

REFERAT Kulturutvalget 2019-2023 d. 22-01-2020

Møtedato Onsdag d. 22. januar 2020 kl. 17:00

Møtested Kommunestyresalen "Juvet" i Songdalen, Songdalsvegen 53, 4645
Nodeland

Indholdsfortegnelse

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Godkjenning av Kulturutvalgets protokoll av 04.12.19..... | 3 |
| Møtedokumenter..... | 5 |
| Tilskudd til festivaler 2020..... | 8 |
| Tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2020..... | 11 |
| Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2020..... | 14 |
| Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge 2020..... | 24 |
| Tildeling av tilskudd til Bjørneboe-markeringer i 2020..... | 36 |
| Kulturutvalgets representant i Kulturskolens samarbeidsutvalg..... | 39 |
| Minnesmerke over motstandsmannen Fredrik Aaros (1911-1943)..... | 42 |
| Tilskudd til private idrettsanlegg 2020..... | 45 |

Sak 1/20: Godkjenning av Kulturutvalgets protokoll av 04.12.19

Vedlegg

Protokoll Kulturutvalget 04.12.2019



Dato 15. januar 2020
Saksnr.: 2020002199-1
Saksbehandler Maren Svenning
Godkjent av Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Godkjenning av Kulturutvalgets protokoll av 04.12.19

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoll av 04.12.19.](#)

Vedlegg:
Protokoll Kulturutvalget 04.12.2019

Sak 2020002199-6: Møtedokumenter

Vedlegg

Sygnå Kultursenter - 22.1.2020

Saksliste Kulturutvalget 22.01.2020



Kristiansand, 15.01.2020

MØTEINNKALLING TIL KULTURUTVALGET

Dato: 22.01.2020 kl. 17.00

NB! Møtested!

Sted: Kommunestyresalen «Juvet» i Songdalen

Innkalling gjelder bare medlemmer. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling.

Forfall meldes snarest til Politisk sekretariat tlf. 905 81 832

PROGRAM FOR MØTET:

Kl. 16.15 – 16.24 Togreise fra Kristiansand til Nodeland

Frivillig togreise for de som ikke reiser med andre transportmidler

Kl. 16.50 Oppmøte

Innbyggertorg Nodeland, Songdalsvegen 53, 4645 Nodeland

Kl. 17.00 – 19.00 Behandling av sakskart

Møterom kommunestyresalen «Juvet» i Songdalen

Kl. 19.00 – 20.15 Orientering om og omvisning på Sygna kultursenter

Kl. 20.38 – 20.47 Togreise fra Nodeland til Kristiansand

Frivillig togreise for de som ikke reiser med andre transportmidler

| SAKSKART | | | Side |
|----------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| | | Kulturutvalgssaker: | |
| 1/20 | 2020002199-1 | Godkjenning av Kulturutvalgets protokoll av 04.12.19 | |
| 2/20 | 2020000402-3 | Tilskudd til festivaler 2020 | |
| 3/20 | 2020001975-2 | Tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2020 | |
| 4/20 | 2020002010-2 | Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2020 | |
| 5/20 | 2020002012-1 | Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge 2020 | |
| 6/20 | 2020001842-8 | Tildeling av tilskudd til Bjørneboe-markeringer i 2020 | |
| 7/20 | 2020002428-1 | Kulturutvalgets representant i Knuden Kristiansand kulturskoles samarbeidsutvalg | |

| | | | |
|----------------------|--------------|------------------------------------------------------------|--|
| | | Formannskapssak: | |
| 8/20 | 2020001739-1 | Minnesmerke over motstandsmannen Fredrik Aaros (1911-1943) | |

Bjørn Egeli
Leder i utvalg
(sign.)

Sak 2/20: Tilskudd til festivaler 2020

Vedlegg

Retningslinjer for tilskudd til festivaler



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2020000402
Saksbehandler Marianne Laukvik

| Behandlet av | Møtedato | Saknr |
|------------------|------------|-------|
| 1 Kulturutvalget | 22.01.2020 | 2/20 |

TILSKUDD TIL FESTIVALER 2020

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 22.01.2020 SAK 2/20

Kulturutvalgets vedtak:

1. Kulturutvalget bevilger totalt kr 1595000 i tilskudd til følgende festivaler i 2020 med de endringer som fremkom i møtet:
 - a. Punkt gis et tilskudd på kr 230 000
 - b. Ravnedans gis et tilskudd på kr 200 000
 - c. Den Internasjonale Kulturfestivalen gis et tilskudd på kr 140 000
 - d. Protestfestivalen gis et tilskudd på kr 130 000
 - e. Måkeskrik gis et tilskudd på kr 120 000
 - f. Sørveiv gis et tilskudd på kr 100 000
 - g. Sand-festivalen gis et tilskudd på kr 100 000
 - h. Den Internasjonale Dragefestivalen gis et tilskudd på kr 95 000
 - i. Southern Discomfort gis et tilskudd på kr 80 000
 - j. Vivid gis et tilskudd på kr 70 000
 - k. SØaR Dance Festival gis et tilskudd på kr 50 000
 - l. Haugenparken gis et tilskudd på kr 50 000 (Enst.)
 - m. Øyggospel gis et tilskudd på kr 40 000. Utbetaling skjer først etter at arrangør har levert oppdatert søknad med konkrete planer for 2020. (8/3)
 - n. ReGeneration gis et tilskudd på kr 30 000
 - o. Halvøya-festivalen gis et tilskudd på kr 30 000
 - p. Kulturnatta på Arkivet gis et tilskudd på kr 30 000
 - q. Kristiansand strikkefestival gis et tilskudd på kr 20 000
 - r. Skeive Sørlandsdager gis et tilskudd på kr 30 000
 - s. Sommerbris gis et tilskudd på kr 30 000
 - t. Trekkferjefestivalen gis et tilskudd på kr 20 000 (Enst.)
2. Kulturutvalget avslår følgende søknader:
 - Abide in Love
 - Ravnedalen Live
 - Espelunddagene
 - D-Art
 - Sørlandets Matfestival

Norway Summer Games
(Enst.)

Habilitet:

Repr. Jens Anders Ravnaas, TVP, ba kulturutvalget vurdere sin habilitet grunnet styreverv i Norway Summer Games og fratrådte under behandlingen av habilitetsvurderingen.

Votering:

Repr. Jens Anders Ravnaas, TVP, ble enstemmig erklært habil.

Forslag:

Repr. Andreas Landmark (SV) fremmet følgende endringsforslag til pkt. 1m):
«Øygospel gis et tilskudd på 40 000 kr. Utbetaling skjer først etter at arrangør har levert oppdatert søknad med konkrete planer for 2020.»

Repr. Stefan Avila (KRF) fremmet følgende endringsforslag:
«Redusere tilskudd til Punkt og Ravnedans med kr. 5000 hver. Øker tilskuddet til Øygospel med kr. 10000»

Repr. Jens Anders Ravnaas (TVP) fremmet følgende endringsforslag:
«Foreslår at støtten til Protestfestivalen økes med kr 20.000 og at Punkt festivalen og Ravnedas reduseres med 10.000 hver for å dekke inn dette»

Voteringer:

TVP sitt endringsforslag falt med 8 mot 3 stemmer (Stefan Avila KRF, Jens Anders Ravnaas TVP, Tore Heidenreich DEM)

SV sitt endringsforslag til pkt 1m) ble vedtatt med 8 mot 3 stemmer (Stefan Avila KRF, Jens Anders Ravnaas TVP, Tore Heidenreich DEM)

KRF sitt endringsforslag falt med 8 mot 3 stemmer (Stefan Avila KRF, Jens Anders Ravnaas TVP, Tore Heidenreich DEM)

Direktør kultur og innbyggerdialog sin innstilling ble enstemmig vedtatt med de endringene som fremkom i møtet.

22.01.2020

Sak 3/20: Tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2020

Vedlegg

Tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2020

Retningslinjer for tilskudd til aktivitetshus og private grendehus



Dato 15. januar 2020
Saksnr.: 2020001975-2
Saksbehandler Iren Moløkken
Godkjent av Torbjørn UrfjellGunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Paragraf

Tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2020

Formålet med ordningen er å støtte driften av aktivitetshus og private grendehus der de fungerer som møteplass og samlingssted for aktiviteter av flere organisasjoner i nærmiljøet.

Det kom inn 19 søknader med en total søknadssum på kr 1 901 704. Elleve av søkerne har fått kommunalt tilskudd fra hjemkommunen i 2019. Sju av dem har tidligere mottatt driftstilskudd med egen post i budsjettet.

Det er bevilget kr 685.000 til tilskudd til aktivitetshus og private grendehus for 2020. Samtidig er det vedtatt et innsparingskrav på kr 1,5 millioner der direktøren foreslår i senere sak at denne tilskuddsordningen reduseres med kr 80.000 for å oppnå de nødvendige kuttene. Dersom kulturutvalget ønsker en annen inndekning kan det bevilges kr 80.0000 etter at saken om innsparinger er avklart.

Av de 19 søknadene innstilles det på tilskudd til 15 organisasjoner. Fire søknader innstilles på avslag; Flekkerøy Bedehus, Søgne Sjøspeidere - Lundeelva Båthus, A-larm bruker og pårørende organisasjon for åpenhet om rus og behandling og Foreldrelaget ved Krossen skole – Klepp leirsted.

A-larm bruker og pårørende organisasjon for åpenhet om rus og behandling, Lundeelva båthus og Kleipp leirsted er ikke å regne som private grendehus eller aktivitetshus i henhold til ordningens formål. Flekkerøy Bedehus har tidligere mottatt tilskudd fra tilsvarende ordning i gamle Kristiansand, men får nå avslag da organisasjonen går i overskudd hvert år og har opparbeidet seg en solid egenkapital. Grunnet en presset tildelingsramme i ordningen og et søknadsbudsjett som går i overskudd uten tilskudd, innstilles de på avslag.

Det er gjort en vurdering av samtlige søknader opp mot formålet til ordningen. Vurderingen er at de organisasjonene som innstilles på tilskudd tilbyr lokaler til aktiviteter ut over egen virksomhet og fungerer derfor som møteplass og samlingssted for aktiviteter i nærmiljøet.

Kulturdirektøren foreslår at kulturutvalget innvilger alle søknadene med beløpene i vedlagte oversikt.

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget vedtar fordelingen av tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2020 i samsvar med vedlagte oversikt, totalt kr 605 000.](#)

Vedlegg:
Oversikt over mottakere «Tilskudd til aktivitetshus og private grendehus 2002»

Sak 4/20: Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2020

Vedlegg

Retningslinjer Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner - fellesnemda



Dato 15. januar 2020
Saksnr.: 2020002010-2
Saksbehandler Jørgen Skauge
Godkjent av Torbjørn UrfjellGunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2020

Formålet med ordningen er å styrke og videreutvikle sentrale kompetansesentre og nettverksorganisasjoner i Kristiansand. Ordningen skal stimulere til kompetanse- og bransjeutvikling, dialog og samhandling, samt kunnskapsdeling mellom utøvere, arrangører, institusjoner og kompetansemiljøer.

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner er en videreføring av tilsvarende ordning i gamle Kristiansand, med et budsjett på kr 5 236 000. Det kom inn 15 søknader med en total søknadssum på kr 6 748 373 og et samlet totalbudsjett på kr 41 969 046. 14 søknader foreslås innvilget, mens én søknad foreslås avslått.

