

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 15-12-2010

Mødedato Onsdag d. 15. december 2010 kl. 17:00

Mødested Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av protokoll fra Kulturstyrets møter 3.11.10 og 9.11.10.....	3
Evaluering av tilskuddsordningen "Tilskudd til kunst- og kulturformål".....	5
Søknad om statstilskudd til ungdomstiltak i større bysamfunn 2011.....	9
Søknad om støtte til utgivelse av boka "Small town blues: Byplanens dilemmaer".....	12
Svar på oversendelse vedrørende kulturpolitisk plan for kunst og kunstformidling.....	14

Punkt 60/10: Godkjenning av protokoll fra Kulturstyrets møter 3.11.10 og 9.11.10

Bilag

Møteprotokoll. KULTUR, 09112010 1700, Behandling HP 2011-2014.

Møteprotokoll. KULTUR, 03112010 1700, Kulturstyret - HP 2011-2014.



Dato: 06.12.2010
Saksnr.: 201000007-57
Arkivkode E: 034
Saksbehandler: Anne Lise Holand Aabø

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
15.12.2010

Godkjenning av protokoll fra Kulturstyrets møter 3.11.10 og 9.11.10

Forslag til vedtak:

Kulturstyret godkjenner protokoll fra Kulturstyrets møte 03.11.10 og Kulturstyrets møte 09.11.10.

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Anne Lise H. Aabø
Utvalgssekretær

Trykte vedlegg: Protokoll fra Kulturstyrets møte 03.11.10
Protokoll fra Kulturstyrets møte 09.11.10

Punkt 61/10: Evaluering av tilskuddsordningen "Tilskudd til kunst- og kulturformål"

Bilag

Gjeldende retningslinjer for tilskuddsordningen for kunst- og kulturformål, kulturstyret 13.12. 2006

Forslag til reviderte retningslinjer for tilskudd til kunst- og kulturformål



Dato: 12.11.2010
Saksnr.: 201008960-3
Arkivkode E: 241
Saksbehandler: Helene Hostad

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
15.12.2010

Evaluering av tilskuddsordningen "Tilskudd til kunst- og kulturformål"

Sammendrag:

De gjeldende retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål ble vedtatt av kulturstyret 13.12.2006. Kulturstyret hadde i oktober 2006 vedtatt prinsippet om at seks ulike tilskuddsordninger skulle slås sammen til én tilskuddsordning. Det ble i den forbindelse vedtatt at "endringene er en prøveordning for tre år". Kulturdirektøren fremmer derfor nå en sak hvor ordningen og retningslinjene evalueres og gjennomgås med tanke på forbedringer.

På bakgrunn av de erfaringer som har blitt gjort de siste årene, anbefaler kulturdirektøren at ordningen opprettholdes i sin eksisterende form med én tilskuddsordning for alle kunst- og kulturformål. Kulturdirektøren foreslår å endre på enkelte punkter i retningslinjene og søknadsskjemaet. Forslag til reviderte retningslinjer legges frem for kulturstyret til godkjenning.

Forslag til vedtak:

1. Tilskuddsordningen opprettholdes i sin eksisterende form med én tilskuddsordning for alle kunst- og kulturformål.
2. Reviderte retningslinjer for tilskuddsordningen "Tilskudd til kunst- og kulturformål" vedtas som foreslått, med virkning fra 2. halvår 2011.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad
rådgiver

Trykte vedlegg:

- Forslag til nye retningslinjer for tilskudd til kunst- og kulturformål.
- Gjeldende retningslinjer for tilskuddsordningen for kunst- og kulturformål, kulturstyret 13.12.2006.

Utrykte vedlegg:

- Forespørsel om tilbakemelding vedrørende tilskuddsordninger i andre sektorer, Helse og sosialsektoren.

Bakgrunn for saken :

De gjeldende retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål ble vedtatt av kulturstyret 13.12.2006 i sak nr. 76/06. Kulturstyret hadde i oktober 2006 vedtatt prinsippet om at de seks ulike tilskuddsordningene administrert av Kulturdirektørens stab, skulle slås sammen til én tilskuddsordning. Det ble i den forbindelse vedtatt at "endringene er en prøveordning for tre år". Kulturdirektøren fremmer derfor nå en sak hvor ordningen og retningslinjene evalueres og gjennomgås med tanke på forbedringer.

