

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 09-03-2011

Møtedato Onsdag d. 09. marts 2011 kl. 17:00

Møtested Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll 02.02.11..... 3

Tilskudd til kunst og kulturformål - større prosjekter 1. halvår 2011..... 4

Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto mars 2011..... 10

Tilskudd til festivaler 2011..... 15

Nordisk vennskapsbyutveksling i idrett, Island 27. juni til 1. juli - Valg av politisk representant..... 22

Konsolidering av Kristiansand Kanonmuseum i Vest-Agder-museet IKS..... 23

* * * * * 27



Dato: 25.02.11
Saksnr.: 201100023-6
Arkivkode E: 034
Saksbehandler: Anne Lise Holand Aabø

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
09.03.2011

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll 02.02.11

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret godkjenner protokoll fra Kulturstyrets møte 02.02.11.

Stein Tore Sørthe
Kulturdirektør

Anne Lise H. Aabø
Utvalgsekretær

Trykte vedlegg: Protokoll fra Kulturstyret 02.02.11



Dato: 21.02.11
Saksnr.: 201008772-178
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
09.03.2011

Tilskudd til kunst og kulturformål – større prosjekter 1. halvår 2011

Sammendrag:

Det er satt av kr 1 135 000 på budsjettposten "Tilskudd til kunst og kulturformål" i 2011. Dette er kr 85 000 mindre enn i 2010. Til søknadsfristen 15. januar var det kommet inn totalt 99 søknader (87 i 2010) der det totalt ble søkt om 5 mill kr i tilskudd (4,6 mill kr i 2010).

77 av søknadene behandles administrativt (60 i 2010), 10 fremmes i egen sak om festivaler (14 i 2010), 5 fremmes for kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto i egen sak (8 i 2010) – og i denne saken fremmes 8 søknader om tilskudd til større prosjekter (5 i 2010).

Forslag til vedtak:

1. Fra tilskuddsordningen til kunst- og kulturformål bevilger kulturstyret
 - a. kr 20 000 til produksjonsselskapet TilliT med filmen "Mellomtid".
 - b. kr 45 000 til Det Dramatiske Selskab med oppsetningen "Kjutta – en musikal".
 - c. kr 50 000 til kompetansesenteret SØRF med Kulturkarneval i Kulturnatta.
 - d. kr 40 000 til Circus Xanti med "Sirkuslandsby Kristiansand 2011".
 - e. kr 40 000 til Wergelandsenteret med forprosjektet "Camilla 2013".
 - f. kr 10 000 til Amaldus Film AS med kabareten "American Pie".
2. Kulturstyret avslår søknaden fra Sanden Media AS om tilskudd til filmen "Himmelen bak huset". Prosjektet prioriteres ikke innenfor de begrensede budsjettmidlene som er til rådighet.
3. Kulturstyret avslår søknaden fra Sanden Media AS om tilskudd til CD og DVD for Søndagsskolen. Prosjektet prioriteres ikke innenfor de begrensede budsjettmidlene som er til rådighet.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Trykte vedlegg: Administrative tilsagn og avslag

Utrykte vedlegg: Søknadene fra

- a. TilliT
- b. Det Dramatiske Selskab
- c. SØRF
- d. Circus Xanti (nysirkus)
- e. Wergelandsenteret
- f. Amaldus Film AS
- g. Sanden Media AS - "himmelen bak huset"
- h. Sanden Media AS – "CD og DVD for Søndagsskolen"

Bakgrunn for saken

Bystyrets budsjettvedtak for 2011 innebærer at det på budsjettposten "Tilskudd til kunst- og kulturformål" er avsatt kr 1 135 000. Dette er kr 85 000 mindre enn i 2010. Årsaken er blant annet at tilskuddet til to festivaler er flyttet over til egne poster i budsjettet.

Til søknadsfristen 15. januar kom det inn totalt 99 søknader som skal behandles av kulturdirektøren og kulturstyret. Det er 12 flere søknader enn i fjor, og det er denne gangen kommet inn flere søknader enn tidligere om tilskudd til store, spennende prosjekter og arrangementer med høy kunstnerisk kvalitet. Basert på erfaringene fra den administrative saksbehandlingen og de politiske vedtakene knyttet til denne tilskuddsordningen de tre siste årene, har kulturdirektøren lagt til grunn at budsjettposten i år fordeles slik:

Kr 310 000 til festivaler, fordelingen avgjøres av kulturstyret i egen sak.

Kr 460 000 til søknader første halvår – administrativ behandling.

Kr 205 000 til større prosjekter første halvår – politisk behandling (foreliggende sak).

Kr 160 000 til søknader andre halvår med søknadsfrist 15. august.

Retningslinjene for tilskuddsordningen ble vedtatt av kulturstyret i 2006, og saksbehandlingsreglene er i korthet følgende: Søknader hvor tiltakets totalbudsjett er kr 500 000 eller høyere skal alltid legges fram for behandling i kulturstyret. For øvrige søknader har kulturdirektøren myndighet til å innvilge tilskudd opp til kr 30 000. Høyere tilskuddsbeløp må vedtas av kulturstyret.

Det er fra kulturdirektørens side lagt opp til følgende saksbehandling av de 99 søknadene:

- For 10 av søknadene er formålet kategorisert som festival, og alle behandles under ett i egen kulturstyresak.
- 77 søknader er i henhold til retningslinjene ferdigbehandlet administrativt (se vedlegg for tilsagn og avslag).
- 5 av søknadene legges av ulike grunner fram for kulturstyret i egen sak for å vurdere tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.
- De siste 8 søknadene fremmes for kulturstyret i denne saken fordi totalbudsjettet er på mer enn 0,5 mill kr, eller det innstilles på å bevilge mer enn kr 30 000 i tilskudd.

a. TilliT – filmen "Mellomtid"

Tillit v/Harald Stensland søker om kr 90 000 av et totalbudsjett på kr 1 200 000 til produksjon av filmen "Mellomtid". Dette er film nr. 2 som bygger videre på sørlandsk kystkultur fra mellomkrigsperioden. Den første filmen, "Fornemmelse", er på det nærmeste ferdig og vil bli klar for lansering våren 2011. Produksjonene blir realisert på lavkostnadsbudsjetter og involverer både profesjonelle og amatører. Mange oppgaver blir løst på dugnad. Filmprosjektet setter fokus på vår nære kysthistorie og gjennom arbeidet knyttes viktige bånd mellom ulike miljøer innen filmarbeid på Sørlandet. Kulturdirektøren foreslår at produksjonen tildeles et tilskudd på kr 20 000.

b. Det Dramatiske Selskab – "Kjutta – en musikal"

Søker om tilskudd på kr 200 000 av et totalbudsjett på kr 1 800 000 til produksjonen "Kjutta – en musikal". Dette er et samarbeid mellom Det Dramatiske Selskab, Kristiansand Barne- og Ungdomsteater, Like til Betlehem og Mannskoret Gaasehud. Asbjørn Arntzen (musikk) og Alex Scherpf (tekst) er sentrale bidragsytere. Det innhentes aktører som Rune Andersen og Janne Formoe i tillegg til mange lokale bidragsytere. I følge søkeren er dette en betydelig

mønstring av et bredt spekter av scenekunstkrefter i Kristiansand, og vil være en alternativ juleforestilling og et endelig farvel til teaterbygningen i Kongens gate fra lokale krefter. Det er planlagt 20 forestillinger i november/desember 2011 der de tomme lokalene brukes til både produksjon og forestillinger. Kulturdirektøren vurderer tiltaket som et spennende prosjekt med en lokal tilnærming og vil tilrå å innvilge søknaden med kr 45 000.

c. SØRF – Kulturnatta/Kulturkarneval 2011

Kulturnatta som drives av SØRF – kompetansesenter for rytmisk musikk, søker om ekstra tilskudd på kr 160 000 til å integrere det beste fra Kulturkarneval inn i Kulturnatta. Kulturkarneval ble lagt ned av Kristiansand Turnforening i 2010, og Kulturnatta ønsker nå å ta over arbeidet og bli et arrangement med internasjonalt og flerkulturelt fokus i tillegg til sitt eksisterende program. Totalbudsjettet for nye Kulturnatta er på kr 450 000.