13 av søkerne har tidligere fått årlig driftstilskudd over egen post i kulturbudsjettet i gamle Kristiansand kommune tidligere samt tilskudd i denne tilsuddsordningen i 2019.

Regionplan Agder 2030 er et overordnet strategisk styringsdokument for hele Agder. Den beskriver de viktigste utfordringene og mulighetene for landsdelen, et ønsket fremtidsbilde for 2030, og hva som skal til for å nå konkrete mål. Planen er grunnlaget for politikktutforming i Agder. Den er retningsgivende for prioritering, samordnet innsats og virkemiddelbruk fra ulike offentlige aktører. Planen er utarbeidet etter smart spesialiseringsmetodikken og peker på relevante områder for internasjonalt samarbeid.

Et definert mål i Regionplan Agder 2030 er *Tettheten av kunstnere og kulturarbeidere er den høyeste i landet utenfor Oslo*. Det er åpenbart at Kristiansand har et stort og viktig ansvar med tanke på dette målet. I Norsk kulturindeks oversikt over bosatte kunstnere fra 2018 er det ingen kommuner representert fra Agder på de 20 øverste plassene. Regionplan Agder viser til flere konkrete tiltak, blant annet utvikle, styrke og samordne tilskudds- og stipendordninger for kunstnere og kulturarbeidere, legge til rette for økt bruk av kunstnere og kulturarbeidere i offentlige prosjekter og prosesser og legge til rette for digitale kreative næringer og ulike former for digital kultur.

En av måtene Kristiansand kommune kan påvirke en positiv utvikling i arbeidet med å nå Regionplan Agders målsetting i 2030 er en bevisst satsing på kunst og kulturfeltet i årene som kommer.

Innenfor ordningen er det tre organisasjoner som arbeider i tros- og livssynsfeltet; Kristent Interkulturelt Arbeid Sør (KIA Sør), Ungdom sammen for byen (USB) og Forum for tro og livssyn (FTL).

I likhet med tildelingen i 2019, har direktør for kultur og innbyggerdialog sett samlet på søknadene og gjort en vurdering av disse med utgangspunkt i fjorårets tilskudd og aktiviteten i organisasjonen.

I søknad for 2020 har alle tre organisasjoner søkt om økt støtte og foreslås samlet tilskudd på 970 000 kroner. Det er i kommunens interesse at det arbeides bredt innen tros- livssynsfeltet, og at det i dialogarbeid, prosjekter, aktiviteter og tiltak arbeides for inkluderende og mangfoldig deltakelse og innhold. Tildelingen av tilskudd for 2020, speiler og viderefører tildelingen fra 2019.

Forslag til vedtak

1. Kulturutvalget bevilger totalt kr 5 236 000 i tilskudd til følgende kompetansesentre og nettverksorganisasjoner i 2020

- a) Agder Kunstsenter gis et tilskudd på kr 530 000
- b) AKKS Kristiansand gis et tilskudd på kr 110 000
- c) Cinemateket i Kristiansand gis et tilskudd på kr 340 000
- d) Deconform AS gis et tilskudd på kr 76 000
- e) Foreningen for amatørteatre i Agder gis et tilskudd på kr 550 000
- f) Forum for tro og livssyn gis et tilskudd på kr 300 000
- g) Kristent Interkulturelt Arbeid (KIA) gis et tilskudd på kr 500 000
- h) Norsk forfattersentrum Sørlandet gis et tilskudd på kr 130 000
- i) Scenekunst Sør gis et tilskudd på kr 600 000
- j) Stiftelsen Sound of Happiness gis et tilskudd på kr 540 000
- k) Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk gis et tilskudd på kr 650 000
- l) Sørnorsk Filmsenter gis et tilskudd på kr 750 000
- m) Sørnorsk jazzsenter gis et tilskudd på kr 30 000
- n) Ungdom sammen for byen gis et tilskudd på kr 130 000

2. Kulturutvalget avslår søknaden om tilskudd til Geitmyra Kristiansand matkultursenter for barn AS.

Torbjørn Urfjell
Direktør for kultur og innbyggerdialog

Jørgen Skauge
fagrådgiver

Vedlegg:
Retningslinjer tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner

Vurdering av søknadene

Søknader mottatt for 2020

| Navn på organisasjon | Tilskudd 2019 | Totale kostnader | Søknadssum | Innstilling |
|---------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| Agder Kunstsenter | 490 000 | 2 448 000 | 530 000 | 530 000 |
| AKKS Kristiansand | 95 000 | 1 348 203 | 220 000 | 110 000 |
| Cinemateket i Kristiansand | 335 000 | 1 880 000 | 350 000 | 340 000 |
| Deconform AS | - | 850 000 | 100 000 | 76 000 |
| Foreningen for amatørteatre i Agder | 540 000 | 1 044 643 | 785 873 | 550 000 |
| Forum for tro og livssyn | 240 000 | 937 000 | 380 000 | 300 000 |
| Geitmyra Kristiansand matkultursenter for barn AS | - | 5 550 000 | 250 000 | - |
| Kristent Interkulturelt Arbeid Sør (KIA Sør) | 600 000 | 1 310 700 | 800 000 | 500 000 |
| Norsk forfattersentrum Sørlandet | 115 000 | 1 137 000 | 350 000 | 130 000 |
| Scenekunst Sør | 450 000 | 1 885 000 | 600 000 | 600 000 |
| Stiftelsen Sound of Happiness kompetansesenter | 520 000 | 3 278 000 | 585 000 | 540 000 |
| SØRF- Sørnorsk kompetansesenter for musikk | 630 000 | 5 200 000 | 750 000 | 650 000 |
| Sørnorsk filmsenter | 735 000 | 11 320 500 | 767 500 | 750 000 |
| Sørnorsk jazzsenter | 30 000 | 3 550 000 | 50 000 | 30 000 |
| Ungdom sammen for byen | 170 000 | 230 000 | 230 000 | 130 000 |
| Antall 15 | 4 950 000 | 41 969 046 | 6 748 373 | 5 236 000 |

Agder Kunstsenter (AKS)

Agder Kunstsenter er et kompetansesenter for det visuelle kunstfeltet på Agder, etablert i 1980. Agder Kunstsenter representerer over 300 agderkunstnere og arbeider blant annet for å tilrettelegge for produksjon og formidling av visuell kunst, og synliggjøring av det profesjonelle kunstfeltet i regionen. AKS er også kommunens kompetansesenter for kunst i offentlige rom, og distribuerer kunstfaglige prosjektledere til kunstprosjekter i hele landet, også til Kristiansand kommune.

Virksomheten har ekspandert markant de siste fem årene, og i løpet av 2018 fikk AKS tildelt flere sentrale nye oppgaver, blant annet å være en av landets fem regionale sekretariater for behandling og tildeling av regionale prosjektmidler (tidligere Statens utstillingsstipend), AKS har også hatt det administrative ansvaret for Sørlandsutstillingen siden 2018 og gjennomførte i 2019 utstillingens 50-års jubileum på Lista i Farsund kommune.

En økning av tilskuddet ønskes brukt blant annet på en mer fleksibel åpningstid i AKS gallerirom i Skippergata og en ytterligere profesjonalisering av kunst i offentlige rom-ordningen, noe som igjen vil kunne bidra til å øke kvaliteten i kommunens kunstprosjekter ytterligere.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Agder Kunstsenter på 530 000 kroner (490 000 kroner i 2019)

AKKS Kristiansand

AKKS er en landsomfattende organisasjon som har som formål å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner samt stimulere til kjønnsmangfold i alle ledd av en mannsdominert musikkbransje. AKKS Kristiansand har vært i drift i 10 år og fokuserer på musikkopplæring, øvingsromtilbud, konserter for unge under 18 år og sysselsetting av lærere. De mottar også tilskudd fra Bufdir og tilbyr med disse midlene bl.a. AKKS-stipend til barn og unge fra familier med økonomiske utfordringer og aktiviteter for unge asylsøkere med fokus på jenter.

AKKS Kristiansand er en viktig ressurs i byen og tilbyr et inkluderende miljø og en alternativ vei inn i musikken for byens ungdom. De er en organisasjon i vekst og samarbeider med en rekke aktører i Kristiansand. Det er på sikt behov for å utvide administrasjonen fra ett årsverk til ett og et halvt årsverk hvis de skal klare å følge opp den positive utviklingen, sikre kvaliteten på kurs og tilby enda flere aktiviteter.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til AKKS Kristiansand på 110 000 kroner i 2020. (95 000 kroner i 2019)

Cinematket i Kristiansand

Landets sju cinemateker jobber på oppdrag for staten og har som hovedoppgave å gjøre filmarven tilgjengelig for publikum. Cinematekene har en viktig museumsfunksjon og sørger for at filmkunst, som ellers fort lagres bort, kommer til sin rett i en kinosal.

Cinematket i Kristiansand ble etablert i 2008, holder hus på Aladdin og drives av en daglig leder i 100 % stilling. Styret består av representanter fra Sørnorsk Filmsenter, Barnefilmfestivalen og Sørlandet TV- og filmforening (STOFF). De er statsstøttet via Norsk Filminstitutt.

Aladdin er ett av få steder i landet som fremdeles har utstyr for analoge filmruller, og samtidig helt nytt kinoutstyr for digital film. Cinematket har 80-90 visninger i året, i tillegg til ulike sidearrangementer. Totalbesøket på ordinære visninger i 2018 ble ny rekord og var på 3418 utenom Filmfest UNG / Barnefilmfestivalen hvor de er medarrangør. Dette er høye tall i cinematek-sammenheng.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Cinematket i Kristiansand på kr 340 000 (kr 335 000 i 2019).

Deconform

Deconform er en ny søker på posten kompetansesenter og nettverksorganisasjoner. Det er et ideelt AS som ble etablert i 2019, som ønsker å formidle kunnskap og kompetanse om urban kunst i det offentlige rom. Deconform planlegger flere ulike aktiviteter i perioden frem mot 2022, blant annet midlertidige kunstprosjekt i det offentlige rom og workshops, art-talks både med lokale, nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere. Deconform har et bredt lokalt, nasjonalt og internasjonalt nettverk og samarbeider med store og små institusjoner og organisasjoner både i inn og utland, i tillegg til en rekke kunstnere på feltet.

Flere prosjekt er allerede startet i løpet av 2019, blant annet samarbeid med SKMU i forbindelse med Kunstsiloprojektet, Kunst i parken (Lund) og formidling av gatekunst gjennom guidede turer i Kvadraturen.

Deconform dekker et område på kompetanse og nettverk som per i dag ikke finnes i tilskuddsordningen. Med tanke på Regionplan Agders målsettinger for

2030 er Deconform derfor en prioritert ny aktør. Direktøren oppfordrer Deconform til å se på mulighet for aktivitet og prosjekter som er geografisk plassert i hele den nye kommunen og kan være med på å styrke lokal identitet og tilhørighet.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd på 76 000 kroner (ingen historikk, ny i ordningen i 2020).

Foreningen for amatørteater i Agder

Rosegården har siden 1995 huset adskillige amatørteatervirksomheter i den gamle tobakksfabrikken i Teglverksveien 48. Foreningen Rosegården Teaterhus endret i 2018 navn til Foreningen for Amatørteatre i Agder (FATA) og inngikk en ny leieavtale i det kommunale bygget for inntil 15 år i mai 2018. Foreningens formål er å utvikle og drifte Rosegården Teaterhus i henhold til avtalen med Kristiansand kommune, og legge til rette for virksomhet som fremmer amatørteatervirksomheten. Foreningen har ansatt daglig leder i 60 % stilling, samt vaktmester i 20 % stilling.

