

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2011-2015) d. 07-03-2012

Mødedato Onsdag d. 07. marts 2012 kl. 17:00

Mødested Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av kulturstyrets møteprotokoll 01.02.12.....	3
Oppnevning av politisk representant i Styret for utvikling av Bragdøya.....	5
Tilskudd til kunst og kulturformål-større søknader 1.halvår 2012.....	7
Tilskudd til festivaler 2012.....	13
Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto - mars 2012.....	21
Svar på oversendelse vedrørende salg og fremtidig bruk av Aladdin kino.....	27

Punkt 13/12: Godkjenning av kulturstyrets møteprotokoll 01.02.12

Bilag

D:\krweb\dl_temp\upload\Anne.L.H.Aabo\anne.l.h.aabo-222012115649.doc



Dato: 22.02.12
Saksnr.: 201200009-14
Arkivkode E: 034
Saksbehandler: Anne Lise Holand Aabø

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
07.03.2012

Godkjenning av kulturstyrets møteprotokoll 01.02.12

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret godkjenner protokoll fra kulturstyrets møte 01.02.12.

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Anne Lise H. Aabø
Utvalgsekretær

Trykte vedlegg: Protokoll fra kulturstyrets møte 01.02.12

Punkt 14/12: Oppnevning av politisk representant i Styret for utvikling av Bragdøya



Dato: 27.02.2012
Saksnr.: 201111427-9
Arkivkode E: 146 C
Saksbehandler: Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
07.03.2012

Oppnevning av politisk representant i Styret for utvikling av Bragdøya

Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya 2011 – 2016 var til behandling i bystyret 16.11.2011. Bystyret fattet følgende vedtak, sak 176/11:

1. Bystyret vedtar "Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya 2011-2016".
2. Anbefalingene i planen med forslag til tiltak vurderes innarbeidet ved de årlige rulleringene av budsjett og handlingsprogram.
3. Det må vurderes å supplere det nye styret for utvikling av Bragdøya med én politisk oppnevnt representant.

I møte 01.02.2012 tok kulturstyret endelig avgjørelse i bystyrets vedtak punkt 3 og fattet følgende vedtak, sak 9/12:

Kulturstyret supplerer Styret for utvikling av Bragdøya med politisk representasjon. Representanten velges i neste møte.

Kulturdirektøren foreslår at det også velges en vararepresentant.

Forslag til vedtak:

1. Som politisk representant i Styret for utvikling av Bragdøya velges:

med personlig varamedlem: _____

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen

Punkt 15/12: Tilskudd til kunst og kulturformål-større søknader 1.halvår 2012

Bilag

Administrative avslag 1. halvår 2012

Administrativ tildeling av tilskudd 1. halvår 2012

retningslinjer tilskudd



Dato: 20.02.2012
Saksnr.: 201113139-115
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
07.03.2012

Tilskudd til kunst og kulturformål – større søknader 1.halvår 2012

Sammendrag:

Det er satt av kr 1 100 000 på budsjettposten "Tilskudd til kunst og kulturformål" i 2012. Dette er kr 35 000 mindre enn i 2011. I denne søknadsrunden kom det inn 106 søknader (99 i 2011) der det totalt ble søkt om 4,5 mill kr i tilskudd (5 mill kr i 2011). Etter at fire av søknadene er trukket tilbake og seks søknader er vurdert på andre tilskuddsposter gjenstår 96 søknader til behandling.

I sak 11/12 vedtok kulturstyret å omdisponere kr 187 000 fra Otera Open World Tour i Sandvolleyball til tilskuddsposten øremerket idrettsøknader. Disponible midler for hele 2012 utgjør da totalt kr 1 287 000.

Det kom inn totalt 14 søknader om tilskudd til idrettsformål, 11 av disse er behandlet administrativt og tre større søknader omtales og behandles i denne saken.

Kulturdirektøren foreslår å fordele midlene slik:

	1. halvår 2012	2.halvår 2012	totalt
festivaler	285 000	0	285 000
idrettsarrangementer	155 000	32 000	187 000
tilskudd adm. beh.	510 000	175 000	685 000
store søknader	75 000	55 000	130 000
SUM	1 025 000	262 000	1 287 000

75 av søknadene behandles administrativt, ni fremmes i egen sak om festivaler, seks søknader fremmes for kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto i egen sak og i denne saken fremmes 6 søknader om tilskudd til større prosjekter (8 i 2011) da disse krever politisk behandling grunnet totalbudsjett/bevilgning. Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering i bakgrunn for saken.

Forslag til vedtak:

1. Fra tilskuddsordningen til kunst- og kulturformål bevilger kulturstyret:
 - a. kr 15 000 til Sørlandsgaloppen 2012.
 - b. kr 25 000 til Orkester Norden
 - c. kr 30 000 til UiA/Sommersymfonien
 - d. kr 20 000 til Elisabeth Lindland – dokumentarfilm Kilden Dialog
 - e. kr 22 000 til Randesund IL - Dyreparken håndballfestival

2. Kulturstyret avslår søknaden fra Kristiansand Pirates til skandinavisk turnering. Prosjektet prioriteres ikke innenfor de begrensede budsjettmidlene som er til rådighet.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Trykte vedlegg: Administrative tilsagn og avslag
Retningslinjer for tilskuddsordningen

Utrykte vedlegg: Søknadene

Bakgrunn for saken:

Bystyrets budsjettvedtak for 2012 innebærer at det på budsjettposten "Tilskudd til kunst- og kulturformål" er avsatt kr 1 100 000. Dette er kr 35 000 mindre enn i 2011.

I sak 11/12 anbefalte kulturstyret å omdisponere kr 187 000 fra Idrettsetatens driftsbudsjett til denne tilskuddsposten øremerket tilskudd til idrettsarrangementer. Disponible midler for 2012 utgjør da totalt kr 1 287 000.