Kulturnatta ønsker å bli mer synlig i bybildet og bruke hele Nedre og Øvre Torv, og gjøre det om til et stort marked med mat- og kulturopplevelser fra hele verden. I tillegg vil årets Kulturnattprogram inkludere et tyvetalls internasjonale arrangementer/konserter. Arrangementet promotes under navnet "Kulturnatta 2011" da det er ønskelig med en naturlig integrering mellom de ulike kulturelle uttrykkene i ett og samme arrangement. Det er kulturen som skal vektlegges, uansett kulturens opprinnelse. For å få til denne satsingen er det behov for økt støtte. Kulturnatta ble tildelt kr 110 000 fra egen post i kommunens budsjettbehandling for 2011.

Initiativet vurderes som et viktig tilskudd til den internasjonale kultursatsingen i Kristiansand som den siste tiden har sett et frafall av internasjonale og flerkulturelle arrangementer (Kristiansand Int. Musikkfestival og Kulturkarneval), og kulturdirektøren ser det som viktig å støtte opp om nye initiativ fra kulturlivet. At satsingen blir en del av Kulturnatta og glir inn i et allerede eksisterende program, er med på å integrere kulturmiljøene i byen sammen og bidra til at Kulturnatta i større grad blir et arrangementet for hele byen både når det kommer til program og publikum.

Kulturdirektøren prioriterer dette prosjektet høyt, og foreslår en tildeling på til sammen kr 90 000. Siden de begrensede budsjettmidlene denne gangen skal fordeles på uvanlig mange gode prosjekter, forslås det at kr 50 000 tas fra ordningen med tilskudd til kunst- og kulturformål (i denne saken), mens kr 40 000 dekkes av kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto (se egen sak om dette).

d. Circus Xanti (nysirkus) – Sirkuslandsby 2011

Søker om tilskudd på kr 50 000 av et totalbudsjett på kr 1 350 000 til å videreføre en sirkuslandsby på Odderøya i år. Sirkuslandsbyen omfatter familieforestilling, internasjonale gjestespill, åpen scene, undervisning av barn, åpen trening for øvede amatører og profesjonelle samt sirkuscafé. Circus Xanti har fått bevilget omfattende støtte av Norsk Kulturråd (2009-2011) for oppbygging og utvikling av Sirkuslandsbyen som en mobil arena for nysirkus. Deriblant tilskudd til nytt spesialdesignet telt, produksjon av familieforestilling og en prosjektlederstilling. Det er inngått samarbeid med Oslo, Trondheim, Porsgrunn og Kristiansand. Ifølge sirkuset er det gitt klare signaler fra Kulturrådet om at det kan være naturlig med fast støtte etter 2-3 års vellykket drift med Mobil Sirkuslandsby.

Circus Xanti viste god gjennomføringsevne i fjor da de hadde sirkuslandsby på Odderøya Amfi i 3 uker. Sirkuset søker en lokalisering av landsbyen i sommer enten på plenen ved Vest-Agder-museet eller på plenen i Gravane. I år er det i dialog med Kilden søkt å få til et samarbeid slik at eventuelle fasiliteter som er ferdigstilt (café/foajé mv.) kan benyttes.

Kulturdirektøren vurderer tiltaket som en spennende tilførsel av en forholdsvis ny og ukjent kunstnerisk uttrykksform, og vil tilrå å støtte dette også i år. Det foreslås å innvilge søknaden med kr 40 000.

e. Wergelandsenteret – Camilla 2013

Søker om tilskudd på kr 48 000 av et totalbudsjett på kr 153 000 til forprosjektet Camilla 2013. Camilla Collet er av den nasjonale stemmerettskomiteen valgt som en av fire store historiske kvinner som skal feires i forbindelse med markering av 100 år for kvinners stemmerett i Norge i 2013. Dette året er det også 200 år siden Camilla Wergeland, senere Collet, ble født i Kristiansand.

Mål for prosjektet Camilla 2013 er:

- Trekke frem Camilla Collett og synliggjøre hennes betydning for Norge, litteraturen og kvinners situasjon.
- Fokuserer på kvinnesak og kvinners historie, betydning og muligheter i Norge i dag.
- Profilere Kristiansand som Wergelandbyen.
- Markedsføre 100 år for kvinners stemmerett i Norge, 1913-2013.

Feiringen i 2013 er også på mange måter en opptakt til Grunnlovsjubileet i 2014 hvor Nicolai Wergeland var sentral i arbeidet med lovverket på Eidsvoll, og Henrik Wergeland i feiringen av Grunnlovsdagen 17. mai.

Wergelandsenteret søker om tilskudd til forprosjekt for planlegging av Camilla 2013 i Kristiansand. Programutvikling (i samarbeid med sentrale institusjoner, organisasjoner og kulturaktører), finansiering og markedsføring er sentrale oppgaver i forprosjektet.

Kulturdirektøren vurderer det som naturlig at Kristiansand arbeider mot å bli en av de nasjonale hovedarenaene for jubileet og vil tilrå å innvilge søknaden med kr 40 000.

f. Amaldus Film AS – kabareten "American Pie"

Søker om tilskudd på kr 30 000 av et totalbudsjett på kr 927 000 til produksjon av kabareten "American Pie". Dette er en samproduksjon mellom Amaldus Film AS og RAS AS (et produksjonsselskap drevet av Rune Andersen).

Kabareten er bygd over tekster fra amerikanske sangere/tekstforfattere som Randy Newman, James Taylor, Bob Dylan, Carly Simon og Joni Mitchell. Tekstene er oversatt av Knut Nærum. Kabareten er planlagt oppført på Kick Scene med premiere 15. oktober med forestillinger torsdag, fredag og lørdag i fire uker – totalt 12-15 forestillinger. Det legges vekt på deltakelse fra lokale aktører/sangere som Rune Andersen, Ole Geir Feste, Anne Takle, og Ingunn Dalland. Musikere vil være lokale, profesjonelle aktører som ennå ikke er helt avklart.

Kabareten vil med stor sannsynlighet ha bred publikumsappell, og kulturdirektøren ønsker å bidra til at en nyskrevet kabaret kan se dagens lys i Kristiansand med så stor grad av lokale aktører. Det foreslås derfor at kulturstyret bevilger kr 10 000.

g. Sanden Media AS - "Himmelen bak huset"

Sanden Media AS søker om kr 100 000 av et totalbudsjett på kr 2 953 706 til produksjon av en novellefilm basert på Gaute Heivolls barnebok "Himmelen bak huset". Prosjektet involverer aktører innen ulike deler av filmproduksjon på Sørlandet, blant annet står Steffan

Strandberg for regionen. Det er også inngått samarbeid med selskapet Fredrik Fiction som har solid erfaring i filmproduksjon. Dette er en ambisiøs novellefilmproduksjon med en budsjetttramme på ca 3 mill hvor Norsk Filminstitutt er hovedfinansør. Premieren er satt til våren 2011 på Kristiansand kino. Kulturdirektøren har valgt å ikke prioritere denne søknaden. Innenfor vedtatte budsjettammer vil kommunen uansett ikke kunne være en betydelig medspiller til realiseringen av et så stort prosjekt. Det foreslås derfor at søknaden avslås.

h. Sanden Media AS – "CD og DVD for Søndagsskolen"

Sanden Media søker sammen med Norsk Søndagsskoleforbund om kr 50 000 i tilskudd til CD- og DVD-produksjon i anledning Søndagsskolens 100 års jubileum i 2011. Totalbudsjett på produksjonen er kr 801 000. Sanden studio er hovedprodusent og begge produksjonene vil primært benytte seg av lokale låtskrivere og artister. Det er inngått en avtale med Søndagsskoleforbundet om å spre produktet gjennom "Sprell Levende"-materiellet til søndagsskoler over hele landet, høsten 2011. Kristiansand kommune har i budsjettet for 2011 tildelt kr 300 000 til Søndagsskolens 100-årsjubileum. På samme måte som for Domkirkejubileet i 2010 finner kulturdirektøren det da ikke riktig å skulle anbefale ekstratilskudd til enkeltprosjekter innenfor jubileet, selv om det er eksterne samarbeidspartnere som søker og det ikke er noe å utsette på kvaliteten i prosjektene. Det foreslås derfor at kulturstyret avslås søknaden.