For tiden er det ca. 15 aktive medlemsgrupperinger som bruker huset og det er etablert et stort kostymelager som driver med utleie av kostymer og rekvisitter. I tillegg drives det utleie av lokalene til andre kulturaktører. FATA søker om kr 767 500 for 2020 grunnet behov for økte stillingsressurser til daglig leder og kostymeutleie, vaktmester samt istandsetting av nytt prøvelokale for å bedre sin inntjeningsevne som de sliter med på et gammelt bygg.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd og er av den oppfatning at det ikke er mulig å imøtekomme en søknad med disse ambisjonene og av en slik størrelsesorden, og vil på grunn av begrensede tilgjengelige ressurser tilrå å innvilge kr 550 000 for 2020 (540 000 kroner i 2019).

Forum for tro og livssyn (FTL)

Forum for tro og livssyn er et forum bestående av 13 ulike tros- og livssynssamfunn i Kristiansand, og arbeider for å kunne «stå sammen på tvers» i mangfoldet av religioner, tro og livssyn. FTL formidler sitt arbeid gjennom dialogsamtaler og -møter, undervisning, seminarer, konferanser og andre aktiviteter. FTL samarbeider med mange ulike aktører både lokalt og nasjonalt.

FTL ønsker å styrke dialogarbeidet ytterligere i den nye kommunen. En viktig del av satsningen er det nye prosjektet for ungdom og unge: «Inkludering, mangfold og dialog». Her er aktiviteter og tema lagt opp etter aldersgruppen, og det legges opp til samlinger og turer for å skape nærhet og trygghet nok til å etablere kontakt og fellesskap på tvers av tro og livssyn. FTL har også arbeid rettet mot seniorgruppen i samfunnet, og arrangerer jevnlig ulike aktiviteter for denne gruppen.

Mye av arbeidet i FTL er frivillig, og alle de 13 tros- og livssynssamfunnene som sitter i styret legger ned et betydelig frivillig arbeid i forhold til planlegging og gjennomføring av aktiviteter. Direktør for kultur og innbyggerdialog ser viktigheten av et inkluderende arbeid som har fokus på kunnskap og dialog mellom et bredt utvalg av kommunens tros- og livssynssamfunn.

En økning i tilskuddet vil FTL prioritere til blant annet å bruke på å styrke dialogarbeidet og oppfølge og videreutvikle prosjektet som omhandler unge med innvandrerbakgrunn.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd på 300 000 kroner i 2020 (240 000 i 2019).

Geitmyra Kristiansand Matkultursenter for barn AS

Geitmyra matkultursenter for barn etablerte seg i september 2019 på Odderøya og er en ikke-kommersiell organisasjon som jobber for at flest mulig barn skal bli glad i mat som gjør dem godt. Gjennom skoleundervisning i tverrfaglig mat og helse som finansieres gjennom salg av undervisningstjenester til kommuner og fylkeskommune, samt statlige midler, skal de bli Norges fremste kompetansemiljø for formidling av sjømat og Sørlandets matkultur til barn.

Geitmyra har fire ansatte pr november 2019 og har i tillegg frivillige knyttet til de åpne arrangementene. Organisasjonen er i oppstartsfasen i Kristiansand, og skriver i søknaden at kjernevirksomheten knytter seg til skoleundervisning, utvikling av skoleundervisningen og kurs for barnehager (barn og ansatte). Geitmyra mottar kroner 560 000 for undervisningsopplegget av Kristiansand kommune og har i tillegg fått en avtale om at det betales halv leie til Kristiansand Eiendom det første året (økes fra april 2020). Utenom undervisningsopplegget er det planlagt tre større åpne dager og enkelte åpne verksteder i helgene. Det arbeides med å finne samarbeidsformer med andre arrangementer og frivillige foreninger hvor Geitmyra kan fremme Sørlandsk matkultur.

Tilskuddsordningen har en presset tildelingsramme og direktør for kultur og innbyggerdialog mener at Geitmyra pr idag ikke opererer som ett kompetansesenter eller nettverksorganisasjon utenom skole- og barnehageundervisningen kommunen allerede betaler for. Organisasjonen har spennende planer for kultur og folkehelse rettet mot byens innbyggere og direktøren oppfordrer at det søkes til «Tilskudd til kunst og kulturformål» for de åpne arrangementene i 2020, slik som høsten 2019.

Kristent Interkulturelt Arbeid Sør (KIA Sør)

Kia Sør er en frivillig regional organisasjon som arbeider på innvandrerfeltet i Agder og Telemark. KIA Sør arbeider for et mer flerkulturelt fellesskap, forståelse og samhörighet, og har et tett samarbeid med flere menigheter og kirker.

Av både årets og fjorårets søknad går det frem at det har vært en nedgang i antall personer på KIAs tiltak. Det kan være ulike årsaker til dette, men hovedårsaken er i stor grad nedgang i antall asylsøkere som kommer til Norge. KIA har hatt en rekke tiltak som er videreført over mange år, blant annet språkkafé, verdensmiddag, turer og fotballtrening, men ser nå at det må gjøres tiltak for å øke interessen samt vurdere type aktivitet. Det er viktig at KIA Sør ser på nye muligheter til å utnytte tilskuddsmidlene fra Kristiansand kommune, slik at de utnytter både penger og frivillige ressurser på en hensiktsmessig måte overfor gruppen mennesker de jobber for.

De tre siste regnskapsårene har KIA Sør hatt overskudd. I sitt budsjett for avdeling Kristiansand legges det i 2020 opp til et overskudd på 82 300 kroner. Regnskapet per november 2019 viser et foreløpig negativt resultat på ca. 150.000 kroner. KIA Sør fikk i 2019 en redusert støtte på 7 %, og direktør for kultur og innbyggerdialog innstiller på en ytterligere reduksjon i tilskuddet for

2020, tilsvarende 16 % av fjorårets tilskudd. Det er Kristiansand kommune som finansierer regionskontoret KIA Sør. KIA Sør består av sju avdelinger fra Lyngdal i vest til Skien i øst. Kristiansand kommune oppfordrer KIA Sør til å gå i dialog med de andre avdelingene i regionen for en utjevning av tilskuddsmidler til regionskontoret.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til KIA Sør på 500 000 kroner (600 000 i 2019)

Norsk forfattersentrum Sørlandet (NFS)

Norsk forfattersentrum Sørlandet er et formidlingsorgan for skjønnlitterære forfattere i regionen, etablert i 2009. NFS er opprettet av forfattere for å skape kontakt mellom forfattere og publikum gjennom opplesing, foredrag, undervisning og andre former for utadrettet virksomhet. Norsk Forfattersentrums lokalkontor støttes over statsbudsjettet. Kommunens tilskudd til NFS ble politisk vedtatt, og skulle være med å bidra til lokal aktivitet.

I 2019 har NFS økt sin aktivitet i Kristiansand. Dette er forventet, ettersom det ble påpekt ønske om mer lokal aktivitet i fjorårets tildeling. Direktør for kultur og innbyggerdialog har vært i dialog med NFS, og påpekt at det forventes økt lokal aktivitet i 2019, i henhold til kulturstyrets vedtak. Kulturdirektøren vurderer at tilskuddet til Norsk Forfattersentrum Sør beholdes på samme nivå som tidligere og at lokalkontoret i dialog med hovedkontoret fortsetter å prioritere økt lokal aktivitet.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Norsk Forfattersentrum Sørlandet på 130 000 kroner (115 000 i 2019)

Scenekunst Sør (SkS)

Er det sist ankomne kompetansesenteret i Kristiansand, og ble etablert som en medlemsorganisasjon i 2016. Etter avtale med Cultiva, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Arendal kommune ble det vedtatt en opptrappingsplan for driftstilskuddene til senteret som for Kristiansands del er innarbeidet i langtidsbudsjettet:

| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Kristiansand kommune | 80 000 | 350 000 | 450 000 | 600 000 |
| Vest Agder fylkeskommune | 75 000 | 200 000 | 250 000 | 350 000 |
| Aust Agder fylkeskommune | 0 | 100 000 | 134 000 | 167 000 |
| Arendal Kommune | 30 000 | 50 000 | 50 000 | 50 000 |
| *Cultiva | 1 200 000 | 500 000 | 300 000 | 0 |

Formålet med kompetansesenteret er å utvikle og styrke det frie, profesjonelle scenekunstheltet i Agder-fylkene. SkS arbeider for utvikling og synliggjøring av scenekunsten i Kristiansand og regionen for øvrig. Dette gjøres ved å skape møtepunkter/arrangementer og ved å bygge kompetanse og publikum som gjør regionen mer attraktiv som produksjons- og visningsarena for scenekunst. En langsiktig målsetning er å gjøre regionen attraktiv som base for langt flere aktive scenekunstnere og bidra til flere arbeidsplasser, og et mer mangfoldig scenekunstheltet. Scenekunst Sør ledes fra 2017 av en daglig leder i 40 % stilling og stillingen utvides i takt med økt driftsfinansiering. SKS har etablert seg på kort tid, og har fått innvilget driftstilskudd på kr 300 000 fra Kulturrådet for 2019 og har ambisjoner om å få økt dette til kr.500 000 i 2020.

Direktør for kultur og innbyggerdialog ønsker å opprettholde årets planlagte opptrappingsplan selv om det er et begrenset handlingsrom i ordningen og foreslår et tilskudd til Scenekunst Sør på kr 600 000 (kr 450 000 i 2019).

Stiftelsen Sound of Happiness (SoH)

Stiftelsen Sound of Happiness Kompetansesenter ble etablert 28. august 1998 med fokus på musikkundervisning og konsertvirksomhet for utviklingshemmede. Organisasjonen driver tilrettelagt ukentlig undervisning i musikk, sang, dans og drama for 85 elever samt koordinering og planlegging av aktiviteter og arrangement i egne og eksterne lokaler. De arbeider for å skape mer aktivitet og har en tydelig vekststrategi. Lokalt vil de i 2020 vurdere oppstart av tilbud i Søgne og Songdalen for å ivareta hele kommunen.

SoH skal være et aktivt og grensesprengende ressursmiljø for mennesker med særlige behov. Gjennom trygge og tilgjengelige møteplasser, sosialt fellesskap og sang og musikk på elevenes egne premisser skal de få mulighet til å utvikle seg som fullverdige kulturformidlere. Et av fokusområdene i 2020 er å igangsette nye initiativ for å utvikle Sound of Happiness som kompetansesenter, gjennom workshops/kurs, internasjonalt samarbeid og faglig innovasjonsarbeid. Målet er at Sound of Happiness blir enda mer synlig regionalt og nasjonalt, og Sound of Happiness blir å regne som et nasjonalt kompetansesenter.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Stiftelsen Sound of Happiness på 540 000 kroner i 2020. (520 000 kroner i 2019)

SØRF – Sørnorsk kompetansesenter for musikk

Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk bidrar til å fremme musikkbransjen og utvikle artister, arrangører og bransjen på hele Sørlandet. Sørf sine kjerneoppgaver er kompetanseheving gjennom kurs, seminarer, rådgivning og nettverksbygning. I sterkere grad enn tidligere er Sørf nå et komplett kompetansesenter for musikk, og er en naturlig samarbeidspartner for andre regioners kompetansesentre og for regionens kulturliv. Senteret leder eller er involvert i en rekke regionale, nasjonale og internasjonale prosjekter som bl.a. Sørveiv, EU-prosjektet Excite, det regionale samarbeidsprosjektet EiK – Entreprenørskap i kunst og Music Masterclass i samarbeid med Universitet i Agder.

