

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2015-2019) d. 03-04-2019

Mødedato Onsdag d. 03. april 2019 kl. 17:00

Mødested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Program for møtet 03.04.19.....	3
Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 06.03.19.....	5
Årsrapport 2018 - Kultursektoren.....	6
Møteplan for kulturstyret 2. halvår 2019.....	7
Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillig organisasjoner 2019.....	8
Tilleggsbevilgningskonto - tilskudd til Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk sitt 15-års jubi	15
Rosegården Teaterhus - søknad om ekstratilskudd i 2019.....	16
Høringsuttalelse - Ung kultur møtes (UKM), strategiplan 2020-2024.....	18
Revidering av konsesjonsbestemmelsene for visning av film og videogram i næring.....	21
Lukket.....	26

Kristiansand, 27.03.2019

MØTEINNKALLING TIL KULTURSTYRET

Dato: 03.04.2019 kl. 17.00

Sted: Formannskapssalen

Innkalling gjelder bare medlemmer. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling.

Forfall meldes snarest til Politisk sekretariat tlf. 905 81 832

SAKSKART:			
23/19	201900281-12	<u>Kulturstyresak:</u> Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 06.03.19	
24/19	201904696-1	<u>Kulturstyresak:</u> Årsrapport 2018 - Kultursektoren	
25/19	201900281-11	<u>Kulturstyresak:</u> Møteplan for kulturstyret 2. halvår 2019	
26/19	201902196-43	<u>Kulturstyresak:</u> Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillig organisasjoner 2019	
27/19	201904601-2	<u>Kulturstyresak:</u> Tilleggsbevilgningskonto - tilskudd til Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk sitt 15-års jubileum	
28/19	201825280-31	<u>Kulturstyresak:</u> Rosegården Teaterhus - søknad om ekstratilskudd i 2019	
29/19	201904741-1	<u>Formannskapssak:</u> Høringsuttalelse - Ung kultur møtes (UKM), strategiplan 2020-2024	
30/19	201311793-23	<u>Bystyresak:</u> Revidering av konsesjonsbestemmelsene for visning av film og videogram i næring	

31/19	201829098-23	<u>Kulturstyresak:</u> Tildeling av Kristiansand Kommunes Kulturpris 2019 - Unntatt etter offentlighetsloven offl § 26, 2. ledd	
-------	--------------	---	--

Terje Næss
Leder i utvalg
(sign.)



Dato 14. mars 2019
Saksnr.: 201900281-12
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
03.04.2019

Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 06.03.19

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner kulturstyrets protokoll av 06.03.19](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Kulturstyrets protokoll av 06.03.19



Dato 22. mars 2019
Saksnr.: 201904696-1
Saksbehandler Pål Karsten Kristensen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
03.04.2019

Årsrapport 2018 – Kultursektoren

Kultursektoren legger årsrapport for 2018 frem for kulturstyret som en orienteringssak. Hovedinnholdet i sektorens årsrapport er innarbeidet i Rådmannens årsrapport som behandles av bystyret.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport 2018 for Kultursektoren til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
rådgiver

Vedlegg:
Årsrapport 2018 – Kultursektoren



Dato 13. mars 2019
Saksnr.: 201900281-11
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
03.04.2019

Møteplan for kulturstyret 2. halvår 2019

Det er kommunestyrevalg 9. september 2019, og bystyrets konstituerende møte avholdes 9. oktober 2019. De nye hovedutvalgene velges i bystyrets møte 23. oktober.

Samtidig med starten på en ny valgperiode skal det også opprettes en ny, sammenslått kommune. Det betyr at eventuelle saker som handler om å avvikle virksomheten til «gamle» Kristiansand kommune, må behandles av dagens politiske organer.

Kulturdirektøren kan ikke se at kulturstyret vil ha behov for å behandle «avviklingssaker» etter regnskapsrapporten for 2. tertial i september. Det foreslås derfor at kulturstyret kun gjennomfører to møter høsten 2019, noe som har vært vanlig praksis ved slutten av valgperioder.

Samtidig mener Kulturdirektøren at det er kulturstyret i «gamle» Kristiansand kommune som bør dele ut kunstnerstipend og toppidrettsstipend for 2019. Det foreslås derfor at fristen for å søke disse stipendene fremskyndes slik at kulturstyret kan vedta tildelingene i sitt aller siste møte.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret vedtar følgende møteprogram for 2. halvår 2019:
 - Onsdag 28. august kl. 17.00
 - Onsdag 25. september kl. 17.00
2. Det avholdes avslutningsfest som inkluderer stipendutdeling fredag 1. november.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Maren Svenning
utvalgssekretær

Vedlegg: ingen

Dato 22. mars 2019
Saksnr.: 201902196-43
Saksbehandler Jørgen Skauge

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
03.04.2019

Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner

Sammendrag

Kristiansand kommune fikk i februar 2015 oppdraget med å fordele Integrerings- og mangfoldsdirektoratets (IMDi) ordning «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling». Dette oppdraget lå tidligere hos fylkeskommunene, men ble overført til de 20 kommunene med flest antall innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Stortinget vedtok i forbindelse med budsjettvedtaket 14.12.2018 at det skal bevilges 83,11 mill. kroner til en ny tilskuddsordning fra 2019, «Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner». Forvaltningen skal deles mellom IMDi og de 20 kommunene med flest antall innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Kunnskapsdepartementet har bestemt at IMDi skal forvalte 40 %, mens kommunene samlet skal forvalte 60 %. Ordningen «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling» avvikles og formålene og kriteriene fra den ordningen overføres til den nye ordningen under del A.

For Kristiansand kommune medfører endringene at IMDi stiller kr 1 595 991 til disposisjon for tilskuddsåret 2019 mot kr 353 355 i 2018. IMDi har gitt anledning til å bruke inntil 5 % av tilskuddsrammen til administrasjon. Kristiansand kommune foreslår å sette av kr 75 991 til administrasjon slik at det tildeles totalt kr 1 520 000.

