

# REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 14-11-2007

**Mødedato** Onsdag d. 14. november 2007 kl. 17:00

**Mødested** Rådhuset, Formannskapssalen

## Indholdsfortegnelse

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Handlingsprogram 2008-2011 og årsbudsjett 2008 - Kultursektoren.....                                 | 3  |
| Aktivitetsenteret på Marinetomta - føringer for konkurransegrunnlaget.....                           | 5  |
| Samorganisering av Sandripheia Fritidspark og Midt-Agder friluftsråd.....                            | 14 |
| Oppføring av sjøfartsmonument i Kristiansand.....                                                    | 18 |
| Søknad om plassering av skulpturen "86,5 meter".....                                                 | 22 |
| Disponering av tilbakebetalt tilskudd.....                                                           | 26 |
| Tilskudd til jubileumsprosjekt for Bjarne Sløgedal.....                                              | 27 |
| Tildeling av konsesjon for visning av film og videogram i næring til Kristiansand Kino Drift AS..... | 28 |
| Innstilling til Valgkomiteen.....                                                                    | 30 |
| Valg av kulturstyrets representant i 17.mai komiteen for 2008-2009.....                              | 33 |
| Oppnevning av styremedlemmer til Stiftelsen Gimle Gård.....                                          | 34 |
| Quarfestivalen - refinansiering av stiftelsen.....                                                   | 35 |
| * * * * * .....                                                                                      | 39 |



Dato: 08.11.2007  
Saksnr.: 200711061-1  
Arkivkode E: 145 C  
Saksbehandler: Arvid Dan Kvanes

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Handlingsprogram 2008-2011 og årsbudsjett 2008 - Kultursektoren

### Sammendrag:

Handlingsprogrammet (inkl. årsbudsjett 2008) er utarbeidet ut fra de retningslinjer som er gitt av bystyret/rådmannen. I tillegg til rådmannens dokument omfattende hele kommunen har sektoren utarbeidet eget dokument for kultursektoren. Side 4 og 5 er utdrag vedr. kultur fra rådmannens dokument 1 og fra side 6 er det identisk med det man finner i dokument 2. Tilleggsdokumentet for kultursektoren gir ytterligere opplysninger.

Kultursektorens bruttodriftsbudsjett for 2008 er på kr. 156,137 mill. og netto driftsbudsjett utgjør kr. 123,089 mill. etter fratrekk av kr. 33,048 mill. i inntekter. Kommunens netto driftsrammer til sektorene (inkl. rådmannens stab) utgjør kr. 2614 mill. og kultursektorens andel utgjør 4,7% av totalrammen. Endringer i nettorammene for årene i kommende handlingsprogramperioden utgjør kr. 8,1 mill. (inkl. kompensasjon for lønns- og prisvekst). Dette har sin årsak først og fremst i økte driftsrammer til idrettsetaten p.g.a. nye idrettsanlegg, økt tilskudd til kulturinstitusjonene som skal ha tilholdssted i teater og konserthuset Kilden og etablering av Vågsbygd kultursenter.

Den største utfordring i det fremlagte driftsbudsjett er redusert ramme på tilsammen ca. 2% i 2008 og 2009, ca kr. 2,4 mill., Det har ikke vært til å unngå at noen av våre tjenester og tilskuddsposter er foreslått redusert som følge av dette.

Kultursektorens investeringsbudsjett (inkl. de prosjekter som er budsjettført under Kristiansand Eiendom vedr. kultur) for 2008 – 2011 er på totalt kr. 502,8 mill. og kr. 445,3 mill. etter fratrekk av spillemidler (statstilskudd) og andre ekstraordinære inntekter. Sektorens egne investeringer for 2008 – 2011 er på totalt kr. 5,2 mill. og kr. 2,8 etter fratrekk av spillemidler. De største investeringsprosjekter er bevilgning til nytt teater- og konserthus, til svømmehall/aktivitetssenter og til en ny idrettshall og en ishall.

Kommunedelplan for idrett og friluftsliv 2008 – 2011 er en revidering av den foreliggende Handlingsplan for 2007 – 2010 (blir fullstendig revidert hvert 4. år). Denne plan er sammenfallende med forslag til handlingsprogrammet fra rådmannen vedrørende idrett og friluftsliv. For at planen skal være gyldig i forhold til tildeling av spillemidler, må planen og dens prioriteringer godkjennes av bystyret. Planen blir politisk behandlet som en del av rådmannens forslag til handlingsprogram.

**Forslag til vedtak:**

1. Kulturstyret tar rådmannens forslag til kultursektorens del av årsbudsjett 2008 og handlingsprogram 2008 – 2011 til etterretning.
2. Det 4-årige handlingsprogrammet til Kommunedelplan for idrett og friluftsliv godkjennes med foreliggende rullering og med de eventuelle justeringer som følger av bystyrets vedtak. De prioriterte listene for ordinære anlegg, nærmiljøanlegg og friluftsanlegg, legges som grunnlag for årets søknader om spillemidler/statsstøtte.

Dagny Anker Gevelt  
Kulturdirektør

Arvid D. Kvanes  
Seniorrådgiver

Trykte vedlegg: - Handlingsprogram 2008 – 2011 for kultursektoren, inkl. betalingssatser 2008.

Utrykte vedlegg: Kultursektorens tallbudsjett.



Dato: 02.11.07  
Saksnr.: 200601078-49  
Arkivkode O: PROS: MARINETOMTA

Saksbehandler: Ole Dag Myhrstad

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Kommunalutvalget  
Bystyret

**Møtedato**  
14.11.2007  
20.11.2007  
05.12.2007

## **AKTIVITETSSENTERET PÅ MARINETOMTA - FØRINGER FOR KONKURRANSEGRUNNLAGET.**

Sammendrag:

Saken omtaler tidligere vedtak bystyret har gjort, gir en oppsummering av interessen for prosjektet i markedet og angir forslag til endringer for at prosjektet skal kunne realiseres i et samarbeide med private investorer.

Den vedlagte bystyresaken (sak 32/06) tar utgangspunkt i arkitektkonkurransen og konkluderer med at vinnerutkastet "Akvadranten" skal legges til grunn. I den saken er det også redegjort for hvordan en vurderte forretningsmodellen og økonomien i prosjektet samt selskapsformer.

Det var disse føringene administrasjonen la til grunn for sine sonderinger i markedet i 2006. Tilbakemeldingene fra investorer og driftsoperatører tilsa at prosjektets rammebetingelser og selskapsform ville bli vanskelig å realisere. Kommunalutvalget ble orientert om dette 28.11.06 og at rådmannen ville be Kristiansand Næringselskap AS (KNAS) vurdere prosjektet på nytt og gjøre nye søk mot private investorer/driftsorganisasjoner.

Kommunalutvalget fikk 06.03.07 en tilbakemelding på de sonderinger KNAS hadde gjort i markedet. De tilbakemeldinger som administrasjonen tidligere hadde fått ble i stor grad bekreftet av KNAS. Jfr. oppsummeringen i saksutredningens avsnitt "Utvikling av prosjektet mot det private marked".

De aktuelle arbeidstakerorganisasjonene har vært invitert til drøftingsmøter for å ivareta de ansattes interesser dersom prosjektet overføres til private. Organisasjonene har fått rådmannens saksutredning, datert 02.10.07 til uttalelse. Fagforbundet har avgitt uttalelse som vedlegges i sin helhet.

Rådmannen legger stor vekt på de ansattes syn, og at deres interesser skal bli ivaretatt. Fagforbundet anbefaler en løsning der det er delt eierskap og driftsansvar mellom en privat aktør og kommunen. Rådmannen vil ikke utelukke en slik løsning, men mener at konkurransegrunnlaget må utformes med en større frihet. Delt eierskap og drift ble lagt til

grunn i de sonderinger som administrasjonen og KNAS gjorde i markedet og tilbakemeldingene er at en slik modell kan bli vanskelig å realisere.

Fagforbundets mener primært at det bør bygges et rent svømme – og idrettsanlegg. Hvis prosjektet skal ut i markedet er det viktig å ivareta de ansatte og det er enighet om formuleringene som er foreslått.

Byen har behov for svømmeanlegg, og det er mulig å bygge et rent idrettsanlegg. Det finnes imidlertid private interessenter til å bygge og drive et aktivitetssenter på marinetomta. Rådmannen mener at man gjennom et samarbeide med private kan få mer enn et rent idrettsanlegg. Et prosjekt med badeland kan bli et opplevelsessenter som bidrar til økt turisme og næringsutvikling i regionen, samtidig som kommunens egen befolkning får et godt aktivitetstilbud. Det anbefales derfor at det arbeides videre med dette. Først gjennom en åpen konkurranse kan en få avklart mulighetene for realisering av prosjektet og hvilke betingelser som må være oppfylt. Konkurranses grunnlaget må ta hensyn til de tilbakemeldinger markedet har gitt. Avvik fra reguleringsplanen kan bli aktuelt dersom endringene ivaretar intensjonene med prosjektet og at de samtidig gir et vesentlig bidrag til prosjektets totaløkonomi. Eierinteressene i de omkringliggende arealene kan endres. Dette kan også påvirke attraktiviteten til prosjektet og dets endelige løsning. Rådmannens anbefaling er oppsummert i saksutredningens pkt.8.

#### Forslag til vedtak:

1. Det arbeides videre med sikte på å realisere prosjektet i samarbeid med privat investor.
2. Prosjektet videreutvikles med de endringer som er nevnt i pkt. 3 i saksutredningen.
3. De ansattes rettigheter ivaretas som nevnt i pkt.4 i saksutredningen.
4. Kommunalutvalget gis myndighet til å godkjenne konkurransegrunnlaget og inngå avtale med private partnere om samarbeid, investering og drift innenfor de rammer bystyret fastsetter i handlingsprogrammet 2008-2011.
5. Arbeidstakerorganisasjonene involveres i arbeidet med å utforme konkurransegrunnlaget og vurdere innkomne tilbud.
6. Dersom kommunalutvalget på bakgrunn av konkurransen ikke kan anbefale prosjektet, videreføres dette som et kommunalt investeringsprosjekt i begrenset omfang. Prosjektet fremmes da på vanlig måte for bystyret.

