

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 30-01-2008

Mødedato Onsdag d. 30. januar 2008 kl. 17:00

Mødested Råduset, Formannskapsalen

Indholdsfortegnelse

Bruk av ekstramidler bevilget til kulturskolen i handlingsprogrammet 2008 - 2011.....	3
Kjøp av to minibusser til fritidsetaten.....	6
Delegater til FILM&KINOs landsmøte 2008.....	9
Søknad om tilskudd til kunst-prosjektet Horisonter og Fragmenter.....	11
Forslag til styremedlemmer i Sørnorsk filmsenter AS.....	13
Cultivas rolle i kulturpolitikken.....	15

Punkt 1/08: Bruk av ekstramidler bevilget til kulturskolen i handlingsprogrammet 2008 - 2011



Dato: 18.01.2008
Saksnr.: 200801139-1
Arkivkode E: 210 C
Saksbehandler: Vidar Hartveit

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
30.01.2008

Bruk av ekstramidler bevilget til kulturskolen i handlingsprogrammet 2008 - 2011

I bystyremøtet 13.12.2007 ble det vedtatt en økning på kr. 500.000 til kulturskolens driftsbudsjett for alle år som handlingsprogrammet omfatter. Bevilgningen er foretatt etter forslag fra politikerne, men nøyaktig bruk av midlene er ikke spesifisert utover kommentarer knyttet til budsjettforslaget fra Ap, Høyre og Krf. I disse kommentarene står det bl.a. "- kulturskolen blir billigere".

Det vises til rådmannens forslag til handlingsprogram for 2008 – 2011, hvor det under pkt. 5.10 Tiltak utenfor rammen, argumenteres for å "*oppretholde normal elevkontingent og elevtall i kulturskolen på 2007 nivå*".

I rådmannens forslag til handlingsprogram ble elevkontingenten økt med 3% i likhet med andre bestalingsatser, pluss etterslep på 5% for å dekke vedtatt andel til bykassa, kr. 167.000

En realisering av effektiviseringskravet på kr. 184.000 fra 2009 vil resultere i 35 færre elevplasser.

Spørsmålet blir om ekstrabevilgningen kun skal brukes til elevkontingenten eller også til å opprettholde antall elevplasser. Kulturdirektøren legger fram 2 alternativer.

Alternativ 1.

Bevilgningen på kr. 500.000 brukes som følger:

- Opprettholde elevkontingenten på 2007 nivå for 2008, kr. 267.000.
- Ingen reduksjon av elevplasser i 2009, kr. 184.000.
- Restbeløpet til økte produksjonskostnader for musikallinjen, kr. 49.000
- Engangsbeløp i 2008 innkjøp av instrumenter, lyd og lysutstyr kr. 184 000.

Da effektiviseringskravet skal gjelde fra 2009, vil kulturskolen hvis dette forslaget blir vedtatt, ha kr. 184.000 ekstra i 2008.

Alternativ 2.

Bevilgningen på kr. 500.000 brukes som følger:

- Opprettholde kontingenten på 2007 nivå for 2008, kr. 267.000
- Ytterligere reduksjon av kontingenten i 2008 med kr. 150 pr. elevplass, kr. 233.000.

Hvis dette forslaget blir vedtatt innebærer det at kulturskolen, for å innfri effektiviseringskravet, må redusere elevtallet med 35 elevplasser fra 2009.

Kulturdirektøren anbefaler alternativ 1. for å unngå reduksjon av elevplasser.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret godkjenner alternativ 1 i saksutredningen.

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Vidar Hartveit
Kulturskolerektor

Trykte vedlegg: Ingen

Utrykte vedlegg: Ingen

Punkt 2/08: Kjøp av to minibusser til fritidsetaten



Dato: 21.01.2008
Saksnr.: 200801343-1
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Arvid Dan Kvanes

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
30.01.2008

Kjøp av to minibusser til fritidsetaten

Bystyret bevilget etter politisk initiativ 600 000 kr til kjøp av buss til fritidsetaten. Det er ønskelig fra fritidsetaten at istedenfor innkjøp av en 16 seters buss blir bevilgningen benyttet til delfinansiering av innkjøp av to minibusser med plass til 9 personer hver. Bussene skal erstatte nåværende minibuss (12 seter) som idag er 12 års gammel og i dårlig forfatning.