Ordningens formål er endret til «Hovedmålet for tilskuddsordningen er å øke arbeids- og samfunnsdeltakelsen blant innvandrere og deres barn» og ordningen skal nå i tillegg til å gi driftstilskudd til innvandrerorganisasjoner bidra til å:

- Del A: Stimulere til felleskap, tillit og tilhørighet i lokalsamfunn for innvandrere og øvrig befolkning
- Del B: Øke kunnskap om det norske samfunnet og styrke kvalifisering for arbeid eller utdanning blant innvandrere
- Del C: Forebygge negativ sosial kontroll, tvangsekteskap og kjønnslemlestelse.

Totalt kom det inn 37 (31 i 2018) søknader med en total søknadssum på kr 5 587 300. 27 søknader er behandlet administrativt hvor 20 får tilskudd og 7 blir avslått grunnet at organisasjonene/prosjektet ikke oppfyller kriteriene i ordningen.

5 (10 i 2018) av søknadene er om driftstilskudd til lokale innvandrerorganisasjoner og gradert etter antall medlemmer i henhold til IMDi sin anbefaling, men satsene er holdt på samme nivå som tidligere. Fire organisasjoner fikk driftstilskudd på totalt kr 120 000.

10 søknader fremmes for behandling i kulturstyret grunnet en foreslått tildeling på kr 50 000 eller høyere. Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering i bakgrunn for saken.

Forslag til vedtak

1. Fra tilskudd til integrering i regi av frivillig virksomhet bevilger kulturstyret
 - a) Blå Kors Kristiansand – Kulturell fritid kr 90 000
 - b) Brave Heart Stiftelsen – Brave Heart prosjektet kr 50 000
 - c) Den Albanske Euro-Atlantiske Lobbyen – Frihetsteateret kr 60 000
 - d) Forum for Integrering og Dialog Agder – Økt samfunnsdeltakelse blant innvandrere kr 80 000
 - e) Kirkens Ungdomsprosjekt – Aktivitets- og samtalegrupper for flerkulturelle jenter kr 200 000
 - f) Klimaalliansen.no – Aktiviteter Grønt senter kr 60 000
 - g) Kristent Interkulturelt Arbeid – KIA Velferd Kristiansand kr 100 000
 - h) Lunar – Fordomsfrie fellesskap kr 150 000
 - i) ROM – Råd og muligheter – Kjøkkenprat for innvandrere kr 100 000
 - j) Stiftelsen Kirkens Bymisjon i Kristiansand – Aktiv integrering kr 100 000
2. Kulturstyret tar de administrative tildelingene til orientering.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Jørgen Skauge
rådgiver

Vedlegg:
Administrative tildelinger «Tilskudd til integrering i regi av frivillige organisasjoner»

Bakgrunn for saken

Kristiansand kommune fikk i februar 2015 oppdraget med å fordele Integrerings- og mangfoldsdirektoratets (IMDi) ordning «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling». Dette oppdraget lå tidligere hos fylkeskommunene, men ble overført til de 20 kommunene med flest antall innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Stortinget vedtok i forbindelse med budsjettvedtaket 14.12.2018 at det skal bevilges 83,11 mill. kroner til en ny tilskuddsordning fra 2019, «Tilskudd til integreringsarbeid i regi av frivillige organisasjoner». Forvaltningen skal deles mellom IMDi og de 20 kommunene med flest antall innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Kunnskapsdepartementet har bestemt at IMDi skal forvalte 40 %, mens kommunene samlet skal forvalte 60 %. Ordningen «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling» avvikles og formålene og kriteriene fra den ordningen overføres til den nye ordningen under del A.

For Kristiansand kommune medfører endringene at IMDi stiller kr 1 595 991 til disposisjon for tilskuddsåret 2019 mot kr 353 355 i 2018. IMDi har gitt anledning til å bruke inntil 5 % av tilskuddsrammen til administrasjon. Kristiansand kommune foreslår å sette av kr 75 991 til administrasjon slik at det tildeles totalt kr 1 520 000.

Ordningens formål er endret til «Hovedmålet for tilskuddsordningen er å øke arbeids- og samfunnsdeltakelsen blant innvandrere og deres barn» og ordningen skal nå i tillegg til å gi driftstilskudd til innvandrerorganisasjoner bidra til å:

- Del A: Stimulere til felleskap, tillit og tilhørighet i lokalsamfunn for innvandrere og øvrig befolkning
- Del B: Øke kunnskap om det norske samfunnet og styrke kvalifisering for arbeid eller utdanning blant innvandrere
- Del C: Forebygge negativ sosial kontroll, tvangsekteskap og kjønnslemlestelse.

Totalt kom det inn 37 (31 i 2018) søknader med en total søknadssum på kr 5 587 300. 27 søknader er behandlet administrativt hvor 20 får tilskudd og 7 blir avslått fordi organisasjonene/prosjektet ikke oppfyller kriteriene i ordningen.

5 (10 i 2018) av søknadene er om driftstilskudd til lokale innvandrerorganisasjoner og gradert etter antall medlemmer i henhold til IMDis anbefaling, men satsene er holdt på samme nivå som tidligere. Fire organisasjoner fikk driftstilskudd på totalt kr 120 000. Avslaget skyldes at organisasjonen ikke oppfyller IMDis krav om å være registrert i Frivillighetsregisteret.

I vurderingen av prosjekter som faller under del C, Forebygge negativ sosial kontroll, tvangsekteskap og kjønnslemlestelse, har rådgiver for flerkulturell dialog og kriminalitetsforebyggende koordinator bistått med faglige innspill.

10 søknader fremmes for behandling i kulturstyret grunnet en foreslått tildeling på kr 50 000 eller høyere.

Blå Kors Kristiansand – Kulturell fritid

Blå Kors søker om tilskudd til å gjennomføre ulike kulturtilbud, ferieopplevelser, mestring og glede via Posebyen kulturskole i prosjektet «Kulturell fritid». «Kulturell fritid» er et ukentlig tilbud til mennesker med innvandrerbakgrunn som har et ønske om å bli inkludert på ulike arenaer i samfunnet. Prosjektet omfatter Blå Kors sine «Tidgivere» samt lederne i Posebyen Kulturskole, Posebyen Frivilligsentral og Blå Kors Ferier.