I søknadsrunden med frist 15. januar 2012 kom det inn totalt 106 søknader. Det er seks flere søknader enn i fjor, og det er denne gangen kommet inn flere søknader til idrett enn i 2011, og tre av disse er til vurdering som større arrangementer i denne saken til kulturstyret. Fire søknader er trukket tilbake og tre av søknadene er vurdert på andre tilskuddsposter (4.1 tilskudd til funksjonshemmede). I tillegg er tre søknader oversendt Sørf for vurdering der i forhold til ordningen med arrangements- og turnéstøtte som Sørf administrerer på vegne av kommunen. Da gjenstår 96 søknader til behandling innenfor ordningen med tilskudd til kunst- og kulturformål.

Basert på erfaringene fra den administrative saksbehandlingen og de politiske vedtakene knyttet til denne tilskuddsordningen de tre siste årene, har kulturdirektøren lagt til grunn at budsjettposten i år fordeles slik:

	1. halvår 2012	2.halvår 2012	totalt
festivaler	285 000	0	285 000
idrettsarrangementer	155 000	32 000	187 000
tilskudd – adm. beh.	510 000	175 000	685 000
store søknader	75 000	55 000	130 000
SUM	1 025 000	262 000	1 287 000

Kr 285 000 til festivaler, fordelingen avgjøres av kulturstyret i egen sak.

Kr 510 000 til søknader første halvår – administrativ behandling.

Kr 75 000 til større prosjekter første halvår – politisk behandling (foreliggende sak).

Kr 262 000 avsettes til søknader andre halvår med søknadsfrist 15. august.

Retningslinjene for tilskuddsordningen ble vedtatt av kulturstyret høsten 2006 og evaluert/revidert i desember 2010. Saksbehandlingsreglene er i korthet følgende: Søknader hvor tiltakets totalbudsjett er kr 500 000 eller høyere skal alltid legges fram for behandling i kulturstyret. For øvrige søknader har kulturdirektøren myndighet til å innvilge tilskudd opp til kr 50 000. Høyere tilskuddsbeløp må vedtas av kulturstyret.

Det er fra kulturdirektørens side lagt opp til følgende saksbehandling av de resterende 96 søknadene:

- For ni av søknadene er formålet kategorisert som festival, og alle behandles under ett i egen kulturstyresak.
- 75 søknader er i henhold til retningslinjene ferdigbehandlet administrativt (se vedlegg for tilsagn og avslag).
- Seks av søknadene legges av ulike grunner fram for kulturstyret i egen sak for å vurdere tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.
- De siste seks søknadene fremmes for kulturstyret i denne saken fordi totalbudsjettet er på mer enn 0,5 mill kr.

Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering nedenfor.

a. Orienteringsstevnet Sørlandsgaloppen 2012

Sørlandsgaloppen er en orienteringsuke som arrangeres for 48. gang. Arrangøransvaret går på omgang mellom orienteringskretsene og i år har åtte klubber fra Agder påtatt seg denne oppgaven sammen. Markedføringen er rettet mot familier og har et spesielt fokus på ungdomsgruppen 13-15 år. Det er forventet ca 1200 deltakere.

Stevnet vurderes som et omfattende og stort arrangement med internasjonal deltakelse fra 10 forskjellige nasjoner og kulturdirektøren innstiller positivt på denne.

Budsjett: kr 590 000

Søknadssum: kr 20 000

Forslag tildeling: kr 15 000

b. Orkester Norden – orkesterkappleik/event i Kilden for unge

Orkester Norden samles for 5. gang i Kristiansand. Denne gang arrangerer de kappleik/event i Kilden i perioden 1.-12. august 2012. På dette deltar unge musikere fra Sørlandet, Norden og Baltikum. Disse blir håndplukket gjennom opptaksprøver og coachet av profesjonelle musikere. Målgruppen er 15-25 år. Det samarbeides med Sommersymfonien på UiA som retter seg mot en yngre målgruppe.

Kappleiken vurderes som en viktig møteplass for byens unge musikk talenter i et nordisk musikknettverk og en positiv bruk av kulturhuset Kilden. Kulturdirektøren innstiller derfor positivt på denne.

Budsjett: kr 1 924 330

Søknadssum: kr 75 000

Forslag tildeling: kr 25 000

c. Universitetet i Agder/Sommersymfonien

Det søkes tilskudd til klassisk sommerskole på UiA for unge musikere i perioden 7.-12. august 2012. Sommerskolen består av ulike kurs og mesterklasser for strykere, blåsere og pianister, samt kurs i gitar og i komposisjon. Målgruppen er 7-16 år. Formålet er å stimulere og utfordre barn og unge til å ha glede og mestringsfølelse av sitt instrument.

Sommersymfonien samarbeider med Orkester Norden som arrangeres på Kilden i samme periode. Sommersymfonien vurderes som et positivt tiltak for de aller yngste musikk talentene i byen, og kulturdirektøren innstiller positivt på denne.

Budsjett: kr 563 547

Søknadssum: kr 50 000

Forslag tildeling: kr 30 000

d. Elisabeth Lindland – Dokumentarfilm om teaterprosjekt i regi av Kilden Dialog

Det søkes om kr 50 000 av et totalbudsjett på kr 582 782 til filmen «Fotspor – en dokumentarfilm om teater som treningsarena for livet». Teaterprosjektet er et samarbeid mellom Kilden Teater- og Konserthus og Kirkens Bymisjon i Kristiansand og går inn i serien «Kilden Dialog». Dette er prosjekter hvor profesjonelle kunstnere involverer og leder ulike grupper i samfunnet gjennom kreative prosesser. Teatergruppen som deltar i det omsøkte prosjektet kaller seg «Fotspor» og består av mennesker i rusrehabilitering.

Prosjektet setter en ny standard for hva kultur kan bety hvis mennesker blir invitert til å være med på å skape, ikke bare konsumere kunsten. Lindland vil lage en dokumentarfilm om dette teaterprosjektet. Kulturdirektøren foreslår at dokumentarfilmen innvilges støtte på kr 20 000.