Sørf er et aktivt kompetansesenter og en viktig kompetanse-organisasjon for Kristiansand og regionen. Senteret jobber kontinuerlig med å øke den regionale og nasjonale basisfinansieringen som har vært en utfordring i flere år. Det er avgjørende at Kristiansand kommune som vertskapskommune fortsetter å være en tydelig støttespiller og prioriterer å styrke kompetansesentret.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Sørf på 650 000 kroner i 2020. (630 000 kroner i 2019)

Sørnorsk Filmsenter

Sørnorsk Filmsenter AS ble etablert i 2008 og forvalter årlig i underkant av 5 mill. kr fra Kulturdepartementet til støtte til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm samt midler til kompetanseheving i form av støtte til reiser, kurser mv. Sørnorsk filmsenter AS eies av Kristiansand kommune (34,78%), Vest-Agder fylkeskommune (26,09%), Aust-Agder fylkeskommune (17,39%), Telemark fylkeskommune (13,04%) og Arendal kommune (8,70 %) og drives av

en daglig leder i 100 % stilling. Eierne gir årlig støtte basert på eierbrøken og i tillegg får de også støtte fra Cultiva.

Støtte til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm samt kompetanseheving, kan søkes av alle profesjonelle filmskapere, som er bosatt i Telemark og Agderfylkene. Filmskapere som er bosatt utenfor disse fylker kan søke, hvis temaet/innspilling foregår i et av de tre fylker. Det kan i så fall søkes til utgifter til bruk av studio, leie av utstyr eller bruk av regionale filmarbeidere. Prosjekter med regional forankring prioriteres høyest og støtte tildeles tre ganger i året.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Sørnorsk Filmsenter AS på kr 750 000 (kr 735 000 i 2019).

Sørnorsk jazzsenter

Sørnorsk jazzsenter (SNJS) er et regionalt formidlings- service- og kompetansesenter for jazz og beslektet musikk som omfatter Aust-Agder, Vest-Agder og Telemark fylker. Senteret har base i Arendal og har som formål å arrangere konserter som er forankret i jazz og beslektede musikkformer, fremme og delta i utviklingen av musikere/miljø som arbeider med jazz og øke interessen for feltet generelt.

Sørnorsk jazzsenter er en viktig og sentral aktør for jazzmiljøet i regionen. Med blant annet deres støtteordninger bidrar de i stor grad til at regionens jazzmusikere og band kommer seg ut på turne og at jazzklubbene kan tilby program av høy kvalitet. Jazzsenteret er prioritert av Norsk kulturråd og mottar i 2020 kr 1 974 000. Kristiansand kommune opererer først og fremst som en symbolsk støttespiller til dette kompetansesenteret da de ikke har hovedbase i Kristiansand.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår et tilskudd til Sørnorsk jazzsenter på 30 000 kroner (30 000 kroner i 2019)

Ungdom sammen for byen (USB)

USB er en nettverksorganisasjon som arbeider for det kristne ungdomsarbeidet i Kristiansand, og ble etablert i 2006. USB arbeider med nettverksbygging, felles ledertrening og skal være en arena for talentutvikling av de kristne ungdomsarbeiderne i byen. USB er tverrkirkelig forankret og når ut til mange av byens ungdommer.

USB hadde i 2019 tre gratis og rusfrie arrangementer for ungdom. Fellesmøte med lovsang, lovsangfest 16. mai og deltakelse i folketoget 17. mai. Det er også gjennomført to fagsamlinger for byens ungdomsarbeidere i 2019.

Arrangementene engasjerte i 2019 over 100 frivillige ungdommer på tvers av kirkesamfunn, og USB er en tydelig rusfri aktør i Kvadraturen. Med tanke på antall arrangementer USB har i løpet av ett år, foreslår direktør for kultur og innbyggerdialog et tilskudd til Ungdom Sammen for Byen på 130 000 kroner (170 000 i 2019).

Sak 5/20: Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge 2020



Dato 15. januar 2020
Saksnr.: 2020002012-1
Saksbehandler Jørgen Skauge
Godkjent av Gunn-Heidi GabrielsenTorbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge 2020

Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) forvalter en nasjonal tilskuddsordning for inkludering av barn i lavinntektsfamilier som har til formål å motvirke og/eller dempe konsekvensene av fattigdom blant barn og ungdom. Tilskuddsordningen skal være et virkemiddel for å bedre mulighetene for at flere barn og ungdom skal få delta på viktige sosiale arenaer, som ferie- og fritidsaktiviteter, uavhengig av foreldrenes inntekt og sosiale situasjon. Det skal ikke stilles krav om kunnskap, politisk ståsted eller religiøs bakgrunn for å delta. Tilbudet skal så langt det er mulig ha lave eller ingen kostnader.

For denne tilskuddsordningen søkes det gjennom Bufdirs søknadsportal. For at søkere fra Kristiansand, både offentlige, private og frivillige organisasjoner, skal kunne søke, forplikter kommunen seg til å gjøre tilskuddsordningen kjent og bidra med veiledning og bekrefte at kommunen har en knutepunktfunksjon. Søknadsfristen til Bufdir for tilskudd i 2020 var 13. desember 2019. Tilskuddsordningen er gjort kjent gjennom annonse i lokalavisen, på Facebook og kommunens hjemmeside, samt via direkte kontakt med aktuelle søkere.

Kommunen forplikter seg også til å gi en vurdering og prioritering av innkomne søknader innen 31. januar 2020. Det foreligger 18 søknader i prioritert rekkefølge. Ved vurderingen og prioriteringen av søknadene er det spesielt lagt vekt på:

- tiltakets bidrag til deltakelse i faste ordinære aktiviteter
- hvordan målgruppa skal rekrutteres
- finnes det tilsvarende tilbud fra før
- gjennomføringsevne

De enkelte søknadene er beskrevet og gitt en nærmere vurdering under bakgrunn for saken. Vurderingen er foretatt av rådgiver i kulturdirektørens stab i samarbeid med prosjektleder for kommunens fattigdomsprosjekt «Nye mønstre, trygg oppvekst» og folkehelsekoordinator. I bakgrunnen for saken er det også redegjort for hvilke tiltak som fikk tilskudd i 2019.

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget slutter seg til direktørens vurdering og prioritering av de innkomne søknadene](#)

Torbjørn Urfjell
Direktør kultur og innbyggerdialog

Jørgen Skauge
Fagrådgiver

Bakgrunn for saken

For 2020 har tilskuddsordningen en bevilgning på 310 millioner kroner.

Kristiansand kommune har gjennom en årrekke fått tilskudd til ulike tiltak gjennom denne ordningen. I 2019 forelå det 18 søknader fra Kristiansand som ble vurdert og prioritert av kulturstyret. Det totale søknadsbeløpet i 2019 var kr 7 750 000 (kr 4 366 500 i 2018). Bufdir innvilget tilskudd til 12 av tiltakene (10 i 2018) med totalt kr 3 546 000 (kr 2 582 500 i 2018).

Avslagene har ulike begrunnelser, som for eksempel at tiltaket er et integreringstiltak, tiltaket er et forebyggingstiltak og at søknaden ikke treffer prioriteringene. Bufdir mottok i 2019 over 1400 søknader fra 296 kommuner på denne tilskuddsordningen. Totalt ble det tildelt 297,3 millioner hvor to tredeler av de samlede tildelte midlene går til frivillige organisasjoner. Kristiansand er blant de 10 kommunene som fikk innvilget mest støtte.

Prosjekter i Kristiansand som fikk bevilgning i 2019 var følgende:

- Fritidsetaten øst og vest – Ferieopplevelser
- Kristiansand Røde Kors – Bydels-BARK i Kristiansand
- Kristiansand kommune – Kulturknuden
- NAV Kristiansand – Sommerjobbprosjektet
- Kirkens Ungdomsprosjekt – Sommerferie for risikoutsatt ungdom i Kristiansand
- Barnas øy – Sommer for alle
- AKKS Kristiansand – Musikkrelaterte aktiviteter
- Samsen Kulturhus – Kompetanse og opplevelser
- Blå Kors Kristiansand – Parkour skole og helårstrening
- Idrettsrådet i Kristiansand – Pilotprosjekt – Stipendordning for barn og ungdom fra lavinntektsfamilier
- Kristiansand kommune – BUA Vest
- Kristiansand kommune – BUA Øst

Knutepunktfunksjon

Fra og med tilskuddsåret 2016 kom det et krav om at alle kommuner som søker midler gjennom ordningen, må ha en knutepunktfunksjon. Målet med knutepunktfunksjonen er å skape synergieffekter mellom offentlig og privat innsats, samt å samle kunnskap og kompetanse om hvordan man skal arbeide målrettet og forebyggende for å motvirke konsekvensene av å vokse opp i fattigdom. Kravene til knutepunktfunksjonen ser ut til å øke hvert år.

Kristiansand kommunes knutepunktfunksjon er tverrfaglig sammensatt med representasjon fra ulike tjenestenivå. Leder av knutepunktet er kontaktpersonen for tilskuddsordningen (Jørgen Skauge, fagrådgiver stab, kultur og innbyggerdialog), og for å sikre nærhet til målgruppa og forankring i administrasjonen består funksjonen av følgende tjenesteområder/kompetanse:

- Helse og mestring v/oppfølgingstjenesten og NAV
- Kultur og innbyggerdialog v/fritidsenheten og rådgiver (kjennskap frivillige organisasjoner)
- Oppvekst v/barne- og familietjenesten og rådgiver skole
- Prosjektleder for *Nye mønstre, trygg oppvekst*.

Prosjektet *Nye mønstre – trygg oppvekst* prøver ut en modell med familiekoordinatorer til barnefamilier som opplever vedvarende lavinntekt. Dette er et tverrfaglig utviklingsprosjekt med målsetting om å bryte mønsteret hvor lavinntekt, og de sosiale og helsemessige konsekvensene som følger, overføres fra en generasjon til neste generasjon. Å bryte den negative sosiale arven vil innebære å styrke barn og unges muligheter til å realisere sitt potensiale på oppvekstarenaer som fritid og skole.

Familiekoordinatorene har stor oppmerksomhet om barn og unges deltakelse i ordinære fritidsaktiviteter og hvilke barrierer som hindrer slik deltakelse. Familiekoordinatorene tar alltid utgangspunkt i barn og unges egne ønsker for sin fritid, og støtter i oppstart og oppfølging. Gjennom prosjektleders deltakelse i knutepunktet sikrer vi å nå ut også til mest utsatte barna/familiene.

Kristiansand kommune utnytter de funksjonene og ressursene som finnes i kraft av å være en stor kommune, og implementerer begrepet fritid i hjelpetjenestene. Spørsmålet om hva barnet ditt gjør på fritiden er like viktig som at det spørres om strømgregninga kan betales. Ved å utnytte kartleggings samtalen får vi en oversikt over barnas og familiens fritidsengasjement. Gjennom sammensetningen av knutepunktfunksjonen mener vi å nå hele spekteret av barn og unge som vokser opp i lavinntektsfamilier.

Søknader 2020

For denne tilskuddsordningen søkes det gjennom Bufdirs søknadsportal. For at søkere fra Kristiansand, både offentlige, private og frivillige organisasjoner, skal kunne søke, forplikter kommunen seg til å gjøre tilskuddsordningen kjent og bidra med veiledning og bekrefte at kommunen har en knutepunktfunksjon. Søknadsfristen til Bufdir for tilskudd i 2020 var 13. desember 2019. Tilskuddsordningen er gjort kjent gjennom annonse i lokalavisen, på Facebook og kommunens hjemmeside, samt via direkte kontakt med aktuelle søkere.