Målgruppen er innvandrere generelt, familieinnvandrere og beboere i mottak og de har mål om å rekruttere 15 personer med Kulturskolen og 200 på norsktrening, integrering, næringslivsbesøk og fritid og ferieopplevelser.

Blå Kors mottar tilskudd fra Kristiansand kommune til frivilligsentralen og kulturskolen samt nasjonale midler til ferietilbudene. I budsjettet er ikke de tilskuddene inkludert og kostnadene består av lønn, reiseutgifter og aktiviteter/ferieopplevelser. Tilskuddet fra denne ordningen kan støtte opp rundt kommunens øvrige prioriteringer og den foreslåtte tildelingen skal gå til utgifter til aktivitetene.

Budsjett:	750 000 kr
Søknadssum:	400 000 kr
Foreslått tildeling:	100 000 kr

Brave Heart Stiftelsen – Brave Heart prosjektet

Brave Heart Prosjektet ønsker å være medspiller i kommunens arbeid med å legge til rette for arenaer som stimulerer til fellesskap, tillitt og tilhørighet blant innvandrere og øvrig befolkning i byen vår og i lokalsamfunnet vårt. Organisasjonen søker om midler til å gjennomføre åpen café, norsktrening og samfunnsveiledning og åpne fellesmiddager.

Stiftelsen arbeider særlig med nettverk blant minoritetskvinner med komplekse livssituasjoner, fysisk og psykisk sykdom, med lite norskkunnskap og nettverk. Nasjonalitetene som er mest representert er Irak, Afghanistan, Somalia og Eritrea.

Brave Heart stiftelsen har de siste årene mottatt driftstilskudd på kr 500 000 fra IMDi og kr 400 000 fra Kristiansand kommune. Helse- og sosialsektoren har redusert tilskuddet for 2019 til kr 200 000 på grunn av reduksjon i antallet flyktninger. Denne ordningen omfatter ikke driftstilskudd og den foreslåtte tildelingen går til utgifter med møter og aktiviteter.

Budsjett:	650 000 kr
Søknadssum:	300 000 kr
Foreslått tildeling:	50 000 kr

Den Albanske Euro-Atlantiske Lobbyen - Frihetsteateret

Overordnet mål er å stimulere unge kvinner og menn til å ta kontroll over egne liv og komme seg ut av livssituasjoner der de er mer eller mindre utsatt, samtidig som prosjektet skal stimulere foreldregenerasjonen og religiøse trossamfunn til aktivt å jobbe mot negative praksiser.

Frihetsteateret er en videreføring av «Prosjekt Frihet» som mottok kr 250 000 fra IMDi i 2018 til forumteater. Samtlige skuespillere som deltar er jenter og gutter som selv er utsatt for eller kjenner godt mekanismene ved negativ sosial kontroll, forsøk på tvangsekteskap eller kjønnslemlestelse. Deltakerne går gjennom en prosess der de forteller erfaringer, historier eller episoder de selv har opplev eller kjenner godt. Ut i fra disse episodene og historiene lages et teaterstykke, hvor publikum inviteres til refleksjon over stykket i plenum. På denne måten utfordres publikum og deltakerne til aktivt å reflektere over negativ praksis og finne nye handlingsalternativer.

Den Albanske Euro-Atlantiske Lobbyen kjenner godt til innvandtermiljøet og har knyttet til seg ressurspersoner med teaterfaglig kompetanse som har gjennomført fjorårets prosjekt.

Budsjett:	140 000 kr
Søknadssum:	60 000 kr
Foreslått tildeling:	60 000 kr

Forum for Integrering og Dialog Agder (FIDA) – Økt samfunnsdeltakelse blant innvandrere

FIDA søker om tilskudd til tre prosjekter innenfor samtlige tre delmål i ordningen. Tiltakene retter seg mot innvandrere generelt med mål om å nå 1000 personer.

For å stimulere til fellesskap, tillit og tilhørighet i lokalsamfunn og øvrig befolkning søker de i samarbeid med Rotaryklubber om møter mellom minoritet og majoritetsbefolkningen som inkluderer måltid, diskusjoner og foredrag. For å øke kunnskapen om det norske samfunnet søkes det om tilskudd til valgarrangementer rettet mot den flerkulturelle befolkningen. Målsetningen er at innvandrerbefolkningen skal få informasjon om valget, hvordan det gjennomføres og synspunktene til de ulike partiene. Det tredje tiltaket skal sette problemstillinger knyttet til negativ sosial kontroll på dagsorden og det arbeides sammen med øvrige ressurspersoner om å nå foreldrene til ungdommer.

FIDA mottar kr 150 000 fra Kristiansand kommune til «Rom for ungdom i sentrum» og det foreslåtte tilskuddet i denne ordningen er øremerket prosjektkostnader til de nevnte tiltakene.

Budsjett:	110 000 kr
Søknadssum:	80 000 kr
Foreslått tildeling:	80 000 kr

Kirkens Ungdomsprosjekt (KUP) – Aktivitets- og samtalegrupper for flerkulturelle jenter

KUP har målsetning om å styrke de utsatte jentenes kunnskap og evne til å håndtere livet, gi verktøy for god kommunikasjon og livsmestring, og øke deres handlingsrom og deltagelse i det norske samfunnet. Prosjektet omfatter ukentlige gruppesamlinger, helgeturer, individuelle oppfølgingssamtaler, fagsamlinger med frivillige, samarbeidsmøter rundt enkeltjenter og fagutvikling. Tiltaket er sekundærforebyggende for 38 jenter (13 – 17 år) og deltakere fra Midt-Østen, Nord- og Øst-Afrika prioriteres.