Budsjett: kr 582 782

Søknadssum: kr 50 000

Forslag tildeling: kr 20 000

e. Randesund IL – Dyreparken håndballfestival

Håndballfestivalen retter seg mot spillere i alderen 9-18 år. Deltakelsen i år forventes å bli like stor som i fjor med 320 påmeldte lag og ca 4000 spillere. Det er lagt opp til spennende og opplevelsesrike dager med stor grad av dugnadsinnsats. Kulturdirektøren innstiller på å bidra med kr 22 000. Idrettsjefen anbefaler at kommunen støtter dette arrangementet.

Budsjett: kr 1 085 000

Søknadssum: kr 150 000

Forslag tildeling: kr 22 000

f. Kristiansand Pirates – Skandinavisk turnering

Det søkes om tilskudd til skandinavisk turnering i basketball. Søknadssum er ikke oppgitt i søknaden med et totalbudsjett på kr 620 500. Søknaden kom inn etter søknadfristen og opererer i budsjettet med et overskudd på kr 86 500 før eventuelle inntekter av tilskudd fra kommunen.

Kulturdirektøren vurderer søknaden som ikke tilstrekkelig gjennomarbeidet, og tilrår avslag.

Budsjett: kr 620 500

Søknadssum: ikke oppgitt

Forslag tildeling: avslag

Punkt 16/12: Tilskudd til festivaler 2012



Dato: 22.02.2012
Saksnr.: 201113139-114
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Janne Molberg

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
07.03.2012

Tilskudd til festivaler 2012

Sammendrag:

Det er mottatt ti søknader om festivalstøtte innen søknadsfristen 15.01.12. Følgende festivaler har søkt: Southern Discomfort, Palmesus, Odderøya Live, Plussbank Cup, Flagstadfesten, Sørlandet Tattoo, Ravnedans, Måkeskrik, Øygospel og Sound of Happiness.

Søknaden fra Sound of Happiness er vurdert og tatt ut av festivalsaken, fordi tilskudd til deres arrangement kan gis som en administrativ bevilgning fra ordningen med tilskudd til funksjonshemmede barn og unge. De resterende ni søknadene er innlemmet i denne festivalsaken. Totalt har festivalene søkt om kr 1 048 600.

Basert på tidligere års erfaring foreslår kulturdirektøren at det av budsjettposten for tilskudd til kunst- og kulturformål i år avsettes kr 285 000 til festivaler. Det foreslås å bevilge festivalstøtten i sin helhet i denne saken, slik praksis også har vært tidligere år. De enkelte søknadene gis en nærmere vurdering i bakgrunn for saken.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger totalt kr 285 000 i tilskudd til følgende festivaler i 2012:
 - a. Southern Discomfort gis et tilskudd på kr 50 000.
 - b. Palmesus gis et tilskudd på kr 50 000.
 - c. Odderøya Live Festival gis et tilskudd på kr 50 000.
 - d. Plussbank Cup gis et tilskudd på kr 30 000.
 - e. Flagstadfesten gis et tilskudd på kr 30 000.
 - f. Sørlandet Tattoo gis et tilskudd på kr 25 000.
 - g. Ravnedans gis et tilskudd på 30 000.
 - h. Måkeskrik gis et tilskudd på kr 20 000.
2. Kulturstyret avslår søknaden om festivaltilskudd fra Øygospel i 2012. Festivalen mottar tilskudd fra egen post.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Janne Molberg
rådgiver

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: søknadene

Bakgrunn for saken

Det er mottatt ti søknader om festivalstøtte innen søknadsfristen 15.01.12. Tilskudd til kunst- og kulturformål har to søknadsfrister i året, 15. januar og 15. august. Festivaler søker kun én gang i året, og da 15. januar.

Følgende festivaler har søkt: Southern Discomfort, Palmesus, Odderøya Live, Plussbank Cup, Flagstadfesten, Sørlandet Tattoo, Ravnedans, Måkeskrik, Øygospel og Sound of Happiness.

Søknaden fra Sound of Happiness er tatt ut av festivalsaken fordi tilskudd til deres arrangement kan gis som en administrativ bevilgning fra ordningen med tilskudd til funksjonshemmede barn og unge. De resterende ni søknadene er innlemmet i denne festivalsaken. Totalt har festivalene søkt om kr 1 048 600.

Basert på tidligere års erfaring foreslår kulturdirektøren at det av budsjettposten for tilskudd til kunst- og kulturformål i år avsettes kr 285 000 til festivaler. Det foreslås å bevilge festivalstøtten i sin helhet i denne saken, slik praksis også har vært tidligere år.

I tillegg til mottatte søknader har sju festivaler i 2012 egen post på kulturbudsjettet: De Internasjonale Kirkefestspill, Protestfestivalen, Barnefilmfestivalen, Punktfestivalen, Dark Season, Øygospel og Den norske barne- og ungdomsteaterfestivalen. Disse festivalene mottar i 2012 et totalt tilskudd på kr 1 330 000 – inkludert tilskuddet til Kirkefestspillene som ikke gjennomføres i 2012.

Kulturpolitisk strategi for Kristiansand ligger til grunn i behandlingen av denne saken. Festivaler og store kulturarrangementer fremheves som viktige for byens utvikling kulturelt og næringsmessig. Kommunens arbeid for tilrettelegging for festivaler ses som et ledd i byens vekststrategi.

Festivalutredningen fra 2004 ligger også til grunn for vurdering av søknadene. På bakgrunn av utredningen er følgende kriterier vektlagt ved behandling av søknadene:

- Festivaler skal stimulere til styrking og utvikling av unge og etablerte kunstneriske og kulturelle uttrykk.
- Festivaler bør ha sin forankring i det lokale, samtidig som de kan favne impulser utenfra.
- Det skal fokuseres på kunstnerisk kvalitet og nyskapning.
- Festivaler skal ha minimum to sammenhengende dager med aktiviteter og arrangeres minst hvert 2. år.
- Festivalene skal være publikumsrettet og tilgjengelige.