Det ble lagt vekt på følgende forhold under behandlingen i 2006:

- knytte formålet med tilskuddene til gjeldende kulturpolitiske målsettinger for kommunen
- konkrete og entydige avgrensninger med hensyn til formål og målgrupper
- begrense byråkratiske krav til søkerne til et nødvendig minimum
- legge til rette for en forutsigbar, oversiktlig og effektiv saksbehandling

Forholdene som ble vektlagt har vist seg å være virkningsfulle og bidratt til en enklere og mer effektiv tilskuddsordning. Å få knyttet formålet med tilskuddene til kulturpolitiske målsettinger har bidratt til en mer helhetlig saksbehandling og kulturpolitikk. Dette bør videreføres og innarbeides i enda større grad som en sentral faktor i saksbehandlingen.

Avgrensningene i forhold til formål og målgrupper har vært nyttig både for søker og saksbehandlere. Ordningen har blitt enklere å forholde seg til. Noen justeringer i forhold til formål og målgrupper i retningslinjene foreslås.

De byråkratiske kravene til søkerne ble i 2006 redusert. Kravene som gjenstår er nødvendige for å påse at tilskuddene benyttes i samsvar med søknaden. De siste års erfaring viser at det er behov for å bedre rutineene vedrørende kravet om innlevering av regnskap og rapport, og synliggjøre dette tydeligere overfor tilskuddsmottaker. Purring på rapport og regnskap legges inn som fast post i saksbehandlingsrutinene.

Gjennom den nye ordningen har fagrådgiverne jobbet i team under saksbehandlingen. Dette fungerer bra og har bidratt til en mer helhetlig og forutsigbar saksbehandling.

Det er behov for å vektlegge markedsføring av tilskuddsordningen i større grad. Søkermassen er skjevt fordelt mellom de ulike kultursjangrene og det er tydelig at ordningen ikke når like godt ut til alle miljøer.

Aktuelle tiltak er:

- Tettere samarbeid med kompetansesentrene for å markedsføre tilskuddsordningen.
- Bruk av elektroniske medier i markedsføringen.(Hjemmesider, facebook etc.)
- Informere om gjennomførte tildelinger i tillegg til annonsering av søknadsfrister.

Det har vært drøftet om film/video som kunstnerisk kategori bør fjernes fra tilskuddsordningen nå som Kristiansand har etablert Sørnorsk filmsenter. Sørnorsk filmsenter forvalter tilskudd til utvikling og produksjon av bl.a. kort- og dokumentarfilm, interaktive produksjoner, tv-serier og langfilm med midler fra Kulturrådet og Cultiva. Kristiansand kommune gir støtte til filmsenteret i form av driftsstøtte som det også gjøres til Agder Kunstnersenter og SØRF – kompetansesenter rytmisk musikk.

Fordi fjerning av filmkategorien kan føre til at enkelte prosjekter og aktører (bl.a. musikkvideoer, amatører) faller igjennom foreslår Kulturdirektøren at film som kategori beholdes, men at det synliggjøres i retningslinjer og søknadsskjema at filmsøknader i hovedsak skal rettes til Sørnorsk filmsenter. Tilskuddsordningen har da ikke filmprosjekter som høyeste prioritet, men det er fortsatt mulig å fange opp prosjekter som faller utenfor filmsenterets satsingsområder eller trenger det lille ekstra for å komme i mål.

Kulturdirektøren har bedt om uttalelse om ordningen, retningslinjene og søknadsskjemaet fra Parkvesenet og Helse- og sosialsektoren som opererer med tilsvarende tilskuddsordninger.

Helse og sosialsektoren har gitt tilbakemelding men har ingen innspill til justeringer av tilskuddsordningen (uttrykt vedlegg).

På bakgrunn av de erfaringer som har blitt gjort de siste fire årene med til sammen åtte tilskuddsrunder, anbefaler kulturdirektøren at ordningen opprettholdes i sin eksisterende form med én tilskuddsordning for alle kunst- og kulturformål. Kulturdirektøren foreslår å endre på enkelte punkter i retningslinjene og søknadsskjemaet.