Bakgrunnen er at enheten ønsker å ha en bil for transport av personer i hver sone – dvs. en i sone vest som omfatter Vågsbygd/Hellemyr/Tinnheia/Kvadraturen/Torridal og en i sone øst som omfatter Lund/Randesund/Hånes/Tveit. Det gir bedre fleksibilitet (tilgjengelighet og kapasitet) i den daglige bruk å ha en bil i hver sone. (I dag er minibussen fast stasjonert på Søm tilknyttet fritidskontoret på østsiden av byen.)

Minibussene brukes for å sikre deltakelse i kultur- og fritidsaktiviteter samt turer for innbyggere med registrert tilretteleggingsbehov. Fritidsetatens innsats i denne sammenheng har økt de siste to årene og minibusser er av stor betydning for denne virksomheten.

Fritidsetaten har et disposisjonsfond på 515 000 kr som består av tidligere års driftsoverskudd for enheten. Det er ønskelig å disponere inntil 500 000 kr av dette fondet til kjøp av to minibusser. Sammen med nevnte bevilgning på 600 000 kr vil man da ha til rådighet inntil 1 100 000 kr til kjøpet av minibussene. Kulturstyret har etter delegasjonsreglementet adgang til å overføre midler fra driftsbudsjettet til investeringsbudsjettet for å finansiere en slik bevilgning.

Forslag til vedtak:

Kulturstyret godkjenner overføring av bevilgningen på 600 000 kr til kjøp av minibuss i fritidsetaten til delfinansiering av to minibusser med totalbeløp på inntil 1 100 000 kr. Den resterende del av bevilgningen på inntil 500 000 finansieres gjennom bruk av fritidsetatens disposisjonsfond.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Arvid D. Kvanes
seniorrådgiver

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Ingen

Punkt 3/08: Delegater til FILM&KINOs landsmøte 2008



Dato: 09.01.2008
Saksnr.: 200800548-2
Arkivkode E: C34
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
30.01.2008

Delegater til FILM&KINOs landsmøte 2008

FILM&KINO avholder landsmøte i Molde mandag 2. og tirsdag 3. juni. Kristiansand kommune kan sende 8 delegater med stemmerett. De siste årene har 2-3 av kulturstyrets medlemmer deltatt på landsmøtet med fullmakter tilsvarende kommunens stemmetall.

Forslag som ønskes behandlet på landsmøtet må etter vedtektene sendes styret innen utgangen av februar. Det er også ønskelig at forslag til valgkomiteen fremmes innen utgangen av februar. Bjørg Wallevik fra Kristiansand ble i 2007 gjenvalgt som styreleder for en ny to-årsperiode, og er derfor ikke på valg i år.

Etter samråd med direktøren for Kristiansand kino har Kulturdirektøren konkludert med at det ikke foreligger spesielle saker som det er aktuelt å be kulturstyret fremme for landsmøtet.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune oppnevner følgende delegater til FILM&KINOs landsmøte i Molde 2. – 3. juni 2008.
 - a. (med fullmakt for 4 stemmer)
 - b. (med fullmakt for 4 stemmer)
2. Som stedfortreder ved eventuelt forfall oppnevnes med tilsvarende fullmakt.
3. Kristiansand kommune har ingen forslag til saker som ønskes behandlet på landsmøtet.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: Rundskriv M-1/2008 fra FILM&KINO, 07.01.2008

Utrykte vedlegg: ingen

**Punkt 4/08: Søknad om tilskudd til kunst-prosjektet Horisonter og
Fragmenter**



Dato: 04.01.2008
Saksnr.: 200710891-2
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
30.01.2008

Søknad om tilskudd til kunst-prosjektet Horisonter og Fragmenter

Tre kunstnere med tilknytning til Kristiansandsområdet deltar i prosjektet Horisonter og Fragmenter som er en del av det offisielle programmet for Stavanger2008 – europeisk kulturhovedstad. Prosjektet skal skape kunst i kulturlandskapet på øya Bru i Rennesøy kommune i Rogaland. Prosjektleder Ingrid Juell Moe søker i brev av 29.10.2007 om tilskudd på kr 20 000 fra Kristiansand kommune. Som trykt vedlegg følger søknaden med en utførlig prosjektbeskrivelse og detaljert budsjett/finansieringsplan. Vest-Agder fylkeskommune har bevilget kr 20 000 til å presentere prosjektet på Agder Kunstnersenter.