Det legges i tillegg vekt på å opprettholde støtten til allerede godt etablerte festivaler som har vist at de oppfyller kriteriene nevnt over og har en stabil økonomi og administrasjon.

Kulturdirektøren må påpeke at det fortsatt er et stort gap mellom festivalenes behov for støtte og kulturbudsjettets tilgjengelige midler.

Søknader

a) Southern Discomfort

Southern Discomfort er Kristiansands og Sørlandets metallfestival, og arrangeres for 11. gang i 2012. Festivalen er 100% idealistisk. Det ble solgt 580 billetter i fjor, noe som er en klar økning fra året før. Southern Discomfort har fokus på sterk lokal booking, og er tro mot sitt relativt smale konsept. Cirka 45 frivillige bidro i fjor og 70 musikere deltok. Festivalens fagseminar Serious Discomfort ble så vellykket i fjor at de vil lage nytt seminar i 2012. Arrangørene har de siste årene jobbet aktivt for å bygge opp en sterk og kompetent stab og

utvikle festivalens innhold. Dette har gitt resultater, og 2011 ble et godt år både med tanke på besøk, frivillig innsats og tilbakemeldinger fra deltagere og artister. Økonomien var meget hardt prøvet i utgangspunktet, men de klarte å få festivalen til å gå med overskudd. Kulturdirektøren mener Southern Discomfort er en viktig idealistisk nisjefestival for metallmusikk på Sørlandet og foreslår at kulturstyret bevilger kr 50 000 til festivalen.

Tid: 13.-15.september 2012

Sted: Kick og På Hjørnet

Tidl.støtte: 2011: kr 60 000

Budsjett: kr 375 500

Søknadssum: kr 100 000

Forslag: kr 50 000

b) Palmesus

Palmesus er en folkelig strandfestival som foregår på Bystranda i Kristiansand. Konseptet går ut på å smelte sammen strandliv, gode musikkopplevelser og et pulserende byliv. Målgruppen er 18-35 år. Festivalen har hovedvekt på lokale og norske artister i kombinasjon med enkelte verdensstjerner. Festivalen arrangeres i år for fjerde gang og øker stadig i popularitet. I 2011 hadde festivalen mer enn 500 frivillige og ansatte og over 15 000 besøkende på to dager. Det vil si omtrent dobbelt så mange besøkende som året før. Festivalen har et sterkt fokus på miljøbevarende tiltak og visuell utforming av området. Ved midnatt flyttes Palmesus fra stranda og inn på flere av byens utesteder. Palmesus har ikke som mål å vokse i særlig grad, men ønsker å konsolidere posisjonen sin som Skandinavias største strandfest. Nytt i 2012 er en tilleggs-satsing på "Barnesus" på formiddagen, med barneartister, aktiviteter og samarbeid med NRK Super. Kulturdirektøren ser Palmesus som en spennende aktør på festivalkartet i Kristiansand. Det er en festival med et tydelig konsept som arbeider for lokal forankring samtidig som de favner impulser utenfra. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 50 000 til festivalen.

Tid: 6.-7.juli 2012

Sted: Bystranda i Kristiansand, evt. også Tangen-parken

Tidl.støtte: 2011: kr 50 000

Budsjett: kr 6 660 800

Søknadssum: kr 130 000

Forslag: kr 50 000

c) Odderøya Live Festival

Odderøya Live Festival drives av Odderøya Live, som tidligere har arrangert endags-eventer med artister som Pink, Donkeyboy, Bryan Adams og Ozzy Osbourne. Odderøya Live Festival avholdes for første gang i Bendiksbukta 13. og 14. juli 2012 med blant annet Roxette og CC Cowboys. Målsettingen er å tilrettelegge for glede over musikk og gode opplevelser i fellesskap for bredden i byens befolkning. Arrangementet har maksimal kapasitet på 8000 publikummere, med et erfaringsmessig budsjettet billettsalg på 70%. Målgruppen er glade mennesker i alderen 20-60 år. Festivalen har som visjon å løfte det kommersielle kulturtilbudet i Kristiansand til storbynivå, bidra til begeistring for Kristiansand som bosted og feriemål og ivareta lokale krefter. Søknadsmidlene er primært tiltenkt tiltak for å løfte profileringen av festivalen. Det vil si markedsføring på nasjonalt nivå, konseptutvikling og samarbeidsprofilering som gjør at byen blir lagt merke til. Odderøya Live har tidligere vist gjennomføringsevne og seriøsitet, og gir byen folkelige arrangementer som er positivt for et bredt publikum. Kulturdirektøren innstiller derfor positivt og foreslår at det innvilges kr 50 000 til denne festivalen.

Tid: 13.-14. juli 2012

Sted: Kristiansand, Bendiksbukta

Tidl.støtte: 0

Budsjett: kr 7 777 442

Søknadssum: kr 208 600

Forslag: kr 50 000

d) Plussbank Cup

Fotballklubbene Fløy, Vindbjart og Donn etablerte i 2007, sammen med Sparebanken Pluss og Kristiansand Dyrepark, en årlig fotballturnering for jenter og gutter i alderen 8-19 år. De har som målsetting å være blant Nordens største og beste fotballfestivaler. For deltakerne skal cupen gi positive sommeropplevelser på Sørlandet kombinert med fotballglede. Cupen ønsker også å være en inspirasjons- og inntekstkilde for klubbene og skape identitet, klubbfølelse og godt miljø. Cupen søker om støtte til Cupshowet de arrangerer i Tresse, hvor de får besøk av norske toppartister og forventer cirka 5000 tilskuere, både cupdeltakere og lokale innbyggere. Plussbank Cup er som Sørlandets største idrettsarrangement en betydelig kulturaktør i byen. Cupen er en kommersiell aktør med sterk økonomi og flere ansatte. De har budsjettert med et overskudd på kr 3 919 000. Likevel vurderes det som viktig å være med å støtte opp om dette idrettsarrangementet da det er en spydspiss for landsdelen. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 23. - 27. juni 2012

Sted: Kristiansand og Vennesla.

