

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2015-2019) d. 13-04-2016

Møtedato Onsdag d. 13. april 2016 kl. 17:00

Møtested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Program for møtet.....	3
Protokoll kulturstyrets møte 2. mars.....	6
Protokoll befaring for kulturstyret 9. mars.....	13
Årsrapport 2015 - Kultursektoren.....	16
Tilskudd til skolekorps 2016.....	18
Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling 20	24
Barnas skulptursti.....	32
Torvene - flytting av skulpturer.....	37

Sak 26/16: Program for møtet



Kristiansand, 06.04.2016

MØTEINNKALLING TIL KULTURSTYRET

Dato: 13.04.2016

Kl. 17.00

Sted: Formannskapssalen

Innkallingen gjelder bare medlemmer av kulturstyret. Ved administrative saker møter oppnevnte representanter fra arbeidstakerorganisasjonene. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling.

Forfall meldes snarest til politisk sekretariat, mobil 91119692.

En representant fra Idrettsrådet kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt. To representanter fra Kristiansand Ungdomsutvalg kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt.

Program for møtet:

- Kl. 17.00 – 17.30** **Orientering om Fullriggeren Sørlandet**
- Kl. 17.30 – 18.15** **Orientering om kunst- og kulturmiljøet på Odderøya**
ved kommunens driftsutvalg
og billedkunstner/leietaker Trond Nicholas Perry
- Kl. 18.15 – 18.30** **Orientering om friby-ordningen**
ved fribykoordinator Espen Halvorsen
og fribyforfatter Mengesha Yemanes
- Kl. 18.30 –** **Behandling av sakskartet**

SAKSKART			Side
27/16	201502535-21	Protokoll kulturstyrets møte 2. mars	
28/16	201502535-22	Protokoll befarings for kulturstyret 9. mars	
29/16	201604085-1	Årsrapport 2015 - Kultursektoren	
30/16	201602240-7	Tilskudd til skolekorps 2016	
31/16	201601282-19	Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling 2016	
		<u>By- og miljøutvalgssak:</u>	
32/16	201604019-1	Barnas skulptursti	
		<u>Bystyresak:</u>	
33/16	201509294-1	Torvene - flytting av skulpturer	
		<u>Sak unntatt offentlighet:</u>	
34/16	201600476-13	Tildeling av Kristiansand Kommunes kulturpris 2016 Unntatt etter offentlighetsloven offl § 26, 2. ledd Sendes med post til medlemmer av kulturstyret.	

Terje Næss
Leder
(sign.)

Sak 27/16: Protokoll kulturstyrets møte 2. mars

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 13042016, Sak 27/16, Protokoll kulturstyrets møte 2. mars



PROTOKOLL KULTURSTYRET

Dato: 02.03.2016
Sted: Kulturskolen i kongen gt. 54. Deretter Formannskapssalen
Behandlede saker: 11/16 - 24/16
Møtets varighet: Kl. 17.00 - 19.50
Møteleder: Terje Næss

Til stede:
Terje Næss(AP)
Kristin Wallevik (H)
Inger Skeie Hansen (H)
Harald Sødal (KRF)
Oddfinn Pedersen (DEM)
Kourosh Mohammadi (SV) for
Tove Christine Welle Haugland (KRF)
Emma G. Lind (V)
Ingrid Wisløff Jæger (AP)

Forfall:

Lars Lied (SV)

Til stede fra administrasjonen:
Kulturdirektør Stein Tore Sorthe
Utvalgssekretær Lars Erik Brekne Johnsen

Til kl. 19.00
Rådgiver Angjerd Munksgaard
Rådgiver Jørgen Skauge
Rådgiver Rune Rokseth
Leder av idrettsrådet Geir Thorstensen

Utdelt i møte:
Alle tiders. Riksantikvarens magasin 2015

12/16 **Protokoll 27.01.16**
(ark. nr. SAK1033, 201502535)

Vedtak:

Kulturstyret godkjenner protokoll av 27.01.16
(Enst.)

13/16 **Protokoll 10.02.16**
(ark. nr. SAK1033, 201502535)

Vedtak:

Kulturstyret godkjenner protokoll av 10.02.16
(Enst.)

14/16 Kulturstyresak:
Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 1.halvår 2016
(ark. nr. SAK1223 C, 201510526)
Kulturdirektørens innstilling 18.02.16

Vedtak:

1. Fra tilskuddsordningen til kunst og kulturformål bevilger kulturstyret
 - a. kr 75 000 til SceneKunst Sør til prøvelokale og workshop
 - b. kr 75 000 til Oddersjaa for Skifestival
 - c. kr 60 000 til Storymakers for «Svartedauen»
 - d. kr 30 000 til Foreningen «Skapelsen på norsk»

 2. Fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto bevilger kulturstyret
 - a. kr 50 000 til Q25 jubileumsfest
 - b. kr 25 000 til SceneKunst Sør
 3. Kulturstyret avslår søknadene fra
 - a. TriQuart - TriQuart
 - b. Vågsbygd Vel - Bygdebok
 - c. Dovland Invest AS – Sommer på brygga
- (Enst.)

15/16 Kulturstyresak:
Revidering av retningslinjer "Tilskudd til private grendehus"
(ark. nr. SAK1, 201602383)
Kulturdirektørens innstilling 17.02.16

Vedtak:

Kulturstyret vedtar reviderte retningslinjer for «Tilskudd til private grendehus».
(Enst.)

16/16 Kulturstyresak:
Nordisk Vennskapsbyutveksling i idrett 27.6. - 1.7.2016 i Kerava, Finland.
Valg av politisk representant.
(ark. nr. SAK1075 C21, 201600617)
Kulturdirektørens innstilling 21.01.16

Vedtak:

Som representant for kulturstyret ved idrettsutvekslingen i Kerava
27.6. – 1.7.2016 velges Oddfinn Pedersen (DEM).
(Enst.)

17/16 By- og miljøutvalgssak:
Kunstnerisk utsmykking Thygesons Minde
(ark. nr. SAK1, 201602612)
Kulturdirektørens innstilling 22.02.16

Kulturstyrets innstilling:

1. Det godkjennes at det igangsettes prosjekt med kunstnerisk utsmykking av nordre sykkel- og gangsti på Lundsbroa Thygesons Minde.
2. Kommunens rådgivende kunstutvalg godkjenner utformingen.
(Enst.)

Forslag:

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:

- «1. Det godkjennes at det igangsettes prosjekt med kunstnerisk utsmykking av nordre sykkel- og gangsti på Lundsbroa Thygesons Minde.
2. Kommunens rådgivende kunstutvalg godkjenner utformingen.»

Repr. Tove Welle Haugland (KRF) fremmet følgende forslag om et nytt punkt 3: «Kulturstyret oppnevner følgende politiske representant til juryen»

Votering:

Kulturdirektørens innstilling punkt 1 og 2 ble enstemmig vedtatt.
Repr. Tove W. Hauglands (KRF) forslag falt med 7 mot 2 stemmer (KRF).

18/16 Navneutvalgssak:
Fra Østerveien til Universitetsveien - forslag om endring av veinavn
(ark. nr. SAK1 L32, 201600481)
Teknisk direktørs innstilling 11.01.2016

Kulturstyrets innstilling:

Kulturstyret sender saken til navnekomiteen uten innstilling.
(Enst.)

19/16 Navneutvalgssak:
Veinavn i næringsområde i Lauvåsen
(ark. nr. SAK1 L32, 201505749)
Plan - og bygningssjefens innstilling 14.01.16

Kulturstyrets innstilling:

Navnekomiteen vedtar følgende veinavn i næringsområdet i Lauvåsen

1. Næringsvei 1 gis veinavnet Krittveien.
2. Næringsvei 2 gis veinavnet Silurveien
3. Næringsvei 3 gis veinavnet Juraveien

Forslag:

Plan - og bygningssjefen fremmet følgende innstilling:

- «1. Næringsvei 1 gis veinavnet Krittveien.
2. Næringsvei 2 gis veinavnet Silurveien
3. Næringsvei 3 gis veinavnet Karbonveien»

Repr. Harald Sødal (KRF) fremmet følgende endringsforslag av punkt 3:
«3. Næringsvei 3 gis veinavnet Juraveien»

Votering:

Plan - og bygningssjefens innstilling med repr. Harald Sødals (KRF) endringsforslag ble enstemmig vedtatt.

20/16 Navneutvalgssak:
Nytt veinavn i midtre del av Vågsbygd
(ark. nr. SAK1 L32, 201505964)
Plan og bygningssjefens innstilling 14.01.16

Kulturstyrets innstilling:

Navneutvalget vedtar «Hovedgårdsstien» som nytt veinavn for del av Vågsbygdveien og Nordre hovedgårdsvei fra avkjøring i Nordre hovedgårdsvei til Vågsbygd skole.
(Enst)

21/16 Navneutvalgssak:
Nytt veinavn i reguleringsplan på Dvergsnes
(ark. nr. SAK1 L32, 201505965)
Plan og bygningssjefens innstilling 14.01.16

Kulturstyrets innstilling:

Navneutvalget vedtar Dvergsnesbrinken som nytt veinavn i Dvergsnes felt B – sørlige del – delfelt C.
(Enst)

22/16 Navneutvalgssak:
Veinavn i reguleringsplan på Mæbø
(ark. nr. SAK1 L32, 201505966)
Plan og bygningssjefens innstilling 14.01.16

Kulturstyrets innstilling:

Navneutvalget vedtar Greivåsen som nytt veinavn for regulert vei på østsiden av Østerøya i reguleringsplan for «Gnr.1 bnr.5 m.fl. – Mæbø»
(Enst)

23/16 Bystyresak:
Vår barndoms have, nytt parkrom i Strandpromenadens Østre Strandgate 70
(ark. nr. SAK1 L32, 201600714)
Teknisk direktørs innstilling 20.01.16

Kulturstyrets innstilling:

Kulturstyret innstiller «Min barndoms have» som navn på nytt parkanlegg ved Strandpromenaden / Østre Strandgate 70.
(Enst)

Forslag:

Teknisk direktør fremmet følgende forslag:
«Bystyret vedtar «Vår barndoms have» som navn på nytt parkanlegg ved Strandpromenaden / Østre Strandgate 70:»

Kulturstyret fremmet følgende fellesforslag:
Kulturstyret innstiller «Min barndoms have» som navn på nytt parkanlegg ved Strandpromenaden / Østre Strandgate 70.