Forslag til endringer i retningslinjer:

- Formålet med ordningen tydeliggjøres og relateres i sterkere grad til kommuneplanen.
- Oppstilling av konkrete mål og strategier kuttes ut. Det linkes isteden elektronisk til kommuneplan og kulturstrategi.
- Idrettsstevner legges til under punkt 2 b.
- Internasjonalt kultursamarbeid strykes fra punkt 2. Kategorien er lite brukt og kan dekkes inn under de andre kategoriene.
- Det legges til i punkt 2 at filmsøknader i hovedsak skal rettes til Sørnorsk filmsenter.
- Det legges til i punkt 3 at det ikke kan gis tilskudd til:
 - innkjøp av materiell/utstyr
 - arrangement- og turnestøtte for rytmisk musikk.
- Under andre beslektede tilskuddsordninger legges det til at arrangement- og turnestøtte for rytmisk musikk administreres av SØRF.
- Mer detaljerte krav til innsending av budsjett listes opp i punkt 7.
- Totalbudsjettgrensen på søknader som skal behandles politisk av kulturstyret økes fra kr 500 000 til kr 1 million. Grensen på tilskudd til hva administrasjon kan tildele økes fra kr 30 000 til kr 50 000.
- Det legges til i punkt 9c at det ikke kan søkes tilskudd til nye prosjekter før regnskap og rapport er levert.
- Kontaktinfo til fagansvarlige listes opp.
- Mindre endringer kan ses i retningslinjene.

Forslag til endringer i søknadsskjemaet:

- Søker må fylle inn fødselsnummer hvis de ikke har et organisasjonsnummer.
- Internasjonalt kultursamarbeid strykes som kategori.
- Kunstnerisk kategori film/video endres til kun film.
- Det opplyses om at filmsøknader i hovedsak skal rettes til Sørnorsk filmsenter.
- Budsjettoppsettet endres slik at søker må føre hele budsjettet inn i skjemaet.

Skjemaet endres på bakgrunn av de endringer som gjøres i retningslinjene. Det vurderes dit at det ikke er behov for å legge fram det elektroniske skjemaet.

Det har vært et mål å få alle søkere til å benytte elektronisk søknadsskjema. Dette målet er nådd og så å si alle søkere søker nå gjennom elektronisk skjema. Det foreslås derfor å avskrive bruk av papirskjema. Dersom søker ikke har tilgang på eller kan bruke elektroniske hjelpemidler får personen hjelp til å fylle ut skjema av Byhallen eller saksbehandler i staben.

Punkt 62/10: Søknad om statstilskudd til ungdomstiltak i større bysamfunn 2011

Bilag

Sommerjobbprosjekt

Samsen kulturhus

Ferieopplevelser

Fixit- veien til et bedre liv

Biblioteket

Unge gjengangere



Dato: 03.12.2010
Saknr.: 201009939-1
Arkivkode E: 233 C
Saksbehandler: Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
15.12.2010

Søknad om statstilskudd til ungdomstiltak i større bysamfunn 2011

Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet forvalter tilskuddsordningen *Barne og ungdomstiltak i større bysamfunn*. Tilskuddsordningen er et virkemiddel for å bidra til bedre oppvekst- og levekår i større bysamfunn. Bevilgningen har barn og unge, særlig ungdom i alderen 12 til 25 år, som målgruppe, og benyttes til tiltak og prosjekter som retter seg mot barn og unge med spesielle behov og mot utsatte ungdomsgrupper og ungdomsmiljø. Kristiansand har siden budsjettposten ble opprettet i 1982 mottatt vesentlige tilskudd til slike tiltak. Tilskuddsordningen består i år av 4 deler:

- Spesialsatsing i de 4 største byene, Oslo, Bergen, Trondheim og Stavanger.
- Tilskudd til ungdomstiltak i 19 bykommuner, herunder Kristiansand.
- Tilskudd til tiltak mot fattigdom blant barn, unge og familier i 23 bykommuner.
- Tilskudd til strakstiltak (omfatter 23 bykommuner).

Til prikkpunkt to, ungdomstiltak, foreligger tre søknader, i prioritert rekkefølge:

1. Oppfølging av unge gjengangere

Tiltaket er knyttet til ungdom under 18 år som begår gjentatte lovbrudd og/eller begår alvorlig kriminalitet. Arbeidsmetode i tiltaket vil være utprøving av metoden "Ungdommens stormøte". Det organiseres ei prosjektgruppe bestående av barneverntjenesten, konfliktråd, Helse/sosial oppfølgingstjeneste og politi/påtalemyndighet. Prosjektet fikk tilskudd i 2010, men har blitt noe utsatt. Departementet har godkjent overføring ubenyttede midler. Prosjektleder er nå ansatt og starter arbeidet i januar 2011. Søknadsbeløp: kr 250 000.