Tor Sommerseth  
Rådmann

Ragnar Evensen  
Teknisk direktør

Trykte vedlegg: Bystyresak 32/06  
Fagforbundets uttalelse av 18.10.07

Utrykte vedlegg: Ingen

Bakgrunn for saken :

## **AKTIVITETSSENTERET PÅ MARINETOMTA – FØRINGER FOR KONKURRANSEGRUNNLAGET.**

### **1. Saksgangen og vedtatte føringer.**

#### Bystyrets vedtak 16.juni 2004.

Da bystyret 16.juni 2004 behandlet reguleringsplanen for Tangen, ble det gitt følgende føringer for arealbruken på Marinetomta:

- *Bystyret ønsker at det på Marinetomta utarbeides egen reguleringsplan basert på en arkitektkonkurranse, for et prosjekt for velvære, rekreasjon, rehabilitering og idrett, i henhold til gjeldende handlingsprogram.*
- *Forhold vedrørende eventuell bevaring av eksisterende svømmehall skal belyses i arkitektkonkurransen.*
- *Friområdet i tilknytning til Bystranda bør gis en god og romslig utforming.*
- *Det vurderes å legge inn "Hovedanlegg for svømmeidrett" i romprogrammet for svømme- og aktivitetsanlegg.*

Handlingsprogrammet (desember 2003) som vedtaket henviser til, hadde følgende formulering om saken:

*"Foreliggende planer omfatter et prosjekt på ca. 16.000 m2 med aktivitetsenter for velvære, rekreasjon, rehabilitering og idrett. Foreløpige kalkyler antyder samlede kostnader i størrelsesorden kr 400 mill. Prosjektet tenkes gjennomført i samarbeid med andre offentlige og private aktører..."*

Det har i ettertid vært avholdt arkitektkonkurranse (idekonkurranse) og vinner ble Rambøll Unico AS som ansvarlig leverandør med KHR arkitekter, Rambøll Management AS og Rambøll Danmark AS med prosjektet "Akvadranten". Kommunalutvalget besluttet 11.10.05 at vinnerutkastet skulle legges til grunn i det videre arbeidet.

Når det gjelder det nasjonale hovedanlegg for svømming så er det i mellomtiden besluttet lagt til Bergen.

Reguleringsplanen for Marinetomta ble vedtatt av bystyret 01.11.06.

#### Bystyrets vedtak 22.02.06.

Bystyret behandlet 22.02.06 (sak 32/06) sak om det videre arbeidet med realisering av aktivitetssenteret. Saksinnstilling og vedtak er vedlagt.

Når det gjelder omfanget av prosjektet så gjengir jeg bystyrets vedtak, pkt.1:

*Prosjektet for Aktivitetssenteret på Marinetomta, datert 15.desember 2005, legges til grunn i det videre arbeid. I den videre bearbeiding skal tilretteleggingen for alle de fem hovedområdene (moro i vann, velvære og rekreasjon, forebygging og rehabilitering, undervisning og idrett) gjøres på en balansert måte.*

Relatert til spørsmålet om eierskap og selskapsorganisering gjengir jeg bystyrets vedtak, pkt.2, a-d:

a) Bystyret ber om at det legges til rette for privat og offentlig eierselskap, og at det legges til rette for private leietakere som driver egen publikumsrettet virksomhet innen formålene.

b) I utgangspunktet legges det til rette for offentlig eierskap av svømmehall med stupebasseng og varmtvannsbasseng samt idrettshall, med tilhørende funksjoner. Det offentlige eierskapet kan ivaretas av kommunen eller, om mulig, interkommunalt.

Det legges til rette for privat eierskap av badeland, velværesenter og øvrige arealer. Alternativt kan det arrangeres et felles eierskap for hele senteret basert på tilsvarende økonomiske realiteter.

c) Selskapsorganiseringen av senteret bør ta sikte på forretningsmessig gunstig drift og gunstigst mulig ordning med hensyn til spillemidler og mva.

d) Det er en klar forutsetning at kommunen ikke subsidierer den private virksomheten.

Bystyret ga kommunalutvalget følgende fullmakt, bystyrets vedtak pkt. 2 e:

*Kommunalutvalget gis myndighet til å godkjenne intensjonsavtaler med private om samarbeid, investering og drift, innen de økonomiske rammer vedtatt i handlingsprogrammet for 2006 – 2009.*

De økonomiske rammer det her vises til er at kommunens årlige bidrag (investering og drift) skal utgjøre en årsvirkning på 7,5 mill kroner. I rådmannens forslag til handlingsprogram 2008-2011 kommer dette til uttrykk ved en netto driftsramme på 3,4 mill. kroner for svømmehallen samt investeringer på 97,5 mill.kroner i perioden 2009-2010. Samlet sett er investeringsrammen på 120,8 mill. kroner.

Kostnadskalkylen for Akvadranten ble utarbeidet i 2004-2005 og ble siste gang revidert i desember 2006. Tabellen under oppsummerer viktige kostnadsparametere.

| Funksjon            | Antall m2 | Investeringskost | Inv.kost/m2 | Driftskostnad |
|---------------------|-----------|------------------|-------------|---------------|
| Badeland            | 3 794     | 84 504 742       | 22 275      | 10 337 229    |
| Svømmehall m/terapi | 3 317     | 72 477 377       | 21 848      | 5 756 062     |
| Stupeanlegg         | 830       | 23 452 087       | 28 246      |               |
| Idrettshall         | 3 457     | 44 147 932       | 12 771      | 807 958       |
| Frisklivssenter     | 202       | 2 589 022        | 12 847      | 14 107        |
| Helsestudio         | 1 878     | 26 580 009       | 14 152      | 140 867       |
| Spa / velvære       | 1 159     | 20 301 504       | 17 510      | 75 364        |
| Kafe / restaurant   | 892       | 11 017 232       | 12 350      | 3 875 000     |
| Butikk              | 828       | 10 271 113       | 12 411      | 62 070        |
| Totalt / snitt      | 16 357    | 295 341 017      | 17 157      | 21 068 657    |

(Akvadranten – sjablongmessig kostnadsfordeling per funksjon, eksklusiv mva, infrastrukturbidrag og tomekostnader)

#### Utvikling av prosjektet mot det private marked.

I forståelse med kommunalutvalget har rådmannen bedt Kristiansand Næringsselskap AS (KNAS) utvikle prosjektet videre med tanke på det private markedet og iverksette tiltak for å avklare betingelser for realiseringen av senteret.

KNAS har engasjert Rambøll til å bistå i dette arbeidet. KNAS har hatt en rekke samtaler med investormarkedet om prosjektet.

Hovedkonklusjonene er som følger:

- *Det er ikke tilstrekkelig økonomisk oppside i de kommersielle arealene for å gjøre helheten interessant – det mangler en "kommersiell motor".*
- *Et badeland kan ikke fylle rollen som kommersiell motor. Tvert i mot vil driften av et badeland i seg selv kreve betydelig økonomisk støtte.*
- *Støtten til drift av svømmehall (7,5 MNOK) synes for liten til å dekke både kapitalkostnader og nødvendig driftstilskudd.*
- *Som en konsekvens av ovenstående må det åpnes for endringer i konseptet (innhold/regulering, bygningsmessig, økonomiske rammebetingelser).*

*Som en kvalitetssikring av disse konklusjonene ble GMF (rådgiver og operatør for et 20-talls europeiske badeland) engasjert for å vurdere innhold og prosjektets dimensjoner.*

*Hovedkonklusjonen er at badeanlegget er betydelig overdimensjonert i forhold til markedspotensialene og at kommunalt driftstilskudd/tjenestekjøp måtte økes fra ca 10 til i overkant av 20 mill. per år. Dersom det økonomiske bidraget skulle begrenses til ca 10 mill. må anlegget optimaliseres kraftig i forhold til kostnadseffektiv drift og dessuten nedskaleres kraftig. Nedskaleringen ville innebære at kommunen ikke er i stand til å ivareta sine forpliktelser i inngått avtale med fylkeskommunen. Et slikt nedskalert anlegg ville heller ikke være tilstrekkelig til kommunens behov (skolesvømming, idrettsklubber med mer)*

*Å nedskalere anlegget betyr videre at man går bort i fra tanken om at dette skal være et "fyrtårnsprosjekt" som skal dekke et regionalt behov.*

*Her ligger nok den vesentligste feilvurderingen i konseptet, nemlig at man på bakgrunn av det offentliges helt spesielle behov i dette området tenker å bygge et anlegg som tilfredsstiller alle parter uten å ta høyde for at det offentlige har uttrykt vilje til å betale for bruken.*

*Konkret betyr dette at:*

- *Vest- Agder fylkeskommune får en vesentlig subsidiert leie.*
- *Kristiansands behov for nye svømmebasseng til publikum, idrettslag og skoler er ikke i samsvar med hva kommunen har uttrykt vilje til å betale for.*

I mai inneværende år utarbeidet KNAS i samarbeid med administrasjonen et forslag til konkurransegrunnlag for realisering av aktivitetssenteret. Da prosessen knyttet til avklaring av de ansattes rettigheter ikke hadde vært god nok, ble saken utsatt.

#### Drøftingsmøter med arbeidstakerorganisasjonene.

Det ble avholdt forhandlingsmøte mellom Kristiansand kommune og Fagforbundet og konklusjonen i forhandlingsprotokollen lyder:

*"Partene er uenige om hvorvidt det foreligger brudd på hovedavtalen- og arbeidsmiljølovens bestemmelser. Bruddene på arbeidsmiljølovens bestemmelser ble ikke drøftet av formelle grunner.*

*Det var likevel enighet om at rådmannen ber om at saken som er til politisk behandling utsettes.*

*Arbeidstakerorganisasjonene inviteres til å delta i prosjektet i det videre arbeidet."*

I ettertid har det vært holdt flere drøftingsmøter og formen for samarbeidet med arbeidstakerorganisasjonene vil i stor grad avhenge av om prosjektet skal realiseres med eller uten private interesser. Dersom bystyret velger at prosjektet skal være rent kommunalt, vil det videre arbeidet følge ordinære rutiner ved kommunale investeringer. Dersom bystyret

ønsker å trekke inn private investorer eller driftsoperatører, skal prosjektet organiseres slik at medvirkningen fra arbeidstakerorganisasjonene bli tilfredsstillende.

## **2. Bystyret må gjøre et valg.**

Administrasjonen kan ikke gå videre med prosjektet før bystyret har avklart følgende:

1. Skal man søke å realisere det opprinnelige prosjektet med bl.a. badeland og svømmeanlegg i samarbeide mellom det offentlige og private?  
eller
2. Skal prosjektet begrenses til svømmehall med stupeanlegg, varmtvannsbasseng og idrettshall i offentlig regi?