Votering:

Kulturstyrets forslag ble enstemmig vedtatt.
Teknisk direktørs forslag ble ikke votert over.

24/16

Bystyresak:

Kriminalitetsforebyggende plan

(ark. nr. SAK1 F03, 201411920)

Rådmannens innstilling 05.02.2016

Kulturstyrets innstilling:

1. Bystyret vedtar kriminalitetsforebyggende plan for 2016-2020.
2. Bystyret ber rådmannen følge opp innsatsområdet for vold i nære relasjoner med en egen veileder, med umiddelbar oppstart.
(Enst.)

Eventuelt

Kulturdirektør Stein Tore Sorthe orienterte om kulturstyrets studietur til Umeå i Sverige, 26.-28. mai.

Sak 28/16: Protokoll befaring for kulturstyret 9. mars

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 13042016, Sak 28/16, Protokoll befaring for kulturstyret 9. mars



PROTOKOLL KULTURSTYRET

Dato: 09.03.16
Sted: Kristiansand-Vågsbygd
Behandlede saker: Kun befaring
Møtets varighet: Kl. 16.00 - 20.00
Møteleder: Terje Næss (AP)

Til stede:

Leder Terje Næss (AP)
Nestleder Kristin Wallevik (H)
Inger Skeie Hansen (H)
Oddfinn Pedersen (DEM)
Tove C. W. Haugland (KRF)
Emma Lind (V)
Ingrid Wisløff Jæger (AP)

Varaoppmøte

Til stede fra administrasjonen:

Kulturdirektør Stein Tore Sorthe
Idrettssjef Terje Abrahamsen
Rådgiver Angjerd Munksgaard
Rådgiver Rune Rokseth
Avdelingsleder hovedbibliotek Siv Holt
Seniorrådgiver Annelise Hornang

Befaringer med kulturstyret, onsdag 9. mars 2016

Program:

Fremmøte i Festningsgata utenfor Håndverkeren/Møllepuben

- | | |
|--------------------|--|
| Kl. 16.00 (presis) | Avgang med buss |
| Kl. 16.20 – 16.45 | Omvisning på Slettheia Grendehus (25 min.) |
| Kl. 16.50 | Avgang med buss |
| Kl. 17.00 – 18.00 | Omvisning på Vågsbygd kultursenter inkl. mat (60 min.) |
| Kl. 18.05 | Avgang med buss,
via Vågsbygd Turnhall på Lumber. Idrettssjefen orienterer fra bussen |
| Kl. 18.15 – 18.40 | Omvisning på Vågsbygd stadion + FUS Barnehage (25 min.) |
| Kl. 18.45 | Avgang med buss |
| Kl. 19.00 – 19.45 | Omvisning Bredalsholmen/Hestmanden (45 min) |
| Kl. 19.50 | Avgang med buss |
| Kl. 20.00 | Ankomst Festningsgata |

Sak 29/16: Årsrapport 2015 - Kultursektoren

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 13042016, Sak 29/16, Årsrapport 2015 - Kultursektoren

Årsrapport 2015 - kultursektoren.pdf



Dato 1. april 2016
Saksnr.: 201604085-1
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
13.04.2016

Årsrapport 2015 - Kultursektoren

Sammendrag

Kultursektoren legger med dette årsrapport for 2015 frem for kulturstyret som en orienteringssak.
Hovedinnhold i kultursektorens årsrapport er innarbeidet i rådmannens årsrapport og behandles av bystyret.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport 2015 for kultursektoren til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Vedlegg:
Årsrapport 2015 - kultursektoren

Sak 30/16: Tilskudd til skolekorps 2016

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 13042016, Sak 30/16, Tilskudd til skolekorps 2016

Retningslinjer for tilskudd til skolekorps.pdf



Dato 6. mars 2016
Saksnr.: 201602240-7
Saksbehandler Jørgen Skauge

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
13.04.2016

Tilskudd til skolekorps 2016

Sammendrag

På bakgrunn av Kristiansand kommunes kulturstrategi, hvor skolekorpsene er ett av fokusområdene, ønsker kulturdirektøren å synliggjøre og aktualisere tilskuddsordningen til skolekorps som ble vedtatt av kulturstyret 6. mars 2013. Tilskudd til skolekorps legges derfor fram som egen sak for kulturstyret.

Det er mottatt søknader fra samtlige ni skolekorps. Budsjettposten for tilskudd til skolekorps er for 2016 på kr 870 000. Hele posten foreslås tildelt i denne saken. Tilskuddspotten fordeles i henhold til retningslinjene med grunntilskudd på 20 %, medlemstilskudd basert på antall medlemmer på 70 % og ekstratilskudd vurdert på skjønns 10 %. De enkelte korpsene gis en nærmere presentasjon/vurdering i bakgrunn for saken.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret bevilger totalt kr 870 000 i tilskudd til følgende skolekorps:
 - a. Vågsbygd skolemusikkorps gis et tilskudd på kr 154 844
 - b. Oddernes skolemusikkorps gis et tilskudd på kr 129 045
 - c. Randesund skolemusikk gis et tilskudd på kr 114 988
 - d. Kristiansand skolemusikkorps gis et tilskudd på kr 101 943
 - e. Møvig og Sjøstrand skolemusikk gis et tilskudd på kr 92 668
 - f. Torridal skolemusikkorps gis et tilskudd på kr 88 538
 - g. Flekkerøy skolekorps gis et tilskudd på kr 73 538
 - h. Hånes og Tveit skolekorps gis et tilskudd på kr 61 001
 - i. Grim skolemusikk gis et tilskudd på kr 53 435

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Jørgen Skauge
rådgiver

Vedlegg:
Retningslinjer for tilskudd til skolekorps.

Bakgrunn for saken

På bakgrunn av Kristiansand kommunes kulturstrategi fra 2013 hvor skolekorpssene er ett av fokusområdene, ønsker kulturdirektøren å synliggjøre og aktualisere den nye tilskuddsordningen til skolekorps som ble vedtatt 6. mars 2013. Tilskudd til skolekorps legges derfor fram som egen sak for kulturstyret. Det er mottatt søknader fra samtlige skolekorps. Følgende skolekorps har søkt om støtte:

- Vågsbygd skolemusikkorps
- Oddernes skolemusikkorps
- Randesund skolemusikk
- Kristiansand skolemusikkorps
- Møvig og Sjøstrand skolemusikk
- Torridal skolemusikkorps
- Flekkerøy skolekorps
- Hånes og Tveit skolekorps
- Grim skolemusikk

Budsjettposten for skolekorps er for 2016 på kr 870 000. Hele posten foreslås tildelt i denne saken. Formålet med tilskuddsordningen er å legge til rette for stabilitet og utvikling for korpssene i Kristiansand. Søknadsfrist er nå fremskyndet permanent fra 1.april til 1.mars for å rekke kulturstyrets april møte og bedre driftsrammen til korpssene.

Kulturpolitisk strategi for Kristiansand ligger til grunn i behandlingen av saken. Skolekorpssene er et av fokusområdene under hovedinnsatsområdet «Vekst og profesjonalisering». Skolekorps fremheves som viktige for byen. Det er nødvendig at kommunen fungerer som en sentral støttespiller, og har en helhetlig tilnærming til de utfordringene skolekorpssene står overfor.

Tilskudd blir fordelt på følgende måte:

- Grunntilskudd til hvert enkelt korps kr 19 333 x 9 korps (20% av budsjettposten)
- Medlemstilskudd basert på antall medlemmer totalt kr 609 000 (70% av budsjettposten)
- Ekstratilskudd vurdert på skjønn kr 87 000 (10% av budsjettposten)

Ekstratilskudd er et tilskudd som kulturstyret gir til utvalgte korps basert på aktivitetsnivå, jubileer, utfordringer for de ulike korpssene m.m. Kulturdirektøren foreslår å tildele ekstratilskudd til fem korps. Begrunnelse for forslag til ekstratilskudd kan leses under de aktuelle korpssene.

a) Vågsbygd skolemusikkorps

Vågsbygd skolemusikkorps ble stiftet i 1938. Korpsets medlemsmasse ved utgangen av 2015 var på 85 medlemmer noe som gjør de til byens største korps. Korpset har jobbet godt med rekruttering over tid og holder fokuset på rekruttering i 2016. Andre felt de har arbeidet med er foreldreengasjementet, og det er ønske og behov for enda sterkere engasjement i 2016. Det arbeides målrettet med å skape et godt og trivelig miljø for musikanter, drillpiker og foreldre, og med å øke spillegleden igjennom øving hjemme og spillerjobber.

Dirigent: Siri Beate Rygg. Styreleder: Tom Kristian Venger

Antall medlemmer: 85

Tidligere støtte (2015): kr 155 957

Budsjett: kr 698 000

Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 154 844**

Forslag ekstra tilskudd: 0

b) Oddernes skolemusikkorps

Oddernes skolemusikkorps ble stiftet i 1955. Korpsets sammensetning ved utgangen av 2015 var som følger: hovedkorps – 26 medlemmer, juniorer – 10 medlemmer, aspirantkorps – 12 medlemmer. Korpset har lykket med sitt fokus på rekruttering i 2015 og øker medlemstallet år for år. Oddernes hadde høy aktivitet i året som gikk og fokuset lå på musikalsk målsetting, trivsel, musikkopplæring, rekruttering og 60-årsjubileet.