Gruppetiltaket til utsatte flerkulturelle jenter i Kristiansand startet i 2010 og har i 2018 mottatt kr 400 000 direkte fra IMDi. KUP har en driftsavtale med kommunens oppvekstsektor og har også mottatt midler via SNU-prosjektet til kriminalitetsforebyggende koordinator. Et tilskudd fra denne ordningen vil være med å styrke kommunens satsinger.

Budsjett:	390 000 kr
Søknadssum:	300 000 kr
Foreslått tildeling:	200 000 kr

Klimaalliansen.no – Aktiviteter grønt senter

Prosjektet skal skape en møteplass med ulike aktiviteter som gjør asylsøkere kjent med det norske sivilsamfunn og da i særdeleshet klima- og miljøutfordringene vi står overfor. Klimaalliansen skal bygge nettverk, fremme integrering og økt språkforståelse igjennom tiltak som søppeldugnader, åpne møter med tolketjenester hvor profilerte, lokale samfunnsaktører forteller hva de brenner for, pallekarmdyrking og pop-up restauranter. Ett av tiltakene er å gi målgruppen mulighet til å prøve seg som bedriftsetablerere.

Målgruppen retter seg mot både nyankomne flyktninger og flyktninger med lengre botid, i tillegg til at det er en avtale med beboere i mottak.

Budsjett:	416 000 kr
Søknadssum:	265 500 kr
Foreslått tildeling:	60 000 kr

Kristent Interkulturelt Arbeid – KIA Velferd Kristiansand

Hovedmålsetting for KIA Velferd er generell kompetanseheving for innvandrerkvinner uavhengig av alder, med mål om sysselsetting på sikt. Deltagere skal videre i enten jobb, praksis, fagskole eller studier etter prosjektet og resultatene skal gi gevinst til kvinnene selv, til deres familier og til det norske samfunn generelt.

En stor andel av målgruppen er kvinner som har brukt opp sine rettigheter til gratis opplæring, men som trenger mer norskopplæring for å komme seg videre i utdanning eller i arbeid. Tiltaket skal også gi tilbud til kvinner fra EU/EØS land og kvinner som er gift med en slik borger. I tillegg til språkundervisning søkes det om tilskudd til leksehjelp, barnebaser, ICDP foreldreveiledningskurs, trening, baking, håndarbeid og frivillige «besteforeldre».

Kia Velferd har adresse i Stavanger, men søknaden omfatter kun tilbud i Kristiansand. Prosjektet mottar kr 2 000 000 over statsbudsjettet, kr 1 000 000 fra Kristiansand kommune og foreslått tildeling via denne ordningen er for å utvide tilbudet til flere deltakere.

Budsjett:	3 452 311 kr
Søknadssum:	200 000 kr
Foreslått tildeling:	100 000 kr

Lunar – Fordomsfrie fellesskap

Lunar ønsker å skape trygge møteplasser som bidrar til brobygging mellom majoritet og minoritetsbefolkningen. Gjennom trygge møteplassene skal de aktivt redusere fordommer og stimulere til deltakelse i lokalsamfunnet. Gjennom møteplassene vil de også arbeide forebyggende i forhold til mobbing, negativ sosial kontroll, tvangsekteskap og kjønnslemlestelse. Prosjektet inkluderer kvinner og menn i alle aldre og skal bygge broer mellom generasjoner. «Fordomsfrie fellesskap» har som målsetning å stimulere spesielt unge mennesker og minoritetskvinner til å tørre å ytre sin mening om temaer som engasjerer dem.

Lunar har adresse i Lillesand, men da tiltaket og deltakerne er fra Kristiansand kan de motta tilskudd fra ordningen. Organisasjonen samarbeider bredt med både offentlige instanser og frivillige organisasjoner i Kristiansand og mottar kr 200 000 i tilskudd fra kommunens «Tilskudd for utsatte/vanskeligstilte barn og unge». Det gis ikke tilskudd til drift fra denne ordningen og den foreslåtte tildelingen vil gå til gruppeaktiviteter, konferanse og opplæring og informasjonsmateriell.

Budsjett:	610 000 kr
Søknadssum:	500 000 kr
Foreslått tildeling:	150 000 kr

ROM – Råd og Muligheter – Kjøkkenpraten for innvandrere

ROM – Råd og Muligheter søker om tilskudd til prosjektet «Kjøkkenpraten for innvandrere» som skal være med på å forebygge negativ sosial kontroll. Organisasjonen har tidligere gjennomført «kjøkkenpratprosjektet» i samarbeid med Mental Helse under veiledning fra Universitetet i Agder.

Arbeidet utføres av sosionomer, og baseres på samtaler i grupper og individuelt. Gjennom prosjektet skapes det dialog om tabubelagte temaer, og et språk og rom for den tause kulturen som ofte kan hemme individet til å våge og handle utenfor de kollektive rammene.

Målgruppen er blandet med tanke på kjønn, alder og botid hvor de fleste deltakerne er fra Kurdistan (Syria, Iran, Irak og Tyrkia). Budsjettet er på kr 480 000 og det søkes om fullfinansiering inkludert kr 380 000 i lønn og kr 100 000 til aktiviteter. Tilskuddet skal i hovedsak brukes på aktiviteter.

Budsjett:	480 000 kr
Søknadssum:	480 000 kr
Foreslått tildeling:	100 000 kr

Stiftelsen Kirkens Bymisjon i Kristiansand (SKBK) – Aktiv integrering

Bymisjonens «Aktiv integrering» har et omfattende aktivitetstilbud til beboere på Integreringsmottaket som også tiltrekker seg øvrige innvandrere og befolkning i lokalsamfunnet da det er åpne tilbud.

Tiltaket skal ved hjelp av møteplasser og informasjonstiltak bidra til integrering og deltagelse i lokalsamfunnet, gi informasjon om det norske samfunnet tilpasset den enkeltes behov, bidra til at innvandrerne blir kjent med kultur- og fritidstilbud i byen og bidra til en meningsfull hverdag ved å stimulere til relasjonsbygging, sosiale aktiviteter og gode opplevelser som igjen kan bedre muligheten for deltagelse i arbeid eller utdanning.