## **3. Et prosjekt med badeland.**

For å realisere det opprinnelige prosjektet må det gjøres noen endringer slik at det blir mer markedsorientert. De viktigste endringer er:

- Konseptutviklingen skjer i regi av private.
- Det åpnes for endringer i prosjektets rammebetingelser (innhold, dimensjoner, bygningsmessig utforming, økonomiske rammebetingelser) slik at muligheten for kommersiell virksomhet bedres.
- Investorene inviteres til å eie og drive hele anlegget.
- Det offentliges rolle blir et forpliktende tjenestekjøp med mulighet for å vurdere en sterkere involvering ved dokumentert behov.
- I konkurransegrunnlaget ber man om tilbud på to alternative konsepter (hhv basert på 25 og 50 meters svømmebasseng) inkludert stupeanlegg.
- Det offentliges beslaglegging av anlegget ifm tjenestekjøp defineres. Tilbudet på det offentliges tjenestekjøp blir en sentral konkurransefaktor.
- Vilkår for disponering av tomta må klargjøres.

Dette innebærer at grunntanken med aktivitetssenteret opprettholdes. Senteret forutsettes eiet privat og drevet kommersielt, men med betydelig offentlig kjøp av tjenester relatert til idrett, undervisning og rehabilitering (varmtvannsbassenget). En effektivisering av arealbruken kan åpne for større arealer enn det man trenger for å dekke kjernefunksjonene. Disse kan disponeres til kommersielle formål som gir styrket lønnsomhet og som understøtter kjernefunksjonene.

I anleggsperioden vil dagens svømmetilbud måtte løses ved leie av svømmeanlegget på Spicheren og økt bruk av de ulike anleggene som ellers er i kommunen. Denne perioden må påregnes å vare ca. 2 år.

## **4. Forholdet til de ansatte.**

Dersom bystyret velger å opprettholde sitt vedtak fra 22.02.06 vedr. prosjektets omfang og hensyntar de tilbakemeldinger som KNAS har gjort vedrørende prosjektets lønnsomhet, er tilbakemeldingen at en må åpne for privat drift i anlegget. Ved et slikt valg må det være en klar forutsetning at kommunalt ansatte skal sikres valgrett dersom eierskapet og dermed driften overføres til private. Ansatte skal således kunne velge om kommunen skal forbli deres arbeidsgiver (andre oppgaver må da tildeles) eller om arbeidsforholdet skal overføres til en privat eier/driftsoperatør. Det er i dag 15 årsverk relatert til svømmehallen.

Kommuneadvokaten har anbefalt følgende formulering til konkurransegrunnlaget:

*"Det forutsettes som en del av kontraheringen av eier og driver at alle som er ansatt i Kristiansand svømmehall på tidspunkt for overdragelsen gis tilbud om stilling hos ny arbeidsgiver der rettighetene og pliktene som følge av arbeidsavtalen med kommunen videreføres.*

*De ansatte i svømmehallen skal innvilges de samme rettigheter etter arbeidsmiljøloven hos ny arbeidsgiver som om arbeidsgiverskiftet er en virksomhetsoverdragelse og under enhver omstendighet innvilges valgrett.*

*Valgretten må utøves innen 3 mnd etter at ny arbeidsgiver har gitt konkret tilbakemelding om innholdet i ny jobb.*

*Arbeidstakerne i svømmehallen innvilges fortrinnsrett til ledige stillinger de er kvalifisert for i idrettsetaten i 1 år fra overgangen til ny arbeidsgiver finner sted."*

Det er viktig å finne løsninger som er fleksible og som ivaretar de ansatte så langt det er mulig. Det er således en klar forutsetning at alle ansatte i Kristiansand svømmehall gis tilbud om ny stilling der lønns- og pensjonsvilkår opprettholdes. Usikkerheten for de ansatte vil være relatert til hva som skjer i fremtiden. Det vil være vanskelig for en privat arbeidsgiver å gi ytterligere forpliktelser, samtidig som det er vanskelig for kommunen å gå lengre ift å ivareta de ansatte.

## **5. De ansattes høringsuttalelse.**

Uttalelsen følger vedlagt i sin helhet.

Fagforbundet har særlig fremhevet at de mente de ansatte ikke var involvert i prosessen slik lov og avtaleverk hjemler, men at dette nå er rettet opp.

De er videre skeptiske til og skuffet over rådmannens forslag om realisering av prosjektet i privat regi.

Det siteres fra uttalelsen:

*Dette er det essensielle spørsmålet i saken og Fagforbundet konkluderer derfor på følgende måte:*

*1. Fagforbundet støtter den løsning om samarbeid mellom det offentlige og private forutsatt et tydelig skille i økonomien og mellom den private eieren/driveren og det offentliges andel av anlegget.*

*2. Fagforbundet støtter det begrensede forslaget om kun svømmehall med stupeanlegg, varmtvannsbasseng og idrettshall i offentlig regi hvis man ikke klarer å få interesse fra private interessenter til å investere i badeland som foreslått i opprinnelige forslag.*

*3. Fagforbundet går i mot, og vil sterkt fraråde den løsning som fremkommer i pkt 3 og anbefalingen i punkt 7 om at private skal eie og drive anlegget i privat regi.*

*Skulle dette forslaget bli vedtatt forutsetter undertegnede at de ansatte ivaretas slik som foreslått under punkt om Forholdet til de ansatte og kommuneadvokatens formulering samt at arbeidstakerorganisasjonene sikres full involvering i arbeidet med å utforme konkurransegrunnlaget og vurdere innkomne tilbud.*

## **6. Et prosjekt uten badeland.**

Dersom bystyret allerede nå mener at prosjektet skal begrenses til kun å omfatte de såkalte kjernefunksjonene (svømmehall, stupeanlegg, varmtvannsanlegg og idrettshall), vil Kristiansand Eiendom videreføre prosjektet som en ordinær kommunal investeringsoppgave.

Ved dette alternativet vil det også være behov for løsninger for å dekke dagens tilbud under anleggsperioden.

Ved at badeland tas ut av prosjektet vil det bedre trafikk- og parkeringssituasjonen i området. Videre vil innløsning av fylkeskommunens bygg kanskje kunne unngås og grøntarealene mot Bystranda kan videreutvikles.

## **7. Andre forhold.**

### MVA.

Det er nedlagt et betydelig arbeid fra mange kommuner for å finne løsninger for å oppnå MVA- fradrag på investeringer i svømmeanlegg. Når private aktører skal inn på eiersiden oppstår komplekse og uoversiktlige forhold knyttet til MVA. Det finnes modeller hvor en kan få delvis fradrag. I forhandlingene med tilbyderne må dette avklares konkret mot den enkelte tilbyders modell.

### Spillemidler.

Man kan se bort fra spillemidler når mer enn 50% av hele anlegget eies av private investorer og dette drives i næring med overskudd og utbytte som målsetting. Dersom deler av anlegget hovedsakelig blir eiet av kommunen, kan spillemidler bli aktuelt.

### Eierskap til tomten.

Dersom prosjektet skal eies og driftes av private bør det være en klar forutsetning at kommunen skal opprettholde kontrollen over eiendommen for all fremtid. Derfor foreslås det at kommunen fester bort tomten på 40 år, med rett til forlengelse med en periode på 20 år.

### Forholdet til Vest-Agder Fylkeskommune.

Reguleringsplanen for Marinetomta forutsetter at fylkeskommunens eiendom i Østre Strandgt. 76 må rives og tomta må i all hovedsak opparbeides som friområde. Kommunens kostnader til innløsning og riving av bygningen er ikke foreslått belastet prosjektet. Foreløpige vurderinger tilsier beløp i størrelsesorden 25 - 35 mill.kroner.

Det er inngått en avtale mellom kommunen og fylkeskommunen som gir sistnevnte bruksrett til det planlagte aktivitetssenteret. Likeledes er det inngått en intensjonsavtale vedrørende utvikling av folkehelseperspektivet.

Det er nødvendig å se disse avtalene i sammenheng med innløsning av den nevnte eiendommen. Rådmannen har derfor innledet samtaler med fylkesrådmannen for å avklare dette.

### Fremdrift.

Når bystyret har tatt stilling til denne saken må det påregnes at det vil medgå 3 – 5 år før anlegget kan åpnes.

### Forholdet til vinnerne av idekonkurransen.

Idekonkurransen var en plan- og designkonkurranse etter lov om offentlige anskaffelser. Det betyr at "Team Rambøll" har retten til videre utvikling av prosjektet med visse forbehold. Et slikt forbehold er at en eventuell privat investor som er med som byggherre, må aksepterer teamet.

Dersom bystyret velger annen utbygging av aktivitetsenteret, og dermed avslutter prosjektet Akvadranten, kan det likevel være hensiktsmessig å videreføre konsulentoppdraget mtp en bearbeiding av prosjektet. Da har in imidlertid ingen forpliktelser overfor "Team Rambøll".

## **8. Vurdering og anbefaling.**

Rådmannen mener det opprinnelige prosjektet har så mange kvaliteter at man bør søke å realisere dette. Byen trenger et aktivitetssenter, både til regionens innbyggere og for turister. Et anlegg for både idrett og lek i vann vil kunne trekke mange besøkende og støtte opp om byen som en spennende turistby. Også for innbyggerne i regionen vil et nytt aktivitetstilbud være positivt, og det vil øke byens attraktivitet. Det vil være med å gjøre Kristiansand til et enda bedre sted å bo. Også folkehelseperspektivet tilsier at et slikt anlegg vil være positivt. Grupper som ikke deltar i ordinær idrettsaktivitet vil få et tilbud om bevegelse og utfoldelse. Dette gir merverdier i tillegg til et tradisjonelt idrettsanlegg som man bør søke å realisere.

Hvis det realiseres et rent idretts- og svømmeanlegg vil det bedre trafikk- og parkeringssituasjonen i området.

Investeringen er imidlertid stor, og det krever en stor markedskompetanse å lage et anlegg tilstrekkelig attraktivt til at mange vil besøke det og sikre tilstrekkelige inntekter over tid. Den økonomiske risikoen som et fullverdig anlegg gir, er stor og konseptutviklingen krever en kompetanse kommunen ikke besitter. Et slikt anlegg bør derfor realiseres sammen med private aktører. Kommunen kan imidlertid bli deleier i en slik modell, f.eks av svømmeanlegget.