Kulturdirektøren utfordret i 2006 kulturlivet i Kristiansand til å lansere aktuelle prosjekter for Stavanger2008. Horisonter og Fragmenter er så langt den eneste søknaden som er mottatt, hvor aktører fra Kristiansand deltar i det offisielle kulturhovedstad-programmet.

Kulturstyret godkjente i 2006 at det for 2007 og 2008 ble øremerket tilskuddsmidler på kr 250 000 per år til prosjekter i forbindelse med Wergelandjubileet og Stavanger2008. Kulturdirektøren foreslår at det av disse midlene bevilges kr 15 000 til presentasjon av Horisonter og Fragmenter på Agder Kunstnersenter.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger kr 15 000 til presentasjon av kunst-prosjektet Horisonter og Fragmenter på Agder Kunstnersenter høsten/vinteren 2008/2009.
2. Tilskuddet dekkes over budsjettposten Tilskudd til kunst- og kulturformål.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: Søknad fra prosjektleder Ingrid Juell Moe, 29.10.2007

Utrykte vedlegg: ingen

Punkt 5/08: Forslag til styremedlemmer i Sørnorsk filmsenter AS



Dato: 09.01.2008
Saksnr.: 200706602-6
Arkivkode E: C34 &20
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Valg- og Honorarkomiteen

Møtedato
30.01.2008

Forslag til styremedlemmer i Sørnorsk filmsenter AS

Bystyret vedtok i sak 116/07 at kommunen deltar som medeier i Sørnorsk filmsenter AS med 40% av aksjene. De tre andre eierne (Arendal, Aust-Agder og Vest-Agder) har nå vedtatt sin deltakelse i selskapet, og arbeidet er i gang med å gjøre filmsenteret operativt.

Når det gjelder styremedlemmer i selskapet vedtok bystyret følgende i sak 116/07:
Valg- og honorarkomiteen vedtar kommunens forslag til medlem og varamedlem i selskapets styre. Det skal legges vekt på at styret for filmsenteret har tilstrekkelig kompetanse innenfor de aktuelle fagområdene.

Selskapets vedtekter inneholder følgende bestemmelser om styresammensetning:
Selskapets styre skal bestå av 5 medlemmer med personlige varamedlemmer som velges av generalforsamlingen for 2 år av gangen. Generalforsamlingen velger hvem som skal være styreleder. De fire eierne foreslår hvert sitt styremedlem med varamedlem.

Med utgangspunkt i bystyrets ønske om fagkompetanse i styret, fremmes det forslag på kinodirektør Petter Benestad som styremedlem med kulturdirektøren som varamedlem. Som største eier er det naturlig at Kristiansand kommune også fremmer forslag på styreleder.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune foreslår som styreleder av Sørnorsk filmsenter AS med som varamedlem.
2. Kristiansand kommune foreslår kinodirektør *Petter Benestad* som styremedlem i Sørnorsk filmsenter AS med kulturdirektør *Dagny Anker Gevelt* som varamedlem.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: ingen
Utrykte vedlegg: Vedtekter for Sørnorsk filmsenter AS

Punkt 6/08: Cultivas rolle i kulturpolitikken

Bilag

Saksprotokoll

Saksprotokoll

hør_debatten_sak34-08

Cultivas vedtekter



Dato: 17.01.2008
Saksnr.: 200800732-1
Arkivkode E: 027 C
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Kommunalutvalget
Bystyret

Møtedato
30.01.2008
12.02.2008
12.03.2008

Cultivas rolle i kulturpolitikken

Sammendrag:

I sak om refinansiering av Quartfestivalen vedtok bystyret følgende i møte 5.12.2007:

Bystyret ber om at det snarest mulig fremmes en egen sak med sikte på en prinsipiell debatt om Cultivas rolle i byens kulturpolitikk.

Formannskapet vedtok 20.9.2006 høringsuttalelsen til Cultivas overordnede strategi. Det ble da gitt uttrykk for at Cultiva skal ha et forholdsvis bredt handlingsrom – bidra i ulike relasjoner, både nyskaping og eksisterende kunst- og kulturliv, både kommersielle og ikke-kommersielle virksomheter. Samtidig ble det pekt på et behov for rolleavklaringer, tydeliggjøring og bedre samhandling og samarbeid. Rådmannen oppfatter dette som kommunens ståsted for en vurdering av Cultivas virksomhet og kulturpolitiske rolle.