Aktivitetsplanen for første halvår 2016 er preget av øvelser, seminarhelger, medarrangør av Skolekorpsdag, deltakelse på Hjertnesfestivalen og KulturRullator-konserter. Deltakelse på konkurranser i regi av Norges Musikkorpsforbund brukes bevisst til å øke det musikalske nivået på korpset. Dirigent: Charlotte Svidal. Styreleder: Helle Bitter.

Oddernes skolemusikkorps er et aktivt korps og har store planer for 2016. Styreleder har sendt en omfattende søknad om ekstramidler som inneholder fokus på rekruttering, deltakelse på NMF sommerskole, innteksttap grunnet deltakelse fra barn i lavinntektsfamilier, motivasjonsforedrag, konsert med solister fra UiA og innkjøp av pauker. Kulturdirektøren setter pris på det store engasjementet og det gode arbeidet som blir lagt ned og foreslår kr 30 000 i ekstratilskudd for å delfinansiere prosjektene.

Antall medlemmer: 50
Tidligere støtte (2015): kr 101 193
Budsjett: kr 572 670
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 99 045**
Forslag ekstra tilskudd: **kr 30 000**

c) Randesund skolemusikk

Randesund skolemusikk ble stiftet i 1964. Korpsets medlemsmasse ved utgangen av 2015 var på 60 medlemmer fordelt på hovedkorps, juniorkorps og aspirantkorps. Korpset er det nest største i Kristiansand målt i antall medlemmer. Årets aktiviteter frem til sommeren innebærer deltakelse på blant annet Skolekorpsets dag, flere korpsfestivaler, konfirmasjonsspillinger og sommerkurs på Grenland folkehøyskole. Randesund skolemusikk hadde den høyeste omsetningen av korpset i 2015 og leverte et godt økonomisk resultat. Dirigent: Nils Tore Bruvatne. Styreleder: Hams Olav Hodal

Antall medlemmer: 60
Tidligere støtte (2014): kr 160 381
Budsjett: kr 947 075
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 114 988**
Forslag ekstra tilskudd: 0

d) Kristiansand skolemusikkorps

Kristiansand skolemusikkorps ble stiftet i 1926 og består av i overkant 30 medlemmer. Korpset er fornøyd med 2015 hvor de spilte på nasjonaldagen, for barnehagene, hadde drilloppvisning og oppmarsj med Garden i Oslo og mange gode øvelser. Det ble et godt år for rekruttering og samholdet og spillegleden er trukket frem som et av høydepunktene i det flerkulturelle korpset, som i hovedsak rekrutterer fra Todda. Dirigent: Daniel Sørensen. Styreleder: Randi L. Gabrielsen

Kristiansand skolemusikkorps har 90 årsjubileum i 2016 og vil feire med nye uniformer som vil fremheve marsjkvaliteten. Jubileet skal være en hyllest til korpsets historie, dets medlemmer og inneholder både konsert i Kilden og jubileumstur. 17.mai skal de marsjere i toget med nye stivede uniformer og blank messing. De nye uniformene har en kostnad på kr 240 000 og vil i stor grad være inspirert av dagens uniform. Kulturdirektøren ønsker å bidra til de nye uniformene og den øvrige jubileumsfeiringen med kr 30 000 i ekstramidler.

Antall medlemmer: 33
Tidligere støtte (2015): kr 99 059
Budsjett: kr 940 000
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 71 943**
Forslag ekstra tilskudd: **kr 30 000**

e) Møvig og Sjøstrand skolemusikk

Møvig og Sjøstrand skolemusikk ble stiftet i 1967. I 2015 hadde de et fokus på rekruttering og teller nå 46 medlemmer fordelt på hovedkorps, juniorkorps og aspiranter.

Korpset har sendt med regnskap fra 2015 som gir et negativt resultat. Både rapport og aktivitetsplan for 2016 mangler i søknaden.

Dirigent: Sofie E. Ringen. Styreleder: Tarjei Fjørtoft

Antall medlemmer: 46
Tidligere støtte (2015): kr 85 865
Budsjett: kr 817 000
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 92 668**
Forslag ekstra tilskudd: kr 0

f) Torridal skolemusikkorps

Torridal skolemusikkorps ble stiftet i 1951. Korpset hadde en økning i antall medlemmer i 2015 og teller nå 34 musikanter fordelt på 15 i hovedkorps, 6 i juniorkorps og 13 aspiranter.

Korpset hadde et aktivt år og blant høydepunktene var et par utradisjonelle arrangementer for skolekorps, deltakelse i filmminnspillingen «Pyromanen» og 5 forestillinger på Kilden som Dølgjen Skolekorps i «Doktor Proktor`s prompepulver». Første halvår 2016 er preget av øvelser, vårkonsert, deltakelse på Skolekorpsenes dag, 1.mai markering og spilling på 17.mai.

Dirigent: Frode Aarøe/Thomas Hansen. Styreleder: Hege Augland Haugum.

I 50 år har Torridal skolemusikkorps hatt sitt lager i kjelleren på Torridal barneskole. Da lageret ble revet har de måtte leie lager på Høie fabrikk som er en utfordring i tillegg til en betydelig utgiftspost. Alle andre skolekorps har gratis øving og lagerplass og derfor vil kulturdirektøren tildele kr 15 000 i ekstratilskudd for å dekke lagerleie til instrumenter.

Antall medlemmer: 34
Tidligere støtte (2015): kr 60 944
Budsjett: kr 586 800
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 73 538**
Forslag ekstra tilskudd: **kr 15 000**

g) Flekkerøy skolekorps

Korpsets har 34 medlemmer ved utgangen av 2015, og er fornøyd med å ha fått inn 8 nye aspiranter i løpet av året.

Flekkerøy skolekorps hadde et aktivt år med blant annet deltakelse på korpsfestival i Mandal og på NMF sommerleir og flere åpne konserter som Halloween på Solkollen barnehage, vårkonsert og Julekonsert i Flekkerøy Kirke. Økonomisk leverte korpset et meget godt år med overskudd på kr 150 000 som i hovedsak kommer fra bingo.

Dirigent: Kine Aasen. Styreleder: Bjarne Johanson.

Antall medlemmer: 34
Tidligere støtte (2015): kr 67 174
Budsjett: kr 567 000
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 73 538**
Forslag ekstra tilskudd: 0

h) Hånes og Tveit skolekorps

Hånes og Tveit skolekorps ble stiftet i 1981. Korpsets hadde 23 medlemmer ved utgangen av 2015 hvor 6 var aspiranter. Økonomisk er korpset det minste av alle skolekorpene i Kristiansand. Det er ikke vedlagt skriftlig årsrapport for 2015 eller aktivitetsplan for 2016 i søknaden.

Dirigent: Kine Aasen. Styreleder: Tone Vigsnes Borø.

Hånes og Tveit skolekorps er byens nest minste korps i antall medlemmer, og har utfordringer i forhold til rekruttering. Kulturdirektøren foreslår derfor å tildele et ekstratilskudd til Hånes og Tveit skolekorps på kr 5 000 til videre satsing på rekrutteringsarbeid.

Antall medlemmer: 23
Tidligere støtte (2015): kr 58 156
Budsjett: kr 284 976
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 56 001**
Forslag ekstra tilskudd: **kr 5 000**

i) Grim skolemusikkorps

Grim skolemusikkorps ble stiftet i 1960. Korpset hadde 17 medlemmer ved utgangen av 2015 og er byens minste skolekorps.

I 2016 planlegger korpset huskonsert, julekonsert, deltakelse på korpsstevne, øvelseshelger hvert semester og et eget program på 17.mai.

Dirigent: Kjersti Synnøve Johansen. Styreleder: Lillian Johansen

Kulturdirektøren foreslår å gi ekstratilskudd på kr 7 000 til rekrutteringsarbeidet.

Antall medlemmer: 17
Tidligere støtte (2015): kr 61 271
Budsjett: kr 314 000
Tilskudd (grunn- og medlemstilskudd): **kr 46 435**
Forslag ekstra tilskudd: **kr 7 000**

Sak 31/16: Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling 2016

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 13042016, Sak 31/16, Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling 2016

Driftstøtte innvandrersorganisasjoner 2016.pdf

Tiltak til frivillig virksomhet og integrering 2016.pdf



Dato 31. mars 2016
Saksnr.: 201601282-19
Saksbehandler Jørgen Skauge

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
13.04.2016

Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling 2016

Sammendrag

Kristiansand kommune fikk i februar 2015 oppdraget med å fordele Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi) sine tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling. Dette oppdraget lå tidligere hos Vest-Agder Fylkeskommune, men er nå overført til kommunen da ordningen fra 2015 bare gjelder for de 20 kommunene med flest antall innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Tilskuddsordningen på kr 353 157 er delt i driftsstøtte og støtte til frivillig virksomhet. Begge ordningene hadde søknadsfrist 1.mars. Kr 3 157 er satt av til dekning for annonsering slik at vi fordeler kr 350 000.

Totalt kom det inn 27 (19 i 2015) søknader, 9 (9) til «Tilskudd til drift» og 18 (10) til «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn». Tilskudd til drift er fordelt etter antall medlemmer i henhold til IMDi sine veiledende satser og 6 organisasjoner fikk tilskudd på totalt kr 120 000. Avslagene skyldes at organisasjonene faller utenfor IMDi sine retningslinjer.

«Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn» er prioritert etter søknad og 12 tiltak mottar totalt kr 230 000.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar fordelingen av «Tilskudd til frivillig deltakelse i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling» til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Jørgen Skauge
rådgiver

Vedlegg:
Tildelingsliste «Tilskudd til drift»
Tildelingsliste «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn»

Bakgrunn for saken

Kristiansand kommune fikk i februar 2015 oppdraget med å fordele Integrerings- og mangfoldsdirektoratet (IMDi) sine tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn som bidrar til deltakelse, dialog og samhandling. Dette oppdraget lå tidligere hos Vest-Agder fylkeskommune, men er nå overført til kommunen da ordningen fra 2015 bare gjelder for de 20 kommunene med et flest antall innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Tilskuddsordningen på kr 353 157 er delt i driftsstøtte og støtte til frivillig virksomhet. Begge ordningene hadde søknadsfrist 1. mars. Kr 3 157 er satt av til dekning for annonsering slik at vi fordeler kr 350 000.

Totalt kom det inn 27 (19 i 2015) søknader, 9 (9) til «Tilskudd til drift» og 18 (10) til «Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn». Tilskudd til drift er fordelt etter antall medlemmer i henhold til IMDi sine veiledende satser og 6 organisasjoner fikk tilskudd på totalt kr 120 000. Avslagene skyldes at organisasjonene faller utenfor IMDi sine retningslinjer.

«Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn» er prioritert etter søknad og 12 tiltak mottar totalt kr 230 000.

Tilskudd til drift

Driftstilskuddene er satt til veiledende satser for utmåling av årlige tilskudd til drift av lokale innvandrersorganisasjoner:

- under 50 medlemmer kr 10 000.
- mellom 50 og 100 medlemmer kr 20 000.
- over 100 medlemmer kr 30 000.

Afghansk sosial-kulturelle forening i Agder, Bet-Nahrain i Kristiansand og omegn, Bosnisk forening, Den Vietnamesiske Flyktningforening i Vest-Agder, Det Oromiske Sambandet i Agder og Eritreiske Forening i Kristiansand mottar tilskudd i henhold til veiledende sats.

Forening for arabere utlendighet får avslag da de ikke oppfyller retningslinjenes punkt 1.2 e) *Nye organisasjoner må ha eksistert i minimum 2 år før de kan tildeles støtte.*

Human-Etisk Forbund og Unik Ressurssenter får avslag da de ikke er innvandrerforeninger i henhold til retningslinjenes punkt 1.2 a)

Men lokal innvandrersorganisasjon forstås en organisasjon som er hjemmehørende i en kommune eller bydel, der medlemmene er innvandrere og norskfødte med to innvandrede foreldre med bakgrunn fra land utenfor Norden, Sveits, USA, Canada, Australia og New Zealand.

Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn

I rundskriv 11/16 fra IMDi står det at formålet med tilskuddet til frivillig virksomhet er å skape møteplasser og aktiviteter i lokalsamfunn på tvers av ulike grupper i befolkningen. Tiltakene skal være knyttet til integrering og inkludering av personer med innvandrerbakgrunn. Tilskudd skal bidra til å skape økt tillit til og økt tilhørighet i det norske samfunn.

Målgruppen er frivillige organisasjoner i lokalsamfunn og kommunen oppfordres til å se tilskuddsordningen i sammenheng med andre tilskuddsordninger den forvalter, samt å se på tilskuddsordningen som virkemiddel til å understøtte kommunens prioriteringer og øvrig arbeid på integreringsfeltet. Det anbefales at følgende momenter vurderes i søknadsbehandlingen:

- Kompetanse og erfaring på området

- Organisasjonens nettverk/forankring gjennomslag i aktuelle miljø/lokalsamfunn
- Frivillig innsats i tiltakene
- Samarbeid med offentlige etater, kommuner eller andre organisasjoner, der det er relevant for prosjektet
- Prosjektbeskrivelse
- Økonomistyring

«Tilskudd til frivillig virksomhet i lokalsamfunn» er prioritert etter søknad og 10 tiltak mottar totalt kr 230 000, 7 tiltak får avslag.

Angstringen – Selvhjelpsgruppe

Angstringen søker om midler til annonsering for å bli bedre kjent. De holder til på Energiverket, men tilbudet er ikke godt nok kjent. Søknaden avslås da den ikke oppfyller formålet til ordningen.

Tilskudd: 0

Søknadssum: 4 000 kr

Batteriet – lederforum og kursvirksomhet

Batteriet støtter kommunens dialogarbeid med innvandrerbefolkningen gjennom kommunens faste workshops og i AU. Organisasjonen kurser og veileder innvandrerorganisasjonene i drift, økonomi og utvikling. De samler lederne i innvandrerorganisasjonene til et lederforum der hovedmålene er kompetansebygging, effektivisering og nettverksbygging mellom organisasjonene.

Batteriet søker om støtte til lederforum for brukerorganisasjonene. Gjennom aktivitetene bidrar de til kompetanseheving, nettverksbygging og møteplasser for samtlige innvandrerorganisasjoner i Kristiansand. Tiltaket mottok tilskudd i 2015.

Tilskudd: 25 000 kr

Søknadssum: Ikke oppgitt

Blå Kors/Posebyen Frivilligsentral – Kulturell fritid

Posebyen Frivilligsentral jobber aktivt for å inkludere innvandrere i lokalsamfunnet og driftes av Blå Kors Kristiansand. Det er en møteplass som er åpen og inkluderende for alle som vil delta.

De søker tilskudd til å gjennomføre og videreutvikle sine aktiviteter som inkluderer deltakelse i praktisk arbeid, leksehjelp, informasjonssamlinger, matkurs, dagsturer, kulturvandring, samtalegrupper med språk i sentrum, kreative kvelder, konserter i tillegg til å være en åpen sosial møteplass på dagtid. For ungdom er det planlagt egne mestringsøvelser og utflukter uten kostnad for deltakerne.

Hensikten er å gi innvandrere økt kjennskap til lokale aktiviteter, styrke grunnlaget for inkludering og skape møteplasser som integrerer dem i lokalsamfunnet. Tiltaket mottok tilskudd i 2015.

Tilskudd: 25 000

Søknadssum: 95 000

Fadder for flyktninger – Fadderprogram

Fadder for flyktninger er et frivillig og tverrkirkelig tiltak i etableringsfasen. Målet er at flyktninger og asylsøkere skal bli lettere og raskere integrert ved at de blir kjent med lokale familier og enkeltpersoner. Målet er at de raskere lærer norsk og om vår kultur og natur samtidig som nordmenn lærer å forstå den situasjon de er oppe i. For å nå målet vil de via andre ulike frivillige organisasjoner etablere fadderordning som kobles med flyktninger og asylsøkere. Dette vil bli et supplement til samarbeidspartner Røde Kors som har en tilsvarende flyktningguideordning for de som har fått oppholdstillatelse.

Kristiansand kommune har tro på fadderprogram i integreringen av innvandrere og flyktninger og vil derfor støtte tiltaket selv om organisasjonen ikke kan vise til tidligere resultater.

Tilskudd: 10 000

Søknadssum: 10 000

Forum for Tro og Livssyn – Møteplasser og aktiviteter 2016

Forum for Tro og Livssyn har medlemmer fra tolv tros- og livssynssamfunn i Kristiansand og sammen jobber de for mer respekt, forståelse og trygghet mellom mennesker med forskjellig tro og overbevisning, og mellom de ulike tros- og livssynsorganisasjonene.

FTL søker om midler til konferanse gjennomført i februar for Integrering av innvandrere i tros- og livssynssamfunn, dialogmøter, Sacra Art Festivalen og seminar «Sammen mot radikaliserings og ekstremisme» for 1300 elever fra videregående skoler. FTL har tidligere fått tilskudd til Sacra Art Festivalen fra «Tilskudd til kunst- og kulturformål» og menighetene bak FTL mottar over 11 millioner i tilskudd i egenskap av å være trossamfunn. Tilskuddet fra denne ordningen støtter således opp rundt kommunens øvrige investeringer i organisasjonen.

Tilskudd: 10 000 kr

Søknadssum: 75 000 kr

Frelsesarmeen Kristiansand – Aktiviteter 2016

Frelsesarmeen søker om midler knyttet opp til sin Velferdskafé hvor 25 frivillige holder åpent tre dager i uken. Aktivitetene inkluderer arbeidstrening for Romkvinner i prosjektet «fra tiggerkopp til skrujern», velferdskafé for norske vanskeligstilte menn og innvandrere og velferdskafé for kvinner og barn fra 20 forskjellige nasjoner. Aktivitetene inneholder undervisning i kunst og håndverk, kost, livstil og barnekor. De har praktisk språkopplæring, motivering for hjemreise for flyktninger som må vende tilbake og arbeider med kvinner utsatt for trafficking. Frelsesarmeen sin målgruppe utfyller de øvrige tiltakene i tilskuddsordningen og de samarbeider bredt med øvrige organisasjoner og mottak.

Tilskudd: 25 000 kr

Søknadssum: ikke oppgitt

Kristent Interkulturelt Arbeid (KIA) - Frivillige arrangementer

KIA søker om midler til å drive norskundervisning, språkkafé, fotball, multikulturelle gospelkor, verdensmiddag og sommerleir. Alle arrangementene har som mål å skape arenaer for flerkulturelt fellesskap, forståelse og samhörighet. KIA har fått tilskudd til tilsvarende aktiviteter før, og har god erfaring med integrering og bruk av frivilligheten.

Tilskudd: 15 000 kr

Søknadssum: 320 000 kr

Kristiansand avholdslag – Åpent hus og hobbyklubb

Kristiansand avholdslag søker om tilskudd på inntil kr 320 000 for God Helgestart og Hobbyklubben. Hver fredag hele året har de åpent hus for alle over 12 år med 50 – 70 deltakere pr uke, hvor inntil halvparten er flyktninger/innvandrere. Det serveres mat og deles ut klær. Aktivitetene er biljard, quiz og innimellom er det foredrag og musikalske innslag.

Hobbyklubben holder åpent annenhver tirsdag hele året og er et sosialt treffsted hvor deltakeren lærer håndarbeidsteknikker og ulike hobbyer. Det serveres mat og prosjektene er rent dugnadsbasert.