SKBK har tidligere mottatt tilskudd direkte fra IMDi og er en stor aktør på det frivillige feltet i Kristiansand. Organisasjonen samarbeider bredt med offentlige, private og andre frivillige aktører. Det foreslåtte tilskuddet skal gå til kostnader til prosjektets aktiviteter.

Budsjett:	350 000 kr
Søknadssum:	250 000 kr
Foreslått tildeling:	100 000 kr

Dato 21. mars 2019
Saksnr.: 201904601-2
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
03.04.2019

Tilleggsbevilgningskonto - tilskudd til Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk sitt 15-års jubileum

I 2019 fyller *Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk* 15 år. Dette skal markeres med flere arrangementer og aktiviteter rettet mot konsertpublikummet, musikkbransjen og artister på Sørlandet. Sørf ble etablert under navnet Kristiansand Rock City i november 2004. Sørf mottok for første gang driftsstøtte fra Kristiansand kommune i 2007, og har siden spilt en viktig rolle i kompetanseutviklingen av det rytmiske musikkfeltet i Kristiansand.

Arrangementene som planlegges for jubileet er:

- 20. juni – markering av jubileet med en sammenkomst på Haubitz-låven. De vil der presentere hva Sørf har gjort de siste årene, og vise frem et bredt spekter av lokale artister og band som Sørf har jobbet med.
- 4. november – jubileumslunsj i foajeen på Aladdin hvor de inviterer musikkbransje og næringsliv fra hele regionen til å feire.

Ny design og markedsføringsstrategi:

- Sørf ser behov for å utvikle seg og planlegger ny profil og logo for å være mer attraktive og relevante overfor musikkindustrien. De skal fokusere enda mer på digital tilstedeværelse, markedsføring og synlighet.

Kristiansand kommune har vært en støttespiller for Sørf helt siden oppstarten, og ser stor verdi i det arbeidet kompetansesentret gjør. Når det nå planlegges å markere 15-årsjubileet, anbefaler kulturdirektøren å støtte opp om denne markeringen med kr 20 000. På kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto gjenstår det før møtet kr 300 000.

Forslag til vedtak

[Fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto bevilger kulturstyret kr 20 000 i tilskudd til markeringen av 15-årsjubileet til *Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk*.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Vedlegg: Søknad og budsjett

Dato 24. mars 2019
Saksnr.: 201825280-31
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
03.04.2019

Rosegården Teaterhus - søknad om ekstratilskudd i 2019

Rosegården Teaterhus har huset amatørteatervirksomhet i Teglverksvegen 48 på Lund, som eies av kommunen, siden de flyttet inn i 1986. Fra 1993 har de hatt en leieavtale på bygget med Kristiansand kommune. Denne avtalen ble i 2018 forlenget med inntil 15 år.

15-20 medlemsgrupper i Foreningen for Amatørteatergrupper har nå tilhold her med sine aktiviteter. Kristiansand Barne- og ungdomsteater (KBUT), Det dramatiske Selskab, Rosegården Barneteater, ungdomsteateret Munin og Giert Werring/Baldrian og Musa er noen av disse.

I tillegg drives det også utleie av lokaler til andre aktiviteter og arrangementer. Rosegården Teaterhus drives av et styre som er satt sammen av representanter for medlemsgruppene i Foreningen for amatørteatergrupper i Agder (FATA). Ansatt på Rosegården er daglig leder i 60 %-stilling, vaktmester i 20 %-stilling og renholder på timelønn.

Ved årsskiftet fikk kulturdirektøren melding om at Rosegården ser at de har større likviditetsproblemer. Økonomien har vært så stram i vinter at de har måttet be om betalingsutsettelse på strømrregninger, og sett seg nødt til å utsette lønnsutbetalinger til daglig leder i januar og februar.

Den trange økonomien skyldes uforutsette kostnader til godkjenning/sertifisering av lysrigg som må utføres annethvert år. I år påfører dette Rosegården kr 25 000 i nye kostnader. I vinter har det tekniske lysbordet med dimmer også blitt satt sammen, og må erstattes med nytt med en kostnad på kr 50 000. Industrivaskemaskin i kaféområdet har også blitt satt sammen og må erstattes med ny til kr 25 000. I tillegg til dette har strømkostnadene i vinter økt betydelig i takt med økte strømpriser og større utleieaktivitet. Dette er det imidlertid ikke tilstrekkelig oversikt over før alle strømrregninger er kommet inn.

Rosegården vurderer situasjonen som prekær ettersom både Rosegården Barneteater, ungdomsteateret Munin og Kristiansand Barne- og Ungdomsteater skal bruke teatersalen og ha forestillinger i vår. Utgiftene til lønn og strøm tilsammen er høyere enn det kommunale tilskuddet, og de klarer ikke å tjene inn nok på utleie til å unngå underskudd.

På grunnlag av ovennevnte situasjon søker Rosegården Teaterhus nå Kulturstyret om et ekstratilskudd for 2019 på kr 75 000 for å bidra til å redde den akutte økonomiske situasjonen.

Kulturdirektøren hadde møte 14. februar i år med representanter for ledelsen på huset, for å bli orientert og se på mulige tiltak for å bedre situasjonen. Her ble det blant annet drøftet mulige alternativer som kan øke inntektene på utleie. I etterkant har Kristiansand Eiendom tilbudt seg å gjøre en grundig gjennomgang av mulige innsparingstiltak mht. strømforbruk på huset.

Rosegården har i 2019 ett totalbudsjett på kr 787 000 og stipulerte leieinntekter på kr 200 000. De er tildelt et driftstilskudd på kr 540 000 for 2019. De har også gjennom flere år søkt om en økning av driftstilskuddet på omlag kr 300 000 for å istandsette kjellerlokalet til en ekstra prøvesal som kan bidra til økt utleiefleksibilitet og dermed økte leieinntekter. Dette har ikke blitt prioritert innenfor vedtatte budsjetterammer.