Kommunenes ansvar for kulturlivet ble i 2007 lovfestet. Blant annet er Kristiansand kommune heretter pålagt av Stortinget å ha økonomiske virkemidler som fremmer et bredt spekter av kulturaktiviteter, samt fremme profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet.

Bystyret vedtok 4.12.2002 den kulturpolitiske strategien for Kristiansand. Strategidokumentet har et perspektiv på 10-12 år, mens den tilhørende handlingsplanen revideres av kulturstyret hvert 4. år, sist i desember 2007. Kultursektoren i kommunen har hatt dette dokumentet som rettesnor for sitt utviklingsarbeid de siste fem årene. Strategidokumentet omtaler Cultiva kun under avsnittet om finansiering. Dette er i tråd med de tankene og intensjonene som kom til uttrykk i kommunale sakspapirer i tida rundt etableringen av Cultiva. Stiftelsen ble oppfattet som et finansielt instrument for å realisere kommunens kulturpolitiske målsettinger.

I 2007 overførte kommunen over kulturbudsjettet 50 millioner kroner i tilskudd til små og store aktører i byens kulturliv. I tillegg gir også andre kommunale sektorer økonomiske tilskudd til virksomheter som kan defineres inn i et utvidet kulturbegrep. Cultiva har de siste tre årene (2005-2007) delt ut cirka 25 millioner kroner årlig i henhold til stiftelsens formål.

En kommunal handlingsplan for kultur og næring bør utarbeides i dialog med Cultiva og de andre eksterne aktørene på dette feltet, og Rådmannen ser det som ønskelig at planen tar mål av seg å avklare roller og oppgavefordeling i næringspolitikken.

Kommunen har utvilsomt hovedansvaret for fundamentet i byens kulturliv; at basis-funksjonene er på plass; at grunnleggende kulturtjenester har et tilfredsstillende driftsnivå; at det er mulig å søke om økonomisk tilskudd; at innbyggerne tilbys et variert kulturtilbud.

Bystyret har gitt Cultiva et mandat gjennom formulering av vedtekter og formålsparagraf, og selv om en stiftelse som sådan er selvstendig og uavhengig, bør stiftelsens styre legge stor vekt på hvordan oppdragsgiveren mener oppdraget skal fortolkes og forvaltes. Cultiva bør derfor gi kommunale vedtak, planer og styringsdokument stor autoritet ved utformingen av egen strategi og praksis. For å konkretisere og sirkle inn grensesnittet mellom kommunen og Cultiva fremheves følgende forhold:

- Cultiva er mer prosjektorientert og gir ikke fast driftsstøtte.
- Det er Cultiva som gir økonomisk bidrag til etablering av enkeltbedrifter innen kulturelterte næringer.
- Mer risikovillig; Cultiva bør kunne ta langt større sjanser enn hva kommunen normalt gjør med sine tilskuddsmidler.
- Bedre utdanningstilbud. Sammen med Kompetansefondet har Cultiva allerede bidratt mye til utdanningstilbudet innen kunst- og kulturfag ved Universitetet i Agder.
- Når det er behov for å ta store, tunge løft for å få på plass nye hjørnesteiner i kulturlivet i Kristiansand bør alle gode krefter, inklusiv kommunen og Cultiva, løfte i flokk.

I Cultivas formålsparagraf framstilles satsingen på kultur og kompetanse som et instrument for å oppnå bedre levekår og flere arbeidsplasser. Kommunens satsing på kultur er ikke forankret i den samme instrumentelle tankegangen, men er legitimert i et mer helhetlig samfunns- og individperspektiv hvor aktivitetens egenverdi står sterkt, og hvor effekten for byutviklingen, næringslivet, folkehelsen osv. betraktes som positive ringvirkninger.

Grunntanken må være at kommunen og Cultiva har virksomhetsområder som utfyller hverandre og samspiller på en god måte. Når virksomhetene overlapper, må forståelsen av hverandres primære roller ligge til grunn for en konstruktiv samhandling. Gårdagens løsninger er ikke alltid svaret på morgendagens problemer. Fasttømrede roller og vanntette skott vil derfor ikke fungere godt over lang tid.

Forslag til vedtak:

1. Rådmannen inviterer styret for Cultiva til et årlig fellesmøte med formannskapet hvor også kulturstyret inviteres. For 2008 avholdes et slikt fellesmøte i september.
2. Cultivas årsregnskap og årsberetning legges hvert år fram for bystyret til orientering i septembermøtet (jf. Cultivas vedtekter § 8).
3. Bystyret ber Rådmannen ta et initiativ overfor Cultiva for å videreutvikle de administrative samhandlingsrutinene mellom kommunen og stiftelsen.