Tilskudd: 15 000 kr

Søknadssum: 320 000 kr

Kristiansand Røde Kors – Aktivitetsgrupper for kvinner og menn

Søker om midler til utvikling og utvidelse av prosjektet jenter og aktivitet (joa) og opprettelse av tilsvarende tiltak for menn.

Joa er lavterskel fellesskap for kvinner som ikke er godt integrert i det norske samfunnet og inkluderer både asylsøkere og bosatte flyktninger. De har en ukentlig møteplass hvor de trener på norskkunnskapene og får innsikt i det norske samfunnet og norsk kultur. Hvert møte har nytt tema knyttet til kultur, uskrevene koder og regler i det norske samfunnet eller andre samfunnsrelaterte temaer.

Tilskudd: 25 000 kr

Søknadssum: 55 000 kr

Kristiansand Sanitetsforening – SESAM – møteplass for byens kvinnelige innvandrere

Fire damer fra Kristiansand Sanitetsforening har kvinnegruppen SESAM, som lager møteplass for kvinnelige innvandrere i Kristiansand hver måned. Tiltaket fikk tilskudd i fjor og de har vist resultater over lengre tid. Aktivitetene er språkkafé, matlaging, museumsbesøk og gåturer. Samtlige møter starter med enkel trim i regi av en triminstruktør. Prosjektet er basert utelukkende på frivillig innsats.

Tilskudd: 10 000 kr

Søknadssum: 12 000 kr

Lubunga – Ungdomskonferanse

Den kongolesiske ungdomsgruppen søker tilskudd til å arrangere en konferanse for ungdom i Kristiansand hvor de vil bli bedre kjent med hverandre, drøfte ulike kulturelle tema og diskutere hvordan det er å integreres i det norske samfunnet. Organisasjonen har tidligere arrangert to slike møter pr år og er den eneste søknaden fra ungdomsgruppe. Midlene skal brukes på mat, leie av lokaler og transport.

Tilskudd: 8 000 kr

Søknadssum: 8 000 kr

LUNAR – Aktiviteter for arbeid for integrering og tilhørighet med ungdom og voksne

LUNAR er en kjent organisasjon på forebyggingsfeltet i Kristiansand og samarbeider bredt med aktuelle instanser og organisasjoner. De har for tiden ca 40 frivillige som arbeider for integrering og tilhørighet både for ungdommer og voksne.

Kvinnegruppen møtes ukentlig og har ulike aktiviteter og tema som kvinnehelse, matlaging, turer, sykkeltraining, yoga, svømmekurs og håndarbeid. Gruppen består av 30

minoritetskvinner fra 13 forskjellige land i tillegg til norske frivillige. Flere av tiltakene retter seg mot kvinner og barn og en del av deltakerne er aleneforsørgere. Ungdomsgruppen møtes annen hver uke og har 10 deltakere pr gruppe. Samlingene har enten et tema eller en aktivitet og spenner fra tema rundt rus, selvillit, konfliktløsning og kropp til aktiviteter som spill, biljard, film, turer, teater og smykkelaging.

Samtlige møter inneholder mat og LUNAR har holdt på med tilsvarende aktiviteter siden 2007.

Tilskudd: 40 000 kr

Søknadssum: 90 000 kr

Midt-Agder Friluftsråd – Friluftsliv for minoriteter

Midt-Agder Friluftsråd (MAF) er en interkommunal organisasjon med Knutepunkt Sørlandet og Evje og Hornnes som eierkommuner. De skal tilrettelegge for friluftsliv for alle mennesker i regionen. MAF er styringsgruppe for minoritetsprosjektet og det samarbeides med blant annet Kongsgård flyktningbarnehage og Kongsgård skolesenter.

Prosjektet Friluftsliv for minoritetsgrupper består av ca 15 turer med ulik målgruppe. Turene er både ute i lokalmiljøene til deltakerne, men også større arrangementer i friluftsområder med regional karakter. Turene inneholder mestringsøvelser som padling og ski og skal skape sosiale møteplasser på tvers av kultur og bakgrunn.

Målet med prosjektet er å få flere mennesker med minoritetsbakgrunn til å bli kjent med hverandre og norsk tur- og kulturtradisjon igjennom spennende og gode aktiviteter i naturen. Lavterskel, integrering og folkehelse er deres nøkkelord i tilrettelegging og gjennomføring av turer.

Tiltaket fikk tilskudd i 2015 og det resulterte i 16 turer med totalt 1350 deltakere.

Tilskudd: 20 000 kr

Søknadssum: 20 000 kr

OHRevent – Sommer på Øya

Sommer på Øya er en musikalsk kveld på Flekkerøy som arrangeres for 5. året på rad til sommeren. Mellom innslagene på scenen grilles det koteletter og det er et sterkt sosialt fokus. De har vært i kontakt med flyktninger via Velkomstsenteret i Domkirken og har søkt om tilskudd for å kjøpe billetter til dem.

Grunnet en presset tildelingsramme prioriteres ikke kjøp av billetter til flyktninger.

Tilskudd: 0 kr

Søknadssum: 30 000 kr

Refugee Alliance – Spa kveld for flyktningkvinner

Refugee Alliance søker om tilskudd for å arrangere månedlig spa kveld for flyktninger. Fokus er på traumebehandling og velvære. Organisasjonen skal selv kjøpe inn utstyret og søker om midler til investering, husleie og lønn til administrasjon. Prosjektet har en total kostnad på 1,2 millioner og finansieringsplanen tilsier 1,2 millioner i tilskudd fordelt på 5 byer.

Investeringer i massasjebenker og lignende faller utenfor formålet til tilskuddsordningen og søknaden avslås.

Tilskudd: 0 kr

Søknadssum: ikke oppgitt

Refugee Alliance – Aktiviteter på nytt Integrering, Helse og omsorgssenter

Organisasjonen søker tilskudd til aktiviteter på nytt Integrering, Helse og omsorgssenter i Elvegata 7. Der vil flyktninger på drop-in basis få traumehjelp, kontakt med lokalbefolkning og engasjert i aktiviteter, grupper og relasjoner i Kristiansand. Senterets hovedaktiviteter er blant annet spabehandling, samtale og motivasjon, kafé, gratis søndagsmiddag, engelskspråklig kirke, barneaktiviteter, traumehjelpsgrupper og seminarer.

Det søkes i hovedsak om tilskudd til lønn, husleie og strøm og søknadsbeløpet er tredobbelt av tilskuddsrammen for frivillig virksomhet i lokalsamfunn. Finansieringsplanen viser ingen andre inntektskilder. Grunnet en presset tildelingsramme er det ikke mulig å prioritere søknaden.

Tilskudd: 0 kr

Søknadssum: 647 000 kr

ROM Råd og Muligheter – Kjøkkenprat for menn og kvinner fra Midtøsten

ROM Råd og Muligheter har de siste 10 år drevet en ukentlig lavterskel samtaletilbud for mennesker med psykiske lidelser. Tilbudet kalles kjøkkenpraten og hadde sitt utspring i at mennesker som var innlagt i psykiatrien ofte opplevde samtale med kjøkkenpersonale som verdifull.

I 2015 starter de kjøkkenprat for Kurdisk kvinneforening, og dette tilbudet økte raskt til å omfatte både menn og kvinner fra Midtøsten. Mot slutten av 2015 etablerte de 2 kjøkkenprater for å dekke behovet, da med 20 - 30 deltakere.

En kjøkkenprat varer ca. 2 timer. Etter introduksjon av ledere og kjøreregler, presenterer deltakerne seg og melder behov om tema eller om de sitter inne med noen følelser de ønsker å dele. Deretter blir det enkel brødmatt, og praten går uformelt rundt bordet, før de går løs på hoveddelen som går på å ta tak i innmeldte behov/samtale.

I søknaden står det at etterspørselen er blitt så stor og kostnadsdrivende at det er behov for økonomisk støtte. Budsjettet deres viser kun utgifter til annonsering på kr 42 000. Grunnet en presset tildelingsramme prioriteres ikke annonsering for tiltak med stor etterspørsel.

Tilskudd: 0 kr

Søknadssum: 42 000 kr

Vest-Agder Bedriftsidrettskrets – Terrengkarrusellen og Ti på Topp

Bedriftsidretten har to store aktiviteter som skal i løpet av våren 2016 som de mener med enkle grep kan tilrettelegges for etniske minoriteter. De ønsker å tilby gratis deltakelse til etniske minoriteter og vil benytte mottaksskolen og mottaket for enslig mindreårige for å spe tilbudet.

De søker om tilskudd for at ordningen skal betale deltakeravgiften for 400 deltakere til en sum av 100 000 kr. Midlene skal i hovedsak dekke premiering, forpleining samt administrasjonsutgifter til lønnet ansatt og frivillige (kr 350 pr time).

Grunnet en presset tildelingsramme prioriteres ikke tilskudd til frikjøp av deltakeravgift for etniske minoriteter.

Tilskudd: 0 kr

Søknadssum: 100 000 kr

Sak 32/16: Barnas skulptursti

Vedlegg

Prosjektbeskrivelse.pdf



Dato 1. april 2016
Saksnr.: 201604019-1
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Saksgang
Kulturstyret
By- og miljøutvalget

Møtedato
13.04.2016
28.04.2016

Barnas skulptursti

Sammendrag

Cultiva har barn og unge som sitt hovedsatsningsområde, og i styremøte 4. juni 2015 ble det vedtatt å inngå et 5-årig samarbeid med Universitetet i Agder – senter for ung kunst og kultur - Fakultet for kunstfag, om å etablere «Barnas skulptursti» i Kristiansand.