Tidl.støtte: 2011: kr 30 000

Budsjett: kr 8 224 000 (Cupshow kr 250 000)

Søknadssum: kr 250 000

Forslag: kr 30 000

e) Flagstadfesten

Flagstadfesten ble opprettet i 2010 og markerer sangerinnen Kirsten Flagstads talent og virke. Kirsten Flagstad regnes som Norges største dramatiske sopran, og er en av Norges internasjonalt mest kjente kvinner. Festivalen vil gjenoppta og fornye konsertvirksomheten på Amalienborg, Kirsten Flagstads hjem gjennom mange år. Flagstadfesten 2012 vil inneholde to konserter, et allsangarrangement og en mesterklasse for sangere. Kulturdirektøren ser festivalen og markeringen av Kirsten Flagstad og hennes tilhørighet til Kristiansand som viktig for byen. Festivalen er en spennende ny aktør i kulturlivet og det styrker byens kulturelle mangfold å få en klassisk musikkfest på sommerstid. Dette er også i 2012 den eneste festivalen med klassisk musikk som har søkt om tilskudd fra Kristiansand kommune, nå når Kirkefestspillene utgår. Kulturdirektøren innstiller derfor positivt og foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 12.-15. juli og 12. desember 2012

Sted: Amalienborg, Kristiansand

Tidl.støtte: 2011: 30 000

Budsjett: kr 350 008

Søknadssum: kr 60 000

Forslag: kr 30 000

f) Sørlandet Tattoo

Sørlandet Tattoo arrangeres i år for sjette gang. Som tidligere år vil festivalen involvere distriktets skole- og amatørkorps i tillegg til en lett blanding av norske og internasjonale korps/grupper. I tillegg har Tattooen invitert vokalister, solister, sanggrupper, turnere, dansegrupper til å underholde på tattooshowet. Festivalen vurderes som en viktig arena for korpsmiljøene i byen og bidrar til at de får vist seg frem for byens befolkning. Festivalen er en

viktig formidler av korpsmusikk og våger å tenke nytt ved blant annet å invitere inn andre kulturuttrykk og aktører fra utlandet. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 25 000 til festivalen.

Tid: 31. august - 1. september 2012

Sted: Kristiansand

Tidl.støtte: 2011: kr 30 000

Budsjett: kr 690 000

Søknadssum: kr 50 000

Forslag: kr 25 000

g) Ravnedans

Ravnedans er Sørlandets første festival for samtidsdans, og arrangeres i 2012 for tredje gang. Markedet for festivalen er stort, både på publikumssiden og utøversiden. Sørlandet har vist seg å ha et overraskende stort dansepublikum. Publikumsmassen fra festivalen i 2010 økte fra 500 til nesten 700 besøkende i 2011. Festivalen merket også stor pågang fra profesjonelle dansere og koreografer som ville delta. 20 søknader kom inn fra både lokale miljøer, Oslo-området og utlandet, og mange måtte få avslag fordi det ikke var økonomi til å ta dem i mot. Behovet for denne typen visningsarenaer er med andre ord stort. Ved å plassere arrangementet i en utendørs arena skapes et unikt uttrykk og samtidsdansen blir tilgjengelig for et bredt publikum. Ravnedans har som mål å møte, underholde og utfordre Sørlandets publikum med samtidsdans, bidra til å styrke miljøet for profesjonelle danse- og scenekunstnere på Sørlandet, skape arbeidsplasser og bringe inn kompetanse utenfra. Ravnedans vurderes som et seriøst og friskt innslag i byen, drevet fram av blant andre Irene Theisen som mottok Kristiansand kommunes kunstnerstipend 2011 for sin innsats innen dans. Det er positivt at samtidsdans blir gjort mer tilgjengelig og at naturen i Ravnedalen benyttes som "scene". Kulturdirektøren innstiller derfor positivt og foreslår å innvilge kr 30 000 til festivalen.

Tid: 23. juli-3. august 2012

Sted: Ravnedalen, Kristiansand

Tidl.støtte: 2011: kr 25 000

Budsjett: kr 430 100

Søknadssum: kr 30 000

Forslag: kr 30 000

h) Måkeskrik

Måkeskrik er en alternativ rockefestival som arrangeres for første gang i 2012, og retter seg mot aldergruppen 16-30 år. Måkeskrik er organisert som en forening og er bygget på idealisme og et hjerte for musikk. Ønsket er å bygge opp en festival på en sunn økonomisk måte og begynne i det små. Festivalen har ikke som mål å bli størst, men å utvikle seg fra en liten festival til å tilby folk i regionen en festival hvor de både kan oppdage nye artister og se sine favorittband. De som står bak er en gjeng musikkinteresserte jenter fra Sørlandet og Rogaland i alderen 24-33 år, som har sin bakgrunn i kultur- og kunstutdanning, festivalarbeid, bookingbyrå, bar- og konsertvirksomhet. De mener Sørlandet mangler en slik alternativ rockefestival. Måkeskrik er i gang med markedsføringen og hadde en vellykket kickoff med konserter under årets By:larm. De er også i dialog med flere lokale musikk/film-aktører i Kristiansand om et samarbeid. Det satses i første omgang på ny og lovende norsk musikk, samt noen internasjonale innslag, til sammen cirka 12 artister fordelt over to dager. Hanne Kolstø er ett av navnene som er booket til festivalen. Det er budsjettert med cirka 1000 betalende i 2012. Møter med Måkeskrik har gitt et solid og driftig inntrykk, og både profilen og innholdet virker gjennomtenkt. Kulturdirektøren innstiller derfor positivt og foreslår å innvilge kr 20 000 til denne festivalen.