Kommunen forplikter seg også til å gi en vurdering og prioritering av innkomne søknader innen 31. januar 2020. Det foreligger 18 søknader i prioritert rekkefølge. Totalt søknadsbeløp er kr 9 694 413.

Ved vurderingen og prioriteringen av søknadene er det spesielt lagt vekt på:

- tiltakets bidrag til deltakelse i faste ordinære aktiviteter
- hvordan målgruppa skal rekrutteres
- finnes det tilsvarende tilbud fra før
- gjennomføringsevne

Vurderingen er foretatt av rådgiver i kulturdirektørens stab i samarbeid med prosjektleder for kommunens fattigdomsprosjekt *Nye mønstre, trygg oppvekst* og folkehelsekoordinator.

Vurdering og prioritering av søknadene

1. Fritidsenheten – Ferie- og fritidstilbud i Kristiansand – Søknadssum kr 1 300 000

Fritidstjenestene i Søgne, Songdalen og gamle Kristiansand er i nye Kristiansand organisert i Fritidsenheten. Fritidsenheten arrangerer ferieopplevelser i skolens ferier, enkelte helger og ukedager. Tilbudene tar utgangspunkt i ferieopplevelser og turer det er naturlig at barn og unge i Kristiansand har erfaring med. Videre bidrar disse tilbudene til inkludering i samtalen i barne- og ungdomsmiljøene, og er med på å redusere utenforskap. Grunnet kommunesammenslåingen økes antall turer og det er planlagt en videreføring av *Ung i mer aktivitet* i Songdalen og nytt tilbud med skjærgårdsaktiviteter i Søgne.

Vurdering av tiltaket:

Ferieopplevelsene retter seg mot alle barn og unge i Kristiansand som ikke har anledning til å dra på alminnelige ferieturer grunnet fattigdomsproblematikk. De har utarbeidet en systematisk og metodisk tilnærming til barn og unge fra lavinntektsfamilier og rundt en tredjedel av de 1800 deltakerne er barn som vokser opp i vedvarende lavinntekt. Tiltaket er et velfungerende og solid tilbud som sikrer at målgruppen får delta på lik linje som andre barn og unge uten at familiens økonomiske situasjon synliggjøres eller stigmatiseres. Systemet som kommunen etablerte i 2017 for å sikre målgruppen plass via knutepunktet, gjør at tiltaket klarer å rekruttere de som trenger det mest. I 2020 vil

tilbudet spres til de nye innbyggerne fra gamle Søgne og Songdalen kommune som tidligere ikke har hatt tilsvarende tilbud igjennom kommunen.

2. NAV Kristiansand - Sommerjobbprosjektet - Søknadssum kr 500 000

Ungdommene i prosjektet får sommerjobb i tre uker, og det er to perioder av tre uker. Tilbudet inkluderer sommerjobb i grupper med arbeidsleder for de som trenger det, og enkeltplasser i det private/offentlige næringslivet. Samtlige arbeidsledere må enten ha sosialfaglig bakgrunn og/eller relevant praksis. Det kortsiktige målet er at ungdommer i lavinntektsfamilier skal få tjene egne penger, som gjør at de kan delta på fritidsaktiviteter de ellers ikke hadde hatt mulighet til å delta på, og at de får et førstemøte med arbeidslivet i trygge omgivelser. Det langsiktige målet er å bryte mønsteret i lavinntektsfamilier hvor en eller begge forsørgerne er utenfor arbeidslivet. Å være i arbeid er det som beskytter best mot fattigdom. 63 % av barn og unge som vokser opp i lavinntektsfamilier i Kristiansand kommune, bor i husholdninger uten yrkestilknyttede voksne.

Vurdering av tiltaket:

Barn som vokser opp i husholdninger med økonomiske problemer under oppveksten har i stor grad økonomiske utfordringer som voksne, og lav yrkestilknytning hos foreldre påvirker barn og unges egne yrkestilknytninger som voksne. Forskning viser at ungdommer som kommer fra familier som mottar sosialhjelp, som mangler yrkestilknyttede voksne, og som har lav husholdningsinntekt, har større sannsynlighet for å bli marginaliserte som voksne, enn andre ungdommer. I 2019 hadde halvparten av ungdommene i prosjektet flerkulturell bakgrunn.

Tiltaket prioriteres høyt av kommunen da vi får tilbakemeldinger om at det er veldig vanskelig for denne gruppen å få sommerjobb og deltidsjobb i Kristiansand på grunn av at foreldrene står uten nettverk i arbeidslivet. I 2019 har arbeidsplassene i prosjektet blitt utvidet med dagligvareforhandlere og restauranter som sees på som meget positivt av knutepunktet da det er arbeidsplasser hvor det er mulig å få deltidsjobb etter prosjektet.

Flere av ungdommene i tiltaket er neet-ere (not in education, employment, or training) og sommerjobbprosjektet gir dem en positiv opplevelse av arbeidslivet, samt muligheten til å løfte dem ut av lavinntektsstatistikken. Tiltaket har historisk vist gode resultater med å gi ungdommer fast deltidsjobb og/eller få dem tilbake på skolebenken.

3. Kristiansand Internasjonale Dragefestival - Utvidelse av festival - Søknadssum kr 150 000

Kristiansand Internasjonale Dragefestival er et årlig og populært, lavterskel-arrangement og flerkulturell folkefest med drageverksted, fargerik drageflyvning, konkurranser og gratis barneaktiviteter for hele familien. Festivalens visjon er å bidra til en mer leken og inkluderende by. I dette ligger at festivalen er en gratis, inviterende og samlende inkluderings- og mangfoldsarena for å bygge bro mellom kulturer og inkludere barn fra lavinntektsfamilier.

Vurdering av tiltaket:

Dragefestivalen har på kort tid etablert seg som en av de største møteplassene for barnefamilier på Sørlandet med 5000 deltakere i 2019. Festivalen mottar tilskudd fra Kristiansand kommune og skal nå utvide antall verksteder og aktiviteter samt nå enda flere barn og unge i den nye storkommunen. De har et godt samarbeid med skoler og frivillige organisasjoner. Drageflyging er en aktivitet som ikke har stor tradisjon i Norge, men som er en viktig del av kulturer i andre deler av verden. Å fly drage har ingen kostnad og er en arena hvor det er barn og familier med innvandrerbakgrunn som innehar kompetansen og kan lære opp de andre. Dragefestivalen har fokus på å bygge broer mellom kulturer, har over 50% med innvandrerbakgrunn i det frivillige apparatet og er en lavterskelaktivitet som har greid å samle store deler av befolkningen på tvers av etnisitet, økonomisk og sosioøkonomiske bakgrunn.

4. Knuden – Kultur-Knuden, Kulturskole for alle - Søknadssum kr 1 154 913

Knuden Kristiansand kulturskole er den kommunale kulturskolen for barn og unge i Kristiansand, og er en av landets største og eldste kulturskoler med 53 forskjellige tilbud på 26 steder og når ukentlig 3000 mennesker i den nye kommunen.

Knuden, sammen med frivilligheten, har de siste tre årene hatt meget gode resultater med å nå ut til alle på Tordenskjold skole og Slettheia skole som er preget av høy andel barn i lavinntekt (30% og 28%) og høy innvandrerandel. De tilbyr sang/musikk, teater og kunstfagundervisning gjennom skoleåret, gratis for alle elevene på valgte trinn. Det søkes om å utvide tilbudet til å dekke 3.klasse på en skole i gamle Songdalen og Søgne kommune med undervisningstilbud på dood og fiolin. Tilbudet i sentrumsskolen skal videreutvikles med barnekor på et barneskoletrinn og teaterlek på et annet, samt en visuell kunst-workshop på mellomtrinnet.

Vurdering av tiltaket:

Tiltaket retter seg mot barnefamilier i de bydelene med høyest andel lavinntektsfamilier, og unngår stigmatisering ved at alle elevene, uavhengig av SFO-plass, blir inkludert. Prosjektet har fokus på å fjerne språkhindringer og bygge en felles plattform for videre lek og læring innen kunstfag med høyt kompetente faglærere.

Målet er å nå de elevene Knuden ikke når, der de er, når de er der, uten at det stigmatiserer eller forskjellsbehandler. Foreløpige resultater på skolene som har fått prøvd tiltaket er at nesten samtlige elever i klassetrinnene er med, uavhengig om de har SFO- plass og hele 23,57% av deltakerne har fortsatt i ordinære tilbud i kulturskolen. Kultur-Knuden-prosjektet etableres systematisk i de bydelene hvor det er størst andel barn i lavinntekt, og det er naturlig å utvide tilbudet til Søgne og Songdalen, hvor over 13% av barna vokser opp i vedvarende lavinntekt. Totalt vil 600 elever få tilbud etter skoletid i sitt nærmiljø via prosjektet.

5. AKKS Kristiansand – Musikkrelaterte aktiviteter – Søknadssum kr 420 000

AKKS Kristiansand er en idealistisk musikkorganisasjon som jobber med instrumentundervisning, kurs og workshops, samt øvingsrom og konserter. Våre aktiviteter er åpne for alle uavhengig av kjønn, religion, bakgrunn eller økonomisk status. AKKS jobber med et aktivt fokus på jenter og kjønnsbalanse i musikkbransjen, der vår oppgave er å rekruttere, synliggjøre og motivere jenter i alle ledd i musikklivet. AKKS søker om midler til å inkludere barn og unge i målgruppen i de musikkursene. Det er ingen krav om forkunnskap, men stort fokus på utvikling basert på hver enkelt deltaker og deres forutsetninger. AKKS skaper en trygg mestringsarena gjennom å bruke Safe space, Do it togheter, og Normkritikk. Organisasjonen har 2 fullt utstyrte øvingsrom som er gratis å bruke for deltakere og det er mulig å låne med seg hjem instrument fra instrumentbanken.

Vurdering av tiltaket

AKKS har god dialog med oppfølgingstjenestene og organisasjoner med barn og unge i lavinntektshusholdninger i målgruppen, og får hele tiden rekruttert nye deltakere inn på tilbudene sine gjennom systemet. AKKS driver musikkaktiviteter med lav terskel på faglig høyt nivå, og når grupper av ungdom som ikke naturlig søker seg til andre arenaer med sitt talent og interesse. Ved å gi målgruppen «AKKS-stipend» som kun kan brukes på å redusere eller fjerne deltakeravgiften, løftes målgruppen opp istedenfor å bli stigmatisert. Knutepunktet er positive til at barn og unge i målgruppen både får mestring igjennom kurs, men også muligheten til å bruke øvingsrom og utstyr etter kursene slik at det blir et helårstilbud. Barn og unge i gamle Søgne og Songdalen kommune har ikke hatt tilsvarende tilbud tidligere og det planlegges rekruttering fra de områdene samt å at det tilbys kurs i deres nærområde.