2. FIXIT – veien til et bedre liv

Tett oppfølging av utvalgte ungdom i voldelige og kriminelle miljøer. Spesielt fokus på ungdom med minoritetsbakgrunn og ungdom i høyreekstremer miljøer. Utsatt ungdom som ønsker endring i livet sitt, vil få hjelp til å ta tak i helhetssituasjonen. Der det er hensiktsmessig vil det bli benyttet mentor eller annen ressursperson. Søknadsbeløp: kr 300 000.

3. Biblioteket – mye for ungdom

Kristiansand folkebibliotek har i perioder slitt med ungdom som driver bråk og hærverk. Ungdomsavdelingens miljøarbeider har jobbet med å skape et tryggere miljø i avdelingen. Det søkes om midler til ulike aktiviteter som kan styrke miljøet i ungdomsavdelingen ytterligere. Søknadsbeløp: kr 300 000.

Til prikkpunkt tre, tiltak mot fattigdom, foreligger tre søknader, i prioritert rekkefølge:

1. Ferieopplevelser

Tilbud om gode, alminnelige og spennende ferieopplevelser til barn og unge som ellers ikke får ta del i slike på grunn av fattigdomsproblematikk. Tilbudene tar utgangspunkt i ferieopplevelser som det er naturlig at barn og unge i Kristiansand har erfaring med, og som bidrar til inkludering i samtalen i ungdomsmiljøene. Søknadsbeløp: kr 600 000.

2. Sommerjobbprosjektet 2011

Tilbud om sommerjobb til ungdom som ikke har noen arbeidserfaring. Arbeidstreningen skal fungere som en sosial læringsarena, og har også som målsetting å forhindre og forebygge kriminalitet. Prosjektet har sin styrke i tett oppfølging og veiledning av arbeidsleder. Spesielt fokus på ungdom av foreldre som mottar sosialhjelp. Søknadsbeløp: kr 600 000.

3. Samsen Sommer og Verden er vår

Samsen Sommer vil være et tilbud om kurs og aktiviteter en uke midt i skolens sommerferie. Ungdom i alderen 15-25 år skal få bruke sine kreative evner i et trygt sosialt miljø, med voksen tilstedeværelse.

Verden er Vår-festival for unge i alderen 10-18 år arrangeres i skolens høstferie. Dette er en kombinasjon av verksteder og forestilling innen ulike kulturelle uttrykk. Festivalen har et spesielt fokus på mangfold, både når det gjelder deltakelse og aktivitet. Søknadsbeløp: kr 205 000

Kulturdirektøren anbefaler at søknad med disse seks tiltakene, totalt søknadsbeløp 2,255 mill kr, sendes Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet.

Forslag til vedtak:

Kulturstyret fremmer søknad om kr 2 255 000 fra Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementets tilskuddspost "Støtte til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn for 2011 i henhold til kulturdirektørens innstilling.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Trykte vedlegg: Søknadene

Utrykte vedlegg: Ingen

Punkt 63/10: Søknad om støtte til utgivelse av boka "Small town blues: Byplanens dilemmaer"

Bilag

Søknad Byplanens Dilemmaer



Dato: 07.12.2010
Saksnr.: 201002880-23
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
15.12.2010

Søknad om støtte til utgivelse av boka "Small town blues: Byplanens dilemmaer"

Wergelandsenteret søker om støtte til bokutgivelsen "Small town blues: Byplanens dilemmaer". Bakgrunnen for bokutgivelsen er både den generelle interessen for byutvikling fra byens befolkning og at det foreligger interessante innlegg fra 13 ulike fagpersoner, hovedsakelig fra innledere på seminaret Byplanens dilemmaer i juni 2009.

Med utgangspunkt i byhistorie og byplanlegging bidrar de ulike innleggene til drøfting av byens betydning for hverdagsliv, kulturbasert næring og forholdet til litteratur. Wergelandsenteret peker på at boka vil være et viktig bidrag både til å belyse historien, dagens og fremtidens betydning av byer, samt planlegging av disse.

En slik artikkelsamling kommer på et svært aktuelt tidspunkt. Kommuneplanen, som blant annet har "Byen som drivkraft" som ett av satsingsområdene, er til politisk behandling og forslag til kommunedelplan for Kvadraturen legges snart ut på høring.

Kulturdirektøren anser utgivelsen av boka "Small town blues: Byplanens dilemmaer" som et viktig bidrag til refleksjon og økt forståelse i en tid hvor Kristiansands betydning som landsdelssenter og drivkraft i regional sammenheng står på dagsorden.

På kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto gjenstår kr 10 000.

Forslag til vedtak:

Kulturstyret bevilger kr 10 000 i tilskudd fra tilleggsbevilgningskontoen til utgivelse av boka "Small town blues: Byplanens dilemmaer".

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Trykte vedlegg: Søknaden

Utrykte vedlegg: Ingen

Punkt 64/10: Svar på oversendelse vedrørende kulturpolitisk plan for kunst og kunstformidling

Bilag

Saksprotokoll



Dato: 06.12.2010
Saksnr.: 201004919-5
Arkivkode E: 223 C40
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
15.12.2010
12.01.2011

Svar på oversendelse vedrørende kulturpolitisk plan for kunst og kunstformidling

Ved bystyrets behandling 15.9.2010 av sak 113 om ekstrabevilgninger til Kunstforeningen og Kunstnersenteret fremmet Arbeiderpartiet følgende oversendelsesforslag som ble vedtatt med 42 mot 11 stemmer:

Bystyret ber administrasjonen vurdere å utarbeide en kulturpolitisk plan for kunst og kunstformidling.

Bystyret vedtok gjeldende kulturpolitiske strategidokument for kommunen i desember 2002. Her ble det konkludert med et behov for å følge opp strategien med delutredninger på ni ulike områder, blant annet visuell kunst. Hittil er tre av delutredningene gjennomført; Musikk, Festivaler og Frivillig sektor.

Strategidokumentet som har et 10-12 års perspektiv, ble fulgt opp og konkretisert i 4-årige handlingsplaner. Den første, for årene 2004-2007, ble vedtatt i kulturstyret desember 2003, og den neste, for perioden 2008-2011, behandlet kulturstyret 12.12.2007. I gjeldende handlingsplan er utredningsbehovet skissert slik:

Tiltak	Status	Kostnad	Samarbeidspartner	Framdrift
Internasjonal utredning	Under utvikling	Personalressurser i Kultursektor	Alle enheter i kultursektoren, kulturaktører i Kristiansand, Vest-Agder fylkeskommune m.fl.	Utføres vår 2008. Legges frem for kulturstyret i løpet av 2008
Utredning om dans, teater og opera	Vurderes igangsatt ut i fra ressurs-situasjonen	Personalressurser i Kultursektor	Agder Teater Rosegården. Samsen Kulturhus Opera Sør mfl	Planlegges igangsatt ultimo 2008. Legges frem for Kulturstyret i 2009.
Utredning visuell kunst	Vurderes igangsatt ut i fra ressurs-situasjonen	Personalressurser i Kultursektor	Agder Kunstnersenter Kunstforeningen Sørlandets kunstmuseum kunstnerverksteder og kunstnerorganisasjoner m.fl.	2010

Ressurssituasjonen og kapasiteten i kulturadministrasjonen var i 2008 og 2009 slik at ingen av disse utredningene ble igangsatt eller fullført. Samtidig nærmer tiden seg for å revidere den overordnede kulturpolitiske strategien. Behovet for ekstra ressurser til dette strategiarbeidet ble synliggjort *utenfor* budsjettammen i HP 2009-12, men styrket kapasitet, blant annet gjennom omorganisering, førte til at kulturdirektøren innarbeidet ny kulturpolitisk strategi i plan- og utredningsprogrammet i kommunens handlingsprogram for 2010-13:

Navn på plan / utredning - redigert etter kommuneplanen	Vedtak/føring/ avtale med andre, eventuelt lovpålagt	Oppstart (o)/vedtak (v) Gjennomføres (x)				Ansvarlig sektor/ tjenesteområde
		10	11	12	13	
nye planer i forhold til HP 09-12						
Ny kulturpolitisk strategi.	Nåværende strategi vedtatt i bystyret 2002	o		v	x	Kultursektoren

Det arbeides derfor nå med å utarbeide en ny overordnet strategi uten tilførsel av ekstra utredningskapasitet. Dette er imidlertid avhengig av at ressursene de kommende årene må konsentreres om strategiarbeidet. Det er derfor ikke planlagt å utføre separate delutredninger i tråd med handlingsplanen fra 2007, og som den aktuelle oversendelsen fra bystyret legger opp til.

Samtidig er det klart at kunst og kunstformidling er et sentralt tema i en kommunal kulturstrategi, og vil inngå der som et viktig tema. Arbeidet har startet opp i 2010 som planlagt, og et prosjektdirektiv vil bli fremmet for behandling i kulturstyret 2.2.2011.

[Forslag til vedtak:](#)

[Saken tas til orientering.](#)

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: ingen