Tid: 27.-28. juli 2012
Sted: Kristiansand, Bendiksbukta
Tidl.støtte: 0
Budsjett: kr 782 000
Søknadssum: kr 100 000
Forslag: 20 000

2)

Øygospel

Øygospel er en tverrkirkelig og tverrkulturell musikkfestival som arrangeres en helg hvert år i mai på Flekkerøy. Visjonen til Øygospel er å være en ungdomsfestival som gjenspeiler det rike musikk- og kulturlivet på øya. Kulturdirektøren ser det som positivt at festivalen er godt forankret i det lokale kulturmiljøet på Flekkerøy samtidig som de har fokus på å trekke aktører og publikum utenfra. Øygospel fikk i 2011 et festivaltilskudd på kr 30 000 (kulturstyresak 10/11), og ble i 2012 av bystyret lagt inn på egen post med en tildeling på kr 25 000. Siden beløpet er kr 5000 lavere enn før, har Øygospel i tillegg søkt om "tilskudd til kunst- og kulturformål" for 2012. Kulturdirektøren innstiller på at søknaden avslås på posten for festivaler, men foreslår at de i egen sak på tilleggsbevilgningskonto tildeles kr 5000 for å oppnå samme totale tilskuddsbeløp som i fjor.

Tid: 31.mai - 3. juni 2012
Sted: Flekkerøy
Tidl.støtte: 2010: kr 30 000 / 2011: kr 30 000
Budsjett: kr 270 000
Søknadssum: kr 20 000
Forslag: kr 0 (evt. kr 5000 fra egen sak på tilleggsbevilgningskonto)

Punkt 17/12: Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto - mars 2012.



Dato: 20.02.2012
Saksnr.: 201113139-116
Arkivkode: E: 223 C
Saksbehandler: Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
07.03.2012

Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto - mars 2012

Sammendrag:

Til søknadsrunden med frist 15. januar kom det inn totalt 106 søknader til ordningen "tilskudd til kunst- og kulturformål". Det store antallet søknader fra kulturlivet, den begrensede budsjettrammen samt mange interessante prosjekter, gjør at kulturdirektøren fremmer seks søknader til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Bakgrunnen for dette er enten at søker allerede får tilskudd fra egen post, eller at prosjektene faller helt eller delvis utenfor formålet med den ordinære tilskuddsordningen.

Tilleggsbevilgningskontoen er i år opprinnelig på kr 200 000. I ekstraordinært møte 10. januar i år vedtok kulturstyret å bruke kr 25 000 fra tilleggsbevilgningskontoen til å delfinansiere evalueringen av kommunens satsing på rytmisk musikk. I sak 11/12 anbefalte kulturstyret å styrke kontoen med kr 200 000, og forutsatte at eventuelle kommunale kostnader knyttet til Egner-jubileet 2012 dekkes av denne.

Kulturdirektøren foreslår i foreliggende sak at kulturstyret bevilger kr 75 000 av tilleggsbevilgningskontoen for å imøtekomme fem av de seks søknadene som gjenstår til behandling etter søknadsfristen 15. januar. Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering i bakgrunn for saken.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret vedtar å foreta følgende bevilgninger fra tilleggsbevilgningskontoen:
 - a. kr 5 000 i tilskudd til Øygospel.
 - b. kr 5 000 i tilskudd til Stiftelsen Arkivet – dokumentasjon av det tyske invasjonforsvaret på Agder.
 - c. kr 25 000 i tilskudd til Agder kunstnersenter – oppgradering av lokaler.
 - d. kr 20 000 i tilskudd til Nedland Kultur – musikalsk utvekslingsprosjekt.
 - e. kr 20 000 i tilskudd til KBUT– teaterforestilling i Kilden.

2. Kulturstyret avslår søknaden fra Agder Kunstnersenter til prosjektene "Hatch 2012" og "mellomrom 2012". Prosjektene prioriteres ikke innenfor de begrensede budsjettmidlene som er til rådighet.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: søknadene

Bakgrunn for saken

Til søknadsrunden med frist 15. januar kom det inn totalt 106 søknader til ordningen "tilskudd til kunst- og kulturformål". Ti av søknadene er i ettertid trukket og/eller vurdert på andre poster. Da gjenstår 96 søknader til behandling. I samsvar med retningslinjene for tilskuddsordningen er 75 av søknadene behandlet administrativt, ni fremmes i egen sak om festivaler mens seks søknader fremmes til behandling i egen sak for prosjekter med totalbudsjett over kr 500 000.

Det store antallet søknader fra kulturlivet, den begrensede budsjetttrimmen samt mange interessante prosjekter, gjør at kulturdirektøren i tillegg fremmer seks søknader til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Bakgrunnen for dette er enten at søker allerede får tilskudd fra egen post, eller at prosjektene faller helt eller delvis utenfor formålet med den ordinære tilskuddsordningen.

Pkt. 5a i retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål har følgende ordlyd: *"Institusjoner og organisasjoner som mottar årlig driftstilskudd fra egen post på det kommunale kulturbudsjettet, kan ordinært ikke søke om ekstratilskudd fra denne tilskuddsordningen."*

Tilleggsbevilgningskontoen er i år opprinnelig på kr 200 000. I sak 11/12 anbefalte kulturstyret å styrke kontoen med kr 200 000, og forutsatte at eventuelle kommunale kostnader knyttet til Egner-jubileet 2012 dekkes av denne. I ekstraordinært møte 10. januar i år vedtok kulturstyret å bruke kr 25 000 fra tilleggsbevilgningskontoen til å delfinansiere evalueringen av kommunens satsing på rytmisk musikk.