Dato: 23.02.2011
Saksnr.: 201101684-1
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
09.03.2011

Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto mars 2011

Sammendrag:

99 søknader om "tilskudd til kunst- og kulturformål" var mottatt til søknadsfristen 15. januar. Til sammen ble det søkt om kr. 5 000 000. 77 av søknadene behandles administrativt, 10 fremmes for kulturstyret i egen sak om festivaler, 8 fremmes som større kulturprosjekter. I tillegg ønsker kulturdirektøren 5 av søknadene vurdert av kulturstyret i forhold til tilleggsbevilgningskontoen.

Én av søknadene foreslås avslått mens det innstilles på å bruke totalt kr 140 000 til fire prosjekter. Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering i bakgrunn for saken. Tilleggsbevilgningskontoen er i år på kr 220 000, og det gjenstår kr 218 000 før møtet.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret avslår søknaden fra UiA om tilskudd til åpning av Sigurd Køhns Hus. Tiltaket prioriteres ikke innenfor de begrensede midler som er til rådighet.
2. UiA Sommersymfonien i Kristiansand gis tilskudd på kr 30 000.
3. Norsk Forfattersentrum Sørlandet – litteraturarrangementer i Kristiansand gis tilskudd på kr 30 000.
4. Orkester Norden – kurs og konserter for klassiske musikere under utdanning i Norden, gis tilskudd på kr. 40 000.
5. SØRF – kulturkarneval med internasjonalt fokus gis tilskudd på kr 40 000.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Bjørn Amundsen
rådgiver

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: søknadene

Bakgrunn for saken

Til søknadsfristen 15. januar kom det inn totalt 99 søknader til ordningen "tilskudd til kunst- og kulturformål". Det ble søkt om totalt kr. 5 000 000 i tilskudd. Det store antallet søknader fra kulturlivet, den begrensede budsjettrammen samt mange interessante prosjekter, gjør at kulturdirektøren fremmer fem søknader til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Bakgrunnen for dette er enten at søker allerede får tilskudd fra egen post eller at prosjektene faller helt eller delvis utenfor formålet med den ordinære tilskuddsordningen. Det foreslås også å gi noen ekstratilskudd til høyt prioriterte formål.

Pkt. 5a i retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål har følgende ordlyd:
"Institusjoner og organisasjoner som mottar årlig driftstilskudd fra egen post på det kommunale kulturbudsjettet, kan ordinært ikke søke om ekstratilskudd fra denne tilskuddsordningen."

Tilleggsbevilgningskontoen er i år på kr 220 000. Det er tidligere bevilget kr. 2 000, så det gjenstår kr. 218 000 på posten før møtet 9. mars. I sak om revidering av tilskuddsordningene 04.10.2006 vedtok kulturstyret enstemmig følgende føringer for bruken av kontoen:

- a) toppfinansiere prosjekter i regi av sektorens egne enheter
- b) gi ekstratilskudd til organisasjoner og institusjoner med egen post i budsjettet
- c) imøtekomme klager på avslag
- d) gi tilskudd til aktiviteter som ikke omfattes av eksisterende tilskuddsordninger på Kultursektorens budsjett.

Kulturdirektøren foreslår i saken at Kulturstyret bevilger kr 140 000 av tilleggsbevilgningskontoen for å imøtekomme fire søknader mens én søknad tilrås avslag. Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering nedenfor.

Universitetet i Agder - Åpning Sigurd Køhns hus

Det søkes om støtte til åpningen av Sigurd Køhns hus, som er det nye bygget til Institutt for musikk på Universitetet i Agder. Fakultet for kunsthøgskolen har invitert til åpningsuke som blant annet inneholdt forskningskonferanse, konserter, utstillinger og teater.

Kulturdirektøren fremmer søknaden til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto da retningslinjene i Tilskudd til kunst- og kulturformål punkt 5b sier at det ikke gis tilskudd til statlige etater/enheter/virksomheter. På bakgrunn av at det også i år er begrensede budsjettmidler og svært mange gode søknader anbefaler Kulturdirektøren at søknaden avslås.

Budsjett: kr 575 000

Søknadssum: kr 30 000

Forslag tildeling: avslag

Sommersymfonien i Kristiansand

Universitetet i Agder søker på vegne av Sommersymfoniens interessegruppe om støtte til Sommersymfonien i Kristiansand, en sommerskole for unge klassiske musikere. Sommersymfonien i Kristiansand bygger i hovedsak på driftsmodellen og innholdet til den etablerte Valdres Sommersymfoni og vil ha et tett samarbeid med dem, i tillegg til kulturskoler på Sørlandet, Orkester Norden, Kristiansand Symfoniorkester og De Internasjonale Kirkefestspillene. Prosjektet har som mål å utvikle unge musikere innen klassisk musikk og legge til rette for vekst innen feltet i Kristiansand og regionen. Sommersymfonien vil tilby kursorkester og kurs- og mesterklassetilbud for barn og unge fra

6-18 år. Opprettelsen av en sommerskole for unge klassiske musikere ses som et godt tiltak for å heve kompetansen og utviklingen på klassisk musikk i regionen. Det finnes ikke i dag et sommerskoletilbud for klassisk musikk på Sørlandet. At prosjektet samarbeider tett med Valdres Sommersymfoni og har fått på plass viktige lokale samarbeidspartnere ses som et godt utgangspunkt for prosjektet.

Kulturdirektøren fremmer søknaden til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggbevilgningskonto da retningslinjene i Tilskudd til kunst- og kulturformål punkt 5b sier at det ikke gis tilskudd til statlige etater/enheter/virksomheter.

Kulturdirektøren foreslår at Kulturstyret innvilger kr 30 000 til prosjektet.

Budsjett: kr 1 390 000

Søknadssum: kr 250 000

Forslag tildeling: kr 30 000

Norsk Forfattersentrum Sørlandet - litteraturarrangementer

Norsk Forfattersentrum Sørlandet planlegger en rekke litteraturarrangementer i Kristiansand i løpet av 2011.

- En bokdag i løpet av høsten
- En lesefest der en bokaktuell Sørlandsforfatter får invitere kolleger til å lese sammen med seg i løpet av våren
- Et seminar om teksten utenfor permene
- To forfatterforelesingar
- Tre arrangement om musikk vs lyrikk (et i Kristiansand, et i Arendal og et i Bø i Telemark)
- Åtte uformelle forfattermøter på kafé, fordelt på fire lørdager i mars og fire møter i oktober/november

Norsk Forfattersentrum Sørlandet vil gjøre litteraturen tilgjengelig for alle gjennom ulike typer arrangementer, fra store samlinger med mange forfattere, til små uformelle forfattermøter på kafé. Publikum vil få møte både lokale og nasjonale størrelser, etablerte stemmer så vel som debutanter. Slike litterære arrangementer er både underholdning og lesestimulering, men også "pustehull" der en kan få føde for tanken.