Kulturdirektøren vurderer at situasjonen i noen grad skyldes uforutsette hendelser utenfor ledelsens kontroll. Det er ingen god situasjon dersom både Rosegården Barneteater, ungdomsteateret Munin og Kristiansand Barne- og Ungdomsteater blir forhindret fra å bruke teatersalen i vår. Det tilrås derfor å yte et ekstratilskudd for 2019. Samtidig oppfordres Rosegården til å finne løsninger på situasjonen bl.a. gjennom økte leieinntekter til huset samt tiltak som kan redusere strømforbruket.

Det tilrås å yte tilskudd i denne sammenheng fra kulturstyrets disposisjonskonto der det før møtet gjenstår kr 300 000.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret bevilger fra tilleggsbevilgningskontoen kr 60 000 i ekstratilskudd til Rosegården Teaterhus for 2019.
2. Rosegården Teaterhus oppfordres samtidig til å gjennomføre tiltak for å øke leieinntektene og redusere strømkostnadene.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Vedlegg:

- Søknad om ekstratilskudd
- Regnskap 2017
- Urevidert regnskap 2018
- Budsjett 2019

Dato 25. mars 2019
Saksnr.: 201904741-1
Saksbehandler Nina Malmgren

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
03.04.2019
08.05.2019

Høringsuttalelse – Ung kultur møtes (UKM), strategiplan 2020-2024

UKM Norge har på vegne av Kulturdepartementet det nasjonale ansvaret for Ung kultur møtes (UKM), og skal sørge for at utviklingen er i tråd med oppdraget. UKM skal stimulere og synliggjøre ungdommens kulturelle aktivitet, lokalt, regionalt og nasjonalt. UKM skal være et landsomfattende arrangement – åpent for alle. Hovedaktiviteten er lokale mønstringer.

UKM Norge sitt forslag til strategiplan for perioden 2020-2024 er sendt på høring til alle landets fylkeskommuner og kommuner, med høringsfrist 15. mai 2019.

Følgende overordnede erkjennelser ligger til grunn for strategiplanens verdiplattform, satsingsområder og forslag til tiltak:

- Målet med UKM er ikke UKM, men et best mulig kultur- og oppvekstmiljø.
- Det er (for) mange organisasjoner som arbeider parallelt i sine siloer på tross av delvis overlappende målsettinger.
- Det er ingen motsetning mellom kunstens egenverdi og instrumentell bruk av kultur, snarere er det gjensidig berikende å ha en fot i begge leirer.
- Det er overveiende sannsynlig at barn og unge vil leve stadig mer digitale liv, få en større internasjonal omgangskrets, og bli stadig mer engasjert i spørsmål relatert til FNs bærekraftsmål.

Strategiplanen er basert på verdiene mangfold, medvirkning, nye uttrykk, bærekraft og kvalitet. Det pekes også på UKM sin rolle som brobygger mellom mennesker, miljøer og kulturuttrykk. UKM skal også bidra til talentutvikling og ha fokus på kvalitet. Alt med basis i trygge rammer.

Strategiplanens satsingsområder for 2020-2024

Samarbeid, helhetstenkning og forankring

På lokalt nivå forslås planmessig fokus på tverrfaglig forankring og trinnvis utvikling av samarbeid med lokale kulturaktører.

Kommentar:

I Kristiansand er ansvar for UKM plassert i Kultursektoren, Samsen kulturhus. Gjennom «UKM storbyprosjektet» som ble avsluttet i 2018, er det inngått samarbeidsavtale med Universitetet i Agder på musikkfeltet. Det er potensial for å inngå samarbeid med andre offentlige aktører og kompetansesentra for å styrke andre kunst- og kulturuttrykk. Dette satsingsområdet har klar adresse til kommune- og regionreformen som iverksettes fra 2020.

Ung styring, unge stemmer unge uttrykk

På lokalt nivå foreslås å etablere en arrangørgruppe bestående av ungdom, fokus på deltakernes involvering, mestring og samskaping, samt publikumsutvikling.

Kommentar:

På dette området jobbes det godt i Kristiansand og helt i tråd med forslagene. Tidligere var UKM i Kristiansand en visningsarena for de unges ulike kulturuttrykk, arrangert av kulturarbeidere. Gjennom arbeidet i Storbyprosjektet har UKM blitt en festival med fokus på kulturell og sosial samskaping i trygge og profesjonelle rammer. 28 unge arrangører deltok i planlegging, gjennomføring og dokumentasjon av årets UKM på Samsen kulturhus.

Digital merverdi og samhandling

Det foreslås å tilrettelegge for deltakelse i digitale kunstformer og samhandling på digitale plattformer.

Kommentar:

Dette vil få økt oppmerksomhet i tråd med samfunnsutviklingen, både teknologisk og kunstnerisk. Utviklingen krever fokus på kompetansebygging og god teknisk infrastruktur. I Kristiansand jobber UKM media på digitale plattformer og publiserer innslag fra festivalen fortløpende. Det er sannsynlig at innslag med digital kunst vil øke i årene framover. På dette feltet vil de unge være innovative bidragsytere. Lokale arrangører bør på dette feltet kunne søke bistand til kompetanseutvikling fra UKM regionalt og nasjonalt.

Internasjonale nettverk

Det foreslås at kommunene skal se på muligheter for å knytte UKM til eksisterende internasjonale nettverk.

Kommentar:

På dette feltet må UKM Norge vise vei, slik de også har forslått i planen.

Oppsummering

Strategiplanen har en god og framtidsrettet verdiforankring, og en riktig vektlegging av samfunnsansvar med henvisning til FNs bærekraftsmål. Satsingsområdene er overordnede, men konkrete, og gir tydelig retning for arbeidet lokalt, regionalt og nasjonalt. Visjonen er ambisiøs, og avhengig av at UKM har relevans for dagens og framtidens unge. UKM Norge er derfor avhengig av at kommuner og fylkeskommuner tilrettelegger godt for de unges engasjement og deltakelse i gjennomføringen av lokale mønstringer. Dette er en ressurskrevende, men viktig forutsetning for å lykkes med visjon, satsingsområder og tiltak. Strategiplanen har et godt fundament for utvikling av UKM på lokalt nivå, særlig ved å understreke nødvendigheten av de unges deltakelse og medvirkning, og ved å gi rom for lokale tilpasninger basert på lokale forhold.