Tor Sommerseth
rådmann

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Vedtekter for "Kristiansand kommunes energiverksstiftelse" (Cultiva)

Utrykte vedlegg: Formannskapetssak 80/06: "Høringsuttalelse til Cultivas overordnede strategi"

Bakgrunn for saken

I sak om refinansiering av Quartfestivalen vedtok bystyret følgende i møte 5.12.2007:

Bystyret ber om at det snarest mulig fremmes en egen sak med sikte på en prinsipiell debatt om Cultivas rolle i byens kulturpolitikk.

I utarbeidelsen av en slik sak som bystyret her ber om, har Rådmannen lagt til grunn følgende tilnærming:

- Normal saksgang via kulturstyret og kommunalutvalget (næringspolitisk utvalg) betyr at bystyrets møte 12. mars er "snarest mulig" i henhold til vedtatt møteplan.
- Cultivas formål befinner seg i skjæringspunktet mellom kultur og næring, og en drøfting av stiftelsens rolle bør derfor ikke begrenses til "kulturpolitikk" aleine, men også inneholde næringspolitiske betraktninger.
- Cultivas betingelser for å bidra til refinansiering av Quartfestivalen utløste og aktualiserte en debatt, men Quart-saken egner seg etter Rådmannens oppfatning ikke som noe mer enn et utgangspunkt når ønsket er en "prinsipiell debatt". Quart-saken omtales derfor ikke i denne saken.
- Saken konsentrerer seg om rolleavklaringen mellom Cultiva og kommunen ("byen"), men en helhetlig forståelse av Cultivas virkefelt forutsetter også henvisninger til behov for rolleavklaringer mellom Cultiva og andre eksterne aktører.
- Kristiansand kommune har forholdsvis nylig hatt konkrete synspunkter på Cultivas overordnede strategi. Det er derfor lagt opp til at saken også er en oppfølging av dette vedtaket fra 2006.
- Saksframstillingen er ikke tenkt som et debattinnlegg, men gitt en beskrivende form, hvor det gis en del bakgrunnsinformasjon og pekes på forhold som etter Rådmannens oppfatning er sentrale elementer i forståelsen av Cultivas rolle.
- Bystyret kan ikke i denne saken vedta Cultivas rolle, og Rådmannens forslag til vedtak handler derfor om en større grad av formalisert samarbeid og dialog mellom kommunen og Cultiva.

Tidligere vedtak

Formannskapet vedtok 20.9.2006 Kristiansand kommunes høringsuttalelse til Cultivas overordnede strategi. Uttalelsens punktvisse oppsummering inneholder flere synspunkter på Cultivas rolle, og kan derfor med fordel gjengis her og være utgangspunkt for en fornyet debatt:

Kommunens opprinnelige målsettinger med etableringen av stiftelsen åpner for at Cultiva kan bidra til vekst og verdiskapning i mange ulike relasjoner. Dagens strategidokument må gjenspeile denne tolkningen av vedtektene.

1. Stiftelsens strategivedtak bør ha et mer avgrenset tidsperspektiv. Ved utløpet av en nærmere angitt periode bør det gjennomføres en hovedrevisjon av strategien.
2. Cultivas ansvar for å bidra til vekst og utvikling av byens eksisterende kunst- og kulturliv bør gjenspeiles tydeligere i strategidokumentet.
3. Kommunen er enig i strategiens fokusering på
 - a. nye tiltak for etniske minoriteter
 - b. ulike stimulerings tiltak for å få flere kunstnere til å bosette seg i byen