De ansatte har sterkt fremmet sin skepsis til en løsning i regi av en privat aktør. Rådmannen har forståelse for deres synspunkter, men mener et anlegg slik det her er foreslått krever en kommersiell kompetanse kommunen ikke har og innebærer en risiko kommunen ikke bør ta. Det er imidlertid klart behov for å fokusere på ivaretagelse av de ansatte i en slik modell. Rådmannen er enig i at de ansatte i svømmehallen har stor kompetanse i drift av anlegg, og vil gjerne vurdere løsninger der denne kompetansen kan bli brukt. Rådmannen mener imidlertid at med de formuleringer man nå er enige om skal inn i konkurransegrunnlaget vil de ansatte være tilfredstillende ivare tatt.

Det anbefales at det opprinnelige prosjektet videreutvikles med de endringer som er foreslått i pkt. 3, og at de ansattes rettigheter ivaretas som foreslått i pkt.4.

Arbeidstakerorganisasjonene involveres i arbeidet med å utforme konkurransegrunnlaget og vurdere innkomne tilbud.

Kommunalutvalget gis myndighet til å godkjenne konkurransegrunnlaget og inngå avtale med private partnere om samarbeid, investering og drift, innen de økonomiske rammer vedtatt i handlingsprogrammet for 2006 – 2009.

Dersom kommunalutvalget på bakgrunn av konkurransen ikke kan anbefale prosjektet, videreføres dette som et kommunalt investeringsprosjekt i begrenset omfang. Prosjektet fremmes da på vanlig måte for bystyret.

Kristiansand Eiendom, 02.10.07

Ole Dag Myhrstad



Dato: 19.10.2007  
Saksnr.: 200709868-2  
Arkivkode E: 027 D37  
Saksbehandler: Trond Johanson

**Saksgang**  
Byutviklingsstyret  
Kulturstyret  
Formannskapet

**Møtedato**  
08.11.2007  
14.11.2007  
21.11.2007

## Samorganisering av Sandripheia Fritidspark og Midt-Agder friluftsråd

### Sammendrag:

Midt-Agder friluftsråd (MAF) er et samarbeidsorgan som koordinerer friluftsmuligheter og aktiviteter innen medlemskommunene, Kristiansand, Søgne, Songdalen, Vennesla, Evje og Hornes, Birkenes, Iveland og Lillesand. Friluftsrådet er organisert etter kommunelovens §27.

Sandripheia Fritidspark (SF) eies av Kristiansand, Vennesla, Søgne og Songdalen. Fritidsparken er et interkommunalt samarbeidsprosjekt som skal tilrettelegge og drive anlegg for sommer- og vinteridretter, og fremme frilftsaktiviteter for allmennheten på Sandrip i Øvrebø i Vennesla.

Det foreslås at det inngås et samarbeid mellom MAF og SF, hvor MAF overtar driften av SF, men at begge organisasjonene opprettholdes som selvstendige samarbeidsorgan etter kommunelovens §27. Kommunene oppnevner representanter for hvert av styrene for MAF og SF med en politisk oppnevnt representant.

Rådmannen er positiv til tankene om en bedre samordning av organisasjonene. En vil imidlertid sterkt presisere at organisasjonene fortsatt må være selvstendige med egne styrer og egen økonomi.

### Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune gir sin tilslutning til økt samarbeid mellom organisasjonene Midt-Agder friluftsråd og Sandripheia fritidspark. Graden av samarbeid må avklares i de respektive organisasjonenes styrende organer.

2. Valgkommiteen bes oppnevne Kristiansand kommunes representant til styrene.
3. Kristiansand kommune vil presisere at de to organisasjonene fortsatt skal være selvstendige organisasjoner med sine respektive organer og egen økonomi.

Tor Sommerseth  
Rådmann

Ragnar Evensen  
Teknisk direktør

Bakgrunn for saken :

**Midt-Agder Friluftsråd** består av 8 medlemskommuner, Kristiansand, Søgne, Songdalen og Vennesla i Vest-Agder og Evje og Hornnes, Birkenes, Lillesand og Iveland i Aust-Agder. Medlemskommunene i Vest-Agder er eierne av SF. MAF er organisert etter kommunelovens § 27.

Formålet er å :

- arbeide for sikring og tilrettelegging av friluftsområder/grønnstruktur for offentlig bruk.
- arbeide for hensiktsmessig forvaltning og drift av friluftsområder. Herunder også turløyper og regionale skiløyper.
- Informere om og koordinere friluftsmuligheter i regionen.
- Arbeide for opplæring og aktivitet med basis i regionens friluftsmuligheter.
- Avgi uttalelser i viktige saker som berører friluftslivet, herunder plansaker.
- Arbeide med andre friluftssoppgaver av regional karakter.

Der er i dag godt og vel 3,5 årsverk i MAF fordelt på 5 personer.

Kommunene yter et årlig tilskudd på kr 10,- pr innbygger (kr 12,- f.o.m. 2008).

**Sandripheia Fritidspark** eies av Kristiansand, Vennesla, Søgne og Songdalen kommuner med henholdsvis 8/12, 3/12, 1/24 og 1/24 deler og er organisert etter kommunelovens § 27. Formålsparagrafen sier:

" SF er et interkommunalt samarbeidsprosjekt som skal tilrettelegge og drive anlegg for vinter- og sommeridretter, og fremme frilftsaktiviteter for allmennheten på Sandrip i Øvrebø i Vennesla. Selskapet skal ikke ha kommersielle formål".

Der er ingen fast ansatte i organisasjonen, men der er flere meget aktive styrerepresentanter. Det blir også kjøpt sekretærtjenester fra MAF og vaktmestertjenester fra Vennesla kommune for totalt ca kr 200.000,- i 2005.

I 2006 mottok SF ca kr 500.000,- i tilskudd fra kommunene. Tilskuddene blir fordelt etter eierandeler.

Hvorfor en samordning ?

Eierkommunene til SF har uttrykt ønske om en samordning av SF sine oppgaver og drift med MAF. Organisasjonene har for en stor del sammenfallende interesser og formål. De samarbeider også på flere områder i dag. Styreleder i MAF sitter i SF sitt styre.

Forholdet til idretten

Begge organisasjoner har felles formål i å fremme frilftsaktiviteter for allmennheten. SF skal i tillegg drive anlegg for vinter- og sommeridretter. Denne driften er i dag begrenset til anlegget på Sandripheia. I mange tilfeller vil disse formål være sammenfallende. Men MAF har ikke som sin oppgave å tilrettelegge for idrettsaktiviteter. Ofte gjør imidlertid idretten bruk av de tilrettelegginger MAF gjør for det allmenne friluftsliv. Driften av Sandripheia vil her by på en utfordring.

Mye vil være avhengig av idrettens vilje til engasjement i et nytt og samordnte driftskonsept. Man må forvente at idretten deltar med dugnadsinnsats i terrenget og at de tar et ansvar med å bemanne Sandripstua på søndager i vintersesongen, samt drift av snøkanon etter behov.

Muligheter og utfordringer

SF sine aktiviteter har til nå hovedsakelig vært på vinterstid. Når man nå har et moderne sentralbygg, asfalterte løyper med lys og et stort areal man selv eier, bør mulighetene for å gi et helårs tilbud være tilstede. Universelt utformede fasiliteter gir spennende muligheter. Anlegget vil kunne gå inn i MAF sitt naturskole konsept.

SF har i dag nedfelt i sin formålsparagraf at " Selskapet har ikke kommersielle formål ". I en modell hvor anlegget skal driftes hele året, må det vurderes om enkelte tilbud skal kunne gi inntekter til organisasjonen. Inntektene kan for eksempel øremerkes til ulike driftsoppgaver og videreutvikling av tilbud for allmennheten.

Hvis MAF overtar det administrative ansvaret, må dette også innebære den daglige driften. Dette må omfatte administrasjon, vaktmestertjeneste, løypekjøring, salg og markedsføring.

#### Løypekjøring

Løypekjøringen i dag er organisert sammen med Vennesla og Kristiansand kommune. Dette fungerer tilfredsstillende. Denne modellen bør bygges videre på. Det bør i tillegg utredes om dette kan fungere ennå mer optimalt i forhold til andre skiløyper i alle Midt-Agders medlemskommuner.

#### Økonomi

Begge organisasjonene, MAF og SF, mottar årlige tilsudd til drift fra kommunene Kristiansand, Søgne, Songdalen og Vennesla. I en framtidig samordning er det en forutsetning at tilsvarende ordninger opprettholdes og at totaløkonomien ikke svekkes. Driftsmidler til begge organisasjoner videreføres fra de 4 eierkommunene. En samordning bør gi en mer optimal bruk av midlene, men dette må komme organisasjonenes formål og videreutvikling til gode.

#### Konklusjon

Det foreslås at det inngås et samarbeid mellom MAF og SF, hvor MAF overtar administrasjonen av SF, men at begge organisasjonene opprettholdes som selvstendige samarbeidsorgan etter kommunelovens § 27.

Kommunene oppnevner representanter til styrene for MAF og SF med politiske oppnevnte representant. I tillegg oppnevner brukerorganisasjonene av SF en representant (de 2 første årene prolongeres Skikretsens representant til å sitte i SF's styre).

MAF sitt arbeidsutvalg fungerer også som arbeidsutvalg for SF og utvides med en representant for brukerorganisasjonene ( Skikretsen de 2 første år )

Samarbeidsordningen starter fra og med kommunevalget 2007. Ordningen evalueres etter to år.

Trond Johanson



Dato: 05.11.07  
Saksnr.: 200705231-6  
Arkivkode E: C42  
Saksbehandler: Borgfrid Møen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Oppføring av sjøfartsmonument i Kristiansand

Christianssands Sjømandsforening (CSF) har tatt initiativ til at det reises et monument for å markere byens stolte sjøfartshistorie og den betydning sjømannen har hatt. Foreningen ønsker å få reiste et monument for å hedre sjøfolkene og minne etterslekten om den viktigste næringsvei i vår landsdel gjennom flere generasjoner. Det er et uttrykt ønske fra foreningens side om å kunne avduke et slikt monument under CSFs 150 års jubileum i 2012.