Forslag til vedtak

Formannskapet slutter seg til saksframstillingens kommentarer og merknader. Med utgangspunkt i disse bes Kulturdirektøren avgi en høringsuttalelse til Ung kultur møtes (UKM) – strategiplan 2020-2024.

Ragnar Evensen
Rådmann

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Vedlegg:

1. Følgerev hørings
2. Strategiplan Ung kultur møtes (UKM) 2020-2024

Dato 20. mars 2019
Saksnr.: 201311793-23
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
03.04.2019
10.04.2019

Revidering av konsesjonsbestemmelsene for visning av film og videogram i næring

Sammendrag

To regjeringer har fremmet forslag om å fjerne kommunenes mulighet for å sette konsesjonsvilkår fordi det etter all sannsynlighet er i konflikt med Grunnlovens prinsipper om ytringsfrihet. Først den rød-grønne flertallsregjeringen i 2006-07, men da kom Stortinget til en annen konklusjon. Deretter har den forrige kulturministeren fra H/Frp-regjeringen i 2017 sendt på høring et nytt forslag om å endre loven i samme retning.

I denne saken ser Rådmannen at jus og politikk møtes på en måte som gjør at det ikke er enkelt for administrasjonen å komme med en kategorisk anbefaling. Det er fullt mulig å fortsette med dagens konsesjonsbestemmelser, i påvente av Stortingets eventuelle behandling av forslaget til lovendring. Uansett bør det være bystyret som tar den beslutningen.

I en verden med rask teknologisk utvikling som både gir nye muligheter og nye utfordringer, er kinobransjen særlig endringsutsatt. Kristiansand kommune har i lengre tid praktisert konsesjonsvilkår med konkrete kulturpolitiske føringer. Når den forventede lovendringen som ville gjøre slutt på denne ordningen, ikke kom før utløpet av inneværende konsesjonsperiode, mener Rådmannen at det mest korrekte er å gjøre bestemmelsene mer generelle før det tildeles en ny fem-årig konsesjon til KinoSør AS.

- Det foreslås å ta ut tallfestingen av maksimum visninger av film fra ett land.
- Bestemmelser knyttet til daglige visninger av barne-/familiefamilier og aldergrenser for visning av filmer ved eventuelle filialer, er tatt ut.
- Det vurderes som unødvendig med et konkret krav om ukentlige formiddagsvisninger.
- Krav om rabatterte billetter til uføretrygdete foreslås fjernet.

Konsekvensen blir da at kommunens kulturpolitiske målsettinger i større grad innarbeides i eierskapsmeldingen for kinoen når denne skal revideres neste gang.

Kulturdirektøren har i saksforberedelsene innhentet synspunkter fra daglig leder for kommunens eneste konsesjonær, KinoSør AS, som igjen eies 51 % av kommunen gjennom

et holdingselskap. Rådmannen mener derfor at en formell høringsrunde med innhenting av skriftlige uttalelser ikke er påkrevd, jf. forvaltningslovens § 37 om at forhåndsvarsling kan unnlates for så vidt den må anses åpenbart unødvendig, og at uttalelser kan gis muntlig.

Forslag til vedtak

1. Bystyret vedtar reviderte konsesjonsbestemmelser for visning av film og videogram i næring.
2. Neste eierskapsmelding for Kristiansand kino skal inneholde kommunens kulturpolitiske målsettinger.

Ragnar Evensen
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg: - Forslag til reviderte konsesjonsbestemmelser
 - Konsesjonsbestemmelser vedtatt av bystyret 12.2.2014.

Bakgrunn for saken

Lov om film og videogram i Norge fastslår i § 2 at «*Framsyning av film eller videogram i næring må ikke skje uten løyve frå kommunestyret eller den kommunestyret har gitt fullmakt.*» Uavhengig av selskapsform og eierstruktur i de virksomhetene som tilbyr visning av film i næring, må altså bystyret i Kristiansand først tildele konsesjon.

Lovparagrafen sier videre at «*Kommunane kan fastsetje vilkår for løyve til framsyning av film og videogram.*» Dette betyr at gjennom konsesjonsbestemmelsene kan bystyret fastsette hovedtrekkene i det filmtilbudet som skal tilbys innbyggerne.

Dagens bestemmelser

De viktigste vilkårene i dagens bestemmelser er:

- Konsesjon til permanent kinodrift kan kun gis ved lokalisering i Kvadraturen eller Kvadraturens randsoner.
- Uføretrygdete skal innrømmes rabatterte billetter.
- Tilby et repertoar som gjenspeiler mangfoldet i nasjonal og internasjonal filmproduksjon.
- Det skal vies spesiell plass til norskspråklig film
- Daglig visninger av barne- og familiefilmer.
- Ukentlig tilbud om formiddagsvisninger.
- Maksimum 2/3 av antallet visninger per år kan være film fra USA.
- Filmene skal velges ut etter kvalitetskriterier.

Hvert år leverer konsesjonæren en rapport som redegjør for virksomheten, og bystyret godkjenner at vilkårene er oppfylt.

Lovforslag om opphevelse av konsesjonsordningen

Kulturdepartementet sendte i juni 2017 ut på høring et forslag om å oppheve konsesjonsordningen for framvisning av film eller videogram i næring, med høringsfrist 1. september 2017.

I høringsnotatet redegjør departementet for konsesjonsordningens bakgrunn, formål og praktisering. Deretter drøftes ordningen som kulturpolitisk instrument og kontrollinstrument, samt konkurransehensyn og særlig forholdet til Grunnlovens § 100 (ytringsfrihetsparagrafen). Kulturdepartementets konklusjon ble at «*det ikke er grunnlag for å opprettholde dagens forbud mot framvisning av film og videogram i næring uten kommunal tillatelse.*»

Kommunene var ikke høringsinstans for dette forslaget, men administrasjonen har fulgt med på uttalelsene som kom inn til departementet, og den offentlige debatten rundt forslaget høsten 2017. På bakgrunn av dette forventet Rådmannen at regjeringen i løpet av 2018 ville fremme et lovforslag som medførte at kommunens rolle som konsesjonsmyndighet ble avviklet. Men så langt har det ikke blitt fremmet forslag om lovendring, og det er fanget opp signaler om at en lovendring som forespeilet, ikke er nært forestående.

Behov for revidering av bestemmelsene

Filmproduksjon og kinodrift er bransjer som stadig gjennomgår betydelige teknologiske, økonomiske og markedsmessige endringer. Kristiansand kommunes nåværende konsesjonsbestemmelser ble sist revidert av bystyret i 2014. Gjeldende konsesjon for den eneste kinoen i byen utløper 30. juni 2019, og Rådmannen mener derfor det er riktigst at bystyret vurderer en revidering av bestemmelsene før kommunen behandler søknad fra KinoSør AS om konsesjon for nye fem år.

Endringsforslag

Administrasjonen fremmer et forslag til nye bestemmelser som er preget av at kommunens anledning til å sette særlige vilkår for å få kinokonsesjon, etter Kulturdepartementets oppfatning, sannsynligvis er i strid med Grunnlovens bestemmelser om ytringsfrihet. Dessuten er det lagt vekt på at bestemmelser av denne typen må være gjennomførbare i praksis og mulig å kontrollere. De seinere årenes samfunnsutvikling generelt og endringer i filmbransjen spesielt, har også ført til at det fremmes forslag om revidering av enkelte bestemmelser. Til slutt er det foretatt enkelte redaksjonelle og språklige justeringer.

De viktigste endringsforslagene:

1. Produksjonen av kinofilmer er i dag langt mer preget av samproduksjoner på tvers av landegrensene, og det blir stadig vanskeligere å kategorisere filmene med ett opphavsland. Hvordan bestemmelsen om begrensinger i film fra USA skal oppfattes og praktiseres, blir derfor stadig mer utfordrende. Det er også denne typen vilkår som departementet mener kan være i strid med Grunnlovens § 100. Det foreslås derfor å ta ut tallfestingen av maksimum visninger av film fra ett land. Det generelle kravet om at repertoaret skal «gjenspeile mangfoldet i nasjonal og internasjonal filmproduksjon» videreføres.
2. Bestemmelser knyttet til daglige visninger av barne-/familiefamilier og aldersgrenser for visning av filmer ved eventuelle filialer, er tatt ut. Fastsettingen av aldersgrenser er endret, og praktiseringen er blitt mer liberal slik at det i dag er langt mindre entydige forskjeller mellom filmer for voksne og filmer for barn.
3. Det vurderes som unødvendig med et konkret krav om ukentlige formiddagsvisninger. Kinobransjen utvikler stadig nye tilbud rettet mot ulike publikumsgrupper, også på dagtid (f.eks. seniorkino og babykino). I dette arbeidet kan formuleringen i dagens bestemmelse nærmest virke mot sin hensikt. Det bør i større grad være publikums respons på ulike tilbud som er førende for visningstidspunktene.
4. Krav om rabatterte billetter til uføretrygdete foreslås fjernet. For fem år siden ble honnørrabatten tatt ut av bestemmelsene, og det er i praksis svært vanskelig å praktisere kontroll med rabatt til uføretrygdete. Kravet om å akseptere ledsagerbevis for mennesker med nedsatt funksjonsevne bør videreføres.

Forskriftsbehandling

Fastsetting av konsesjonsbestemmelser for visning av film i næring må betraktes som myndighetsutøvelse, og bestemmelsene retter seg mot en «ubestemt personkrets». Kommuneadvokaten mener derfor at bestemmelsene er å betrakte som en *forskrift* i samsvar med forvaltningslovens definisjon i § 2 første ledd bokstav c. Forskrifter skal saksbehandles etter spesielle regler i forvaltningsloven med forhåndsvarsling og uttalelser fra interesserte.

Kulturdirektøren har i saksforberedelsene innhentet synspunkter fra daglig leder for kommunens eneste konsesjonær, KinoSør AS, som igjen eies 51 % av kommunen gjennom et holdingselskap. Rådmannen mener derfor at en formell høringsrunde med innhenting av skriftlige uttalelser ikke er påkrevd, jf. forvaltningslovens § 37 om at forhåndsvarsling kan unnlates for så vidt den må anses åpenbart unødvendig, og at uttalelser kan gis muntlig.

Rådmannens vurdering

To regjeringer har fremmet forslag om å fjerne kommunenes mulighet for å sette konsesjonsvilkår fordi det etter all sannsynlighet er i konflikt med Grunnlovens prinsipper om ytringsfrihet. Først den rød-grønne flertallsregjeringen i 2006, men da kom Stortinget til en

annen konklusjon. Deretter har den forrige kulturministeren fra H/Frp-regjeringen i 2017 sendt på høring et nytt forslag om å endre loven i samme retning.

I denne saken ser Rådmannen at jus og politikk møtes på en måte som gjør at det ikke er enkelt for administrasjonen å komme med en kategorisk anbefaling. Det er fullt mulig å fortsette med dagens konsesjonsbestemmelser, i påvente av Stortingets eventuelle behandling av forslaget til lovendring. Uansett bør det være bystyret som tar den beslutningen.

I en verden med rask teknologisk utvikling som både gir nye muligheter og nye utfordringer, er kinobransjen særlig endringsutsatt. Kristiansand kommune har i lengre tid praktisert konsesjonsvilkår med konkrete kulturpolitiske føringer. Når den forventede lovendringen som ville gjøre slutt på denne ordningen, ikke kom før utløpet av inneværende konsesjonsperiode, mener Rådmannen at det mest korrekte er å gjøre bestemmelsene mer generelle før det tildeles en ny fem-årig konsesjon.

Konsekvensen blir da at kommunens kulturpolitiske målsettinger i større grad innarbeides i eierskapsmeldingen for kinoen når denne skal revideres neste gang.