I sin prosjektbeskrivelse skriver UiA, Senter for ung kunst og kultur følgende;

Byplanlegging og deltagelse i utformingen av det offentlige rom påvirker barns oppfatning av hjembyen. Kulturhuset Qulthus arbeider med et landsdekkende prosjekt som inviterer barn med på ulike offentlige utsmykningsoppgaver i samarbeid med profesjonelle kunstnere. Formålet er å gi barn innsikt i en omfattende kunstnerisk skapelsesprosess, betydningen offentlige skulpturer har for befolkningen, gi dem en delaktighet i utformingen av byrom som forvaltes av fellesskapet og et eiendomsforhold til sin egen by.

Gjennomføringen av prosjektet skal skje ved en konkurranseinvitasjon som skal formidles til grunnskolen, lokal presse, sosiale medier, kulturskolen og andre miljøer hvor barn i Kristiansand ferdes. Invitasjonen skal nå alle barn i grunnskolen i Kristiansand kommune. Fire profesjonelle, lokale kunstnere er medvirkende i prosjektet; Pia Eikaas, Trond N. Perry, Jorann Abusland og Lasse Årikstad. Disse er tiltenkt en viktig rolle i prosjektet hvor barn og kunstnere sammen skal komme frem til det endelige uttrykket. Prosessen fra skisse til ferdig verk er sentral i prosjektet. Skulpturstien plasseres i området rundt Tresse.

Barnas skulptursti planlegges gjennomført i skoleåret 2016/2017, hvor åpningen estimeres til tidlig sommer 2017. Prosjektet er fullfinansiert av Cultiva, og har en økonomisk ramme på 2,6 mill kroner. Hver skulptur vil ha et gjennomsnittlig produksjonsbudsjett på 200.000 inkludert montering.

Forslag til vedtak

1. Det godkjennes at Barnas skulptursti plasseres på 8 foreslåtte steder i Tresse og langs Strandpromenaden.

Ragnar Evensen
teknisk direktør

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:
Prosjektbeskrivelse UiA – senter for ung kunst og kultur

Bakgrunn for saken

Cultiva har barn og unge som sitt hovedsatsningsområde, og i styremøte 4. juni 2015 ble det vedtatt å inngå et 5-årig samarbeid med Universitetet i Agder – senter for ung kunst og kultur - Fakultet for kunstfag, om å etablere «Barnas skulpturpark» i Kristiansand.

Cultiva har sterkt fokus på Kristiansand som barnas kulturby, med et mål om å bli landets fremste oppvekstby. Cultiva ønsker å støtte opp om tiltak og prosjekter som i særlig grad vil styrke barn og unges livssituasjon gjennom å fremme deres kreativitet, kulturelle deltakelse, opplevelse og utvikling. Stiftelsen mener at en spisset innsats for barn og unge vil ha grunnleggende effekt på levekår. Opplevelse av, og kompetanse innen kunst, kultur og kreativitet anses som et fundament for å sikre innbyggernes livskvalitet og byens attraktivitet.

I sin prosjektbeskrivelse skriver UiA, Senter for ung kunst og kultur følgende;

Byplanlegging og deltagelse i utformingen av det offentlige rom påvirker barns oppfatning av hjembyen. Kulturhuset Qulthus arbeider med et landsdekkende prosjekt som inviterer barn med på ulike offentlige utsmykningsoppgaver i samarbeid med profesjonelle kunstnere. Formålet er å gi barn innsikt i en omfattende kunstnerisk skapelsesprosess, betydningen offentlige skulpturer har for befolkningen, gi dem en delaktighet i utformingen av byrom som forvaltes av fellesskapet og et eiendomsforhold til sin egen by.

Kulturhuset Qulthus hoder til i Fredrikstad og har siden åpningen i 2003 vært en landsdekkende kulturformidler for barn. Skulpturstien som ble åpnet på Akershus festning i 2013 var under prosjektledelse av Kulturhuset Qulthus. Her ble barneskoler invitert til en åpen skulpturkonkurranse, og prosjektet ble flettet inn i skolebarnas kunst- og håndverksundervisning. Det kom inn nærmere 1000 skisser og modeller. 10 vinnere ble kåret og fikk sin skulptur produsert i stort format og plassert på Akershus festning.

UiA – senter for ung kunst og kultur har etablert et samarbeid med Kulturhuset Qulthus med mål om å utvikle og etablere en skulptursti utformet av barn i Kristiansand, plassert i Kvadraturen. Gjennomføringen av prosjektet skal skje ved en konkurranseinvitasjon som formidles til grunnskolen, lokal presse, sosiale medier, kulturskolen og andre miljøer hvor barn i Kristiansand ferdes. Invitasjonen skal nå alle barn i grunnskolen i Kristiansand kommune.

Videre er det lagt opp til at prosjektansvarlige og samarbeidende kunstnere vil kunne besøke grupper, skoleklasser eller arrangementer for å gi utdypende informasjon om prosjektet, knytte det opp mot eksisterende skulpturer i Kristiansand og bevisstgjøre deltakerne på betydningen av kunstnerisk utsmykking i det offentlige rom. Fire profesjonelle, lokale kunstnere er medvirkende i prosjektet; Pia Eikaas, Trond N. Perry, Jorann Abusland og Lasse Årikstad. Disse er tiltenkt en viktig rolle i prosjektet hvor barn og kunstnere sammen skal komme frem til det endelige uttrykket. Prosessen fra skisse til ferdig verk er sentral i prosjektet.

Det er et mål å få inn 4000 bidrag til konkurransen, og det arbeides for at alle forslag som kommer inn skal stilles ut. En jury vil kåre inntil 8 vinnere, som videre vil arbeide tett med kunstnerne og håndverksbedrifter for å tilpasse og videreutvikle skissene/modellene før de ferdigstilles som skulpturer. Juryen vil bestå av både profesjonelle kunstnere, representant fra Kristiansand kommune, ekstern kurator og prosjektleder. Det er også mulighet for å ha en egen barnejury.

Senter for ung kunst og kultur ønsker med dette prosjektet å gjøre nytte av barn og profesjonelle kunstnere som en viktig ressurs i byutviklingen. Prosjektet er temporært, og skulpturene blir stående i en periode på to år. Når prosjektperioden er over kan det være

aktuelt å flytte skulpturene til andre plasseringer, som skoler, gatetun, lekeplasser i formgivernes nærmiljø, forutsatt at dette er praktisk mulig.

Det er UiA som vil stå som eiere av skulpturene. Det vil bli gjort individuelle avtaler for drift, vedlikehold og forvaltning etter hva som er hensiktsmessig for hver skulptur. Hver enkelt skulptur vil få en egen vedlikeholdsplan og produseres i tråd med Norsk sertifiserings sikkerhetsanbefalinger for barns uterom.

Barnas skulptursti planlegges gjennomført i skoleåret 2016/2017, hvor åpningen estimeres til tidlig høst 2017. Prosjektet er fullfinansiert av Cultiva, og har en økonomisk ramme på 2,6 mill. kroner. Hver skulptur vil ha et gjennomsnittlig produksjonsbudsjett på 200.000 kroner inkludert montering.

I samtaler med kommunens rådgivende kunstutvalg har prosjektleder og kunstnere kommet med forslag til ulike steder som kan være aktuelle for plassering av skulpturene. I og rundt Kvadraturen er det mange byrom som ikke er aktivisert, og kunstnerne viste raskt interesse for disse. Det er likevel sånn at når man skal ha et prosjekt som involverer barn, hvor tanken er at kunstnerne og barna skal arbeide in situ er det flere faktorer som spiller inn. Et spennende punkt på kartet kan av ulike årsaker bli et utrygt sted å arbeide med barn. Det er derfor gjort en grundig vurdering av plassering av skulpturene både med tanke på sikkerhet og muligheter for barna til å være kreative.

Et av arealene parkvesenet foreslo, og hvor kunstnerne også fant spennende steder, var Strandpromenaden og Tresse. Et område som med få unntak er sperret for trafikk, og hvor det ferdes mange mennesker hver eneste dag. De siste årene har det vært stort fokus på å ruste opp Strandpromenaden, og en temporær skulptursti her, vil kunne bidra til å gi området en ny dimensjon. I området rundt Tresse vil barn og voksne komme nært skulpturene, for å se og utforske verkene. Det planlegges å lage en rebus knyttet til skulpturstien med fokus på utforming, materialvalg, titler og tematikk. Prosjektansvarlig ser også på mulighetene for å ta i bruk en mobilapp som kan være med på å utvide opplevelsene av hvert enkelt verk.

I og med at det kun er plassering av skulpturene som er kjent, er det vanskelig å ta stilling til skulpturstiens ytterligere utforming. Prosjektet er ennå i sin innledende fase, og kan først gå videre når plassering er vedtatt. Det vil i prosjektet legges vekt på at verkene skal være stedspesifikke og at barna skal ta utgangspunkt i det fysiske stedet skulpturen skal plasseres når de tegner/modellerer sin skulptur. I den videre prosessen vil barna arbeide sammen med kunstnerne på de aktuelle plassene. Dette vil være med på å forlenge den kreative prosessen hos barna og vil også bidra til kunnskap og erfaring om bruken av det offentlige rom. Barna vil, i samarbeid med kunstnerne, få kjennskap til elementer som kan kombineres på nye måter og innarbeide ferdigheter og teknikker til å virkeliggjøre det en kan forestille seg eller fabulere over. Barna vil selv kunne erfare reelle utfordringer som kan oppstå, og hvordan løse disse på best mulig måte uten å kompromisse med verket eller rommet.

I prosjektet «Barnas skulptursti» vil barn, i samarbeid med lokale, profesjonelle kunstnere, få mulighet til utfolde seg kreativt, samtidig som de får en bevissthet omkring det offentlige rom. Barna skal selv være med å påvirke rommet ved å fylle det med sin skulptur. I en toårsperiode vil barns ideer og uttrykk få prege Tresse og deler av Strandpromenaden – før verkene får nye liv, i nye rom, i barnas nærmiljø.