CSF henvendte seg til tidligere ordfører Jan Oddvar Skisland og hadde et møte med Skisland og rådmann Tor Sommersest i juni 2006. Det ble sett positivt på henvendelsen fra kommunens ledelse og Kulturdirektøren ble bedt om å følge opp arbeidet og nedsette en arbeidsgruppe. Et innledende møte med CSF ble holdt 16.10.06 og her ble også arbeidsgruppen nedsatt. Gruppen har senere hatt ett møte, 25.05.07 der både rådgiver fra Parkvesenet og rådgiver fra Kulturdirektøren var tilstede sammen med de oppnevnte representanter fra CSF.

Gruppen var enige om at saken bør fremmes for kulturstyret som en prinsippsak før planarbeidet formelt kan settes i gang. I denne saken legges derfor alle sider ved prosjektet frem.

### *Innhold, form og plassering:*

For CSFs intensjoner og ønsker for prosjektet se vedlagte notat til Kulturstyret. Det er foreningens ønske at det planlagte monument eller skulptur skal symbolisere "sjømannen" i rimelig klar figur. Det har vært diskutert i arbeidsgruppen hvorvidt et figurativt og naturalistisk uttrykk er ønskelig eller om monumentet kan ha en mer abstrakt form. CSF ønsker høy kunstnerisk kvalitet og at monumentet gis en sjørelatert plassering. Et hovedanliggende for CSF er også at monumentet kan avdukes i jubileumsåret i 2012.

Arbeidsgruppen har diskutert ulike mulige plasseringer – det er flere muligheter, men en plassering inn i den planlagte museumshavnen Porto Franco sees på som en særlig god løsning.

### *Retningslinjer og praksis:*

Kristiansand kommunes retningslinjer for offentlig utsmykking (vedlagt) har to punkter som er aktuelle for håndtering av denne saken, Det siteres fra punkt 4. Andre oppgaver:

- a. *Eventuelle tilbud om kjøp, kunstneriske gaver og annen utsmykking til Kristiansand by forelegges Kulturdirektøren til uttalelse.*
- b. *Kulturstyret er rådgivende organ ved all plassering av kunst utomhus.*

Det har vært påpekt at retningslinjene er mangelfulle når det gjelder hvordan det offentlige prinsipielt skal forholde seg til forslag og initiativ om kunst i offentlig rom. Retningslinjene handler i hovedsak om bestemmelser for kunstnerisk utsmykking av *bygg* og de planprosessene som da gjelder (se punkt 1. og 2. i vedlagte retningslinjer). Kulturdirektøren vil på bakgrunn av dette og andre behov for oppdateringer, fremlegge forslag til revidering av retningslinjene for Kulturstyret i den nærmeste fremtid.

Kulturdirektøren mener at det i prosessen med et eventuelt sjøfartsmonument er naturlig at man ser på den praksis som ofte blir brukt for større monument – og skulpturprosjekter i norske byer. Praksis er at det nedsettes en egen utsmykkingskomité (som tilsvarende pkt 2 i vedlagte retningslinjer for offentlige bygg) og denne får ansvaret for å utarbeide en utsmykkingsplan. Det vil være naturlig at det settes ned en komité for sjøfartsmonumentet i Kristiansand, og at komiteen utarbeider en prosjektplan. Den skal inneholde forslag til plassering, kostnader, finansiering, konkurranseform, jury og tidsplan. Dette bør gjøres i samarbeid med en faginstans som f. eks Norsk Billedhuggerforening som bistår med sakkyndig rådgivning.

Konkurransen vil avklare hvordan det kunstneriske uttrykk og form blir. Dette er et skulpturprosjekt som vil prege et offentlig byrom, sentralt og sjønært i Kristiansand. Det vil bli stående i generasjoner, og Kulturdirektøren vil understreke viktigheten av å ha en åpenhet for kunstnerisk kompetanse og ideer for å få et best mulig resultat.

### *Økonomi:*

Arbeidsgruppen har innhentet noe informasjon om tilsvarende monumentprosjekt i Lillesand som nylig er gjennomført (Lofthusmonumentet) og har vært i kontakt med Norsk Billedhuggerforening om deres planarbeid. I Lillesand beløp kostnadene seg til kr 1,1 million, inklusiv konkurranseprogrammet og bistand fra Norsk Billedhuggerforening. Parkvesenet har imidlertid erfaring med at det kan knytte seg større kostnader til særlig planerings- og fundamenteringsarbeid for denne type monumenter. Dette og prisstigning tatt i betraktning, gjør at komiteen ser for seg et totalbudsjett på mellom 1,5 – 2 millioner.

Det er ikke laget noe budsjett eller finansieringsplan for prosjektet. Dette arbeidet vil man kunne ta til med når prosjektet evt. er blitt anbefalt av Kulturstyret. CSF vil da kunne jobbe målrettet mot å skaffe nødvendige sponsorer som maritime næringer og andre naturlige støttespillere. Det er også signalisert fra CSF at foreningen og dens medlemmer vil bidra økonomisk. Det er forventet at også offentlige myndigheter bidrar.

### *Saksgang- tidsplan, anbefaling fra kommunens side:*

Det er sentralt for prosjektets ide at arbeidet kan settes i gang så snart som mulig. Erfaringer tilsier at arbeidet med slike monumenter tar omkring 5 år eller mer fra ide til avduking og det er sterkt ønsket fra CSFs side at det skal stå ferdig i jubileumsåret.

Som nevnt over vil en positiv prinsippavgjørelse i Kulturstyret kunne gjøre at man kan gå videre i arbeidet og dermed klargjøre forutsetningene for monumentet bedre. Hvis

Kulturstyret anbefaler at man går videre med prosjektet bør det snarest mulig nedsettes en "Skulpturkomité" som skal utarbeide en plan for prosessen.

En faglig rådgiver fra Norsk Billedhuggerforening bør sitte i komiteen der både Kulturdirektøren og Teknisk direktør bør være representert fra Kommunens side. I tillegg til oppnevnte representanter fra CSF bør det også være en representant fra Kulturstyret. Det vil også være naturlig å rådføre seg med Regionalt samarbeidsutvalg for utsmykking (RSU) i Agder, som administreres av Agder Kunstnersenter. Det anbefales at det legges opp til et konkurranseprogram for valg av kunstner. Komiteen vurderer og begrunner om konkurransen bør være åpen eller lukket. Kulturdirektøren legger frem en ny sak for Kulturstyret og deretter Byutviklingsstyret så snart komiteen har klart et forslag.

Eventuell finansiell medvirkning fra kommunens side vurderes i Handlingsprogrammet (2009-2012) når/hvis det blir aktuelt.

Herværende saksfremstilling og forslag til vedtak er gjort i samarbeid med Parksjefens rådgiver.

Rådmannen er enig i følgende forslag.

#### Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret er positiv til planene om at det oppføres et sjøfartsmonument i sjønære omgivelser i Kristiansand og anbefaler at arbeidet igangsettes.
2. Kulturstyret velger et medlem til monumentkomiteen fra Kulturstyret.
3. Kulturstyret gir Kulturdirektøren mandat til å sette sammen komiteen med øvrige medlemmer etter de føringer som er gitt i saken.

Dagny Anker Gevelt  
Kulturdirektør

Borgfrid Møen  
rådgiver

Trykte vedlegg: - Referat fra innledende møte mellom CSF og ordfører og rådmann i Kristiansand kommune, 27.06.06  
-Notat fra CSF om sjøfartsmonument av 25.06.2007.  
- Retningslinjer for offentlig utsmykking i Kristiansand kommune.

Utrykte vedlegg: -Referat fra møte i komiteen i Kulturetaten 25.05.2007  
-Informasjonsmateriale fra Norsk Billedhoggerforening, om lukket og åpen konkurranse, av mai 2007.  
-Sammensetning av arbeidsgruppe nedsatt av Kulturdirektøren i samarbeid med CSF





Dato: 01.11.07  
Saksnr.: 200707828-3  
Arkivkode E: C42  
Saksbehandler: Borgfrid Møen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Søknad om plassering av skulpturen "86,5 meter"

Det foreligger en søknad fra tidligere ordfører Jan Oddvar Skisland om plassering av skulpturen "86,5 meter" i Kristiansand. På Kulturstyrets møte 29 august i år presenterte forslagstiller Skisland og billedkunstner Per Fronth sitt skulpturprosjekt.

Ideen til skulpturen er utviklet av Fronth i sitt verksted og i samtaler med Skisland. Skulpturen er ment å skulle være en markering av den bragden bysbarnet Andreas Thorkildsen utførte da han kastet spydet til ny personlig rekord på 86,5 meter i OL i Athen i 2004 og med dette vant gull.

Utformingen av skulpturen er bygget opp rundt selve kastet og lengden. Den vil bestå av to komponenter, utført i stål, som plasseres med den nøyaktige avstanden 86,5 meter fra hverandre i en rett linje. Skulpturen vil ha et kontemporært formspråk og konseptet er knyttet til selve kastet og bragden dette var, mer enn til selve personen Andreas Thorkildsen. I søknaden sies det at skulpturen er ment å kunne være en inspirasjon for alle som setter seg personlige mål i livet.

I søknaden foreslås en plassering i Tresse som begrunnes med den historiske tilknytning dette har: Norges første NM i friidrett ble arrangert i Tresse i 1897, altså for 110 år siden i år.

Skulpturprosjektet er finansiert av private midler, men kostnader til fundamentering, montering og vedlikehold er ikke beregnet inn i dette.

### *Retningslinjer:*

I de vedtatte retningslinjene for offentlig utsmykking i Kristiansand kommune (vedlagt) er det to punkter som er aktuelle for håndtering av denne saken, Det siteres fra punkt 4. Andre oppgaver:

- a. *Eventuelle tilbud om kjøp, kunstneriske gaver og annen utsmykking til Kristiansand by forelegges Kulturdirektøren til uttalelse.*
- b. *Kulturstyret er rådgivende organ ved all plassering av kunst utomhus. Alle utsmykkingssaker om plassering drøftes internt mellom kulturdirektøren og plan – og bygningsetaten før sak sendes kulturstyret. Sak videresendes byutviklingstyret som bestemmer endelig plassering i henhold til plan – og bygningsloven.*

### *Kulturdirektørens vurdering:*

Kulturdirektøren ser positivt på forslaget om skulpturprosjekt. Det virker gjennomarbeidet og har et dynamisk konsept som vil kunne fungere godt i et moderne byrom og kunne ha en bred appell.