- c. satsingen på de tre utvalgte bransjene rytmisk musikk, audiovisuelle digitale produkter og stedsrelaterte opplevelser
 - d. satsing på nye studier innen kunst og kultur.
4. Det anbefales at Cultiva konkretiserer kriteriene som skal ligge til grunn for de kommersielle satsingene. Det savnes perspektiver på hvordan Cultivas investeringsstrategi bør samkjøres med de øvrige aktørenes investeringsstrategi.
 5. Cultiva kan med fordel være en aktiv pådriver/støttespiller for å få til en nødvendig avklaringsprosess som tydeliggjør verdikjeden i opplevelsesøkonomien, og hvor Cultiva og alle andre aktører får sine roller tydelig definert.
 6. Kategoriseringen i kommersielle og ikke-kommersielle virksomheter bør ikke være til hinder for å fange opp kunstnerisk spennende prosjekter som på sikt også kan bidra til arbeidsplasser.
 7. Kommunen slutter seg til Cultivas syn på egen organisasjon og betydningen av samarbeid med andre aktører for å nå oppsatte mål. Cultiva bør likevel tydeligere definere sin rolle som samarbeidspartner i forhold til andre bidragsytere. Det kunne med fordel vært gitt en fyldigere beskrivelse av samarbeidsmulighetene med Sørlandets kompetansefond. Behovet for bedre samhandling mellom kommunen og Cultiva bør inngå i strategien.

Formannskapet gir her uttrykk for at Cultiva skal ha et forholdsvis bredt handlingsrom – bidra i ulike relasjoner, både nyskaping og eksisterende kunst- og kulturliv, både kommersielle og ikke-kommersielle virksomheter. Samtidig ble det pekt på et behov for rolleavklaringer, tydeliggjøring og bedre samhandling og samarbeid. Rådmannen oppfatter dette som kommunens ståsted for en vurdering av Cultivas virksomhet og kulturpolitiske rolle.

Ny kulturlov

Kommunens ansvar for kulturlivet ble i 2007 lovfestet av Stortinget. Kulturloven angir i generelle vendinger hvilke oppgaver henholdsvis staten, fylkeskommunen og kommunen har for å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet:

§ 4. Fylkeskommunens og kommunens oppgaver

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

§ 5. Felles oppgaver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.

Selv om lovteksten er generell og angir et minimumsansvar, er det nå slik at kultur er en lovpålagt oppgave. Kristiansand kommune er heretter pålagt av Stortinget å

- ha økonomiske virkemidler som fremmer et bredt spekter av kulturaktiviteter,
- fremme profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet,
- legge til rette for deltakelse i kulturaktiviteter.
- sørge for informasjon om ordninger med økonomisk støtte,

Kulturpolitisk strategi

Bystyret vedtok 4.12.2002 den kulturpolitiske strategien for Kristiansand. Strategidokumentet har et perspektiv på 10-12 år, mens den tilhørende handlingsplanen revideres av kulturstyret hvert 4. år, sist i desember 2007. Kortversjonen av Kristiansand kommunes kulturpolitiske strategi fra 2002 ser slik ut:

Flaggskipstrategi

- Teater- og konserthus
- Kulturhistorisk senter på Odderøya
- Idretts- og rekreasjonssenter på Marinetomta

Basisstrategi

Kommunens egne kulturtjenester får tilfredsstillende drifts- og utviklingsmuligheter. Det gjelder:

- Bibliotek tjenester
- Fritidsetatens tjenester
- Idrettsetatens tjenester
- Kulturskolens tjenester

Følgende institusjoner har en basisfunksjon i kulturlivet i Kristiansand, og må gis tilfredsstillende drifts- og utviklingsmuligheter. Det gjelder:

- Agder Kunstnersenter
- Agder Naturmuseum og botaniske hage
- Agder Teater
- Bragdøya Kystkultursenter
- Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter
- Kristiansand Kino
- Kristiansand Symfoniorkester
- Opera Sør
- Sørlandets Kunstmuseum
- Vest-Agder fylkesmuseum

Vekststrategi

Det kulturelle vekstpotensialet utvikles i et kultur-, nærings- og byutviklingsperspektiv. Dette gjelder:

- Christiansholm Festning
- Kongens gate skole
- Kunstnerverksted i Ekserserhuset
- Rosegården Teaterhus
- Tilrettelegging for festivaler o. l.
- Utdanningstilbud i kulturelle fag

Fokuseringsstrategi

Musikk og ung kultur settes spesielt i fokus.

Kultursektoren i kommunen har hatt dette som rettesnor for sitt utviklingsarbeid de siste fem årene. Strategidokumentet ble imidlertid utarbeidet før Cultiva startet sin virksomhet, så stiftelsen er kun nevnt under avsnittet om finansiering:

I tillegg er både Kristiansand kommunes Energiverkstiftelse, Cultiva, og Sørlandets Kompetansefond mulige finansieringskilder. For noen prosjekt vil bidrag fra en eller begge av disse stiftelsene være avgjørende om og når tiltakene kan realiseres.