Kartet på neste side viser 8 røde punkter som markerer stedene hvor skulpturene plasseres. Prosjektleder, kunstnere, kommunens rådgivende kunstutvalg og parkvesenet har befart området og godkjent stedene.



Sak 33/16: Torvene - flytting av skulpturer

Vedlegg

Torvet; Kartoversikt over alternative plasseringer av kong Haakon statuen, siktakser og plassering av mobil isbane

Torvet; alternative plasseringer for Kong Haakon statuen i lengde- og tverrsnitt.

Notat fra kulturdirektøren angående skulpturer på Torvet.pdf

Uttalelse fra rådet for funksjonshemmede.pdf

Informasjon om skulpturene i Torvområdet.docx

Dato 30. mars 2016
Saksnr.: 201509294-1
Saksbehandler Hanne Katinka Hofgaard

Saksgang

By- og miljøutvalget
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato

14.04.2016
13.04.2016
20.04.2016

Torvene - flytting av skulpturer

Sammendrag

I tråd med kommunedelplanen for Kvadraturens retningslinjer for kunst i offentlige rom, fremmes egen sak om forslag til endrede plasseringer for skulpturene på byens torv.

Forslag om flytting har utgangspunkt i arbeidet med prosjektering og reetablering av torvene i forbindelse med anlegg av parkeringsgarasje og mobil isbane: *Torgene skal reetableres med dagens kvalitet eller bedre, både i forhold til bruk, framkommelighet, antikvariske hensyn mm.* Parkvesenet har kommet med forslag om nye plasseringer med utgangspunkt i torvenes oppgradering som arrangementsarenaer. Saken er drøftet internt i teknisk, hos byantikvar, hos kultur og fremlagt for Kunstutvalget, slik at flere alternativer har fremkommet.

Forslagene har bakgrunn i optimalisering av torvene som byens viktigste arrangements arenaer, samt ønske om å finne frem til verdige og funksjonelle plasser for skulpturene. Skulpturene er svært forskjellige, men har store opplevelsesverdier hver på sin måte.

De tre kunstverkene er bronsestatuen av Kong Haakon, steinskulpturen «Portalen» til Bård Breivik og keramikkskulpturgruppen «Ovalur» til Eirik Gjedrem, sistnevnte allerede avklart i sak 73/14, Kulturstyret og sak 224/14 (Kirkeparken arkivnr. 201207334, Byutviklingsstyret (se vedlegg 5).

Muligheten for å flytte på Kong Haakon statuen har vært oppe til drøfting i anledning behandling av planprogram for parkeringsanlegget under Torvet, der det er gitt åpning for å se på alternativer med utgangspunkt i å kunne benytte torvflatene enda bedre enn i dag til forskjellig type arrangement. Dette som en oppfølging av tidligere politisk vedtak om å aktivisere Torvet. En sammenhengende større isbane vil bli et viktig bidrag til en attraktiv vinteraktivitet. Dagens plassering av kongeskulpturen gir både praktiske, økonomiske og sikkerhetsmessige konsekvenser for etablering av en attraktiv mobil isbane. Et mer fleksibelt torvrom vil også være viktig for å skape større attraksjon blant kulturaktører for å ønske å benytte Torvet som arrangementsplass.

Bård Breiviks skulptur har tidligere vært omtalt politisk i forbindelse med at skulpturen ble gitt som gave til byen. Plasseringen som da ble valgt har vært lite heldig i forhold til universell tilgjengelighet, men har ellers en plassering som gir en god opplevelse av skulpturen. Skulpturen har kvaliteter som gjør at det kan være aktuelt å diskutere ny plassering av denne i et større byperspektiv. Skulpturen står løst på bygulvet uten behov for fundamentering.

Saken om keramikkskulpturene og kongestatuen er forelagt for Kunstutvalget, mens Kulturdirektøren er forespurt angående Bård Breiviks steinskulptur.

Etter vurderinger gjort i saksutredningen vil Rådmannen foreslå at:

- Statuen av Kong Haakon flyttes fra nåværende plassering og ut mot forlengelsen av Rådhusgaten, godt synlig fra hele gangaksen gjennom Torvet.
- Keramikkskulpturgruppen til Eirik Gjedrem flyttes i tråd med tidligere vedtak for Kirkeparken og følges opp i sammenheng med nyanlegg av Nedre Torv.
- Nøyaktig plassering av Bård Breiviks skulptur «Portalen» ikke tas stilling til separat i denne saken. Det skal utarbeides detaljplan for Nedre Torv.

Forslag til vedtak

- 1) Statuen Kong Haakon flyttes ut mot gangbanen over Torvet, i henhold til Kunstutvalgets anbefaling (forslag 1).
- 2) Skulpturgruppen »Ovalur» av Eirik Gjedrem plasseres i hjørnet av Kirkeparken ut mot Nedre Torv.

Tor Sommerseth
Rådmann

Ragnar Evensen
Teknisk direktør

Vedlegg:

1. Kartoversikt for alle alternative plasseringer av Kong Haakon statuen, mobil isbane og siktakser.
2. Alternative plasseringer for Kong Haakon statuen fremvist i separate snitt på langs og tvers av Torvet (A 1 format)
3. Kulturdirektørens notat av 26.01
4. Innspill fra Rådet for funksjonshemmede
5. Informasjon om skulpturene i torvområdet

Saksutredning:

Saken omhandler flytting av monumenter og skulpturer på torvet jamfør prosedyrer for dette. Saken går parallelt med utarbeiding av utomhusplaner/tekniske planer for Torvet og Nedre Torv.

Saken har sin begrunnelse i at parkeringsanlegg skal anlegges under torvene, og i den anledning er utomhusplan/teknisk plan under utarbeidelse for Torvet og Nedre Torv. Disse omhandler alle overjordiske (belegg, møblering, funksjoner) og underjordiske (teknisk infrastruktur for torgets aktiviteter) deler. *Torgene skal reetableres med dagens kvalitet eller bedre, både i forhold til bruk, framkommelighet, antikvariske hensyn mm.*

Etterbruken for Torvets funksjoner i dag og i fremtiden må optimaliseres slik at både service og tilrettelegging for publikum blir best mulig og at arrangement av forskjellige slag fungerer optimalt både under forberedelser og avvikling. Det er i hovedsak rehabiliteringsplanen for Torvet fra august 1991 som torget igjen skal opprustes etter, med nødvendige oppgraderinger til dagens standard.

For Nedre Torg står en friere ved materialvalg og mønster i forhold til belegningsplanen fra 1993 når torget nå legges om, slik at torgaktiviteter og arrangement i dag og i fremtiden får et

optimalt utgangspunkt og harmoneres mot det mer historiske Torvet og mot nye planer for Kirkeparken og kvartal 32.

I planprogrammet for parkeringskjeller og i tidligere politisk vedtak står det at Torvet (øvre) skal aktiviseres, og i den anledning er det også foreslått å se på Kongeskulpturens plassering på Torvet.

Saken omhandler følgelig flytting av bronsestatuen av Kong Haakon, steinskulpturen til Bård Breivik og keramikkskulpturene til Eirik Gjedrem. Begrunnelsen for å foreslå flytting, er erfaringer fra de arrangementer og de aktiviteter som er innarbeidet gjennom de siste årene i samarbeid med Kvadraturforeningen, ønske om etablering av nye aktiviteter med en større fleksibilitet i forhold til optimalisering, og sikre bedre fremkommelighet.

Flytteforslagene er forelagt for Kulturdirektøren og saken er vurdert av Kunstutvalget etter befarig 15.10. 2015, og igjen etter at nytt forslag for kong Haakon statuen har fremkommet. Kulturdirektøren har gitt egen uttalelse angående flyttesaken i vedlagt notat av 26.01.2016, vedlegg 3, der han slutter seg til vurderingene gjort av Kunstutvalget, samt gir anbefalinger for Bård Breiviks skulptur. Da det har fremkommet flere syn på eksakt plassering av kongeskulpturen er alle fremkomne alternativer vedlagt illustrert i kart og snitt som viser proporsjoner og avstander på torvet og de mest aktuelle siktsoner. Nedenfor er endringsforslag for hver skulptur gjennomgått særskilt. For nærmere informasjon om skulpturene, se vedlegg 5.

Skulpturen Kong Haakon



Forslag om flytting:

Forslaget om å flytte kongestatuen er drøftet i reguleringsplanen for parkeringsgarasjen, og i forbindelse med Torvet som arrangementsområde. Ny plassering foreslås for å kunne benytte torvet for et mangfold av aktiviteter/arrangementer, men også for å få til en sammenhengende større isbane for vinterbruk på Torvet. Det er valgt at isbanen skal være mobil, og ikke nedlagt i dekket. Teknikken med utlegg av mobilt anlegg gjør det vanskelig å tilpasse dette rundt faste elementer. Selv om det er mulig, vil det være en utfordring teknisk, økonomisk og sikkerhetsmessig å få til gode løsninger. Begrunnelsen for flyttingen er at det

har vært vanskelig å få til en god rigging i øvre del av torvet på sommerstid for å utnytte plassen til konserter, markeder eller andre type arrangement. Det må også nevnes at det tidligere har vært en del kritikk rundt at rigging til forskjellig arrangement har gjort at kongestatuen har fremstått lite respektfullt, da en ikke har kunnet gi tilstrekkelig avstand verken til scene eller teknisk rigging eller aktivitetsanlegg ved arrangementsavvikling.

Kong Haakon statuen har en viktig symbolverdi og flytting av skulpturen er et følsomt tema og må gjøres med stor respekt.

En flytting av skulpturen vil også kunne bidra til en ny opplevelse av kongestatuen og plassen den er en viktig del av, og slik sett bidra til å forsterke symbolverdien kongestatuen har for byen. Ved flytting opp mot hovedgangbanen gjennom Torvet, og frem fra bak fontenen, vil skulpturen kunne oppleves på en ny måte. Den vil da kunne sees også fra inngangsområdet til Torvet fra Festningsgata og en kommer i nærmere berøring med skulpturen når man passerer over Torvet. Skulpturens fundament er trappet og slik sett egnet som møteplass, da det er mulig å sitte på fundamentet rundt skulpturen.