I sak om revidering av tilskuddsordningene 04.10.2006 vedtok kulturstyret enstemmig følgende føringer for bruken av tilleggsbevilgningskontoen:

- a) toppfinansiere prosjekter i regi av sektorens egne enheter
- b) gi ekstratilskudd til organisasjoner og institusjoner med egen post i budsjettet
- c) imøtekomme klager på avslag
- d) gi tilskudd til aktiviteter som ikke omfattes av eksisterende tilskuddsordninger på Kultursektorens budsjett.

Kulturdirektøren foreslår i foreliggende sak at kulturstyret bevilger kr 75 000 av tilleggsbevilgningskontoen for å imøtekomme fem av de seks søknadene som gjenstår til behandling etter søknadsfristen 15. januar.

Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering nedenfor.

a) Øygospel - Flekkerøy

Øygospel er en tverrkirkelig og tverrkulturell musikkfestival, med internasjonale sporer som arrangeres en helg hvert år i mai på Flekkerøy. Visjonen til Øygospel er å være en ungdomsfestival som gjenspeiler musikk- og kulturlivet på Flekkerøy.

Kulturdirektøren ser det som positivt at festivalen er godt forankret i det lokale kulturmiljøet på Flekkerøya samtidig som de har fokus på å trekke aktører og publikum utenfra. Øygospel fikk i 2011 et festivaltilskudd på kr 30 000, og ble i 2012 av bystyret lagt inn på egen post med en tildeling på kr 25 000. Siden beløpet er lavere enn før har Øygospel også søkt om tilskudd fra posten til kunst og kulturformål, men festivalen er i følge retningslinjene ikke stønadsberettiget der. Søknaden ønskes derfor vurdert i forhold til kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 5 000 til festivalen fra tilleggsbevilgningskontoen slik at detv samlede beløpet blir på samme nivå som i 2011.

Budsjett: kr 270 000

Søknadssum: kr 20 000

Forslag tildeling: kr 5 000

b) Stiftelsen Arkivet – pilotprosjektet “Det tyske invasjonforsvar på Agder 1940-45”

Stiftelsen Arkivet søker om tilskudd til utvikling og gjennomføring av pilotprosjektet “Det tyske invasjonforsvar på Agder 1940-45”. Prosjektets hovedmål er å dokumentere og presentere omfanget av tysk militær aktivitet og etablering av forsvarsverk på Agder under andre verdenskrig. Sentrale problemstillinger i prosjektet er forsvarsverkens typologi, utbredelse, formål og historiske bakgrunn, samt tysk forsvarsstrategi for Agder. I Norge var det i krigsårene stasjonert oppimot 400 000 tyske soldater og det ble satt i verk utbygging av forsvarsverk i et omfang som er uten sidestykke i norsk historie.

I kontrast til sitt omfang, har den tyske militære organisasjon og festningsbygging vært viet liten oppmerksomhet i norsk historieskriving. I så måte kan et slikt arbeid med dokumentasjon og presentasjon av denne aktiviteten sies å være et pilotarbeid. Prosjektet har allerede fått innvilget tilskudd fra Forsvarsdepartementet, Norsk kulturråd og Vest-Agder fylkeskommune. En slik innsamling av kunnskap om forsvarsverkene fra andre verdenskrig som dette prosjektet legger opp til vurderes som en forutsetning for fremtidig forsvarlig formidling. Arbeidet vil bli presentert i rapport og i bokform.

Kulturdirektøren er positiv til pilotprosjektet og foreslår å innvilge kr 5000 .

Budsjett: kr 950 000

Søknadssum: kr 10 000

Forslag tildeling: kr 5 000

c) Agder kunstnersenter – tilskudd til oppgradering av lokaler

Kunstnersenteret er for tiden inne i en veldig spennende periode med nye ansatte og mange spennende prosjekt under planlegging. Senteret er blitt kritisert for å være lite synlige og for at lokalene er lite egnet til utstillinger. Målet med den planlagte oppgraderingen er å gjøre noe med dette.

Kulturdirektørens vurdering er at den planlagte oppgraderingen er gjennomtenkt og viktig for kunstnersenterets utvikling, men hvis hele oppgraderingen skal dekkes over ordinært budsjett kan dette få konsekvenser for andre prosjekt.

Budsjett: kr 100 000

Søknadssum: kr 45 000

Forslag tildeling: kr 25 000

d) Nedland Kultur - prosjekt Wold Music

Søker om tilskudd til et musikalsk utvekslingsprosjekt mellom sangerinnen Tshila Namboozo fra Uganda og musikere fra Kristiansand, med Morten Martens i spissen. Søknaden gjelder innspilling av 3-6 komposisjoner hvor ugandiske musikktradisjoner presenteres i et moderne, tidsriktig lydbilde. Produksjonen skjer både i Uganda og Kristiansand, og skal legge grunnlaget for et kommende prosjekt med konsertvirksomhet begge steder, hovedsaklig skolekonserter.

Nedland Kultur har tidligere utvist profesjonalitet og kvalitet i sine prosjekter. Musikalske utvekslinger som dette, hvor man finner møtepunkter mellom ulike kulturer, er verdifullt for både musikerne, Kristiansand by og publikum. Derfor innstiller kulturdirektøren positivt til dette. Det er allerede bevilget kr 20 000 administrativt fra Tilskudd til kunst- og kulturformål, og kulturdirektøren innstiller på at kulturstyret bevilger ytterligere kr 20 000 fra tilleggsbevillingskontoen.

Budsjett: kr 180 000

Søknadssum: kr 60 000

Forslag tildeling: kr 20 000

e) KBUT (Kristiansand barne-og ungdomsteater) – forestilling i Kilden

KBUT søker om tilskudd til produksjonen "skoen" som regisseres av Victor Phillipsson og settes opp i Kildens multisal medio mai 2012. Ingunn Abrahamsen (sangpedagog) og Marthe Westgaard (koreograf) bidrar også til å gi forestillingen en profesjonell karakter.