6 Kirkens ungdomsprosjekt – Ferieturer for risikoutsatt ungdom i Kristiansand – Søknadsbeløp kr 300 000

Kirkens Ungdomsprosjekt (KUP) har en samarbeidsavtale med Kristiansand kommune hvor KUP skal drive fritidstilbud for de ungdommer som trenger ekstra støtte gjennom ungdomstida og som er kartlagt i samarbeid med det kommunale hjelpeapparatet. Seks aktivitetsgrupper for utsatt ungdom får tilbud om ferieturer med gruppa si. Hver gruppe får to helgeturer i løpet av året og en sommertur på 5 døgn. For mange av ungdommene er dette de eneste ferieopplevelsene de får. Målsettingen med ferietiltakene er å gi disse ungdommene vanlige familieopplevelser lik det ungdom som deltar i fritidsaktiviteter og har ressurser i familien, får oppleve. Ferieturene organiseres som familieturer eller ungdomsgruppeturer med camping, strandliv og bading, fornøylesparker, byturer, sightseeing og alt som tilhører ferie.

Vurdering av tiltaket:

Kirkens Ungdomsprosjekt arbeider tett med prosjektet *Nye mønstre, trygg oppvekst* og har bevist over tid at de treffer godt i målgruppen, og at de treffer ungdom som andre tilsvarende aktiviteter ikke når. Den nødvendige oppfølgingen av voksne gjør at denne gruppen ikke har anledning til å være med på ferieturer arrangert av andre organisasjoner. Tiltaket gir gode trygge ferieopplevelser og når mange ungdommer med innvandrerbakgrunn som er overrepresentert i lavinntektsstatistikken.

7. Kilden Kulturhus – Arena Kilden – inkluderingsprosjekt – Søknadssum kr 100 000

Arena Kilden har som målsetning at barn og unge fra lavinntektsfamilier skal få delta på Kildens og scenekunstens arena på lik linje med andre barn og unge. De vil legge til rette for deltagelse som publikum og i produksjonene som skapende mennesker. Prosjektet har en kunstnerisk ambisjon om barn og unge skal få være med å definere hvilke historier som fortelles på våre scener og podier og hvem det er som forteller dem.

Arena Kilden er et treårig mangfolds- og inkluderingsprosjekt der vi tilrettelegger for at Kilden og Kildens kunstarter blir mer tilgjengelig for regionens unge befolkning. I 2020 fokuserer de særlig på å bygge relasjon gjennom teater, der barn og ungdom med svært mangfoldig sosial og økonomisk bakgrunn bidrar i medskapingsprosessen. En del av prosjektet vil også være å øke organisasjonens kompetanse på kompleksiteten rundt levekårsutfordringer og forutsetninger for deltakelse i kulturlivet.

Vurdering av tiltaket

Det manglende mangfoldet i kulturlivet, både som utøver og publikum er en stadig tilbakevendende diskusjon nasjonalt og det gjelder også i Kristiansand. Arena Kilden prosjektet har muligheter for å bygge ned barrierene, senke terskelen for deltakelse og få nytt publikum inn i kulturhusene. Prosjektet har gode samarbeidspartnere for rekruttering fra målgruppen og ønsker å koble 60 personer fra målgruppen og 60 personer utenfra målgruppen.

Siden åpningen i 2012 har Kilden igjennom satsingen Kilden dialog arbeidet aktivt for å nå bredere ut enn kulturhus vanligvis gjør. Igjennom tidligere prosjekter som blant annet Fargespill har Kilden opparbeidet seg god kompetanse i arbeid med målgruppen. En del av prosjektet skal øke organisasjonens kompetanse på kompleksiteten rundt levekårsutfordringer og forutsetninger for deltakelse i kulturlivet. Det arbeidet er interessant for kommunen og det er et ønske fra knutepunktet om å gjøre tilgjengelig funnene slik at flere organisasjoner får økt sin kompetanse på feltet.

8. Ressursenteret Unik – Unik bursdagsfeiring – Søknadssum 550 000

Ressursenteret Unik er en frivillig organisasjon som jobber med barn og familier som har en utfordrende hverdag og har hatt en samarbeidsavtale med kommunen om gjennomføring av bursdagsfeiring. Det søkes om kr 550 000 til å utvide tilbudet rundt bursdagsfeiring til å inkludere feiring utenfor Unik sine møtelokaler som

bowlingbursdag, kinobursdag og feiring på lekeland. I tillegg ønsker de å opprette en pakkebank hvor familier som ikke har råd til gave kan hente ut gaver.

Vurdering av tiltaket:

Å kunne invitere klassekamerater og venner til bursdagsfeiring er viktig i oppveksten. Familiene i målgruppen her har verken råd eller ressurser til å gjennomføre bursdagsfeiring for sine barn. Ressurssenteret er unik på dette feltet og har opparbeidet seg god kompetanse med å bistå eller gjennomføre hele markeringen. Målet er å kunne hjelpe til med å gjennomføre 200 bursdagsfeiringer hvor barnet selv er med å bestemme hvor det er. Markeringene er tilsvarende andre barn i klassen har og tilbudet bidrar til å redusere mobbing og stigma knyttet til dårlig råd.

9. Fritidsenheten - Helårsåpent BUA - Søknadssum kr 600 000

Bua er et utstyrslager hvor innbyggerne kan låne fritidsutstyr gratis. I gamle Kristiansand var det to Bua ordninger - Bua Kristiansand øst og Bua Kristiansand vest. Disse lagrene er nå slått sammen til Bua Kristiansand. Søgne og Songdalen har ikke hatt eget utstyrslager. Bua Kristiansand er samlokalisert med de nye kontorlokalene til Fritidsenheten. Det er gode lokaler hvor utstyret blir presentert på en god måte. Lokalene ligger sentralt plassert i Kristiansand med gode parkeringsmuligheter og lett tilgjengelig nær bussforbindelse. Søknaden omhandler videreutvikling av Bua med betydelig økning i åpningstilbudet samt innkjøp av sommerutstyr for å kunne dekke etterspørselen i den nye storkommunen.

Vurdering av tiltaket:

Økningen i utlån har vært stor de siste årene selv om åpningstiden har vært begrenset. I den nye storkommunen er det viktig å få gode åpningstider slik at det er mulig for samtlige innbyggere i kommunen å kunne låne utstyr. Igjennom samarbeid med grunnskolen, frivillige organisasjoner, Idrettsrådet og Knutepunktet har tilbudet nådd bredere ut og Bua begynner å bli en velkjent merkevare i Kristiansand. Det er igjen med å øke behovet for bedre åpningstider og mer utstyr.

10. Samsen kulturhus – Kompetanse og opplevelser – Søknadssum kr 300 000

Samsen kulturhus er en enhet i kultursektoren i Kristiansand kommune. Huset er rusfritt og har en hovedmålgruppe på 15-25 år. Samsens formål er å tilrettelegge for kompetanse og kulturopplevelser med fokus på de unge. Dette gjøres gjennom metodisk ungdomsmedvirkning, ansatte med høy kompetanse på ulike kulturaktiviteter og tilpassede lokaler og verksteder. Husets er i kontinuerlig endring i tråd med brukernes behov. Kulturhuset er på 6000 kvm, ligger sentralt plassert og tilrettelegger for 80 ulike organisasjoner, foreninger og gruppers kulturaktivitet, tilgjengelig 365 dager i året.

Det søkes om videreføring og utvikle eksisterende kurstilbud ved å tilby unge, som ellers ville vært hindret av økonomi, mulighet til å delta til redusert pris eller gratis. Tilbudet gjelder kurs innen kunst, musikk, dans, film, akrobatikk, yoga, klatring, lys og lydteknikk, arrangør opplæring og kurs som blir initiert av den unge målgruppen.

Vurdering av tiltaket:

Deltakelse i faste fritidsaktiviteter er viktig for barn og unge og kommunen arbeider for at alle barn og unge skal ha muligheten til minst en fast fritidsaktivitet. Tilbudene omtalt i søknaden gir mulighet for deltakelse i faste fritidsaktiviteter til grupper som ofte ikke ønsker å delta i andre faste aktiviteter.

Personalet på Samsen kulturhus har lang erfaring og er dyktige på kursvirksomhet med høy kvalitet, samt gjennomføring av attraktive arrangementer som treffer den unge målgruppen. En del av de unge i målgruppen får ikke mulighet til å delta på husets tilbud av økonomiske årsaker. Mange blir stående utenfor gode kulturopplevelser og kompetansegivende tilbud på Samsen kulturhus. Husets unge brukere er mangfoldig med hensyn til etnisk opprinnelse, og kulturhuset er en sentral og viktig møteplass på tvers av ulike kulturer. De fleste kurs og arrangementer på Samsen kulturhus har en kurs-,

deltakeravgift eller inngangsbillett og derfor er det viktig å prioritere deltakelse hos barn og unge i lavinntektsfamilier.

11. Forum for integrering og dialog Agder – Inkludering av barn og unge i Kristiansand – Søknadssum kr 300 000

Med bakgrunn i økt problematikk knyttet til ungdomskriminalitet i Kristiansand ble det i februar 2018 etablert en paraplyorganisasjon, «Forum for integrering og dialog Agder» (FIDA). FIDA opprettet fra første dag et godt samarbeid med politi, kommune og andre relevante offentlige og frivillige aktører. FIDA består av en rekke ulike innvandrere- og flerkulturelle organisasjoner som sammen skaper arenaer for dialog og samarbeid. De jobber for bedre integrering og et mer inkluderende samfunn.

FIDA skal bidra med å dempe konsekvensene for barn og unge med innvandrerbakgrunn som er berørt av fattigdomsproblemer. Organisasjonen jobber for at barn og unge i Kristiansand skal få delta på ulike lavterskel kultur og fritidsaktiviteter og ferieaktiviteter. Det søkes om utvidelse av tiltakene med målsetning å nå 460 barn og unge med ulik landopprinnelse som opplever utfordringer knyttet til å delta på lik linje som andre på samme alder.

Vurdering av tiltaket:

FIDA har på kort tid etablert seg som en viktig samarbeidspartner for kommunen opp mot utsatt ungdom og dialog med innbyggere med flerkulturell bakgrunn.

Organisasjonen arrangerer en rekke aktiviteter og tiltak for å bekjempe og å forebygge utenforskap knyttet til økonomisk og sosial status og treffer godt i målgruppen. FIDA har ingen faste driftstilskudd, men all aktivitet er pr i dag prosjektfinansiert. Aktivitetene er bredt forankret med foreldremøter, leksehjelp, ungdomskvelder, fritidsaktiviteter, åpne tilbud og ferietilbud. Selv om rundt halvparten av barn i lavinntekt er har flerkulturell bakgrunn er det historisk sett få flerkulturelle organisasjoner som har søkt om tilskudd til inkludering grunnet mangel på ressurser og organisering. FIDA er kommet i posisjon hvor kommunen ser de har gjennomføringsevne og når andre deler

12. Afrikansk kvinneforening - Afrikansk weekend for barn - Søknadssum kr 75 000

Afrikansk Kvinneforening i Kristiansand ønsker å stimulere afrikanske kvinner i Norge til god integrering og inkludering. Organisasjonen arbeider for å gi kvinnene et nettverk, veiledning, kurs, foredrag og støtte. Målet med tiltaket er å introdusere barn og unge med forskjellig bakgrunn for afrikanske kulturelle aktiviteter, samt å styrke afrikanske barn i deres identitet og stolthet. I løpet av helgen skal deltakerne introduseres for aktiviteter som: Afrikansk trommespill, matkultur fra forskjellige afrikanske land hvor barn og unge selv lager maten, afrikansk dans, poesi og litteratur og et enkelt kurs i afrikansk geografi, politikk og diversitet for å vise at Afrika ikke er bare Afrika.

Vurdering av tiltaket:

Kommunen mener det er viktig med kulturarenaer der barn og unge blir introdusert for kulturen fra klassevennernes bakgrunn. I Kristiansand er det få flerkulturelle organisasjoner som søker tilskudd til åpne arrangementer. Prosjektet er spennende og kan bidra til å styrke afrikanske barn i deres identitet og stolthet. Barn fra afrikanske land er høyt oppe på statistikken over barn i vedvarende lavinntekt og det er få eller ingen arenaer i Kristiansand hvor deres kultur vises. Arrangementet var tenkt avholdt i april, men utsettes til høsten grunnet ordningens behandlingstid.

13. Idrettsrådet – Stipendordning for barn og unge fra lavinntektsfamilier – Søknadssum kr 300 000

Kristiansand idrettsråd er et fellesorgan for alle 120 idrettsklubber i Kristiansand. Idrettsrådets styre består av representanter fra idrettsklubbene. Kristiansand idrettsråd har administrasjon som ivaretar kontakt mellom idrettsklubbene og kommunen.

Idrettsrådet fordeler også midler fra kulturdepartementet til lagene (Lokale aktivitetsmidler og inkludering i idrettslag), samt midler fra kommunen. Idrettsrådet har gode rutiner og god erfaring med tilskuddsordninger til sine medlemsklubber.

Det søkes om stipend/tilskudd for å dekke barns/ungdoms(6-19år) sin deltakelse i idrett. Det dekkes ikke kontingent eller treningsavgift, men deltakelse i aktiviteter som cuper/stevner og til nødvendig obligatorisk personlig utstyr. Informasjon om stipendordningen gis av samarbeidende org/kommunen målrettet mot barn som har behov.

Vurdering av tiltaket:

Kristiansand kommune er opptatt av ALLE MED, og vet at utgifter til utstyr, konkurranser og treningsleirer er med på å skape barrierer. Det finnes refusjonsordninger i Storbymidlene, klubbene og Coop for kontingenter og treningsavgifter og det er mulig å søke NAV om midler til deltakelse i stevner/konkurranser samt enkelt personlig utstyr. Utfordringen er at informasjonen er uoversiktlig og det er ressurskrevende for klubb, trenere, foreldre og NAV. I tillegg oppleves det for mange som stigmatiserende å gå til sosialkontoret for å få midler til barnets deltakelse eller utstyr.

Både nasjonalt og lokalt arbeides vurderes det Fritidskort og i Kristiansand ser vi på strukturene for tilskudd til faste fritidsaktiviteter inkludert nødvendig utstyr. For kommunens del er det interessant å senke terskelen for å søke om refusjon/utstyr samt å få et bredere erfaringsgrunnlag og se på løsninger hvor det ikke bare er opp til de foresatte, men hvor barn og unge selv samt trenere og foreldrekontakter kan søke om stipend for å sikre deltakelse. Idrettsrådet mottok tilskudd til et pilotprosjekt fra høsten 2019, men foreløpig er det for tidlig å hente ut erfaringsgrunnlag. Ved en videreutvikling av ordningen vil Kristiansand kunne hente ut et bredere erfaringsgrunnlag og dele mer data med andre storbyer og kommuner.

14. Ressurssenteret Unik – Unik ferietilbud – Søknadssum kr 210 000

Formålet med Ressurssenteret Unik er å være en støtte for familier som sliter økonomisk eller på andre måter har en utfordrende hverdag, med et spesielt fokus på barn. Målet med tiltaket er at barn og familier som lever i en vanskelig livssituasjon eller har dårlig økonomi skal få mulighet til å dra på ferie. Det søkes om gruppeturer til Sannes, Sverige og en tur i høstferien til et leirsted for 50 personer pr tur.

Vurdering av tiltaket:

Ressurssenteret Unik har en utsatt brukergruppe tilknyttet huset. Selv om det er mange aktører som tilbyr ferieturer, har Unik en annen type ferietilbud med gruppeturer for hele familien hvor deltakerne kan utvide nettverket sitt. Unik påpeker at flere av brukerne deres sliter med mer enn økonomien og at det derfor er vanskelig for dem å ta med barna på ferieturer. Turene vil ha en egenandel og det omsøkte beløpet skal brukes til transportutgifter, inngang til underholdningsparker, overnatting og leie av leirsteder.

15. Knuden – Farge-Knuden – Søknadsbeløp kr 2 200 000

Knuden søker om midler til prosjektet «Farge-Knuden» - det som binder oss sammen, et styrkebasert interkulturelt kulturprosjekt. Prosjektet er et eget opplegg med basis i tidligere produksjoner av "Fargespill", opplegget "Flere Farger" og egne interkulturelleprosjekt gjennom flere år. Knuden ser at det ofte tenkes på begrepet "mangfold" i ganske tradisjonelle baner, men i mange sammenhenger er mangfold også mer enn "hvor man kommer fra". Mangfoldet i seg selv er en forutsetning for kultur, kulturen er en forutsetning for mangfoldet.

Vurdering av tiltaket:

Knuden planlegger et interessant langvarig prosjekt med kompetanseutvikling for blant andre medarbeidere i kulturliv, skole, barnehage, frivilligheten, innsamling av ulike miljøer sin kultur, mangfoldverksteder og sceneproduksjonen «Farge-Knuden» som binder prosjektet sammen. Tiltaket går fra høsten 2020 til sommeren 2021 og vil gi mestring og stolthet til 750 barn og unge, hvor 500 er i målgruppen. Ofte er kulturprosjekter knyttet opp til utøvende kunstnere, men en av fordelene med «Farge-Knuden» er omfanget og behovet for barn og unge rundt, bak og foran scenen som å rekruttere barn og unge i målgruppen med annen kompetanse og personlighet enn i andre prosjekter.

Det er planlagt et bredt samarbeid med frivillige lag og foreninger i rekrutteringen av deltakere og bruken av lærerkrefter sikrer faglig kompetanse og kvaliteten på oppfølgingen av deltakerne med mindre erfaring fra tilsvarende prosjekter.

Prosjektet er skalerbart og skrudd sammen slik at det er gjennomførbart selv om søknaden ikke støttes fullt ut.

16.Foreldreforeningen ved Steinerskolen – Gjenbruksboden – Søknadssum kr 9 500

Målet med tiltaket er at barn og unge som ikke har varme nok eller på annen måte ikke passende klær kan få tilgang på dette gjennom en gjenbruksbod som FAU ved Steinerskolen i Kristiansand ønsker å opprette. Gjenbruksboden er tenkt åpen en dag i uken i to timer, samt en dag i feriene. I forbindelse med dugnader og fellesmåltider på skolen har FAU sett et behov for å sørge for at alle elevene har riktige klær og utstyr. Det søkes om midler til maling, hyller og innhenting av klær.

Vurdering av tiltaket:

Hos BUA er det mulig å låne utstyr, men ikke klær. Flere skoler, barnehager og kirker arrangerer byttekvelder hvor det er mulig å bytte/få klær som kan gå i arv. Kommunen oppfordrer flere skoler å gjøre tilsvarende tiltak og en fast gjenbruksbod som har åpent hele året er et interessant prosjekt. Tallbudsjettet i søknaden oppfyller ikke ordningens krav om egenandel, men FAU vil bistå med dugnadsarbeid som tilsvarer søknadsbeløpet i verdi.

17.Trivselsleder AS – TL-Klubben – Søknadssum kr 1 100 000

Trivselsleder AS er et selskap som har TL-klubb med aktivitetstilbud for 5. til 7.trinn etter skoletid på skolen. Målgruppen har ikke tilbud om SFO og målet er å gi elver et gratis tilbud om gøyale og organiserte aktiviteter. Alle lever på mellomtrinnet får mulighet til å delta, selv om hovedmålgruppen for prosjektet er barn fra lavinntektsfamilier. Via hjemmesiden deres tilbyr de salg av lekeutstyr og it-løsning for vikartjenester i skolen.

I TL-klubben skal en voksen ansatt på skolen få ansvar for å organisere aktivitet to timer i uken etter skoletid. Beskrivelser av ulike aktiviteter vil utarbeides av Trivselsleder, trykkes opp og sendes skolen sammen med en utstyrspakke for tiltaket. På samme måte som man har trivselsledere i friminuttene, velges TL klubbledere (TLK) til TL-klubben. Disse elevene får et ekstra ansvar for å bære ut relevant utstyr, forklare, lede og gjennomføre ulike aktiviteter - under den voksne ansattes observasjon, og, eventuell deltakelse. Den voksne på skolen får ansvaret for å planlegge de to ukentlige timene, mens det i stor grad er TL-klubblederne som gjennomfører dem.

Vurdering av tiltaket:

Kommunen er positiv til faste tiltak som treffer barn og unge i målgruppen og spesielt tilbud som treffer de som ikke er med på andre organiserte tilbud med trygge, gode voksne rollemodeller. Knutepunktet har forhørt seg med ledelsen i oppvekst som ikke

kjenner til dialog mellom skolene og selskapet, men kan ikke utelukke at det er opprettet kontakt med noen av skolene direkte. Den tette kontakten mellom tiltaket, skole og næring gjør at kommunen er usikker på om søknaden er utenfor ordningen retningslinjer, sammen med søknadens relativt høye beløp gjør det at den er lavt prioritert hos kommunen.

18.Ressurssenteret Unik – Unik Kulturskole – Søknadssum kr 325 000

Formålet med Ressurssenteret Unik er å være en støtte for familier som sliter økonomisk eller på andre måter har en utfordrende hverdag, med et spesielt fokus på barn. Arbeidet realisert blant annet gjennom etablering av et aktivitetssenter for barn. Det søkes om å gi opptil 45 barn og unge et kulturtilbud innen musikk, visuell kunst og drama. Tilbudet skal være gruppebasert med månedlige fellessamlinger for alle 3 gruppene.

Vurdering av tiltaket:

Tiltaket er ikke prioritert av kommunen da det allerede finnes en kommunal kulturskole, Knuden, med over 100 friplasser og fokus på å nå målgruppen. I tillegg gis det kommunalt tilskudd til Posebyen Kulturskole i regi av Blå Kors som arbeider mot samme målgruppe. Det er ikke ønskelig fra kommunen sin side med en egen kulturskole for denne målgruppen, men det er ønskelig å integrere deltakerne sammen med andre barn og unge i allerede eksisterende tilbud. Søknaden gir ingen beskrivelse av kompetansen til lærerne på Unik kulturskole arbeidet.

Knutepunktet vil ta kontakt med Ressurssenteret Unik for å gi informasjon om eksisterende tilbud både på Knuden, Posebyen kulturskole og øvrig kulturtilbud med friplasser på Samsen kulturhus og i regi av AKKS Kristiansand.

Sak 6/20: Tildeling av tilskudd til Bjørneboe-markeringer i 2020

Vedlegg

Forenklet søknadsliste

Vurdering og prioritering av nye søknader



Dato 15. januar 2020
Saksnr.: 2020001842-8
Saksbehandler Rune Rokseth
Godkjent av Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Tildeling av tilskudd til Bjørneboe-markeringer i 2020

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget slutter seg til direktørens forslag til fordeling av tilskudd til Bjørneboe-markeringer.](#)

I budsjettmøtet 19.12.2018 satte bystyret av kr 500 000 i 2020 til å markere at det da er 100 år siden Jens Bjørneboe ble født i Kristiansand. I forbindelse med behandlingen av administrasjonens svar på et oversendelsesforslag, vedtok formannskapet følgende 13.03.2019:

Med forbehold om budsjettvedtaket i nye Kristiansand kommune gis kulturstyret fullmakt til å gi forhåndstilsagn om tilskudd til Bjørneboe-markeringer på til sammen inntil kr 200 000.

Kulturdirektøren har i 2019 gjennomført flere møter med mange aktuelle aktører i kulturlivet for å få fram mulige aktiviteter i markeringsåret. Det er nå også opprettet en egen facebook side *Bjørneboe 2020* som samler alle kjente aktiviteter og arrangementer. Kulturdirektøren valgte å ha to frister for søknader om tilskudd til prosjekter. Én frist 15. desember for søknader som behandles av det nye kulturutvalget på nyåret, og én frist 15. august for prosjekter som har behov for tidligere forhåndstilsagn med inntil kr 200 000.

Med forbehold om budsjettvedtaket i nye Kristiansand kommune, vedtok kulturstyret 25.09 2019 i første runde å gi følgende forhåndstilsagn om tilskudd til Bjørneboe-markeringer i 2020:

- a. Det Dramatiske Selskab – kr 60 000 til produksjon og oppsetting av «Fuglelskerne» i Kilden.
 - b. Agder Kunstsenter – kr 40 000 til fire portretter utført av lokale kunstnere opphengt på Kildenveggen.
 - c. Universitetet i Agder – kr 45 000 til et heldags Bjørneboe-seminar på Teateret med påfølgende konsert.
 - d. Kanon Produksjon – kr 50 000 til produksjon og oppsetting av teaterstykket «Amputasjon» på Kanonmuseet.
2. Søknadene fra Christiansands Kunstforening og Amodevisual vurderes på nytt i neste behandlingsrunde.
(Enst.)

Etter søknadsfristen 15.desember kom de det inn 10 nye søknader. Det gjenstår da å prioritere og fordele kr 305 000 av avsatte midler (totalt kr 500 000) til to tidligere og 10 nye søknader.

Vedlegg:

Forenklet søknadsliste

Vurdering og prioritering av nye søknader

Sak 7/20: Kulturutvalgets representant i Kulturskolens samarbeidsutvalg



Dato 14. januar 2020
Saksnr.: 2020002428-1
Saksbehandler Stein Tore Sorthe
Godkjent av Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Kulturutvalgets representant i Knuden Kristiansand kulturskoles samarbeidsutvalg

Forslag til vedtak

Kulturutvalget oppnevner _____ som
politikerrepresentanten i Knuden Kristiansand kulturskoles samarbeidsutvalg.
Kulturutvalget oppnevner _____ som
vararepresentant.

Vedlegg: ingen

Saksutredning

Bystyret i Kristiansand vedtok 1.2.2017 (sak 9/17) å opprette et samarbeidsutvalg for Knuden Kristiansand kulturskole. I grunnskolen er dette lovpålagt (opplæringslova § 11-1), og det er ønskelig at også kulturskolen har et organ som samarbeider med omgivelsene om elevenes læring (jf. Rammeplanen for kulturskolen), og sikrer samfunnet tilstrekkelig innflytelse over kulturskolens tilbud.

Samarbeidsutvalget har ikke formell makt til å gjøre politiske vedtak, men kan gi råd og uttale seg om alle saker som vedrører skolens drift og innretning. Dette gjelder f.eks. budsjett, elev- og skolevurdering, utstyr og vedlikehold, skolens planer og informasjonsvirksomhet med mer.

Utvalget er satt sammen etter modell fra grunnskolen, men også med representanter fra fritidskulturlivet og skoleverket. Samarbeidsutvalget har siden 2017 bestått av 9 medlemmer:

- 1 representant for undervisningspersonalet
- 1 representant for kulturskolens administrasjon
- 1 representant for foreldrene
- 2 representanter for elevene
- 1 representant for fritidskulturlivet
- 1 representant for skoleverket
- 1 representant for kulturutvalget
- Kulturskolens rektor

Det velges ett varamedlem for hver av disse gruppene.

Samarbeidsutvalget har minimum ett møte i halvåret og velges for to år av gangen. Dersom utvalgets representanter for elever/foreldre ikke lenger har tilknytning til kulturskolens undervisningstilbud, holdes det supplerende valg på representanter.

Erfaringene med et samarbeidsutvalg for kulturskolen er gode, og det er ønskelig å med et samarbeidsutvalg for kulturskolen i nyopprettet kommune. Kulturutvalget bes derfor om å oppnevne sin representant med personlig vara. I forrige valgperiode oppnevnte kulturstyret i Kristiansand nestlederen til denne funksjonen.

Sak 8/20: Minnesmerke over motstandsmannen Fredrik Aaros (1911-1943)

Vedlegg

Vedtak BYSTED, 23012020, Sak 11/20, Minnesmerke over motstandsmannen Fredrik Aaros (1911-1943)

Vedtak Form, 04022020, Sak 8/20, Minnesmerke over motstandsmannen Fredrik Aaros (1911-1943)

Hedring av krigshelten Fredrik Aaros



Dato 10. januar 2020
Saksnr.: 2020001739-1
Saksbehandler Stein Tore Sorthe
Godkjent av

Saksgang

Kulturutvalget
By- og stedsutviklingsutvalget
Formannskapet

Møtedato

22.01.2020
23.01.2020
05.02.2020

Minnesmerke over motstandsmannen Fredrik Aaros (1911-1943)

Forslag til vedtak

1. Formannskapet slutter seg til anbefalingen om å hedre motstandsmannen Fredrik Aaros med et relieff på Sandefjellet ved Årosstranda.
2. Fra kulturutvalgets tilleggsbevilgningskonto bevilges kr 50 000 til medfinansiering av prosjektet.
3. Fra formannskapets tilleggsbevilgningskonto bevilges kr 50 000 til medfinansiering av prosjektet.
4. Formannskapet ber om at komiteen nedsatt av kommunestyret i Søgne 26.9.2019 også tar oppgaven med å gjennomføre prosjektet. Komiteen suppleres med kommunalsjefen for Kultur og idrett.

Vedlegg:

Rapport/innstilling fra komiteen for hedring av krigshelten Fredrik Aaros, 26.11.2019

Saksutredning

Kommunestyret i Søgne fattet 26.9.2019 følgende vedtak:

«Kommunestyret i Søgne ønsker at Fredrik Aaros hedres. Det settes ned en komité på tre medlemmer fra Søgne som avgir en innstilling til nytt bystyre for beslutning. Komiteen består av: Jostein Andreassen, Tom Løchen, Tone Pettersen.

Denne komiteen har 26.11.2019 avgitt en rapport/innstilling (se vedlegg), og anbefaler at det i forbindelse med fredsjubileet i 2020 festes et minnerelieff over krigshelten Fredrik Aaros på Sandefjellet ved Årosstranda.

Komiteen anslår de totale kostnadene til å være omkring kr 200 – 250 000, og har fått positive tilbakemeldinger fra aktuelle bidragsytere. Det anmodes om en kommunal medfinansiering i størrelsesorden kr 100 000.

Kommunedirektøren ser positivt på initiativet om å hedre Fredrik Aaros i jubileumsåret 2020, og mener komiteen har kommet med en fornuftig anbefaling, både med hensyn til markeringsform og plassering. Det anbefales derfor at kommunen stiller til disposisjon inntil kr 100 000 for å finansiere prosjektet. Kulturutvalget har i 2020-budsjettet en tilleggsbevilgningskonto på kr 420 000, mens formannskapet har en tilsvarende budsjettpost på kr 200 000.

Kommunedirektøren mener at det er tilstrekkelig med vedtak i formannskapet etter innstilling fra kulturutvalget og by- og stedsutviklingsutvalget.

Sak 9/20: Tilskudd til private idrettsanlegg 2020

Vedlegg

Retningslinjer for tilskudd til private idrettsanlegg

Forenklet søknadsliste



Dato 16. januar 2020
Saksnr.: 2020000407-1
Saksbehandler Rune Rokseth
Godkjent av Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
22.01.2020

Tilskudd til private idrettsanlegg 2020

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget vedtar fordelingen av tilskudd til private idrettsanlegg 2020 i samsvar med vedlagte oversikt, totalt kr 1 335 000.](#)

Kulturstyret i avviklede Kristiansand vedtok 29. august i sak 67/18 retningslinjer for den nye ordningen for tilskudd til private idrettsanlegg. Formålet med tilskuddsordningen er å støtte opp under drift av idrettsanlegg hvor Kristiansand ikke har tilfredsstillende kommunale anlegg. Retningslinjene følger vedlagt.

I budsjettet for 2020 var det foreslått kr 1 135 000 totalt for ordningen. I Bystyrets budsjettmøte 18. desember 2019 ble det vedtatt en økning på kr 200 000 slik at rammen for tilskuddordningen totalt nå er på kr 1 335 000 for 2020.

Søknadsordningen er utlyst tre ganger i pressen og innen søknadsfristen 19. november kom det inn 12 søknader med en total søknadssum på kr 4 443 000 (kr 1 681 000 i 2019). Søknadene har et samlet totalbudsjett på kr 27 694 038 (kr 10 189 285 i 2019). To av søkerne fra i fjor har ikke søkt mens sju søkere er nye.

Fordelingsforslaget for 2020 er gjort i samråd med enhetsleder idretts. Innstillingen prioriterer de nye søknadene som i mindre grad er kommersielt preget samt en reel økning til Vågsbygd Turnforening. Direktøren foreslår at kulturutvalget vedtar en fordeling med beløpene i denne oversikten:

| Søker | tilskudd 2018 | tilskudd 2019 | budsjett | Søknadssum 2020 | forslag 2020 |
|----------------------------------------------|---------------|---------------|-----------|-------------------|--------------|
| *Blå Kors – Vision Skatepark + agder parkour | 430 000 | 445 000 | 4 158 254 | 1 500 000 | 680 000 |
| Tveit IL – skisenter | 48 000 | 50 000 | 190 000 | 50 000 | 50 000 |
| Vågsbygd karateklubb | 32 000 | 50 000 | 1 420 000 | 52 000 | 52 000 |
| Kristiansand roklubb | 20 000 | 25 000 | 0 | 0 | 0 |
| Oddersjaa – Klappane hoppbakke | 21 000 | 30 000 | 0 | 0 | 0 |
| Vågsbygd turnforening | 200 000 | 210 000 | 1 982 656 | 490 000 | 410 000 |
| *Agder Parkour | 0 | 120 000 | 0 | Inngår i Blå kors | 0 |

| | | | | | |
|-----------------------------------------|----------------|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| Kristiansand Sandvolleyballklubb | 40 000 | 70 000 | 1 392 000 | 110 000 | 75 000 |
| Vigørhallen ny | 0 | 0 | 500 000 | 100 000 | 26 000 |
| Sørlandsparken Rideklubb leiekostnad ny | 0 | 0 | 2 742 000 | 150 000 | 0 |
| Kristiansand Tennisklubb drift ny | 0 | 0 | 2 786 500 | 600 000 | 0 |
| Kristiansand Golfklubb drift ny | 0 | 0 | 6 301 628 | 560 000 | 0 |
| Bjaavann Golfklubb drift ny | 0 | 0 | 6 140 000 | 650 000 | 0 |
| Norsk Motorklubb drift ny | 0 | 0 | ? | 100 000 | 30 000 |
| Kristiansand Kajakklubb drift ny | 0 | 0 | 81 000 | 81 000 | 27 000 |
| SUM | 791 000 | 1 000 000 | 27 694 038 | 4 443 000 | 1 335 000 |

Vedlegg:
Retningslinjer for tilskudd til private idrettsanlegg
Forenklet søknadsliste