Skulpturen har i dag effektbelysning som er montert på rådhuskvartalets tak som må etterflyttes og inkluderes i lysplanen i forhold til annen belysning.

Kunstutvalget har ikke uttalt seg i mot flytting av statuen av Kong Haakon, men skriver: »at det er viktig at kommunen er svært bevisst i forhold til hvor statuen plasseres, og at en hensyn tar Kunstutvalgets sentrale punkter ved en flytting» (se 4 punkter nedenfor). Det er enighet rundt påpekning om at skulpturens fysiske størrelse og dens sterke symbolkraft gjør at skulpturen krever store åpne arealer i sine omgivelser. Det er enighet om å finne en plassering slik at sammenhengen med Torvet og med Rådhuset opprettholdes, samtidig som skulpturen fremstår klart i byrommet. Kongeskulpturen er høy (3.25 meter og inklusive fundament noe over 6 m), så riktig plassering som fremstår balansert i forhold til torv rommet og bygningene må sikres, slik at «Kongen» verken dominerer eller virker ute av proporsjon i sin nye plassering.

Hvilken plassering som gir nok rom og luft i forhold til Rådhuset har det vært noe usikkerhet rundt og varierende syn på, ellers er det enighet rundt punktene Kunstutvalget mener er sentrale ved vurdering av flytting:

- « -Skulpturen må ikke komme i konflikt med Rådhuset
- Skulpturen må ha tilstrekkelig med «luft og rom» rundt seg
- Ved flytting ut fra sentrum (av plassen) bør den flyttes ut i gateløpet til Rådhusgata
- Skulpturen må henvende seg mot Vesterhavnen.»

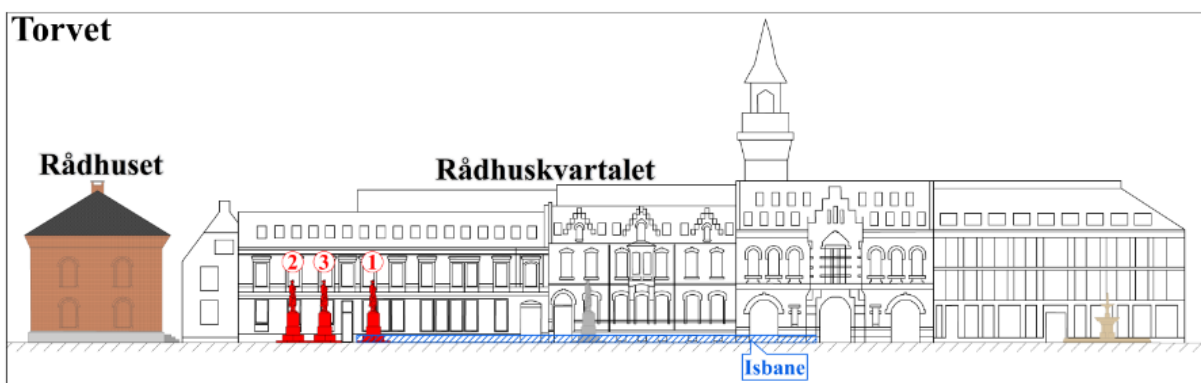
Alternative plasseringer:

Forslagene som er framkommet er presentert nedenfor i oversikts skisse, inklusive planlagt området for den nye isbanen markert i blått: «0-alternativ; dagens plassering, alternativ 1; Kunstutvalgets forslag, alternativ 2; Parkvesenets opprinnelige forslag og alternativ 3; tilleggforslag framkommet i diskusjonen. For større format, se vedlegg 1.

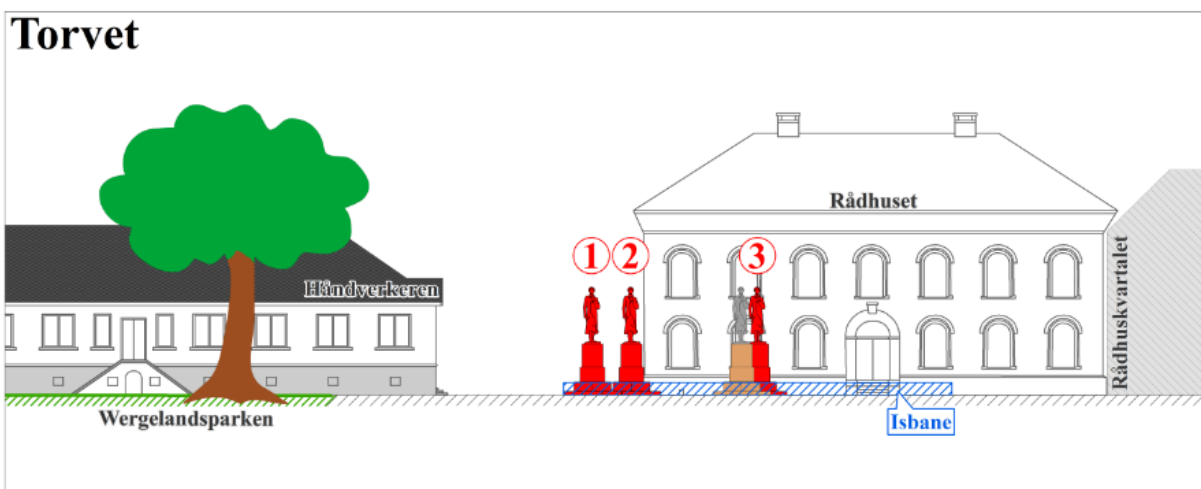
Hovedtema i forhold til de forskjellige synspunktene er forholdet mellom skulpturen og Rådhuset; og hva som gir den beste plasseringen og opplevelsen av skulpturen dersom denne flyttes på. Hvert alternativt er fremvist hver for seg i vedlegg 2 (A1 format), der det er enkelt å gå inn å se nærmere på detaljene.



Oversikt plasseringsforslag i forhold til Torvets mønster og fremtidig isbane, samt siktforhold inn fra Festningsgata



Oversikt over plasseringsalternativ samt vant for isbane, lengdesnitt



Oversikt over plasseringsforslag i forhold til Rådhuset, forlengelsen av Rådhusgata og Wergelandsparken, tverrsnitt.



Fotomontasje av opprinnelig flyttings forslag (alternativ 2) sett fra fontenen.



Fotomontasje av forslag (2) sett fra Festningsgata, ved fremtidig situasjon uten trær på torget



Illustrasjon av Kunstutvalgets forslag (1) ved opprinnelige situasjon med trær på Torvet (som ikke blir reetablert)

Forskjellen på plasseringsforslagene av skulpturen i forhold til rigging, isbane, og romlighet:

Forslag 0; Dagens plassering sentralt på Torvet, bak fontenen: Øvre del av torvet vanskelig å benytte for arrangement, sikkerhetsmessig og teknisk vanskelig i forhold til anlegg og bruk av ny mobil isbane.

Forslag 1; Mer hjørnestilt i forhold til torvflaten, plassering helt ut mot gangbanen inn fra Festningsgata, helt fristilt fra Rådhuset med avstand 20 meter: God plassering i forhold til fleksibel rigging for arrangement på torvet, sikkerhetsmessig og teknisk vanskelig i forhold til anlegg og bruk av mobil isbane, men løsbart.

Forslag 2; Hjørnestilt i forhold til torvflaten, sidestilt til gangbanen inn fra Festningsgata, hjørnestilt i forhold til Rådhuset med avstand 12 meter: God plassering i forhold til fleksibel rigging av arrangement, sikkerhetsmessig og teknisk ikke i konflikt med mobil isbane.

Forslag 3; Tilbaketrukket nærmere mot Rådhuset; avstand 15 meter, sentrert i lengdeakse som dagens plassering bak fontenen: Fleksibel plassering i forhold til rigging av torvet, sikkerhetsmessig og teknisk ikke i konflikt med mobil isbane.

Kunstutvalget mener at skulpturen både for forslag 2 og spesielt forslag 3, kommer for nær opp mot Rådhuset. Kunstutvalget mener at en hjørnestilt plassering ut mot gangbanen over Torvet vil kunne bidra på en god måte til å gi en klar opplevelse av kongestatuen.

Ut fra fremstillingen av saken, vil rådmannen støtte seg til Kunstutvalget og anbefale forslag 1. Plassering av mobil isbane må da tilpasses opp mot nytt plasseringspunkt slik at det ikke blir bruksmessige konflikter, og belysning av torvflate, gangbaner, skulptur og mobilt isbaneanlegg må tilpasses på en helhetlig måte i tråd med lysplanen for Torvet.

«Portalen» av Bård Breivik



Forslag om flytting

Skulpturen er plassert midt over ledelinjen over gangbanehellene som er den gjennomgående gangaksen over Nedre torv. Rådet for funksjonshemmede har etter at skulpturen ble plassert ut gjort flere henvendelser i denne forbindelse, da skulpturen bryter den logiske sammenhengen gjennom torget, og gjør det vanskelig å orientere seg. Det har vært forsøkt med anleggstiltak for å lede folk rundt skulpturen, men dette har ikke fungert godt i forhold til ønske om god universell tilgjengelighet og tydelige lede linjer. I sakens anledning har rådet vært forespurt og de ber om at skulpturen flyttes for å bedre universell fremkommelighet over torvene (se vedlegg 4).

Kulturdirektøren er forespurt og anbefaler at «Portalen» beholder sin opprinnelige plassering (vedlegg 3), eller åpner for en bredere debatt om hvor den bør plasseres i byen.

Rådmannen vil følgelig foreslå at evt ny plassering av Bård Breivik sin «Portal» ikke tas stilling til i denne saken.