KBUT mottar drifstilskudd fra egen post over kulturbudsjettet og søknaden faller derfor utenfor retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål. Kulturdirektøren mener at KBUT, som har en lengre tradisjon i å sette opp forestillinger i et profesjonelt miljø, har et spennende og godt bearbeidet prosjekt som det er ønskelig skal kunne gjennomføres i Kilden. Det foreslås derfor å bevilge et tilskudd fra tilleggsbevilgningskontoen.

Budsjett: kr 292 695

Søknadssum: kr 50 000

Forslag tildeling: kr 20 000

2) Agder Kunstnersenter - tilskudd til prosjektene Hatch og mellomrom 2012

Agder kunstnersenter mottar drifstilskudd fra egen post over kulturbudsjettet og søknaden faller derfor utenfor retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål. Et eventuelt kommunalt tilskudd til disse to utstillingsprosjektene må derfor bevilges fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Kulturdirektørens vurdering er at prosjektene må sies å være en del av senterets ordinære virksomhet, og derfor ikke kvalifiserer til ekstra bevilgninger.

Budsjett: kr 197 000

Søknadssum: kr 40 000

Forslag: avslag

Punkt 18/12: Svar på oversendelse vedrørende salg og fremtidig bruk av Aladdin kino

Bilag

Saksprotokoll

Saksprotokoll



Dato: 06.02.12
Saksnr.: 201201616-1
Arkivkode E: 614 C34
Saksbehandler: Bjørn Amundsen

Saksgang
Formannskapet

Møtedato
15.02.2012

Svar på oversendelse vedrørende salg og fremtidig bruk av Aladdin kino

I budsjettbehandlingen 15. desember 2011 vedtok bystyret med 38 mot 15 stemmer følgende oversendelsesforslag etter forslag fra Venstre, Arbeiderpartiet og Rødt:

Salg av Aladdin utsettes. Fremtidig bruk av Aladdin vurderes i forbindelse med utarbeidelse av ny kulturstrategi.

I tråd med kommunens rutiner for behandling av oversendelsesforslag som vedtas i bystyret, besvares oversendelsen i en sak til formannskapet, hvor det gis en kortfattet redegjørelse for hvordan administrasjonen ser for seg å følge opp den aktuelle saken.

Salg av Aladdin

For fire år siden – under budsjettbehandlingen i desember 2007 – vedtok bystyret at det skulle fremmes en sak for å vurdere salg av kommunens eiendommer i Kvartal 49; blant dem Kongens gate 6, tidligere Aladdin kino.

Da en slik sak ble fremmet for kommunalutvalget i september 2008 anbefalte eiendomssjefen at salg ble utsatt i påvente av en utviklings- og reguleringsprosess som skulle klarlegge eiendommens fremtidige utnyttelse, og kommunalutvalget sluttet seg til denne anbefalingen. Det ble samtidig vedtatt følgende: "i mellomtiden leies lokalene ut til Filmens hus".

Et drøyt år etterpå – i oktober 2009 – behandlet kommunalutvalget en sak om reguleringen av kvartalet, og fattet blant annet følgende enstemmige vedtak: "kommunalutvalget anbefaler bolig og næringsalternativet uten kongressenter med sikte på å optimalisere salgsinntekten for teaterbygningen og Aladdin."

Kommunalutvalget ble i november 2011 orientert om status for arbeidet med reguleringsplanen, og fikk da anledning til å komme med innspill før et planforslag legges fram for førstegangsbehandling i første kvartal 2012. Eksisterende bruk av Aladdin kan eventuelt videreføres uavhengig av vedtatt reguleringsformål.

I samsvar med de politiske vedtakene som er fattet, er et anslag på inntektene fra salg av kommunens eiendommer i kvartalet innarbeidet i vedtatt handlingsprogram for perioden 2012-2015. For å kunne realisere dette er planen å starte forberedelsene til et salg i løpet av sommeren, og legge ut Kongens gate 6 (Aladdin kino) for salg høsten 2012.

Ny kulturstrategi

I desember 2002 vedtok bystyret et kulturpolitisk strategidokument med et tidsperspektiv på 10-12 år. Kulturdirektøren startet høsten 2010 forberedelsene til en ny strategiprosess, og kulturstyret vedtok 2. februar 2011 et prosjektdirektiv og en milepælplan for arbeidet med å utarbeide en ny kulturstrategi for Kristiansand kommune. Milepælplanen legger opp til at et forslag til ny strategi legges ut på høring i mai/juni 2012, og at endelig vedtak fattes i bystyret i desember 2012. I ettertid er det vedtatt en møteplan for bystyret hvor det kun er ett møte i desember (budsjettmøte), så sannsynligvis må kulturstrategien vedtas endelig i januar 2013.

I det kommunale planhierarkiet vil kulturstrategien befinne seg i rommet mellom kommuneplanen og handlingsprogrammet. Med et 10-årsperspektiv skal dokumentet være et overordnet styringsverktøy for kulturpolitiske prioriteringer, og premissleverandør for utarbeidelse av handlingsprogrammer, årsbudsjetter og enkeltsaker. I tillegg er det planlagt å angi ett eller flere satsingsområder på kulturfeltet for neste tiårsperiode.

Strategiprosessen så langt har belyst behov knyttet til ulike kulturarenaer i Kristiansand, og dette vil nok bli et sentralt saksområde i årene som kommer. Det er imidlertid ikke lagt opp til at selve strategidokumentet skal ta konkret stilling til løsninger for enkeltarenaer.

Oppsummering

Nåværende framdrift i de ulike prosessene basert på vedtakene som er fattet, tilsier at Aladdin kino legges ut for salg før sluttbehandling av ny kulturstrategi. Dersom dette skal endres bør det komme som et konkret realitetsvedtak i formannskapet.

[Forslag til vedtak:](#)

[Redegjørelsen tas til orientering](#)

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør