

# REFERAT Kultur- og idrettsutvalget d. 28-08-2025

**Mødedato** Torsdag d. 28. august 2025 kl. 15:00

**Mødested** Formannskapssalen

# Indholdsfortegnelse

Møtedokumenter.....	3
Behandling av utvalgssak.....	10
Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 05.06.25.....	11
Årsrapport 2024 - Stiftelsen fullriggeren Sørlandet.....	13
Årsrapport 2024 - ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter.....	16
Årsrapport 2024 - Bragdøya kystlag.....	19
Årsrapport 2024 - Naturmuseum og botanisk hage.....	21
Årsrapport 2024 - Vest-Agder-museet.....	24
Årsrapport 2024 - Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter.....	27
Årsrapport 2024 - Rytmask satsing v/SØRF.....	29
Årsrapport 2024 - Kristiansand Kunsthall.....	31
Årsrapport 2024 - Agder Kunstsenter.....	33
Årsrapport 2024 - Stiftelsen Kunstsilo.....	35
Handlingsplan til kulturstrategien Kultur i alt vi gjør.....	38

## **Punkt .: Møtedokumenter**

### **Bilag**

Presentasjon Fullriggeren Sørlandet Kultur- og idrettsutvalget 28.08.25

Presentasjon Zefyr Kultur- og idrettsutvalget 28.08.25

Presentasjon GAME Strethouse Arendal Kultur- og idrettsutvalget 28.08.25

Presentasjon Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter Kultur- og idrettsutvalget 28.08.25

Komplett innkalling: Kultur- og idrettsutvalget (28.08.2025)

Saksliste Kultur- og idrettsutvalget 28.08.2025



## PROTOKOLL KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET

Dato: 28.08.2025  
Sted: Formannskapssalen  
Behandlede saker: 29/25 - 40/25  
Møtets varighet: Kl. 15.00 til 17.40  
Møteleder: Leder i utvalg Tor Kristian Ludvigsen (KRF)

### Til stede:

Erle Wright Severinsen (H)  
Raymond Larsen (H)  
Mentor Rashica (H)  
Tor Kristian Ludvigsen (KRF)  
Steinar Bergstøl Andersen (FRP)  
Adriana Ruiz Parada (AP)  
Abdullahi Mohamed Alason (AP)  
Andreas Landmark (SV)  
Petter Benestad (V)  
Grethe Holberg (Grønt)  
Ole Iacob Prebensen (KON)

### Til stede fra administrasjonen:

Kulturdirektør Camilla Jarlsby  
Enhetsleder Idrett Christian Jørgensen  
Stabsleder Gunn-Heidi Gabrielsen  
Rådgiver Jørgen Skauge

### Dessuten møtte:

Repr. Ungdommens bystyre Danial Jaferi  
Styreleder GAME Streethouse Arendal Rolf Josephsen  
Nestleder GAME Streethouse Jan Erik Seljåsen Nygård  
Daglig leder Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter Sam Bugge  
Adm. dir. Fullriggeren Sørlandet Knut Arne Gjertsen  
Daglig leder Zefyr Magnus Thomassen

### **Presentasjon: GAME Streethouse Arendal**

v/ styreleder Rolf Josephsen og nestleder Jan Erik Seljåsen Nygård

- Vi skal skape varige sosiale endringer for barn og unge
- Rolf, refleksjon etter 49 års erfaring fra organisert idrett
- ... kan det være at vi trenger et supplement til det tradisjonelle idretts og kulturtilbudet?
- The GAME is on .....
- Playmakerprogram Arendal- ung ledertrening
- ULØSTE UTFORDRINGER
- Uløste utfordringer blant barn og unge krever nye løsninger
- Norge - verdens beste land å vokse opp i?
- NASJONALT PILOTPROSJEKT
- Hva er det vi ønsker å skape? Se til Danmark og hva GAME har fått til der ...
- Aktuelle relevante saker.
- Viborg kommune
- GAME House Aalborg ble benyttet av 350 skoleklasser i 2019 Sam Eyde Vgs bygge apparater og installasjoner som elevprosjekt
- Hvem samarbeider GAME Norge med?
- StreetHouse Arendal finansiering
- "Alle inkludert": Ny nasjonal satsning
- Spillemiddel ordning
- StreetHouse Arendal drift
- StreetHouse Arendal kommersielle konsepter
- StreetHouse tilbud dagtid «drop-outs»
- Ressursgruppe «drop-outs tilbud»
- GAME Norge strategiske partnere
- Evje får landets største ungdomsfengsel
- GAME Streethouse leveranse
- Mobilisere lokalt som nasjonalt!
- 1. Reguleringsendringens prosess er startet

### **Orientering: Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter**

v/ daglig leder Sam Bugge

- Bredalsholmen – Økosystem, investeringer og økonomisk bærekraft
- Bredalsholmen – et nasjonalt kraftsenter i et lokalt samfunnsnettverk
- Investeringer som sikrer nasjonalt ansvar og lokal framtid
- Sterk faglig utvikling – men sårbar økonomi
- Satsing som gir bærekraft
- En investering i Bredalsholmen = en investering i Kristiansand
- Oppsummert-hva er behovet

### **Orientering: Fullriggeren Sørlandet**

v/ adm. direktør Knut Arne Gjertsen

- Bringing tradition to our modern times
- Status skoleskipet Sørlandet
- 100 års jubileet i 2027
- Pir 6 og skjeddene
- Tall Ships Races
- Nytt byrom for befolkningen
- Nytt byrom og fremtidig portal til Lagmannsholmen

**Presentasjon: Zefyr filmfond**

v/ daglig leder Magnus Thomassen

- En kort gjennomgang
- Om Zefyr
- En kort historieleksjon
- Tilskudd
- Investeringer
- Særlig om regionen

**29/25 Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 05.06.25**  
(ark.nr. 2025000180)**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 05.06.25  
(Enst.)

**30/25 Årsrapport 2024 - Stiftelsen fullriggeren Sørlandet**  
(ark.nr. 2024030764)**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapporten for 2024 fra Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet til orientering.  
(Enst.)

**31/25 Årsrapport 2024 - ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter**  
(ark.nr. 2024030764)**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra stiftelsen ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter til orientering.  
(Enst.)

**32/25 Årsrapport 2024 - Bragdøya kystlag**  
(ark.nr. 2024030764)**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra Bragdøya kystlag til orientering.  
(Enst.)

**33/25 Årsrapport 2024 - Naturmuseum og botanisk hage**  
(ark.nr. 2024030764)**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapporten for 2024 fra Naturmuseum og botanisk hage til orientering.

(Enst.)

**34/25    Årsrapport 2024 - Vest-Agder-museet**  
(ark.nr. 2024030764)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra Vest-Agder-museet til orientering.  
(Enst.)

**35/25    Årsrapport 2024 - Bredalsholmen dokk og fartøyvernssenter**  
(ark.nr. 2024030764)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter til orientering.  
(Enst.)

**36/25    Årsrapport 2024 - Rytmisk satsing v/SØRF**  
(ark.nr. 2024030764)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 om rytmisk satsing fra Musikkontoret SØRF til orientering.  
(Enst.)

**37/25    Årsrapport 2024 - Kristiansand Kunsthall**  
(ark.nr. 2025014852)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport 2024 for Kristiansand Kunsthall til orientering.  
(Enst.)

**38/25    Årsrapport 2024 - Agder Kunstsenter**  
(ark.nr. 2025014853)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport 2024 for Agder Kunstsenter til orientering.  
(Enst.)

**39/25    Årsrapport 2024 - Stiftelsen Kunstsilo**  
(ark.nr. 2025014855)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport 2024 fra Stiftelsen Kunstsilo til orientering.  
(Enst.)

**40/25 Handlingsplan 2025 – 2030 til kulturstrategien - Kultur i alt vi gjør**  
(ark.nr. 2025011847)

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar handlingsplanen 2025 – 2030 til kommunes kulturstrategi – Kultur i alt vi gjør.  
(10/1)
2. Under satsingsområdet «Profesjonalisering og arbeidsvilkår for kunstnere og kulturarbeidere» tas følgende inn:  
Mål: Kommunen skal være en aktiv samarbeidspartner og tilrettelegger for de store kulturinstitusjonene (Kilden, Kunstsilo, Vest-Agder-museet, UiA Kunstfag), i samspill med det frie kunstfeltet. Sammen skaper de arbeidsplasser, innovasjon og høy kunstnerisk kvalitet.  
Tiltak: Legge til rette for nye satsinger og nye kunstformer i dialog med både institusjoner og det frie feltet, for å fremme nyskaping og flere kulturarbeidsplasser.»  
(8/2)
3. Under satsingsområdet «Utvikle Odderøya» tas følgende inn:  
Mål: Med de store kulturinstitusjonene og det frie kunstfeltet er Odderøya en helt unik destinasjon i norsk kunstliv, og må utvikles videre.  
Tiltak:
  - Legge til rette for samarbeid mellom aktørene på øya
  - Markedsføring/destinasjonsutvikling av Odderøya som kraftsenter i norsk kunst- og kulturliv»  
(8/2)
4. Siste målepunkt under «Utvikle Odderøya» endres til: Øke synligheten, TILGJENGELIGHETEN og tiltrekningskraften til Odderøya som kunst- og kulturarena for tilreisende og byens innbyggere.  
(10/1)

**Forslag:**

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:  
«Kultur- og idrettsutvalget vedtar handlingsplanen 2025 – 2030 til kommunes kulturstrategi – Kultur i alt vi gjør.

Petter Benestad (V) fremmet følgende tilleggsforslag:

«Under satsingsområdet «Profesjonalisering og arbeidsvilkår for kunstnere og kulturarbeidere» tas følgende inn:

Mål: Kommunen skal være en aktiv samarbeidspartner og tilrettelegger for de store kulturinstitusjonene (Kilden, Kunstsilo, Vest-Agder-museet, UiA Kunstfag), i samspill med det frie kunstfeltet. Sammen skaper de arbeidsplasser, innovasjon og høy kunstnerisk kvalitet.

Tiltak: Legge til rette for nye satsinger og nye kunstformer i dialog med både institusjoner og det frie feltet, for å fremme nyskaping og flere kulturarbeidsplasser.»

Petter Benestad (V) fremmet følgende tilleggsforslag:

«Under satsingsområdet «Utvikle Odderøya» tas følgende inn:  
Mål: Med de store kulturinstitusjonene og det frie kunstfeltet er Odderøya en helt unik destinasjon i norsk kunstliv, og må utvikles videre.

Tiltak:

- Legge til rette for samarbeid mellom aktørene på øya
- Markedsføring/destinasjonsutvikling av Odderøya som kraftsenter i norsk kunst- og kulturliv»

Petter Benestad (V) fremmet følgende endringsforslag:

«Siste målepunkt under «Utvikle Odderøya» endres til: Øke synligheten, TILGJENGELIGHETEN og tiltrekningskraften til Odderøya som kunst- og kulturarena for tilreisende og byens innbyggere.»

#### **Voteringer:**

V sitt tilleggsforslag ble vedtatt med 9 mot 2 stemmer, vedtakets pkt. 2 (FRP, KON)

V sitt tilleggsforslag ble vedtatt med 9 mot 2 stemmer, vedtakets pkt. 3 (FRP, KON)

V sitt endringsforslag ble vedtatt med 10 mot 1 stemmer, vedtakets pkt. 4 (KON)

Kulturdirektørens innstilling ble vedtatt med 10 mot 1 stemmer, vedtakets pkt. 1 (KON)

#### **Eventuelt**

Repr. Abdullahi Mohamed Alason (AP) stilte spørsmål om hvordan kommunen vil følge opp hendelsen der kampen mellom Våg og Madla måtte flyttes på grunn av baneforholdene, og ba om redegjørelse for tiltak, rutiner, evaluering og videre bruk av kunstgressbanen på Karuss.

Idrettssjef Christian Jørgensen besvarte spørsmålet.

Møtet hevet.

## **Punkt .: Behandling av utvalgssak**

## **Punkt 29/25: Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 05.06.25**

### **Bilag**

Protokoll Kultur- og idrettsutvalget 05.06.2025



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2025000180  
Saksbehandler Maren Svenning

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	28.08.2025	29/25

## GODKJENNING AV KULTUR- OG IDRETTSUTVALGETS PROTOKOLL AV 05.06.25

---

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 28.08.2025 SAK  
29/25**

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner kultur- og idrettsutvalgets protokoll av  
05.06.25  
(Enst.)

28.08.2025

## **Punkt 30/25: Årsrapport 2024 - Stiftelsen fullriggeren Sørlandet**

### **Bilag**

Undertegnet Arsberetning og -regnskap 2024 for Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet - signert 28.02.2025



Dato 7. juli 2025  
Saksnr.: 2024030764-44  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Camilla Jarlsby

**Saksgang**  
Kultur- og idrettsutvalget

**Møtedato**  
28.08.2025

## Årsrapport 2024 - Stiftelsen fullriggeren Sørlandet

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapporten for 2024 fra Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet til orientering.](#)

### Saksutredning

Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet (SFS) mottok i 2024 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 3,054 millioner kroner. Årsrapporten for 2024 viser at stiftelsen har hatt et aktivt og krevende år, preget av omfattende vedlikeholdsarbeid og internasjonal virksomhet.

### Hovedpunkter fra årsrapporten

Samfunnsoppdrag og drift

- Fullriggeren Sørlandet fungerer som ambassadør for Kristiansand, Agder og Norge.
- Skuta besøkte 17 havner på tre kontinenter i løpet av året og seilte totalt 16 681 nautiske mil.
- A+ World Academy, stiftelsens internasjonale videregående skole, hadde 66 elever i skoleåret 2024/2025, hvorav 25 internasjonale.

Verkstedsopphold og vedlikehold

- Skuta var i dokk i 3,5 måneder ved Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter.
- Det ble gjennomført omfattende vedlikehold og rehabilitering til en kostnad på 33,4 millioner kroner.
- Arbeidene inkluderte blant annet utskifting av stordekk, stålarbeid, riggoverhaling og tekniske oppgraderinger.

HMS og arbeidsmiljø

- Sykefravær: 3,46 % til sjøs, 0 % i administrasjonen.
- Kvinneandel om bord: 16,3 %, hvorav tre i ledende stillinger.
- Det ble gjennomført flere interne og eksterne revisjoner, samt tiltak for å styrke sikkerhetskulturen.
- Maritimt ansatte: I 2024 var totalt 22 sjømenn ansatt pr. 31.12. Fire har sluttet i løpet av året og nye ble ansatt. Flere interne opprykk bidrar til opplevelse av en attraktiv arbeidsplass.

### Svindelsak

- I november 2024 ble stiftelsen utsatt for svindel som medførte et tap på 36 616 euro. Saken er politianmeldt, og det er iverksatt tiltak for å hindre gjentakelse. Eventuelle kompensasjoner vil tilfalle senere regnskapsår.

### Økonomi

- Driftsinntekter: 40,7 millioner kroner (halvparten offentlige tilskudd).
- Driftsresultat: 4,4 millioner kroner.
- Årsresultat: 3,9 millioner kroner (opp fra 2,8 millioner i 2023).
- Egenkapital og ansvarlig lånekapital: 22,6 millioner kroner.
- Avsetning til fremtidig vedlikehold: 14,7 millioner kroner.

### Vurdering

Stiftelsen har i 2024 gjennomført et omfattende og vellykket vedlikeholdsprogram som legger til rette for videre drift og sertifikatfornyelse frem mot Tall Ships Races i Kristiansand sommeren 2025. Økonomien er styrket, og stiftelsen har vist evne til å håndtere både planlagte investeringer og uforutsette hendelser. Det er fortsatt behov for offentlig støtte for å sikre bærekraftig drift av Fullriggeren Sørlandet.

### Vedlegg:

Undertegnet Arsberetning og -regnskap 2024 for Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet - signert 28.02.2025

Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet nummerert brev 1-2024

# **Punkt 31/25: Årsrapport 2024 - ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter**

## **Bilag**

Vedlegg 1 - Årsrapport med regnskap for 2024



Dato 9. juli 2025  
Saksnr.: 2024030764-47  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Camilla Jarlsby

**Saksgang**  
Kultur- og idrettsutvalget

**Møtedato**  
28.08.2025

## Årsrapport 2024 - ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra stiftelsen ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter til orientering.](#)

### Saksutredning

ARKIVET freds- og menneskerettighetscenter mottok i 2024 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 1,25 mill. kroner. For å holde byens folkevalgte oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapport og regnskap for 2024 fram for kultur- og idrettsutvalget til orientering.

ARKIVET er et av syv nasjonale freds- og menneskerettighetscenter. Med utgangspunkt i byggets historie som Gestapos hovedkvarter under andre verdenskrig, arbeider senteret med temaer som demokrati, menneskerettigheter og forebygging av utenforskap og ekstremisme. Senteret driver forskning, undervisning og formidling lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

### Årsrapporten hovedpunkter

Besøk og aktivitet

- Totalt 23 486 besøkende i 2024 (opp fra 20 592 i 2023).
- 8 315 elever og studenter deltok i undervisningsopplegg.
- 5 574 deltok på arrangementer og konferanser.
- Økt digital synlighet, blant annet gjennom ny nettside og podkasten «Fortid, nåtid, framtid».

Undervisning og Dembra

- 3 500 elever deltok i Holocaustmarkeringen.
- 2 491 elever deltok i undervisningsopplegget «Valg og verdier».
- Aktiv oppsøkende virksomhet i Agder og samarbeid med HL-senteret og Amnesty.
- Dembra-veiledning på seks skoler og utvikling av nytt undervisningsopplegg om ytringsrom.

Forskning og faglig utvikling

- Doktorgradsavhandling godkjent i 2024.
- Fire vitenskapelige artikler publisert.

- Deltakelse på nasjonale og internasjonale forskerkonferanser.
- Forskning på krigsseilere, fangehistorie, ekstremisme og demokratisk medborgerskap.

#### Minnested og utstillinger

- Ny utstilling om barndomsminner under utvikling, åpner høsten 2025.
- Digitalisering av 180 tidsvitneintervjuer i samarbeid med Nasjonalbiblioteket.
- Utstillingen «Tomrom» og BE HEARD!-konseptet videreutviklet.

#### Krigsseilerregisteret og Fanger.no

- Over 70 000 krigsseilere registrert.
- Rundt 100 000 unike besøk på Krigsseilerregisteret.no.
- 47 628 totalt registrert på Fanger.no.
- Ny undervisningsmodul lansert og større markering 9. april.

#### Plattform – forebygging av ekstremisme

- Aktivt bidrag til Ekstremismekommisjonens arbeid.
- Kompetanseheving og nettverksbygging i Agder-kommunene.
- To arrangementer under Arendalsuka og flere fagdager.

#### Frivillighet og venneforening

- Viktig bidrag til omvisninger, arrangementer og formidling.
- Bokpresentasjoner og søndagsomvisninger i kjellerutstillingen.

#### Arrangementer og samfunnsdebatt

- Demokratiuka og Europakonferansen med bred deltakelse.
- Tilstedeværelse på Arendalsuka med Menneskerettighetsteltet og flere aktuelle arrangementer.
- Markeringer av Holocaustdagen, 8. mai, 17. mai, antisemittisme og menneskerettighetsdagen.

### **Økonomi**

Årsregnskapet viser et overskudd på 312 398 kroner. Overskuddet blir disponert følgende: avsetning til Krigsseilerfond 146 805 kroner og 165 593 kroner til annen egenkapital. Driftsinntektene var 35,2 mill. kroner (opp fra 30,6 mill. i 2023). Egenkapital er 12,1 mill. kroner.

ARKIVET har i 2024 levert høy aktivitet og kvalitet innen forskning, undervisning og formidling. Senteret har befestet sin rolle som en viktig samfunnsaktør i arbeidet med demokrati, menneskerettigheter og forebygging av utenforskap. Det er positivt at senteret når bredt ut både fysisk og digitalt, og at det har god økonomisk kontroll og høy faglig anerkjennelse.

#### Vedlegg:

Vedlegg 1 - Årsrapport med regnskap for 2024

## **Punkt 32/25: Årsrapport 2024 - Bragdøya kystlag**

### **Bilag**

Årsmelding 2024

Signert Årsregnskap 2024



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2024030764  
Saksbehandler Marianne Laukvik

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	28.08.2025	32/25

## ÅRSRAPPORT 2024 - BRAGDØYA KYSTLAG

---

### KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 28.08.2025 SAK 32/25

#### Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra Bragdøya kystlag til orientering.  
(Enst.)

28.08.2025

## **Punkt 33/25: Årsrapport 2024 - Naturmuseum og botanisk hage**

### **Bilag**

Årsberetning\_NBH\_2024\_signert

Søknad om tilskudd for 2026

Naturmuseum og botanisk hage UiA. Årsregnskap og balanse 2024



Dato 8. juli 2025  
Saksnr.: 2024030764-45  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Camilla Jarlsby

**Saksgang**  
Kultur- og idrettsutvalget

**Møtedato**  
28.08.2025

## Årsrapport 2024 - Naturmuseum og botanisk hage

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapporten for 2024 fra Naturmuseum og botanisk hage til orientering.](#)

### Saksutredning

Naturmuseum og botanisk hage (NBH), en enhet ved Universitetet i Agder, er landsdelens eneste naturhistoriske museum og botaniske hage. NBH har som samfunnsoppdrag å forvalte, forske på og formidle kunnskap om natur, med særlig vekt på sørnorsk natur. Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage (NBH) mottok i 2024 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 4,36 mill. kroner. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapport for 2024 fram for kulturutvalget til orientering.

NBH er en vitenskapelig institusjon og museum i henhold til ICOMs retningslinjer, og har som formål å fremskaffe, dokumentere og formidle kunnskap om naturfaglige forhold med hovedvekt på Agderregionen. Museet driver samlingsforvaltning og formidling innen botanikk, geologi og zoologi, og har botaniske hager i Kristiansand og på Ljosland i Åseral.

### Årsberetningen

Noen hovedpunkter:

- **Besøkstall:** NBH hadde i 2024 totalt 24 350 besøkende, en økning på 5 % fra 2023 (25 450). Økningen skyldes blant annet målrettet markedsføring og nye publikumsrettede tilbud.
- **Formidling:** Over 1 500 barn og 240 voksne deltok i formidlingsopplegg. Det ble gjennomført 124 skole- og barnehageopplegg og 36 familiearrangementer. I tillegg ble det gitt 46 omvisninger.
- **Ny temautstilling:** «Verdien av et liv» forberedelser i 2024 og åpner våren 2025. Denne utstillingen tematiserer hvordan man vurderer naturens verdi.
- **Samlinger:** Museet forvalter over 124 000 naturhistoriske objekter. I 2024 ble det registrert 3 868 nye objekter – en tilvekst på 3,21 %.
- **Forskning:** Flere pågående forskningsprosjekter innen reptiler, pollinatorer, botanikk og genetik. Museet har også mottatt unike objekter som snøgler fra Canada og skjelettet av hvithvalen «Hvaldimir».

- **Botanisk hage:** Drift av fem nasjonale klonarkiv, ny planteskole, renoverte dam og utvidet formidlingstilbud. Ljosland fjellhage hadde ca. 250 besøkende under Fjellhagens dag.
- **HMS og arbeidsmiljø:** Lavt sykefravær (under 2 %), godt arbeidsmiljø og gjennomført førstehjelpsopplæring for alle ansatte.
- **Miljø og bærekraft:** NBH er miljøfyrtårnsertifisert og har fokus på bærekraft i alle ledd, inkludert gjenbruk i utstillinger og grønn drift.
- **Digital tilstedeværelse:** Økt aktivitet på sosiale medier og ny nettside. Museet har også utviklet VR- og AI-baserte formidlingsverktøy.
- **Bygningsmasse og magasinforhold:** Magasinforholdene er fortsatt kritiske. Klima og skadedyr truer samlingene. Statsbygg har utredet muligheter for nybygg eller eksternt leie. UiA venter på økonomisk analyse for videre beslutning.

### Økonomi

Økonomien er stabil og i tråd med budsjett. NBH mottok prosjektmidler fra bl.a. Stiftelsen Gimle Gård og Landbruksdirektoratet.

Naturmuseet er organisert ved Fakultetet for teknologi og realfag, Institutt for naturvitenskapelige fag. NBH består som en egen enhet med sitt eget budsjett. Enheten ledes av museumsdirektør. Det er universitetsstyret som vedtar budsjettet i eget vedtak. NBH følger UiA sitt års-hjul i forhold til budsjettering og administrative frister. Årsregnskapet viser i overkant av 14 mill. kroner, kostnader på 13,9 mill. og dermed et mindreforbruk på 132 000 kroner.

NBH har i 2024 levert et omfattende og kvalitativt godt arbeid innen forskning, formidling og samlingsforvaltning. Museet har styrket sin rolle som kunnskapsformidler og møteplass for barn, unge og voksne i Kristiansand og Agder. Samtidig er det fortsatt behov for å sikre langsiktig og bærekraftig drift, særlig knyttet til magasinforhold og bygningsmasse.

Vedlegg:

Årsberetning\_NBH\_2024\_signert

Søknad om tilskudd for 2026

Naturmuseum og botanisk hage UiA. Årsregnskap og balanse 2024

## **Punkt 34/25: Årsrapport 2024 - Vest-Agder-museet**

### **Bilag**

Representantskapssak-0825-Vedlegg-Arsmelding-2024



Dato 7. juli 2025  
Saksnr.: 2024030764-43  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Camilla Jarlsby

**Saksgang**  
Kultur- og idrettsutvalget

**Møtedato**  
28.08.2025

## Årsrapport 2024 - Vest-Agder-museet

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra Vest-Agder-museet til orientering.](#)

### Saksutredning

Vest-Agder-museet IKS (VAM) mottok i 2024 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 7,755 mill. kroner. For å holde byens folkevalgte orientert om virksomhetens status og utvikling, legges årsmelding og regnskap for 2024 fram for kulturutvalget til orientering.

Vest-Agder-museet er Sørlandets største museum og består av 11 avdelinger, hvorav fem ligger i Kristiansand: Odderøya museumshavn, Kristiansand museum, Kristiansand kanonmuseum, Gimle Gård og D/S Hestmanden. I tillegg er fagseksjonen og sentraladministrasjonen lokalisert til Odderøya. Museet har en viktig rolle i formidlingen av byens historie til både barn og unge (bl.a. gjennom Den kulturelle skolesekken), til byens innbyggere og til turister. Museets slagord er fortsatt: *Vi forteller din historie.*

### Fra årsmeldingen

I 2024 hadde VAMs avdelinger i Kristiansand over 65 000 besøkende (opptil 80 000 når man teller med arrangementer hvor VAM var arrangør), og museet samlet satte ny besøksrekord med totalt 158 800 besøkende – en økning på 5 % fra året før.

Flere avdelinger i Kristiansand satte besøksrekord i 2024:

Kristiansand museum: 27 387 besøkende (opp fra 23 674 i 2023)  
Mest besøkte avdeling i hele Vest-Agder-museet  
Kristiansand kanonmuseum: 16 849 besøkende (opp fra 15 416 i 2023)  
Odderøya museumshavn: 5 281 besøkende (opp fra 4 134 i 2023)

Det ble gjennomført over 200 arrangementer, og mer enn 19 000 barn og unge deltok i pedagogiske opplegg. Her er noen høydepunkter fra Kristiansand:

Kristiansand museum

- Ukrainsk dag og påskeaktiviteter
- Slåttedag, pollinatortelling, spikkedager, familiedag med ponniridning
- Dukketeater, skattejakt, og vandreteateret "Tussa på tunet"
- Julemarked og historisk juletreutstilling i samarbeid med kommunen

#### Kristiansand kanonmuseum

- Den store kanondagen
- Strikkanon-dagen for barn
- Foredrag om krigshistorie og kveldsvandringer
- Vedlikehold og restaurering av ammunisjonsvogner

#### Odderøya museumshavn

- Veteranbåtregattaen PLASTIKK 2024 med over 1 200 besøkende
- Tangtrykk-verksted, Langfjæredagen, Seaweed-festival
- Utstilling i konteiner med film om Kristiansands havn
- Fotoutstillingen "TORVET – byens hjerte" i samarbeid med Kyiv

#### Gimle Gård

- Kammerkonsserter, studentkonsserter, "Jul på Gimle"
- Cluedo-spill, spøkelsesvandring, og foredrag
- Restaurering av forpakterboligen og søyler

#### D/S Hestmanden

- Åpent skip i flere havner (Stavanger, Mandal, Arendal, m.fl.)
- Teaterforestillingen "Det heldige skipet"
- Utstillinger om Shetlandsgjengen og skipets historie
- Krigsseilernes dag og arrangementer under Arendalsuka

Utredning om arkiv- og museumsstrukturen på Agder ble slutført i 2024. De tre IKS-institusjonene, Vest-Agder-museet, Aust-Agder museum og arkiv og Arkivsenter sør opprettholdes som tre selvstendige virksomheter, men inngår et tettere, formalisert og forpliktende samarbeid.

Et viktig høydepunkt i 2024 var at det nye museumsbygget på Odderøya ble fullfinansiert. Bygget skal bli et nav for museets samlede virksomhet og formidle regionens maritime historie, samtidig som det skal fungere som bymuseum for Kristiansand. Bygget er også tenkt som en møteplass for grupper som i dag i liten grad bruker museet – et viktig ledd i museets samfunnsrolle.

Museet har videreført ordningen med gratis årskort til lavinntektsfamilier, flyktninger og asylsøkere. I 2024 ble det sendt ut hele 805 gratiskort – en tredobling fra året før.

Museet har også arbeidet aktivt med universell utforming og bærekraft, og fikk i 2024 støtte til kartlegging av tilgjengelighet ved flere avdelinger.

Museets arbeid med immateriell kulturarv og handlingsbåren kunnskap videreføres, blant annet gjennom drift og vedlikehold av teknisk-industrielle kulturminner som Setesdalsbanen og D/S Hestmanden.

Museet har et aktivt forhold til og samarbeid med frivilligheten ved mange av avdelingene.

### **Økonomi**

Årets inntekter i driftsregnskapet, inkludert prosjektmidler, utgjorde 96,1 mill. kroner. Driftsutgiftene var på 96,4 mill. kroner. Korrigeret for avskrivninger og eksterne finanstransaksjoner, gir dette et netto driftsresultat på 5,8 mill. kroner.

Museet har god likviditet og en samlet egenkapital på 140,4 mill. kroner ved utgangen av 2024. Samtidig peker styret på at museets økonomiske handlingsrom er begrenset, særlig knyttet til vedlikehold av antikvariske bygg og rekruttering av fagkompetanse.

Vedlegg:

Representantskapssak-0825-Vedlegg-Arsmelding-2024

## **Punkt 35/25: Årsrapport 2024 - Bredalsholmen dokk og fartøyvernseier**

### **Bilag**

Årsmelding

Årsregnskap 2024 til signering - STIFTELSEN BREDALSHOLMEN DOKK OG FARTØYVERNSEIER



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2024030764  
Saksbehandler Marianne Laukvik

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	28.08.2025	35/25

## ÅRSRAPPORT 2024 - BREDALSHOLMEN DOKK OG FARTØYVERNSENER

---

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 28.08.2025 SAK  
35/25**

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 fra Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernseier til orientering.  
(Enst.)

28.08.2025

# **Punkt 36/25: Årsrapport 2024 - Rytmisk satsing v/SØRF**

## **Bilag**

Rapport 2024



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2024030764  
Saksbehandler Marianne Laukvik

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	28.08.2025	36/25

## **ÅRSRAPPORT 2024 - RYTMISK SATSING V/SØRF**

---

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 28.08.2025 SAK 36/25**

### **Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport for 2024 om rytmisk satsing fra Musikkontoret SØRF til orientering.  
(Enst.)

28.08.2025

## **Punkt 37/25: Årsrapport 2024 - Kristiansand Kunsthall**

### **Bilag**

A°rsrapport 2024, Kristiansand Kunsthall

Kunsten i sentrum - Strategi 2024 - 2030 Kristiansand kunsthall



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2025014852  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	28.08.2025	37/25

## ÅRSRAPPORT 2024 - KRISTIANSAND KUNSTHALL

---

### **KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 28.08.2025 SAK 37/25**

#### **Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport 2024 for Kristiansand Kunsthall til orientering.  
(Enst.)

28.08.2025

# **Punkt 38/25: Årsrapport 2024 - Agder Kunstsenter**

## **Bilag**

Årsmelding Agder Kunstsenter 2024



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2025014853  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	28.08.2025	38/25

## ÅRSRAPPORT 2024 - AGDER KUNSTSENTER

---

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 28.08.2025 SAK 38/25**

**Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:**

Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport 2024 for Agder Kunstsenter til orientering.  
(Enst.)

28.08.2025

## **Punkt 39/25: Årsrapport 2024 - Stiftelsen Kunstsilo**

### **Bilag**

Årsrapport 2024 Kunstsilo, planer for 2025 og 2026

Årsregnskap 2024 Stiftelsen Kunstsilo

Revisjonsberetning 2024



Dato 9. juli 2025  
Saksnr.: 2025014855-1  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Camilla Jarlsby

**Saksgang**  
Kultur- og idrettsutvalget

**Møtedato**  
28.08.2025

## Årsrapport 2024 - Stiftelsen Kunstsilo

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget tar årsrapport 2024 fra Stiftelsen Kunstsilo til orientering.](#)

Stiftelsen Kunstsilo (Kunstsilo) mottok i 2024 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 9 100 000 kroner. For at kommunens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten 2024 fram for kultur- og idrettsutvalget til orientering.

Stiftelsen overtok Kunstsilobygget i februar 2024 og Kunstsilo åpnet for publikum 12. mai 2024. Åpningen av Kunstsilo har fått god dekning og omtale i både nasjonale og internasjonale medier og bygget har allerede rukket å få flere priser, nominasjoner og anbefalinger. Administrerende direktør Reidar Fuglestad sluttet i sin stilling ved åremålets utløp den 31. desember 2024. I oktober 2024 ansatte styret, gjennom et enstemmig vedtak, ny administrerende direktør for Kunstsilo, Maria Mediaas Jørstad. Jørstad tiltrådte stillingen 6. januar 2025.

Åpningsåret har vært preget av høy aktivitet og godt besøk, i alt besøkte 180.189 gjester utstillinger og arrangementer i 2024. Det var budsjettert med 150.000 gjester i åpningsåret.

I 2024 utgjorde de offentlige tilskuddene 44% av stiftelsens samlede inntekter, mens gjesteinntektene utgjorde 27% av totalinntektene. Årsrapporten gir uttrykk for at oppstartsåret har vært preget av stor usikkerhet både når det gjelder inntekter og kostnader. Kostnadene har vært høyere en total inntekt kunne dekke, og stiftelsen viser til følgende tilleggfinansiering (29% av totalinntekt):

Forberedelse/oppstart AKO 7,0 MNOK  
Prosjekttilskudd/garanti AKO 14,7 MNOK  
Prosjekt Barn- og unge Cultiva 3,0 MNOK  
Prosjekt digital satsing Kulturrådet 0,7 MNOK  
Ph.d. Sørlandets Kompetansefond 0,6 MNOK  
Annen prosjekttilskudd 2,8 MNOK

## **Av gjennomførte aktiviteter og måloppnåelse i 2024 rapporterer Kunstsilo blant annet:**

Utstillingen *Nordiske lidenskaper*, fra Tangen-samlingen, preget i stor grad 2024. *Nordiske lidenskaper* var den hittil største presentasjonen av Tangen-samlingen under samme tak. Over 600 verk fra samlingen ble vist frem gjennom utstillingsperioden.

Kunstsilobygget ble overlevert fra entreprenør i februar 2024. Kunstsilo åpnet 11. mai 2024. Allerede etter 8 måneders drift må Kunstsilo sies å ha blitt en suksess. Publikummstillingene har overgått forventningene, og tilbakemeldingene er meget positive.

Det er gjennomført et omfattende utviklingsarbeid mot barn og unge, noe som har resultert i et eget løpende program og aktiviteter for denne gruppen. Programmet og aktivitetene startet i forbindelse med åpningen av Kunstsilo.

Det er i 2024 mottatt en betydelig andel av Tangen-samlingen. Verkene er installert i magasin. Tangensamlingen vokser fortsatt via innkjøp, og er nå på over 6.000 verk.

Kunstsilo har ikke klart å øke antall kunstfaglige publikasjoner i tråd med sine mål.

Kunstsilo Live er etablert som arrangementsprogram. Det inviteres til varierte arrangementer gjennom hele året som foredrag, konserter, art-talks og art-nights.

Kunstsilo har særlig søkelys på kunstnerskap som har blitt holdt utenfor kunsthistorien i gruppeutstillingen *Modernismens Pionerer. Utvalg fra Tangen-samlingen*. Utstillingen viste kun verk av kvinnelige kunstnere, og ga et sårt etterlengtet søkelys på de ofte glemte, men sterkt formative stemmene i skandinavisk kunsthistorie. Utstillingen fikk god respons, og er førende for hvordan Kunstsilo fortsetter arbeidet med å løfte frem marginaliserte kunstnere i tiden fremover.

Årsrapporten viser til begrenset med erfaringsgrunnlag knyttet til drift av bygget, FDV-kostnader er noe høyere enn beregnet og ekstraordinære kostnader i forbindelse med oppstart, spesielt knyttet til drift/iverksetting av bygget. Underskuddet kan i hovedsak knyttes til disse spesielle forholdene, og stiftelsen vurderer underskuddet som en ekstraordinær hendelse, ikke som en nivåutfordring. I budsjett for 2025 styres det mot et resultat i balanse.

Regnskapet for Stiftelsen Kunstsilo 2024 viser et underskudd på 1,36 MNOK. Underskuddet i 2024 dekkes inn fra egenkapital.

Vedlegg:

Årsrapport 2024 Kunstsilo, planer for 2025 og 2026  
Årsregnskap 2024 Stiftelsen Kunstsilo  
Revisjonsberetning 2024

## **Punkt 40/25: Handlingsplan til kulturstrategien Kultur i alt vi gjør**

### **Bilag**

Samlet oversikt over høringsinnspill til Handlingsplan 2025 - 2030

Handlingsplan 2025 - 2030 til Kultur i alt vi gjør - Kristiansand kommunes kulturstrategi



Dato 22. mai 2025  
Saksnr.: 2025011847-1  
Saksbehandler Jørgen Skauge  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Camilla Jarlsby

**Saksgang**  
Kultur- og idrettsutvalget

**Møtedato**  
28.08.2025

## **Handlingsplan 2025 – 2030 til kulturstrategien - Kultur i alt vi gjør**

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget vedtar handlingsplanen 2025 - 2030 til kommunes kulturstrategi – Kultur i alt vi gjør.](#)

### **Sammendrag**

Bystyret vedtok Kristiansand kommunes kulturstrategi «*Kultur i alt vi gjør 2023-2030*» i sak 151/23. Kulturstrategien var et resultat av en omfattende medvirkningsprosess over flere år med 21 innspillmøter basert på forskjellige tema med over 250 deltakere. Innspillmøtene fra strategiarbeidet sammen med dialogmøter med kulturfeltet og administrasjonens daglige oppgaver har vært bakgrunnen for handlingsplanen.

Formålet med kulturstrategien er å ha en overordnet og strategisk plan som gir retning for det profesjonelle kunst- og kulturlivet i Kristiansand.

I «Kultur i alt vi gjør» har kommunen vedtatt tre gjennomgående strategier; *kvaliteter, mangfold og bærekraft* som preger strategiens satsingsområder;

- Smartere sammen
- Kompetent
- Internasjonalt orientert
- Synlighet, identitet og stolthet.

Handlingsplanen skal følge opp kulturstrategien i perioden frem til 2030 og er strukturert i seks innsatsområder.

- Kunst og kultur er en del av byutviklingen
- Profesjonalisering og arbeidsvilkår for kunstnere og kulturarbeidere i Kristiansand
- Utvikle Odderøya
- Kulturhistoriske miljøer langs kysten
- Internasjonalisering
- Samarbeid og kompetanseløft

Hvert innsatsområdene støttes av tiltak og mål som skal bidra til utvikling på de respektive områdene. Innsatsområdene er forankret i kulturstrategiens satsingsområder og strategier.

Utkast til handlingsplan ble sendt ut til høring med frist 21.juli. Det kom inn åtte høringsinnspill innen fristen og ett innspill rett etter frist. Alle ni innspillene er tatt med.

De fleste innspillene er naturlig nok preget av innsenders tilhørighet innen sin kunstsjanger. Innspillene var i hovedsak grundige og gode og har ført til presiseringer og tillegg i forslag til handlingsplan. Samtlige ni innspill er lagt ved og svart ut i vedlegget, Samlet oversikt over høringsinnspill til Handlingsplan 2025 – 2030. Administrasjonen har også gjort en språkvask og gjort noen mindre endringer i oppsett.

I en tid med svært begrenset økonomisk handlingsrom for kommunen er det lagt vekt på tiltak som kan gjennomføres med prioriteringer og omdisponering av eksisterende ressurser. En økning i tilgjengelige ressurser vil bidra til økt utvikling og kvalitetsheving i de forskjellige innsatsområdene.

Vedlegg:

Handlingsplan 2025 – 2030 til «Kultur i alt vi gjør»

Samlet oversikt over høringsinnspill til Handlingsplan 2025 - 2030

## **Saksutredning**

Bystyret vedtok Kristiansand kommunes kulturstrategi «Kultur i alt vi gjør 2023- 2030» i sak 151/23. Formålet med kulturstrategien er å ha en overordnet og strategisk plan som gir retning for det profesjonelle kunst- og kulturlivet i Kristiansand.

Kulturstrategien er basert på en omfattende medvirkningsprosess over flere år med 21 innspillmøter om ulike tema med over 250 deltakere. I etterkant av den vedtatte strategien har det vært dialogmøter med kulturfeltet og innspill på tiltaksnivå er tatt med fra innspillmøtene til Kultur i alt vi gjør.

Handlingsplanen er kulturdirektørens arbeidsverktøy for å følge opp kulturstrategien og administrasjonen er ansvarlig for gjennomføring og oppfølging av de forskjellige tiltakene.

I «Kultur i alt vi gjør» har kommunen vedtatt tre gjennomgående strategier; kvaliteter, mangfold og bærekraft som preger strategiens satsingsområder;

- Smartere sammen
- Kompetent
- Internasjonalt orientert
- Synlighet, identitet og stolthet.

Handlingsplanen skal følge opp kulturstrategien i perioden frem til 2030 og er strukturert i seks innsatsområder.

- Kunst og kultur er en del av byutviklingen
- Profesjonalisering og arbeidsvilkår for kunstnere og kulturarbeidere
- Utvikle Odderøya
- Kulturhistoriske miljøer langs kysten
- Internasjonalisering
- Samarbeid og kompetanseløft

Hvert av innsatsområdene støttes av tiltak og mål som skal bidra til utvikling innenfor det aktuelle området. Samtlige innsatsområder har mål og tiltak som svarer på flere av delmålene og strategiene fra satsingsområdene i «Kultur i alt vi gjør».

Kunst og kultur har en egenverdi som går utover det som kan måles i økonomiske indikatorer eller publikumsstatistikk. Kunsten gir rom for refleksjon, kritikk, identitet og tilhørighet og bidrar til å styrke demokratiet gjennom ytringsfrihet og mangfold. Kunstneriske uttrykk kan utfordre etablerte sannheter, skape nye perspektiver og gi stemme til erfaringer som ellers ikke blir hørt. Disse verdiene er grunnleggende for et åpent og inkluderende samfunn, selv om de ikke alltid lar seg kvantifisere gjennom tradisjonelle måleparametere.

På grunn av kommunens begrensede økonomiske handlingsrom må prioriteringer av prosjekter og tiltak som er nødvendig for å følge opp strategien skje gjennom kommunens ordinære budsjettprosesser og ved omprioriteringer av eksisterende ressurser i området.

Innsatsområder

## Kunst og kultur er en del av byutviklingen

Kunst og kultur bidrar til å gjøre byer mer levende, attraktive og bygger broer mellom ulike samfunnsgrupper. Investering i kunst og kultur styrker stedstilhørigheten, stimulerer til sosialt fellesskap og tiltrekker turister, og skaper arbeidsplasser i Kristiansand. Kunst og kultur styrker byens identitet og gir innbyggerne stolthet.

Målene svarer på satsingsområdene Smartere sammen, Kompetent og Synlighet, identitet og stolthet fra «Kultur i alt vi gjør».

Kunst og kultur er en del av byutviklingen		
Mål	Tiltak	Tidsfrist
Jevnlige kunst- og kulturarrangementer i samtlige bydeler	Etablere og videreutvikle møteplasser slik at innbyggerne får oppleve kunst- og kultur i alle bydeler	2028
Kunstnerisk fagkompetanse i prosesser bidrar til andre og viktige kvaliteter i stedsutvikling	Benytte kunstnere og kunstneriske prosesser i planleggingen og utviklingen av områder	2028
Minst fire nye lokaler tas i bruk	Midlertidig bruk av eksisterende lokaler tas i bruk til visnings, arbeids- eller produksjonslokaler for kunst- og kulturbransjen	2030
Involvering av kunstnere og kulturarbeidere er innarbeidet i kommunens rutiner.	Legge til rette for økt bruk av kunstnere og kulturarbeidere i byutviklingsprosjekter og innovasjonsprosesser.	2028

## Profesjonalisering og arbeidsvilkår for kunstnere og kulturarbeidere

Kristiansand kommune bidrar til å styrke kunst- og kultursektoren og Regionplan Agders mål om høyest kulturarbeider- og kunstnertetthet utenfor Oslo, gjennom å arbeide for å øke andelen profesjonelle kunstnere og kulturarbeidere.

Kristiansand kommune skal være en attraktiv by for nyutdannede kunstnere og kulturarbeidere og skape et levende og mangfoldig kulturliv hvor flere kan leve av kunst og kultur.

Målene svarer på satsingsområdene Smartere sammen, Kompetent, Internasjonalt orientert og Synlighet, identitet og stolthet fra «Kultur i alt vi gjør».

Profesjonalisering og arbeidsvilkår for kunstnere og kulturarbeidere		
Mål	Tiltak	Tidsfrist
Øke festivalmangfoldet og publikumsdeltakelsen	Legge til rette for nyetableringer, videreutvikling og styrking av rammebetingelsene for festivalene i Kristiansand	2030
Bli Europas ledende by innen produksjon og formidling av barnefilm.	Utvikle en strategi sammen med filmfeltet for å bli Europas ledende by innen produksjon og formidling av barnefilm	2028
	Lansering av barnefilm med nyskrevet manus produsert i Kristiansand	2030
Øke investeringene i Kristiansand kommunes kunstfond	Arbeide for å styrke kunstfondets økonomiske rammer innenfor vedtatte retningslinjer	2030
Øke kunstnertettheten fra 4,97 til 6,5 per 1000 innbyggere i Telemarksforskning sin Norsk kulturindeks	Legge til rette for at kunstnere etablerer seg i Kristiansand og blir medlem i kunstnerorganisasjonene	2030
Øke andelen kulturarbeidsplasser fra 18,53 til 20 per 1000 innbyggere i Telemarksforskning sin Norsk kulturindeks	Være en aktiv pådriver og støttespiller til de store kulturinstitusjonene.	2027
	Bidra til nyetableringer av kulturarbeidsplasser.	2026

## Utvikle Odderøya

Odderøya er et kraftsenter for skapende kunst med sine 40 bygg for det frie feltet og hjemsted for de store kunstinstitusjonene. Byggene inneholder hele spekteret av kunstsjangre og har med sine rundt 200 leietaker et stort mangfold i uttrykk, alder og profesjonsnivå. Utviklingen skal styrke kunstneres arbeidsvilkår, åpne nye rom for publikum og fremme dialog mellom kulturaktørene og kommunen.

Målene svarer på satsingsområdene Smartere sammen, Internasjonalt orientert og Synlighet, identitet og stolthet fra «Kultur i alt vi gjør».

Utvikle Odderøya		
Mål	Tiltak	Tidsfrist
Etablere gjestekunstnerleiligheten på Odderøya fyr med minimum 70% belegg.	Utlyse, utvikle og fasilitere for gjestekunstnerleilighet og produksjonslokale på Odderøya fyr i samarbeid med Agder fylkeskommune	2026
Minst 60% belegg på prosjekt- og visningsrommet i Nodeviga 36	Etablere og utvikle Nodeviga 36 til et prosjektrum og visningsrom for kunst og kultur	2026
Øke antallet profesjonelle kunstnere fra 50 til 70 som leietakere på Odderøya	Bidra til bedre arbeids- og produksjonslokalene på Odderøya.	2030
	Synliggjøre tilbudet for profesjonelle kunstnere i hele Agder.	2026
Byens innbyggere og tilreisende kan besøke Haubitzgangene	Bidra til at Haubitzgangene åpnes for formidling til publikum	2026
Bedre dialogen med leietakerne på Odderøya	Gjennomføre årlige husmøter og fellesmøte blant leietakerne på Odderøya.	2026
Øke synligheten og tiltrekningskraften til Odderøya som kunst- og kulturarena for tilreisende og byens innbyggere.	Utvikle en kommunikasjons- og markedsføringsstrategi i samarbeid med leietakerne og de store kunstinstitusjonene.	2027

## Kulturhistoriske miljøer langs kysten

Kystkulturen er en sentral del av Kristiansands identitet og historie. De kulturhistoriske miljøene langs kysten bærer med seg fortellinger om liv, arbeid og samfunnsutvikling som drives frem av kulturarvorganisasjoner. Gjennom målrettet innsats skal disse miljøene løftes frem som levende arenaer for kunnskap, opplevelse og fellesskap.

Målene svarer på satsingsområdene Smartere sammen, Kompetent og Synlighet, identitet og stolthet fra «Kultur i alt vi gjør».

Kulturhistoriske miljøer langs kysten		
Mål	Tiltak	Tidsfrist
Formidlere av kystkulturarv har samlet seg i fungerende nettverk	Tilrettelegge for formidling av kystkulturarv i samarbeid med Agder fylkeskommune	2028
Slippen i Marvika er planlagt og sikret finansiering.	Starte arbeidet med planlegging og finansiering av Slippen i Marvika i samarbeid med Agder fylkeskommune	2030
Kulturarvfrivilligheten har et samarbeidsforum som styrker koordinering og felles innsats	Etablere, drifte og utvikle samarbeidsmøter for kulturarvfrivilligheten	2026

## Internasjonalisering

Kristiansand skal være en internasjonalt orientert kommune og har kort avstand til kontinentet. Kommunen ønsker å bidra til å styrke det internasjonale samarbeidet ved å etablere flere internasjonale prosjekter og sørge for mer eksport og import av kunstnere og kulturarbeidere. Tiltakene skal bidra til å fremme internasjonal utveksling og styrke Kristiansands posisjon som en global kulturby.

Målene svarer på satsingsområdene Smartere sammen, Kompetent, Internasjonalt orientert og Synlighet, identitet og stolthet fra «Kultur i alt vi gjør».

Internasjonalisering		
Mål	Tiltak	Tidsfrist
Fribyforfatterordningen er synlig og godt integrert i Kristiansands kulturliv	Videreutvikle Fribyordningen og knytte ordningen tettere til byens kulturliv.	2025
Internasjonalt forum for kunstnerisk ytringsfrihet er en sentral arena for dialog og samarbeid	Videreutvikle forumet og gjennomføre årlige samlinger	2025
Gjestekunstnerprogrammet er attraktivt og synlig i byens kulturliv	Bidra til at gjestekunstnerne får gjennomføre kunstprosjekter med aktuelle lokale kulturaktører	2028
Kristiansand deltar aktivt i minst to nye større internasjonale prosjekter	Bidra til å kartlegge muligheter, etablere partnerskap, bygge relasjoner og søke finansiering for større kunst og kulturaktører i Kristiansand.	2030
Øke antallet kunstnere som er på turneer, har utstillinger eller med i internasjonale prosjekter	Bidra til finansiering, kartlegging, markedsføring, kompetanseheving og nettverksbygging for lokale kunstnere.	2028
Kristiansand er etablert som en synlig og attraktiv kunst- og kulturdestinasjon for internasjonalt besøkende	Utvikle en felles internasjonal markedsføringsstrategi i samarbeid med representanter fra reiselivet, kulturaktørene og de store kulturinstitusjonene	2028

## Samarbeid og kompetanseløft

Kristiansand kommune skal bidra til å styrke samarbeidet og øke kompetansen i kunst- og kulturbransjen regionalt. Tiltakene skal bidra til et sterkere og mer innovativt kulturliv, hvor kunnskap og erfaringer deles på tvers av kunstsjangre og kompetansemiljø.

Målene svarer på satsingsområdene Smartere sammen, Kompetent, Internasjonalt orientert og Synlighet, identitet og stolthet fra «Kultur i alt vi gjør».

Samarbeid og kompetanseløft		
Mål	Tiltak	Tidsfrist
Styrke kvaliteten, profesjonaliteten og samhandlingen i kunst- og kulturfeltet gjennom strategisk samarbeid	Styrke samarbeidet igjennom jevnlig møter og gjennomgang av avtalene med kompetansesentrene og de store kulturinstitusjonene	2027
Øke Kulturredaksjonens synlighet	Videreutvikle Kulturredaksjonen på fysiske og digitale flater	2026
Øke kunnskapen om kunst- og kultur internt i kommunen.	Gjennomføre årlige møter i organisasjonen for formidling og kompetanseheving	2027
Demokratiuka fungerer som en plattform for etablering og styrking av internasjonale nettverk i samarbeid med de store kulturinstitusjonene	Arrangere årlige nettverksmøter under Demokratiuka	2026
Kunst- og kulturaktører i Kristiansand har tilgang til fleksible og godt tilrettede arenaer, arbeids- og produksjonslokaler	Søke eksterne tilskudd for å tilrettelegge og bedre arbeids- og produksjonslokalene i regi av Kristiansand kommune	2027
Styrke samarbeid og erfaringsutveksling mellom festivalene i Agder	Gjennomføre årlige samlinger og fagseminar i samarbeid med feltet	2025

### Juridisk grunnlag

Handlingsplanen bidrar til å oppfylle den reviderte kulturloven, som pålegger kommunene og fylkeskommunene å utarbeide en skriftlig oversikt over status og utviklingsbehov i kultursektoren, samt fastsette mål og strategier for kulturpolitikken.

### **Økonomiske konsekvenser**

Hovedvekten av tiltakene og målene i handlingsplanen til kulturstrategien «Kultur i alt vi gjør» gir ingen direkte økonomiske konsekvenser i seg selv. I en tid med svært begrenset økonomisk handlingsrom for kommunen er det lagt vekt på tiltak som kan gjennomføres med prioriteringer og omdisponering av eksisterende ressurser. Det er økonomiplanen i perioden som avgjør de økonomiske konsekvensene av handlingsplanen. En økning i tilgjengelige ressurser vil bidra til økt utvikling og kvalitetsheving i de forskjellige innsatsområdene.

### **Medvirkning med innbyggere/brukerrepresentanter**

Handlingsplanen er et resultat av omfattende medvirkningsprosess i forbindelse med kulturstrategien Kultur i alt vi gjør og det har i tillegg vært gjennomført flere dialogmøter til handlingsplanarbeidet. Utkastet lå ute på høring i seks uker og fikk ni innspill til høringsutkastet.

### **Klima- og miljøkonsekvenser**

Handlingsplanen legger til rette for bærekraftig utvikling av kunst- og kulturfeltet i Kristiansand, i tråd med strategien "*Kultur i alt vi gjør*". Gjenbruk av eksisterende bygg til kunst- og kulturformål, midlertidig bruk av tomme lokaler og lokal produksjon kan være med å bidra til redusert ressursbruk og lavere klimafotavtrykk.

### **HMS/Folkehelse**

Handlingsplanen bidrar til å styrke folkehelsen ved å legge til rette for deltakelse, tilhørighet og livskvalitet gjennom kunst- og kulturaktiviteter. Tilgjengelige møteplasser og inkluderende kulturtilbud i hele kommunen fremmer psykisk helse, reduserer utenforskap og bygger sosiale fellesskap. I tillegg kan midlertidig bruk av tomme lokaler og utvikling av trygge arenaer for kunst og kultur bidra til et bedre fysisk og sosialt nærmiljø.

### **Vurdering**

Handlingsplanen følger opp den vedtatte kulturstrategien – Kultur i alt vi gjør. Innsatsområdene svarer på satsingsområdene og strategiene fra Kultur i alt vi gjør. Administrasjonen er ansvarlig for oppfølging og av tiltakene og målene i handlingsplanen. For at målene skal nås er det helt nødvendig med samarbeid med byens kulturaktører, akademia og de store kulturinstitusjonene.

De fleste tiltakene kan gjennomføres ved hjelp av omdisponeringer og interne ressurser, mens enkelte mål er avhengig av eksterne tilskudd eller økninger i rammen for å kunne realiseres.

### **Konklusjon (jf. forslag til vedtak)**

Kultur- og idrettsutvalget vedtar handlingsplanen 2025 – 2030 til kommunes kulturstrategi – Kultur i alt vi gjør.