Norsk Forfattersentrum Sørlandet ble etablert i februar 2010 og kan se tilbake på et meget aktivt første år. Kulturdirektøren kan ikke se at det er mulig å innvilge søknaden om kr 100 000 så tidlig i budsjettåret. Det foreslås derfor at kulturstyret bevilger kr 30 000, og ber om at det fremmes en ny søknad for andre halvår innen 15. august.

Budsjett: kr 432 000

Søknadssum: kr 100 000

Forslag til tildeling: kr 30 000

Kulturnatta 2011

Kulturnatta som drives av *SØRF – kompetansesenter for rytmisk musikk* søker om ekstra tilskudd på kr 160 000 til å integrere det beste fra Kulturkarneval inn i Kulturnatta.

Kulturkarneval ble avviklet av Kristiansand Turnforening i 2010, og Kulturnatta vil nå ta over arbeidet og bli et arrangement med internasjonalt og flerkulturelt fokus i tillegg til sitt eksisterende program. Totalbudsjettet for nye Kulturnatta er på kr 450 000.

Kulturnatta skal bli mer synlig i bybildet, bruke hele Nedre og Øvre Torv og gjøre det om til et stort marked med mat- og kulturopplevelser fra hele verden. I tillegg vil årets Kulturnattprogram inkludere et tyvetalls internasjonale arrangementer/konserter.

Arrangementet promoterer under navnet "Kulturnatta 2011" da det er ønskelig med en naturlig integrering mellom de ulike kulturelle uttrykkene i ett og samme arrangement. Det er kulturen som skal vektlegges, uansett kulturens opprinnelse. For å få til denne satsingen er det behov for økt støtte. Kulturnatta fikk tildelt kr 110 000 i kommunens budsjettbehandling for 2011. Initiativet vurderes som et viktig tilskudd til den internasjonale kultursatsingen i Kristiansand. Kristiansand har den siste tiden sett et frafall av internasjonale og flerkulturelle arrangementer (Kristiansand Int. Musikkfestival og Kulturkarneval), og Kulturdirektøren ser det som viktig å støtte opp om nye initiativ fra kulturlivet. At satsingen blir en del av Kulturnatta og glir inn i et allerede eksisterende program er med på å integrere kulturmiljøene i byen sammen og bidra til at Kulturnatta i større grad blir et arrangementet for hele byen både når det kommer til program og publikum.

Kulturdirektøren prioriterer dette prosjektet høyt, og foreslår en tildeling på til sammen kr 90 000. Da det er begrensede budsjettmidler og svært mange gode søknader i denne runden foreslås det en tildeling på kr 50 000 fra Tilskudd til kunst og kulturformål og at kr 40 000 tildeles fra Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Budsjett: kr 450 00

Søknadssum: kr 160 000

Forslag tildeling: kr 40 000

Orkester Norden

Orkester Norden er et sommerorkester som består av ungdom mellom 15 og 25 år, fra de nordisk-baltiske landene. Ungdommene håndplukkes gjennom opptaksprøver, og holder et høyt nivå. Et Joint Venture bestående av Kristiansand symfoniorkester, De Internasjonale Kirkefestspill og Universitetet i Agder står bak Orkester Norden. Orkesteret har som visjon og blant annet være en "vital rekrutterings- og nettverksinstans for musikkliv og publikum i Kristiansand frem mot åpningen av teater- og konserthuset Kilden i 2012. I tillegg til kursvirksomhet og konsert i Domkirken har Orkester Norden i samarbeid med Mimeta-Senter for Kultur og Utveksling satt i gang et utvekslingsprogram mellom unge musikere i Bolivia og Norden. De har inngått et samarbeid med Sommersymfonien i Kristiansand som arrangeres i samme uke og har også blitt invitert til Youth Festival i Berlin hvor de skal holde konsert.

I 2010 fikk Orkester Norden økonomiske problemer noe som har ført til at de har måttet skalere ned virksomheten for og få gjennomført de siste to årene som gjenstår av prosjektet. Budsjettet for 2011 er derfor halvert. Orkester Norden har fått støtte av Kristiansand kommune de siste tre årene. I 2008 fikk de et mindre tilskudd fra kulturstyret, mens bystyret for 2009 la inn kr. 300.000 til prosjektet i budsjettbehandlingen. I 2010 fikk orkesteret kr 50 000 i støtte fra Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Kulturdirektøren er av den oppfatning at det ikke er mulig å imøtekomme søknaden innenfor de vedtatte ordinære tilskuddsrammene i Kultursektoren, og at et kommunalt bidrag til prosjektet må tas fra Kulturstyret tilleggsbevilgningskonto. Siden virksomheten er skalert ned anbefaler Kulturdirektøren at tilskuddet også skaleres noe ned og foreslår at Kulturstyret innvilger et tilskudd på kr 40 000.

Budsjett: kr 1 671 000

Søknadssum: kr 50 000

Forslag tildeling: kr 40 000

Dato: 23.02.2011
Saksnr.: 201008772-185
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Helene Hostad

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
09.03.2011

Tilskudd til festivaler 2011

Sammendrag:

Det er mottatt 10 søknader om festivalstøtte innen søknadsfristen 15.01.11. Følgende festivaler har søkt: Palmesus, PlussbankCup, Gatekunst 2011, Øygospel, Sørlandet Tattoo, Sound of Happiness-festivalen, Southern Discomfort, Nyttårsfestivalen, Kultopia og Flagstadfesten.

Totalt har festivalene søkt om 1,1 mill kr. På kulturbudsjettet for 2011 er det satt av totalt 1,135 mill kr til tilskudd til kunst- og kulturformål. Basert på tidligere erfaring foreslår Kulturdirektøren at budsjettposten fordeles slik:

Festivaler: kr 310 000
Større søknader 2011: kr 205 000
Søknader 1. halvår: kr 460 000 (administrativ behandling)
Søknader 2. halvår: kr 160 000

Det foreslås å bevilge festivalstøtten i sin helhet i denne saken, slik praksis også har vært tidligere år.

Forslag til vedtak:

1. Southern Discomfort gis et tilskudd på kr 60 000.
2. Palmesus gis et tilskudd på kr 50 000.
3. Gatekunst 2011 gis et tilskudd på kr 30 000.
4. PlussbankCup gis et tilskudd på kr 30 000.
5. Øygospel gis et tilskudd på kr 30 000.

6. Sørlandet Tattoo gis et tilskudd på kr 30 000.
7. Kultopia gis et tilskudd på kr 30 000.
8. Flagstadfesten gis et tilskudd på kr 30 000.
9. Sound of Happiness-festivalen gis et tilskudd på kr 20 000.
10. Kulturstyret avslår søknaden fra Nyttårsfestivalen. Festivalen prioriteres ikke innenfor de begrensede budsjettmidlene som er til rådighet.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad
rådgiver

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Søknadene

Bakgrunn for saken

Det er mottatt 10 søknader til festivalstøtte innen søknadsfristen 15.01.11. Tilskudd til kunst- og kulturformål har to søknadsfrister i året, 15.januar og 15. august. Festivaler søker kun én gang i året, og da 15. januar.

Bystyrets budsjettvedtak for 2011 innebærer at det på budsjettposten "Tilskudd til kunst- og kulturformål" er avsatt kr 1 135 000. Dette er kr 85 000 mindre enn i 2010. Årsaken er blant annet at tilskudd til Dark Season festivalen er flyttet over til egen post i budsjettet. Totalt har festivalene i denne runden søkt om kr 1 100 000.

Basert på tidligere erfaring foreslår Kulturdirektøren at budsjettposten fordeles slik:

Festivaler:	kr 310 000
Større søknader 2011:	kr 205 000
Søknader 1. halvår:	kr 460 000 (administrativ behandling)
Søknader 2. halvår:	kr 160 000

Det foreslås å bevilge festivalstøtten i sin helhet i denne saken, slik praksis også har vært tidligere år.