Henvendelsen om skulpturprosjektet er å anse som et tilbud om en kunstnerisk gave. Kulturdirektøren legger vekt på at prosjektet er fokusert på den bragden det er å vinne olympisk gull i en av de klassiske idrettsgrenene fra Olympiadens barndom med sterk, verdensomspennende, konkurranse. Dette er også gitt et meget enkelt kunstnerisk uttrykk, langt fra en tradisjonell "mann på sokkel"-form. Den historiske sammenheng og begrunnelsen for plasseringen er viktig for Kulturdirektørens vurdering av prosjektet. Ved en plassering i Tresse vil man understreke en tidligere - kanskje glemt – bruk av plassen, nemlig til Norges første NM i friidrett. Skulpturprosjektet vil med dette få en naturlig plassering på et sted det på sett og vis hører hjemme samtidig som publikum vil bli minnet på en viktig idrettshistorisk begivenhet i Kristiansand.

Det er sentralt for Kulturdirektøren at skulpturen plasseres på en slik måte at den ikke kommer i veien for arrangementer i Tresse samt at det tas nødvendige estetiske hensyn til Festningen som et sentralt historisk kulturminne.

#### *Saksgang:*

Utgifter til fundamentering/montering (og evt vedlikehold) er ikke lagt inn i prosjektet og må vurderes av Parkvesenet. I søknaden påpekes at dette vil man kunne komme tilbake til. Kulturdirektøren er kjent med at det nå utarbeides en plan for Tresse og vil foreslå at dette skulpturprosjektet tas inn i denne planen.

Søknaden og saksgang for håndteringen er drøftet med både parksjefen og plan- og bygningssjefen. Man er omforent i at plan og bygningssjefen fremmer en egen sak for Byutviklingstyret der Kulturstyrets anbefaling vil bli lagt frem og der endelig vedtak om plassering vil bli fattet, jf retningslinjene sitert over.

Parkvesenet ønsker å gjøre oppmerksom på at de er svært betenkt på plassering i Tresse av hensyn til bruk av Tresse som arrangementssted. Parkvesenet forutsetter også at utgifter til montering inngår i gaven.

Plan- og bygningsetaten kan ikke se noen planfaglige argumenter som taler imot en slik skulptur. Det forutsettes at selvfølgelige hensyn til trafikk, snøbrøyting etc blir vurdert, likeså forholdet til Festningen.

#### Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret vil anbefale at Kristiansand kommune tar imot skulpturen "86,5 m". Det forutsettes at utgifter til montering inngår i gaven.
2. Kulturstyret anbefaler sterkt at skulpturen gis en plassering på Tresse-området ut fra den historiske konteksten og i tråd med intensjonen hos kunstner samt søker.

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Borgfrid Møen  
rådgiver

Trykte vedlegg: - Søknad om plassering av skulpturen fra Jan Oddvar Skisland av 06.09.2007  
- CV Per Fronth  
- Skisse fra Per Fronth som viser grunnidé for "86,5 m"  
- Foto av skulpturprosjekt av Fronth, v/ Edvard Moseids Hus, Dyreparken, Kristiansand

Utrykte vedlegg: Retningslinjer for offentlig utsmykking i Kristiansand kommune.







Dato: 05.11.2007  
Saksnr.: 200706120-165  
Arkivkode E: 223 C  
Saksbehandler: Stein Tore Sørthe

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Disponering av tilbakebetalt tilskudd

Kulturstyret bevilget i sak 14/07 et tilskudd på kr 111 000 til festivalen "Dans i 100". Festivalen som skulle arrangeres 19.-21. oktober 2007, er ikke gjennomført i samsvar med søknaden. Av de 17 arrangementene som er omtalt i den programskissen festivalen har lagt ved søknaden, er det gjennomført tre arrangementer.

Kulturdirektøren har gjort det klart overfor festivalen at det blir fremmet krav om tilbakebetaling av utbetalt tilskudd. Per dato er det ikke avtalt hvilket beløp som skal betales tilbake.

Ettersom dette handler om en bevilgning foretatt av kulturstyret, legges spørsmålet om disponeringen av det tilbakebetalte tilskuddet fram for kulturstyret. Søknadsbehandlingen for 2. halvår er gjennomført og den aktuelle budsjettposten er derfor brukt opp. Det er imidlertid mottatt en rekke søknader om tilskudd også i oktober og november. Det foreslås derfor at midlene som nå blir disponible, benyttes innenfor ordningen med tilskudd til kunst- og kulturformål.

### Forslag til vedtak:

Tilskuddmidler som betales tilbake fordi tiltak ikke er gjennomført i samsvar med søknaden, disponeres innenfor ordningen med tilskudd til kunst- og kulturformål.

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Stein Tore Sørthe  
rådgiver

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: ingen



Dato: 30.10.2007  
Saksnr.: 200706120-164  
Arkivkode E: 223 C  
Saksbehandler: Stein Tore Sørthe

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Tilskudd til jubileumsprosjekt for Bjarne Sløgedal

I søknad datert 12.09.2007 søker Kristiansand Domkor om tilskudd til en CD-innspilling i forbindelse med markeringen av 80-årsdagen til komponist Bjarne Sløgedal.

Bjarne Sløgedal har hatt meget stor betydning for byens musikkliv og ble tildelt Kristiansand kommunes kulturpris i 1978. En CD-utgivelse med Sløgedals komposisjoner og arrangementer er et prisverdig initiativ av domkoret. Kulturdirektøren ser det som naturlig at kommunen bidrar til at prosjektet ikke blir en økonomisk belastning for koret.

Kristiansand Domkor mottar årlig driftstilskudd fra egen post på kulturbudsjettet, kr 53 000 i 2007, og prioriteres dermed ikke ved fordelingen av øvrige tilskudd til kunst- og kulturformål. Kulturdirektøren innstiller derfor på at tilskudd til jubileums-CDen bevilges fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto som før møtet 14. november er på kr 28 000.

### Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger kr 10 000 i tilskudd til CD-utgivelse i forbindelse med Bjarne Sløgedals 80-årsjubileum.
2. Tilskuddet belastes kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Stein Tore Sørthe  
rådgiver

Trykte vedlegg: Søknad fra Kristiansand domkor m/vedlegg, 12.09.2007

Utrykte vedlegg: ingen



Dato: 05.11.2007  
Saksnr.: 200710663-1  
Arkivkode E: C34 &18  
Saksbehandler: Stein Tore Sørthe

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Bystyret

**Møtedato**  
14.11.2007  
05.12.2007

## Tildeling av konsesjon for visning av film og videogram i næring til Kristiansand Kino Drift AS

Lov om film og videogram (§ 2, 1. ledd) slår fast at visning av film i næring ikke må skje uten konsesjon fra kommunestyret eller den kommunestyret har gitt fullmakt. Med hjemmel i den samme lovparagrafens fjerde ledd vedtok bystyret i Kristiansand 6.12.2000 lokale konsesjonsbestemmelser hvor konsesjonsmyndigheten for permanent kinodrift er lagt til bystyret (pkt 4. a).

Kristiansand Kino Drift AS ble tildelt konsesjon av bystyret 7.11.2001 for en periode på fem år. Våren 2006 la imidlertid regjeringen fram forslag til endringer i lov om film og videogram. Blant annet ble det fremmet forslag om at kommunale konsesjonsbestemmelser ikke lenger kunne stille krav til innholdet i kinotilbudet. I påvente av det endelige lovvedtaket forlenget bystyret 18.5.2006 Kristiansand Kinos konsesjon fram til 31.12.2007.

Stortinget behandlet lovendringene 22.12.2006, og flertallet vedtok at loven *ikke* skulle endres når det gjelder kommunenes adgang til å sette vilkår. I innstillingen fra familie- og kulturkomiteen er dette formulert slik:

*Fleirtallet meiner at kommunane ut frå ei slik kulturpolitisk grunngeving, fortsatt bør kunne sette vilkår, og at det ikkje kjem i strid med Grunnloven § 100 fjerde ledd.*

Stortingets vedtak er helt i tråd med Kristiansand kommunes høringsuttalelse til de foreslåtte endringene i loven (vedtatt i formannskapet 24.8.2005). Rådmannen finner derfor ikke grunnlag for å ta initiativ til å endre kommunens konsesjonsbestemmelser.

Kristiansand Kino Drift AS søker om konsesjon for visning av film og videogram i næring i sju saler i Vestre Strandgate 9. Ved å søke om konsesjon forplikter Kristiansand Kino seg til å innrette sin virksomhet i samsvar med de kommunale konsesjonsbestemmelsene.

Det er ikke funnet forhold ved søknaden som tilsier at konsesjon ikke bør gis. Kinoen har dokumentert at visningsstedet ikke har uoppfylte pålegg fra Brannvesen, Arbeidstilsyn eller Mattilsyn. Rådmannen anbefaler derfor at Kristiansand Kino Drift AS får konsesjon for visning av film i næring for en periode på fem år, som er lovens maksimum.

Forslag til vedtak:

1. Med hjemmel i lov om film og videogram av 15. mai 1987, § 2, og Kristiansand kommunes konsesjonsbestemmelser av 6. desember 2000, gir bystyret Kristiansand Kino Drift AS konsesjon til å vise film og videogram i næring i sju saler i Vestre Strandgate 9.
2. Konsesjonen gis for en periode på fem år, og utløper 31. desember 2012.

Tor Sommerseth  
rådmann

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Trykte vedlegg: - Søknad om konsesjon fra Kristiansand Kino, 1.11.2007  
- Kristiansand kommunes konsesjonsbestemmelser, vedtatt 6.12.2000  
- Lov om film og videogram, vedtatt 22.12.2006

Utrykte vedlegg: ingen



Dato: 07.11.2007  
Saksnr.: 200711009-1  
Arkivkode E: 033 C00  
Saksbehandler: Ragnhild Kvarenes Eggen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Innstilling til Valgkomiteen

Kulturstyret vedtok 21.10.03 sak 61/03 "Evaluerings av kommunal representasjon i styrer, råd og utvalg innen Kultursektoren for valgperioden 1999-2003" følgende: "Kommunen har representanter i en rekke kulturinstitusjoner der tilskudd gis over kulturstyrets budsjett. Kulturstyret anbefaler at forslag til kandidater til verv i alle disse institusjonene fremmes av hovedutvalget for kultur før valgkomiteen behandler saken."

Kulturstyret bes derfor om å innstille kandidater til kommunens representanter i følgende verv:

### Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Agder Teater AS (velges av generalforsamlingen):
  1. ....
2. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i rådsforsamlingen Stiftelsen KSO-Kristiansand Symfoniorkester:
  1. ....
  2. ....
  3. ....
  4. Kulturdirektøren (adm. repr.)
3. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen KSO-Kristiansand Symfoniorkester (velges av rådsforsamlingen):
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.

4. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Opera Sør:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
5. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i rådet for De Internasjonale Kirkefestspill:
  1. Ordfører (i flg. § 3 i vedtektene)
  2. ....
  3. ....
  4. Kulturdirektøren (adm. repr. i flg. § 3 i vedtektene).
6. Kulturstyret foreslår som kommunens representanter i rådsforsamlingen for Stiftelsen Quartfestivalen:
  1. ....
  2. Kulturdirektøren (adm. repr.)
7. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i representantskapet for Vest-Agder Museet IKS:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
8. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Vest-Agder Museet IKS (velges av representantskapet):
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
9. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen Vest-Agder Fylkesmuseum:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
10. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen Hestmanden:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
11. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen Setesdalsbanen:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
12. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen Kanonmuseet Møvig:
  1. ....
  2. ....
  3. Kulturdirektøren (adm. repr) og
  1. ....
  2. ....
  3. Kulturdirektørens repr. (adm. repr) som vararepresentanter.
13. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter:
  1. ....
  2. .... med
  1. ....
  2. .... som vararepresentanter.

14. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet:
  1. Ordfører (i flg. stiftelsens vedtekter) med
  1. varaordfører (i flg. stiftelsens vedtekter) som vararepresentanter.
15. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i representantskapet for Sørlandets Kunstmuseum:
  1. ....
  2. Kulturdirektøren (adm. repr.) med
  1. ....
  2. Kulturdirektørens repr. (adm. repr.) som vararepresentanter.
16. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Sørlandets Kunstmuseum (velges av representantskapet):
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
17. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i representantskapet for Agder Kunstnersenter:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
18. Kulturstyret foreslår som kommunens representant i styret for Sandripheia Skisenter:
  1. .... med
  1. .... som vararepresentant.
19. Kulturstyret foreslår som kommunens representanter i Skytebaneutvalget:
  1. ....
  2. .... med
  1. ....
  2. .... som vararepresentanter.
20. Kulturstyret foreslår som kulturstyrets representant til styret i "Cultiva" Kristiansand kommunes energiverkstiftelse (velges av rådsforsamlingen):
  1. ....

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Ragnhild Kvarenes Eggen  
førstesekretær

Trykte vedlegg: Ingen  
Utrykte vedlegg: Diverse tidligere vedtekts- og valgvedtak.



Dato: 08.11.2007  
Saksnr.: 200710619-2  
Arkivkode E: 033  
Saksbehandler: Ragnhild Kvarenes Eggen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Valg av kulturstyrets representant i 17.mai komiteen for 2008-2009

Sammendrag:

Vi viser til formannskapetets vedtak 21.09.05 – sak 91/05 "Valg av 17. mai komité for 2006 og 2007". Komiteen består av en representant fra hvert parti i bystyret, i tillegg oppnevner Oppvekststyret og Kulturstyret hver sin representant.

Forslag til vedtak:

Kulturstyret velger som representant i 17. mai-komiteen for 2008 og 2009:

.....

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Ragnhild Kvarenes Eggen  
førstesekretær

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 07.11.2007  
Saksnr.: 200711064-1  
Arkivkode E: C56 &15  
Saksbehandler: Stein Tore Sorthø

**Saksgang**

Kulturstyret  
Valg- og Honorarkomiteen  
Formannskapet

**Møtedato**

14.11.2007  
21.11.2007

## Oppnevning av styremedlemmer til Stiftelsen Gimle Gård

§ 11 i statuttene for Stiftelsen Gimle Gård har følgende ordlyd (bystyresak 113/83):  
*"Stiftelsen skal ha et styre på 5 medlemmer, alle med personlige varamedlemmer. Tre av medlemmene med varamedlemmer velges av formannskapet i Kristiansand. Ett medlem med varamedlem velges av Fortidsminneforeningens avdeling i Vest-Agder og et medlem med personlig varamedlem velges av Riksantikvaren. Funksjonstiden for de valgte medlemmer følger den kommunale valgperiode. (...) Styret velger selv sin formann og varaformann, for 2 år av gangen."*

Riksantikvaren har delegert til fylkeskommunen oppgaven med å oppnevne styremedlem. Kommuneadvokaten har slått fast at så lenge det er nedfelt i stiftelsens vedtekter, må kommunens styremedlemmer velges av formannskapet. Så langt kulturdirektøren kjenner til har ordføreren i Kristiansand alltid hatt vervet som styreleder i stiftelsen, men dette er altså ikke som en direkte følge av vedtektenes utforming.

I forrige valgperiode var følgende valgt som kommunens medlemmer av styret:

1. Jan Oddvar Skisland (Krf - leder) ... personlig varamedlem: Bjarne Ugland (Ap)
2. Anne Lønn (Ap – nestleder) ..... personlig varamedlem: Karsten Johannessen (Dem)
3. Terje Frigstad (H) ..... personlig varamedlem: Else Grønn (SV)

**Forslag til vedtak:**

Som styremedlemmer i Stiftelsen Gimle Gård for valgperioden 2007-2011 velges:

1. .... personlig varamedlem: .....
2. .... personlig varamedlem: .....
3. .... personlig varamedlem: .....

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Stein Tore Sorthø  
rådgiver

ingen vedlegg



Dato: 07.11.2007  
Saksnr.: 200711036-2  
Arkivkode E: 223  
Saksbehandler: Terje Fjellvang

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Kommunalutvalget  
Formannskapet  
Bystyret

**Møtedato**  
14.11.2007  
20.11.2007  
21.11.2007  
05.12.2007

## Quartfestivalen - refinansiering av stiftelsen

### Sammendrag:

Stiftelsen Quartfestivalen søker ved brev datert 06.11.07 om sanering av gjeld til kommunen, inkludert påløpne renter og påløpt husleie. Videre søkes det om å få fritak for løpende utgifter Quartfestivalen vil få i forhold til kommunen for 2008 (leie av gategrunn, arealer og bygninger).

Stiftelsen har en gjeld til kommunen på 1,7 mill. kr. Det er innværende år ubetalte regninger til kommunen på kr 122.000 kr. Stiftelsen leier gategrunn, arealer og bygninger av Kristiansand kommune for 665.000 kr.

Quartfestivalen har hatt meget stor betydning for Kristiansand både i et kulturelt, økonomisk og omdømmeperspektiv. Den har vært en kulturell spydspiss av nasjonalt og internasjonalt format med et spennende, attraktivt og innovativt program som også har gitt muligheter til nye, lovende band fra Sørlandet. Beregninger har vist en betydelig økonomisk synergieffekt for næringslivet.

Rådmannen vil derfor anbefale at gjelden på 1,7 mill kr ettergis og fritak for å betale ubetalte regninger til kommunen i 2007 tilsvarende kr 122.000. For 2008 anbefales det at Quartfestivalen får leiefritak for gategrunn, arealer og bygninger tilsvarende kr 665.000.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune ettergir Stiftelsen Quartfestivalen gjeld på 1,7 mill. kr. samt ubetalte regninger i 2007 tilsvarende kr 122.000.
2. Stiftelsen Quartfestivalen gis fritak for leie av gategrunn, arealer og bygninger for 2008.

Tor Sommerseth  
Rådmann

Terje Fjellvang  
Økonomidirektør

Trykte vedlegg: Søknad datert 06.11.2007 fra Stiftelsen Quartfestivalen.  
Utrykte vedlegg: Ingen

## 1. Bakgrunn for saken.

Stiftelsen Quartfestivalen søker ved brev datert 06.11.07 om sanering av gjeld til kommunen, inkludert påløpne renter og påløpt husleie. Videre søkes det om å få fritak for løpende utgifter Quartfestivalen vil få i forhold til kommunen for 2008 (leie av gategrunn, arealer og bygninger).

Stiftelsen har en gjeld til kommunen på 1,7 mill. kr. Det er inneværende år ubetalte regninger til kommunen på kr 122.000 kr. Stiftelsen leier gategrunn, arealer og bygninger av Kristiansand kommune for 665.000 kr og for kr. 10.000 til Kristiansand havn KF.

Det fremgår av søknaden at det forventes et regnskapsmessig underskudd på 16 mill kr ved årets utgang. Kristiansand kommune og Cultiva er de to store kreditorene til festivalen. Det søkes om ettergivelse av lånene til både kommunen og Cultiva. Det er i tillegg søkt om bidrag fra Cultiva og KNAS til refinansiering av stiftelsen.

Styret i Cultiva er villig til å ettergi gjeld på 2,5 mill. kr. samt å tilføre 2 mill kr under forutsetning av at KNAS bidrar med 2 mill kr og kommunen ettergir gjeld på 1,7 mill kr. Dette skal gi et tilstrekkelig økonomisk fundament til å arrangere neste års festival.

## 2. Vurdering

Kristiansand kommune har i perioden 1995-2006 gitt et tilskudd til stiftelsen på 6 mill kr. I 2007 er det innarbeidet et tilskudd på 0,7 mill kr. Dersom bystyret imøtekommer søknaden fra stiftelsen vil bidraget fra kommunen øke til 8,5 mill kr. I tillegg er det investert i scene og infrastruktur på Odderøya, men for bruken av anleggene betales det leie. Cultivas bidrag har i perioden 2003-06 vært på 4,1 mill kr. Med tilskuddet i 2007 på 13 mill kr (inkl. ettergivelse av gjeld) er det samlede bidraget fra Cultiva på 17,1 mill kr. KNAS har bidratt med 3,5 mill kr og har til behandling en søknad om ytterligere 2 mill kr i støtte. Dersom KNAS og kommunen imøtekommer søknaden, vil det samlede bidraget til stiftelsen bli på 31,1 mill kr i perioden 1995-2007.

Kristiansand kommune har sammen med Cultiva og KNAS søkt å finne en løsning som innebærer at gjelden slettes og at det tilføres ny kapital. I etterkant av årets festival er det etablert nytt styre og det er foretatt vesentlige endringer i organisasjonen. Med bakgrunn i festivalens betydning for byen, anbefaler rådmannen at kommunen bidrar til å få plass en løsning for neste år.

Den skisserte løsningen innebærer at kommunen ettergir gjeld på 1,7 mill kr samt ubetalte regninger for inneværende år (kr 122.000). Det forutsettes at Cultiva og KNAS bidrar med de resterende 6,5 mill kr.

Quartfestivalen har hatt meget stor betydning for Kristiansand både i et kulturelt, økonomisk og omdømmeperspektiv. Den har vært en kulturell spydspiss av nasjonalt og internasjonalt format med et spennende, attraktivt og innovativt program som også har gitt muligheter til nye, lovende band fra Sørlandet. Beregninger har vist en formidabel økonomisk synergieffekt for næringslivet. I utredningen Omdømmebarometer Sør utarbeidet av Ordkraft AS står Quartfestivalen som nummer en på listen over folks kjennskap til virksomheter og bransjer på Sørlandet (befolkningsgrunnlag fra hele landet). Med et resultat på 98% slår den også Fædrelandsvennen, Dyreparken og andre sentrale sørlandske merkenavn. Det er viktig for byen å bidra til et solid fundament og legge til rette for en positiv videreutvikling av festivalen.

### 3. Anbefaling

Rådmannen vil anbefale at gjelden på 1,7 mill kr ettergis og fritak for å betale ubetalte regninger til kommunen i 2007 tilsvarende kr 122.000. For 2008 anbefales det at Quartfestivalen får leiefritak for gategrunn, arealer og bygninger tilsvarende kr 665.000.



Dato: 05.11.2007  
Saksnr.: 200705491-34  
Arkivkode E: 223 C  
Saksbehandler: Elin Seland

**Utsatt offentlighet off.l. § 4**

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
14.11.2007

## Kunstnerstipend 2007

Sammendrag:

På kulturbudsjettet er det bevilget kr. 125.000 til stipend. Innen fristen kom det inn 33 søknader (59 i 2006).

Kulturstyrets innstillingsjury består av leder Abdullahi M. Alason, nestleder Randi Haukom og Dagny Anker Gevelt som i møte 26. oktober vurderte søknadene i forhold til retningslinjer og valgte å innstille følgende:

### Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret slutter seg til juryens innstilling om å tildele 2 utdanningsstipend å kr. 25.000 i kategorien  
"Utdanningsstipend til unge kunstnere" jfr. § 6 til:  
Jonas IB H. Jensen - billedkunst m/fotografi  
Ann Cathrin November Høibo - billedkunst/kunsthåndverk
2. Kulturstyret slutter seg til juryens innstilling om å tildele 1 etableringsstipend å kr. 25.000 i kategorien  
"Nyutdannede kunstnere i etableringsfasen" jfr. § 7 til:  
Trond Arntzen - teater/film/foto/litteratur
3. Kulturstyret slutter seg til juryens innstilling om å tildele 2 utdanningsstipend å kr. 25.000 i kategorien  
"Arbeids-, videreutdannings- eller reisestipend til etablerte kunstnere" jfr. § 8 til:  
Ingunn Olsen - sang/musikk  
Tormod Ropstad - billedkunst
4. Kulturstyret deler ut stipendene i forbindelse med en tilstelning på Myren Gård onsdag 19. eller torsdag 20. desember 2007 – klokken 17:00.

Dagny Anker Gevelt  
kulturdirektør

Elin Seland  
sekretær

Trykte vedlegg: Søkerliste  
Utrykte vedlegg: Søknadene

Bakgrunn for saken :

På årets budsjett er det bevilget kr. 125.000 til kunstnerstipend.

Kulturstyret bestemmer antall stipend som skal deles ut og størrelsen på disse. Kulturstyrets leder, nestleder og kulturdirektør utgjør en jury og fremmer innstilling til hovedutvalget.

Stipendet kan deles innen de tre ulike kategorier:

- A. Utdanningsstipend til unge kunstnere. ( jfr. retningslinjenes § 6)
- B. Etableringsstipend til nyutdannede kunstnere. ( jfr. retningslinjenes § 7)
- C. Arbeids, videreutdanning – eller reisestipend til etablerte kunstnere. ( jfr. retningslinjenes § 8)

Stipendet ble annonsert i Fædrelandsvennen 14. og 21. september 2007. Videre ble annonsetekst med retningslinjer lagt ut på internett. Søknaden skal skrives på eget skjema.

Innen søknadsfristen 1. oktober kom det inn 33 søknader.

Det ble laget søknadslister for de tre forskjellige kategorier. Under gruppe A registreres 7 søknader, i gruppe B 8 søknader, mens listene for gruppe C inneholdt 18 søknader. Søker B1 søker også i kategori C-nr.3, søker B6 søker også i kategori C- nr. 10. Følgelig er disse listet opp to ganger i søkerlisten.

Juryen har i møte 26. oktober vurdert søknadene og foreslår å dele ut 5 stipend slik:

2 stipend à kr. 25.000 - Utdanningsstipend til unge kunstnere. ( jfr. retningslinjenes § 6)  
1 stipend à kr. 25.000 - Etableringsstipend til nyutdannede kunstnere (jfr. § 7)  
2 stipend à kr. 25.000 – Arbeids-, videreutdannings-eller reisestipend til etablerte kunstnere ( jfr. § 8)

Juryen la vekt på kultursatsingen i Kristiansand der rekrutteringen av kunstnere til byen og etablering av nye kreative miljøer er viktige elementer.

Juryen la også vekt på de forskjellige uttrykksformene innenfor billedkunst. Nye teknikker som tas i bruk i den digitale verden vi lever i, på samme tid som man viderefører gamle teknikker i nye former. Det er nå en gledelig tilvekst i feltet og dette vises i mangfoldet av prosjekter.

Musikk og ung kultur settes også i fokus, i tråd med kommunens strategier innen kulturfeltet. Musikken er et internasjonalt «språk»; det appellerer til alle aldre og har stor spennvidde i uttrykk.

Filmskaping er også et av kommunens satsingsområder. Det å etablere gode miljøer og arbeide effektivt og målretta, det å kunne jobbe sammen med andre, vil kunne skape større interesse for kunstarten her i Kristiansand.

Juryen var enstemmig i utvelgelsen av kandidater til stipend.

**A: "Unge kunstnere under utdanning" vil juryen foreslå å tildele stipend à kr. 25.000 til:**

Jonas IB H. Jensen født 1979 "Billedkunst m/ fotografi"

Han har et år igjen av en treårig bachelor i kunst ved Kunsthøgskolen i Bergen. Som en del av studiet skal han den første halvdel av siste studieår delta i et utvekslingsprogram og studere ved Academy of Performing Arts i Praha. Andre semester vil bestå av arbeid med avsluttende eksamensprosjekt. Eksamensarbeidet "La grande chaire" / "7 chairs" er planlagt utstilt på UKS galleri i Oslo og på Agder Kunstnersenter i 2008. Stipendet vil gi han mulighet til å styrke den kunstneriske utvikling, samt å utføre eksamensarbeidet på en kvalifisert måte.

Ann Cathrin November Høibo født 1979 "Billedkunst/Kunsthåndverk"

Dette er siste året hennes som bachelorstudent ved Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling for tekstil. Stipendet skal brukes til å gjennomføre avgangseksamen våren 2008 og produksjon av utstillingen "Drøm vs virkelighet". Hun arbeider med ulike teknikker innenfor vev, blander gamle og nye teknikker. Hun jobber sammen med fotografer, hvor de sammen skal lage en installasjon med tre store fotografier og et vevd teppe på 15m2. Teppet skal være i dialog med fotografiene.

**Kategori B: "Nyutdannede kunstnere i etableringsfasen" vil juryen foreslå å tildele stipend å kr. 25.000 til:**

Trond Arntzen født 1974 "Teater/Film/Foto/Litteratur"

Han vil etablere seg med fast virke i Kristiansand. Stipendet vil bidra til gjennomføring av en rekke prosjekter i en etableringsfase. Debuterte skjønnlitterært i februar 2007 med novellesamlingen "Du er ikke den eneste" utgitt på Aschehoug. Ny utgivelse våren 2009. Han har påbegynt en ny roman som skal leveres i juni 2008. I teatersammenheng debuterte han med en dramatisering av kultfilmen "Bad Boy Bubby" produsert av Agder Teater i 2006. Har flere mål for 2008/2009 med iscenesettelse og dramatisering med bl.a Platons klassiske verk Symposion (eller Drikkegildet i Athen). Stykket skal fremføres i Kristiansand, under Festspillene i Bergen og Oljemessa i Stavanger 2008. Stykket er en del av en større produksjon som skal handle om utvikling av verket til en metode for dialog og samhandling i bedrifter og større organisasjoner.

**Kategori C: "Etablerte kunstnere" vil juryen foreslå å tildele stipend å kr. 25.000 til:**

Ingunn Olsen født 1983 "Sang/Musikk"

Hun har gjennom de siste årene vært med på en rekke solist oppdrag ved Opera Sør og Den Norske Opera sine samarbeidsprosjekter i Agder Teater og div. kirkekonserter. I tillegg har hun hatt flere danseoppdrag og sangoppdrag/konserter i lokal regi. Etter audition høsten 2006 ble hun medlem av Kristiansand solistensemble, et vokalensemble med utspring i Det norske Solistkor. Hun holder på med Mastergrad i sang ved Griegakademiet i Bergen, hvilket betyr at hun må reise til Kristiansand når koret har en jobb, og bo der gjennom prøveperioder og opptredener. Profesjonelt har hun stort utbytte av å være med i ensemblet, og det betyr mye i forhold til det å knytte profesjonelle kontakter. Hun vil bruke stipendet til å dekke reelle kostnader til reisevirksomhet og opphold borte fra studiestedet i forbindelse med prøveperioder og oppdrag med Kristiansand solistensemble, samt å kunne fortsette undervisningen i Bergen.

Tormod Ropstad født 1952 "Billedkunst"

Ropstad har deltatt hele 9 ganger på høstutstillingen, hatt en rekke separatutstillinger, gruppe- og kollektive utstillinger i forskjellige kunstforeninger i Norge og også i utlandet. Innkjøpt av flere bl.a. av Sørlandets Kunstmuseum. Han vil bruke stipendet til en utvekslingsutstilling i Berlin i 2008, samt en separatutstilling på Lista fyr i 2008. Et stipend vil kunne hjelpe til med og frigjøre tid og penger til å kunne gjennomføre dette. Han er videre engasjert i et prosjekt som har som formål å sette i stand prosjektrummet i Ekserserhuset, slik at dette kan brukes til utstillinger innen billedkunst.

Utdeling av stipend skjer på Myren Gård.

Både onsdag 19. og torsdag 20. desember 2007 – (klokken 17:00) er reservert. Endelig dato bestemmes i møtet.