I tillegg til mottatte søknader har seks festivaler i 2011 egen post på kulturbudsjettet: De Internasjonale Kirkefestspill, Protestfestivalen, Barnefilmfestivalen, Punktfestivalen, Dark Season og Den norske barne- og ungdomsteaterfestivalen. Disse festivalene mottar i 2011 et totalt tilskudd på kr 1 275 000.

I kommuneplanen er vekst og verdiskapning et av satsingsområdene for kommunen. Kristiansand skal fremstå som Norges mest spennende og opplevelsesrike by og videreutvikling av Kristiansand som festivalby er spesifikt nevnt for å bidra til dette. Kulturpolitisk strategi for Kristiansand ligger til grunn i behandlingen av denne saken. Festivaler og store kulturarrangementer fremheves som viktige for byens utvikling kulturelt og næringsmessig og kommunens arbeid for tilrettelegging for festivaler ses som et ledd i byens vekststrategi.

Festivalutredningen fra 2004 ligger også til grunn for vurdering av søknadene. På bakgrunn av utredningen er følgende kriterier vektlagt ved behandling av søknadene:

- Festivaler skal stimulere til styrking og utvikling av unge og etablerte kunstneriske og kulturelle uttrykk.
- Festivaler bør ha sin forankring i det lokale, samtidig som de kan favne impulser utenfra.
- Det skal fokuseres på kunstnerisk kvalitet og nyskapning.
- Festivaler skal ha minimum to sammenhengende dager med aktiviteter og arrangeres minst hvert 2. år.
- Festivalene skal være publikumsrettet og tilgjengelige.

Det legges i tillegg vekt på å opprettholde støtten til allerede godt etablerte festivaler som har vist at de oppfyller kriteriene nevnt over og har en stabil økonomi og administrasjon.

Kulturdirektøren må påpeke at det fortsatt er et stort gap mellom festivalenes behov for støtte og kulturbudsjettets tilgjengelige midler.

Søknader

1. Southern Discomfort

Southern Discomfort er Kristiansands og Sørlandets metallfestival, og fyller 10 år i 2011. Festivalen har etablert seg i et midtsjikt blant metallfestivalene i Norge og har fokus på sterk lokal booking. Festivalen presenterer musikk som ligger litt utenfor allfarvei og er tro mot sitt relativt smale konsept. De ønsker å bruke 10-års jubileet til å skru det musikalske tilbudet i enda litt hardere retning. For 2011 vil festivalen ha to fokusområder; promotering og festivalfølelse. Festivalens fagseminar Serious Discomfort tas opp igjen i anledning 10-årsjubileet. Festivalen har de siste årene hatt fokus på utvikling, innhold og gjennomføring og jobbet aktivt for å bygge opp en sterk og kompetent stab. I tre år har festivalen fått støtte av både Cultiva og Kulturrådet. I 2011 må de klare seg uten tilskudd fra disse. Southern Discomfort er en viktig nisjefestival for metallmusikk på Sørlandet som er tro mot konseptet sitt. Kulturdirektøren prioriterer denne festivalen høyt i jubileumsåret, og foreslår at kulturstyret innvilger kr 60 000 til festivalen.

Tid: 15.-17.september 2011

Sted: Kick og På Hjørnet

Tidl.støtte: 10: kr 50 000

Budsjett: kr 405 000

Søknadssum: kr 100 000

Forslag: kr 60 000

2. Palmesus

Palmesus er en strandfestival som foregår på Bystranda i Kristiansand. Konseptet til festivalen er å smelte sammen strandliv, gode musikkopplevelser og et pulserende byliv. Festivalen arrangeres i år for tredje gang og øker stadig i popularitet. I 2010 hadde festivalen over 8500 besøkende. Hovedvekten av artistene de booker vil være norske og flere vil også ha lokal tilknytning til byen. I år vil de øke det sjangermessige spennet på artistene og booke større og mer kjente navn. I løpet av festivalen tilbys publikum en rekke aktiviteter i tillegg til musikken. Festivalen har også et sterkt fokus på det visuelle på området. Ved midnatt flyttes Palmesus fra stranda og inn på flere av byens utesteder som samarbeider med festivalen. Palmesus har som målsetting at de innen 2013 skal være et etablert merkenavn i Norge. Kulturdirektøren ser Palmesus som en spennende ny aktør på festivalkartet i Kristiansand. Det er en festival med et tydelig konsept som arbeider for lokal forankring samtidig som de favner impulser utenfra.

Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 50 000 til festivalen.

Tid: 29.-30.juli 2011

Sted: Bystranda i Kristiansand

Tidl.støtte: 10: kr 50 000

Budsjett: kr 4 714 358

Søknadssum: kr 100 000

Forslag: kr 50 000

3. Gatekunst 2011

Gatekunstfestivalen ble arrangert for første gang i 2010 og arrangørene er klare for ny festival i 2011. Festivalen er en arena for amatører og profesjonelle innen gatekunstverdenen (grafitti med mer.). Fokuset til festivalen er å gi impulser til miljøet om kvalitet fremfor kvantitet. Festivalen gjorde seg mange erfaringer i fjor og har fått mange nye aktører med på laget. Programmet i år går over to dager og vil blant annet ha utstillinger med internasjonale grafittiartister, konserter, produksjonsvegger, workshops i samarbeid med Samsen Kulturhus og vegger man kan melde seg på. Agderforskning er i dialog med festivalen om å gjøre et forskningsprosjekt på konseptet Sprayboks. Festivalen vurderes som

en viktig aktør i forhold til formidling og utvikling av unge kunstneriske og kulturelle uttrykk. Kulturdirektøren foreslår derfor at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 12.-13.august 2011

Sted: Sprayboks kunsthall, Samsen Kulturhus og Kick.

Tidl.støtte: 10: kr 30 000

Budsjett: kr 330 000

Søknadssum: kr 150 000

Forslag: kr 30 000

4. PlussbankCup

Fotballklubbene Fløy, Vindbjart og Donn etablerte i 2007, sammen med Sparebanken Pluss og Kristiansand Dyrepark, en fotballturnering på Sørlandet med målsetting om å bli blant Nordens største og beste fotballfestivaler med mange sommeropplevelser i tillegg til høy sportslig kvalitet. For deltakerne skal cupen gi en positiv opplevelse av Sørlandet kombinert med fotballgleder. Cupen ønsker også å bli en inspirasjons- og inntekstkilde for klubbene, som skal styrke klubbenes sportslige identitet, skape styrket klubbfølelse og miljø hos medlemmene i klubbene. Cupen søker om støtte til Cupshowet de arrangerer på Torvet i Kristiansand. Cupshowet får besøk av norske toppartister og 5000 tilskuere, både cupdeltakere og lokale innbyggere. Cupen har mottatt kr 30 000 i støtte fra Kristiansand kommunes vennskapsbyordning. PlussbankCup er som Sørlandets største idrettsarrangement en betydelig kulturaktør i byen. Cupen er en kommersiell aktør med flere ansatte og budsjetterer med over 3 millioner i overskudd for 2011. Allikevel vurderes det som viktig å være med å støtte opp om dette idrettsarrangementet da det er en spydspiss for landsdelen.

Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 25.-29. juni 2010

Sted: Kristiansand og Vennesla.

Tidl.støtte: 10: kr 30 000

Budsjett: kr 8 000 000 (Cupshow kr 250 000)

Søknadssum: kr 250 000

Forslag: kr 30 000

5. Øygospel

Øygospel er en tverrkirkelig og tverrkulturell musikkfestival, med internasjonale sporer som arrangeres en helg hvert år i mai på Flekkerøy. Festivalen feirer i år 10-års jubileum da de relanserte festivalen i 2002 etter å ha ligget brakk i noen år. Visjonen til Øygospel er å være en festival som gjenspeiler det rike musikk og kulturlivet på Flekkerøy. Festivalen ønsker også i hovedsak og være en ungdomsfestival. I 2010 hadde festivalen besøksrekord med ca. 3600 besøkende. Festivalen er en godt etablert festival med lang historie.

Kulturdirektøren ser det som positivt at festivalen er godt forankret i det lokale kulturmiljøet på Flekkerøya samtidig som de har fokus på å trekke aktører og publikum utenfra.

Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 19.-22. mai 2011

Sted: Flekkerøy

Tidl.støtte: 09: kr 100 000, 10: kr 30 000

Budsjett: kr 687 000

Søknadssum: kr 100 000

Forslag: kr 30 000

6. Sørlandet Tattoo

Sørlandet Tattoo arrangeres i år for femte gang. Som tidligere år vil festivalen involvere distriktets skole- og amatørkorps i tillegg til en lett blanding av norske og internasjonale korps/grupper. De vil for første gang prøve gå ut til andre frivillige organisasjoner som kan være naturlig å ha med i programmet. Tattooen vil i år være et tredelt arrangement med hovedvekt på Tattooshow i Gimlehallen og parade i Kristiansand sentrum og deltakelse ved "Åpen hangar" på LSK Kjevik. Festivalen vurderes som en viktig arena for korpsmiljøene i byen og bidrar til at de får vist seg frem for byens befolkning. Festivalen er en viktig formidler av korpsmusikk og våger å tenke nytt ved blant annet å invitere inn andre kulturuttrykk og aktører fra utlandet. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 2.-3.september 2011

Sted: Kristiansand

Tidl.støtte: 10: kr 30 000

Budsjett: kr 750 000

Søknadssum: kr 80 000

Forslag: kr 30 000

7. Kultopia

Kultopia er studentenes egen vinterfestival og arrangeres annethvert år. Tidligere år har festivalen hatt mye fokus på musikaloppsettinger. For 2011 ønsker Kultopia å gjøre en del endringer og videreutvikle festivalen på følgende områder: i større grad studentstyrt, bredere program, revy erstatter musikal, filmvisninger, stand-up, idrettsdag, debatter, studentgudstjeneste, involvering av flere studentaktiviteter og utvidelse til Campus Grimstad. Kulturdirektøren ser verdien av en studentfestival i Kristiansand og mener den er et viktig ledd i kampen om studentene og bidrar til å gjøre Sørlandet attraktivt som studiedestinasjon. I kommuneplanen 2011-2022 står det blant annet at "Vi må utvikle samarbeidet med universitetet, kulturlivet og næringslivet til et dynamisk og kreativt fellesskap til glede for hele befolkningen". Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 24. mars - 2.april 2011

Sted: Kristiansand

Tidl.støtte: 09: kr 25 000

Budsjett: kr 1 950 000

Søknadssum: kr 100 000

Forslag: kr 30 000

8. Flagstadfesten

Flagstadfesten ble opprettet i 2010 og er en sommerfestival som markerer sangerinnen Kirsten Flagstads talent og virke. Kirsten Flagstad regnes som Norges største dramatiske sopran og er en av Norges internasjonalt mest kjente kvinner. Festivalen vil gjenoppta og fornye konsertvirksomheten på Amalienborg, Kirsten Flagstads hjem gjennom mange år. De ønsker å ta vare på kulturarven etter Flagstad, men samtidig også danne muligheter for ny musikalsk virksomhet, nye uttrykk, og bli et sentrum hvor tradisjon og samtid kan møtes. Sang og stemme vil være festivalen hovedfokus. Flagstadfesten 2011 vil inneholde to offentlige konserter, et allsangarrangement og en mesterklasse for sangere. Kulturdirektøren ser festivalen og markeringen av Kirsten Flagstad og hennes tilhørighet til Kristiansand som viktig for byen. Festivalen er en spennende ny aktør i kulturlivet og det styrker byens kulturelle mangfold å få en klassisk musikkfest på sommerstid. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 30 000 til festivalen.

Tid: 12-15 juli 2011

Sted: Amalienborg, Kristiansand

Tidl.støtte: 0

Budsjett: kr 453 000

Søknadssum: kr 80 000

Forslag: kr 30 000

9. Sound of Happiness-festivalen

Sound of Happiness-festivalen er både en musikkfestival for mennesker med særlige behov, og en møteplass hvor mennesker kan møtes gjennom musikk og livsutfoldelse. Målet for festivalen er å lage en arena der mennesker med særlig behov kan få utfolde seg som fullverdige kulturformidlere, og å samle utviklingshemmede utøvere og grupper fra hele Norge og Europa til inspirerende dager i Kristiansand. I 2010 hadde festivalen besøksrekord med over 500 publikummere. Sound of Happiness kompetansesenter får fast årlig driftstøtte over kulturbudsjettet og er i 2011 tildelt kr 500 000. I tillegg har Kristiansand kommune gitt et tilskudd på kr 500 000 i forbindelse med Det store korslaget på TV2. Kulturdirektøren anser imidlertid SOH-festivalen som en separat aktivitet som kan gis støtte fra tilskuddsordningen til kunst- og kulturformål. Festivalen har etablert seg som en viktig arena innenfor sitt miljø, og representerer et viktig kulturtilbud til mennesker med særlige behov. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret innvilger kr 20 000 til festivalen.

Tid: 3.-5.juni 2011

Sted: Kristiansand

Tidl.støtte: 10: kr 20 000

Budsjett: kr 520 000

Søknadssum: kr 90 000

Forslag: kr 20 000

10. Nyttårsfestivalen

Nyttårsfestivalen/nyttårskonferansen er et samarbeid mellom tre menigheter (Filadelfia, Batania og Oasen) i byen. Festivalen har fokus på samarbeid på tvers av menighetene og rusfrie alternative tilbud for ungdommer. I tillegg til fire kveldsmøter har de ulike type seminarer på dagtid. I år ønsker de å utvide festivalen og vil promotere festivalen nasjonalt. Nyttårsfestivalen er et arrangement som er åpent for alle. Ut i fra informasjonen som har blitt sendt inn av søker er store deler av programmet seminarer og møter. Etter kulturdirektørens oppfatning oppfyller derfor Nyttårsfestivalen ikke kriteriene for støtte som er vektlagt i kommunens utredninger og planer. Festivalen representerer ikke en tilstrekkelig styrking og utvikling av kunstneriske og kulturelle uttrykk. Søknaden anbefales derfor avslått.

Tid: nyttår 2011

Sted: Kristiansand

Tidl.støtte: 0

Budsjett: kr 453 500

Søknadssum: kr 50 000

Forslag: avslag



Dato: 04.02.2011
Saksnr.: 201100640-3
Arkivkode E: 075 C2
Saksbehandler: Astri Edvardsen Sødal

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
09.03.2011

Nordisk vennskapsbyutveksling i idrett, Island 27. juni til 1. juli - Valg av politisk representant

Sammendrag:

Nordisk Vennskapsbyutveksling i idrett arrangeres i år på Island med Reykjanesbær som vertskommune. Øvrige vennskapsbyer til Kristiansand som deltar i dette arrangementet, er Hjørring i Danmark, Kerava i Finland og Trollhättan i Sverige. Årets arrangement er det 39. i rekken.

Idrettsgrenene varierer fra år til år. Sommeren 2011 er det basketball som er den utvalgte idretten. Kristiansand Pirates er invitert til å delta med aktive og trenere. Foruten sportslige aktiviteter er det lagt vekt på sosiale arrangement, utflukter m.v. Slike utvekslinger øker forståelsen for nordisk vennskap og samarbeid, utvikler kontakter klubber imellom og det knyttes bånd mellom utøvere på tvers av nasjonsgrenser.

Årets arrangement avvikles i Reykjanesbær i tiden mandag 27.juni til fredag 1.juli.

Det er invitert 7 jenter og 7 gutter i alderen 14-15 år, 2 sportslige ledere/trenere, 1 politiker og 1-2 fra kommunens administrasjon.

Kulturstyret bes om å velge en representant til idrettsutvekslingen 2011:

Forslag til vedtak:

1. Som representant for kulturstyret ved idrettsutvekslingen i Reykjanesbær, Island, velges.....

Stein Tore Sørthe
Kulturdirektør

Terje Abrahamsen
idrettssjef

Trykte vedlegg: Invitasjon fra Reykjanesbær datert 19.01.2011



Dato: 16.02.2011
Saksnr.: 201101423-1
Arkivkode E: C5
Saksbehandler: Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
09.03.2011
23.03.2011

Konsolidering av Kristiansand Kanonmuseum i Vest-Agder-museet IKS

Sammendrag:

I forbindelse med behandlingen av handlingsprogram og budsjett for 2011-2014 den 16.12.2010 vedtok Bystyret to verbalforslag vedrørende Kristiansand Kanonmuseum Møvik.

Gjennom felles budsjettpakke (H,KrF,V) ble følgende forslag vedtatt:

"Bystyret ber om en sak tidlig i 2011 om hvordan kommunen og Kanonmuseet i samarbeid med Vest Agder Fylkeskommune kan tilrettelegge for konsolidering på sikt".

I tillegg ble følgende forslag (FRP,PP) vedtatt:

"Kristiansand kommune søker å la driften av Kanonmuseet på Møvig overtas av Vest-Agder-museet." (48/5).

Drøftelser om Kristiansand Kanonmuseum Møvik som del av det konsoliderte Vest-Agder-museet IKS har pågått siden 2004. Bystyret har tidligere i 2005 og 2008 fattet enstemmige vedtak med ønske om at Kanonmuseet innlemmes i et konsolidert Vest-Agder-museum.

På grunn av Kanonmuseets sårbare økonomi har ikke forhandlingene om konsolidering ført frem. Det er påtrengende å komme frem til en bærekraftig driftsform for Kristiansand Kanonmuseum, og museet er bekymret for fremtiden dersom dette ikke skjer så snart som mulig. Vest-Agder-museet IKS er ikke avvisende, men stiller økonomiske betingelser for en konsolidering.

Normalt har et offentlig museum en grunnfinansiering på 80-90 % av omsetningen gjennom tilskudd fra det offentlige. Kanonmuseet har kun 20 % i offentlig tilskudd, og mulighetene fremover for en så høy andel egeninntekter er svært usikker.

Kulturdirektøren anbefaler at tilskuddet økes med kr. 400 000,- til kr. 610 000,- i 1. tertialrapport, og at dette nivået videreføres i handlingsprogrammet for 2012-2015. Anbefalingen forutsetter at også Vest-Agder fylkeskommune bidrar med årlige tilskudd til driften av museet.

Rådmannen innser at den fastlåste situasjonen ikke kan løses uten økt økonomisk medvirkning fra Kristiansand kommune og Vest-Agder fylkeskommune. Rådmannen kan imidlertid ikke anbefale at dette skjer ved at kommunen ensidig øker de årlige tilskudd allerede i 1. tertialrapport. Det fremtidige tilskudd bør avklares ved rulleringen av handlingsprogrammet 2012-2015, og etter drøfting med Vest-Agder fylkeskommune.

Forslag til vedtak:

1. Økt driftstilskudd til Kristiansand Kanonmuseum Møvik vurderes ved rullering av handlingsprogrammet for 2012-15.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sørthe
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Ingen

Bakgrunn for saken

I forbindelse med behandlingen av handlingsprogram og budsjett for 2011-2014 vedtok Bystyret 16.12.2010 to verbalforslag vedrørende Kristiansand Kanonmuseum Møvik.

Gjennom felles budsjettpakke (H, KrF, V) ble følgende forslag vedtatt:

"Bystyret ber om en sak tidlig i 2011 om hvordan kommunen og Kanonmuseet i samarbeid med Vest Agder Fylkeskommune kan tilrettelegge for konsolidering på sikt".

I tillegg ble følgende forslag (FRP, PP) vedtatt:

"Kristiansand kommune søker å la driften av Kanonmuseet på Møvig overtas av Vest-Agder-museet." (48/5).

Nasjonalt Festningsverk

Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik ble opprettet av Kristiansand kommune i samråd med Distriktskommando Sørlandet og Sørlandets Sjøforsvarsdistrikt. Bystyret behandlet saken i mai 1991, sak 48/91. Stiftelsesdato er 10.04.91. I henhold til vedtektene er stiftelsens formål: Å drive anlegget som museum, åpent for publikum i perioder.

Kanonmuseet holder til på Møvik Fort og står for den museale formidlingen til publikum på fortet. Møvik Fort eies av Forsvaret og er av Stortinget utpekt som ett av 14 nasjonale festningsverk, se www.nasjonalefestningsverk.no. Som nasjonalt festningsverk er fortet i selskap med arenaer hvor noen av de viktigste begivenhetene i Norges historie har funnet sted. Nasjonale Festningsverk bidrar med dekning av utgifter til strøm og kommunale avgifter, cirka kr 220 000 per år, og har ansvaret for vedlikehold av bygg og anlegg.

Kristiansand Kanonmuseum kan rapportere om gode besøkstall. De tre siste årene har besøkstallet ligget på 9-12 000 betalende. Skoleklasser utgjør en meget liten andel av besøkstallet ved museet.

Tidligere vedtak – dagens situasjon

Drøftelser om Kristiansand Kanonmuseum som del av det konsoliderte Vest-Agder-museet IKS har pågått siden 2004. Bystyret har tidligere i 2005 og 2008 fattet enstemmige vedtak med ønske om at museet innlemmes i et konsolidert Vest-Agder-museum.

Bystyret vedtok 14.09.2005, sak 118/05 pkt 1 følgende: *"Kristiansand kommune inngår avtale om å delta i Vest-Agder-museet IKS under forutsetning av at Kanonmuseet inngår i den konsoliderte enheten og at Kristiansand minimum får en styrerepresentant."*

Den 04.06.2008, sak 94/08 pkt. 6 vedtok Bystyret følgende: *"Kristiansand kommune forutsetter at Kristiansand Kanonmuseum Møvik innlemmes i den nye museumsenheten fra 01.01.2009, og forventer at departementet også verdsetter denne konsolideringen med stimuleringsmidler."*

Siden 2008 har det pågått drøftinger og forhandlinger med sikte på å få til en innlemming i Vest-Agder-museet. Dette har vært vurdert som en god løsning fra alle parter siden konsolideringsprosessen startet. Kanonmuseets eventuelle konsolidering med Vest-Agder-museet har vært på dagsorden i museets styre i 2008, 2009 og 2010. Det har også vært gjennomført møter mellom Nasjonale Festningsverk, Kanonmuseet og Vest-Agder-museet.

Den 22.02.2010 ble det avholdt forhandlingsmøte mellom Kristiansand Kanonmuseum og Vest-Agder-museet. Bakgrunnen for møtet var å komme frem til en endelig beslutning med hensyn til en eventuell konsolidering og veien videre. På dette møtet ble følgende punkter knyttet til konsolideringen drøftet nærmere:

1. Roller og ansvar for de ulike partene ved en konsolidering.
2. Kanonmuseets reviderte forslag til driftsavtale med Vest-Agder-museet.

3. Utkast til leieavtale mellom Nasjonale Festningsverk og Vest-Agder-museet.
4. Alle økonomiske forhold ved en konsolidering.

Resultatet av drøftingene/forhandlingene er at det ikke foreslås konsolidering, og at dette først og fremst må sees i lys av de økonomiske forholdene. Når det gjelder ovenfor nevnte pkt 1-3 var det ingen vesentlig avstand mellom partene.

Konsolidering med Kanonmuseet ble behandlet en foreløpig siste gang i styret for Vest-Agder-museet 19.03.2010. Et enstemmig styre sier nei til konsolidering nå, men er åpne for å revurdere standpunktet på et senere tidspunkt. Kanonmuseet har i etterkant av at denne prosessen ikke førte frem, i brev til Kristiansand kommune, datert 29.03.2010, uttrykt bekymring for Kanonmuseets fremtid og utvikling.

Vidar Kleppe (Dem) fremmet en interpellasjon i fylkestinget vedrørende de økonomiske forholdene for Kanonmuseet 15.06.2010. Interpellasjonen stilte følgende spørsmål til fylkesordføreren: Kan Fylkesordføreren tenke seg å ta denne saken opp i full bredde med rådmannen, i forbindelse med utarbeiding av budsjettet for 2011?

Svaret fra fylkesordføreren inneholdt blant annet følgende:

"Kristiansand Kanonmuseum har søkt om å bli en del av Vest-Agder-museet IKS. Saken har vært styrebehandlet i Vest-Agder-museet og styret er positivt til at Kristiansand Kanonmuseum blir konsolidert inn i Vest-Agder-museet IKS. Imidlertid har styret stilt som vilkår at Kristiansand kommune må bevilge tilstrekkelige midler som gjør det mulig for Vest-Agder-museet å påta seg driften av kanonmuseet.

Men Kristiansand kommune har på sin side avslått å bevilge midler ut over de rammene museet har i dag. Følgelig har styret i Vest-Agder-museet IKS konstatert at en konsolidering for tiden ikke er aktuelt.

Dersom Kristiansand kommune bevilget mer midler til å drifte Kanonmuseet, ville det vært et godt forhandlingsgrunnlag for Vest-Agder-museet IKS til å be om økt tilskudd fra fylkeskommunen. Dette ville igjen kunne utløst en økning av statstilskuddet til Vest-Agder-museet, og som ville kunne tilført Kanonmuseet økte rammer".

Vurdering

Bystyret har nå tre ganger (2005, 2008, 2010) vedtatt at man ønsker Kristiansand Kanonmuseum innlemmet i Vest-Agder-museet. Det er påtrengende å komme frem til en bærekraftig driftsform for Kristiansand Kanonmuseum, og museet er bekymret for fremtiden dersom dette ikke skjer så snart som mulig. Vest-Agder-museet ønsker innlemmelse, men stiller økonomiske betingelser for en slik konsolidering.

Kanonmuseet har en sårbar økonomi. Normalt har et offentlig museum en grunnfinansiering på 80-90 % av omsetningen gjennom tilskudd fra det offentlige. Kanonmuseet har kun 20 % i offentlig tilskudd, og mulighetene fremover for en så høy andel egeninntekter er svært usikker. Blant annet har Kanonmuseet inntekter gjennom salg av militæreffekter som etter hvert tømmes.

Saken om konsolidering av Kanonmuseet er behandlet grundig, og forhandlinger har ikke ført frem på grunn av den økonomiske situasjonen. En ny runde med drøftinger uten at det tas hensyn til bakgrunnen for at forhandlingene strandet, synes ikke å være en farbar vei. Rådmannen ser ingen annen løsning på den fastlåste situasjonen enn at kommunen må øke det årlige driftstilskuddet til Kanonmuseet, men anbefaler at dette skjer ved rulleringen av handlingsprogrammet for 2012-2015, og etter forutgående drøftinger med Vest-Agder fylkeskommune.



Dato: 16.02.2011
Saksnr.: 201101250-1
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Elin Seland

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
09.03.2011

Unntatt offentlighet offl § 23, 1. ledd

Tildeling av Kristiansand kommunes kulturpris 2011

Sammendrag:

Kristiansand kommunes kulturpris har som formål å berømme en spesiell innsats for byens kulturliv og/eller markere kunstnerisk virksomhet av stor betydning. Prisen tildeles personer, institusjoner eller organisasjoner som anerkjennelse for særlig fremragende innsats. Kulturprismottaker må være hjemmehørende i Kristiansand de siste 10 årene. Dersom prisen gis til en kunstner med virksomhet av stor betydning, er det nok å være født i Kristiansand. Prisen består av en skulptur av Alfred Vaagsvold med inskripsjon og et pengebeløp, for tiden kr 25 000. Gjennom kunngjøring i pressen og på internett hvert år, innbys det til å komme med forslag på kandidater til kulturprisen. Begrunnede forslag skal sendes Kulturdirektøren innen 1. februar, og i år kom det inn 7 forslag.

Juryen består av kulturstyrets leder Abdullahi M. Alason, nestleder Randi Haukom og kulturstyremedlem Tore Vestbakke, samt at kulturdirektør Stein Tore Sorthe deltok i juryens møte. En enstemmig jury innstiller på at prisen i år bør gå til Harald Rødal, for hans idealistiske arbeid, pedagogiske evner og store anerkjennelse innenfor korpsbevegelsen i Kristiansand gjennom 43 år. Juryen vurderte også tildelingen i forhold til tidligere valg, blant annet i forhold til ulike kunstformer, kulturområder, kjønnsfordeling og grupper/enkeltpersoner. Sist gang det ble tildelt pris innenfor korpsbevegelse var i 1999.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommunes kulturpris 2011 tildeles Harald Rødal.
2. Prisen overrekkes 17. mai på Øvre Torv kl 16.00 under Folketogets arrangement.

Abdullahi M. Alason
kulturstyrets leder (sign).

Elin Seland
førstekonsulent

Trykte vedlegg: Tidligere mottakere av kulturprisen

Utrykte vedlegg: Forslagene

Bakgrunn for saken

Etter forslag fra Willy Drøsher har juryen enstemmig valgt å fremme Harald Rødal som kandidat til kulturprisen 2011.

Harald Rødal startet sin musikervirksomhet som 8-åring i Vennesla Skolekorps. I 1968 ble han elev i Forsvarets Distriktsmusikkorps Sørlandet, og han var musikanter fram til han ble leder av korpset i 1993. Han ledet FDS frem til sammenslåingen med Symfoniorkesteret i 2003. Rødal var også dansemusiker i 15 år, trompeter i Kristiansand Byorkester, lærer ved musikkskolen i Kristiansand, trompetinstruktør og lærer ved Agder Musikkonservatorium.

Rødal begynte sin dirigentgjerning i Oddernes skolemusikkorps i 1968, og var skolekorpsets dirigent i 15 år. Han ble ny dirigent i Kristiansand Ungdomskorps i 1978. Som dirigent var han en viktig pådriver for korpsets utvikling. Han klarte gjennom ungdomskorpset å etablere et flott miljø, og ikke minst et høyt musikalsk nivå. Senere ble han leder for Tveit Storband. Her ble det også etablert et høyt musikalsk nivå som resulterte i mange spillejobber rundt om på Sørlandet og andre deler av landet, blant annet i Oslo Konserthus. De var på turné i Amerika, og fikk der en ukes spillejobb på Epcot Center i Disneyworld. Høsten 1988 overtok han Sørlandsbanken Janitsjar som dirigent. Korpset slo seg sammen med Kristiansand Ungdomskorps i 1990 og ble til Kristiansand Janitsjar hvor Rødal fortsatt er dirigent.

Harald Rødal lager selv mye av musikken, og han har også vist at han behersker kunsten med å arrangere musikk slik at korpset kan opptre sammen med andre aktører. Han har blant annet laget to gatemarsjer basert på populære sørlandsviser, som skal urfremføres 17. mai 2011. Egentlig er Rødal pensjonist men fortsetter å "øse" ut sin kunnskap, kompetanse og pedagogiske evner med sitt store engasjement for korpsmiljøet.

Ved å tildele Harald Rødal kulturprisen 2011, gir Kristiansand kommune en anerkjennelse for det verdifulle arbeidet for korpsmiljøet i Kristiansand som han har lagt ned gjennom mange, mange år.