Dette er i tråd med de tankene og intensjonene som kom til uttrykk i kommunale sakspapirer i tida rundt etableringen av Cultiva. Stiftelsen ble oppfattet som et finansielt instrument for å realisere kommunens kulturpolitiske målsettinger.

Økonomiske tilskudd til kultur

Kultursektorens foreløpige regnskap for 2007 viser et netto forbruk på 128,4 millioner kroner. Av dette er 50 millioner kroner tilskudd som overføres til små og store aktører i byens kulturliv. Resten av kulturbudsjettet brukes i all hovedsak til driften av de kommunale kulturtjenestene. I tillegg bruker flere andre sektorer i kommunen av sine budsjetter til kulturelle aktiviteter, for eksempel KulturRullatoren i Helse- og sosialsektoren. Andre sektorer gir også økonomiske tilskudd til virksomheter som kan defineres inn i et utvidet kulturbegrep, blant annet administreres næringsutviklingsmidlene av Rådmannens stab. Investeringer og kommunens bidrag i store prosjekter som Kilden og Sør Arena kommer også i tillegg.

Cultiva delte i 2007 ut 24,9 millioner kroner i henhold til stiftelsens formål (ikke medregnet Kilden). Tilsvarende tall for de to foregående årene er 25,9 millioner kroner (2006) og 24,5 millioner kroner (2005).

Kultur og næring

Under kommuneplanens satsingsområde "Vekst og verdiskaping" er kulturbaserte næringer mye omtalt, og kommunens arbeid med næringsutvikling har de siste årene viet dette feltet stor oppmerksomhet. Mens det tradisjonelle kulturfeltet har et forholdsvis velkjent virkemiddelapparat, er stimulering av "opplevelsesøkonomien" et nyere fagfelt med flere ulike aktører som er i en utviklingsfase. I kommunens uttalelse til Cultivas overordnede strategi ble det derfor påpekt at stiftelsen med fordel kunne være en aktiv pådriver for å få til en nødvendig avklaringsprosess som definerer de ulike aktørenes roller og tydeliggjør verdikjeden i opplevelsesøkonomien. Blant annet er det behov for en bedre samordning av de ulike aktørenes investeringsstrategier.

Ved behandlingen av kommunens handlingsprogram 2008-2011 i desember vedtok bystyret at "det skal utarbeides en handlingsplan for kultur og næring, hvor fokus på turisme, design og gründervirksomhet vies stor plass." En slik plan bør utarbeides i dialog med Cultiva og de andre eksterne aktørene på dette feltet, og Rådmannen ser det som ønskelig at planen tar mål av seg å avklare roller og oppgavefordeling på det næringspolitiske området.

Kommunens rolle

Kommunen har utvilsomt hovedansvaret for fundamentet i byens kulturliv; at basisfunksjonene er på plass; at grunnleggende kulturtjenester har et tilfredsstillende driftsnivå; at det er mulig å søke om økonomisk tilskudd; at innbyggerne tilbys et variert kulturtilbud. Som landsdelshovedstad må Kristiansand også bidra med vertskommunens andel av utgiftene til regionale kulturinstitusjoner.

Framtidig utvikling av kulturlivet er uløselig knyttet til den overordnede utviklingen av byen. Som planmyndighet styrer bystyret heilt avgjørende forhold som arealdisponeringen, utbyggingstakten, funksjonsfordelingen, trafikkmønsteret, klimatiltakene osv. Kommunen har hovedansvaret for byutviklingen, og legger derigjennom også premissene for utviklingen av kulturlivet. Det er kommunen som har et langsiktig og helhetlig perspektiv på utviklingen av samfunnet, og som ivaretar alle befolkningsgruppene med deres ulike behov.

Cultivas rolle i forhold til kommunen

Bystyret har gitt Cultiva et mandat gjennom formulering av vedtekter og formålsparagraf, og selv om en stiftelse som sådan er selvstendig og uavhengig, bør stiftelsens styre legge stor vekt på hvordan oppdragsgiveren mener oppdraget skal fortolkes og forvaltes. Cultiva bør derfor gi kommunale vedtak, planer og styringsdokument stor autoritet ved utformingen av egen strategi og praksis.

For å konkretisere og sirkle inn grensesnittet mellom kommunen og Cultiva vil Rådmannen fremheve følgende stikkord:

Mer prosjektorientert

Cultivas formålsparagraf sier at det skal gis støtte til "prosjekter". Prosjekter er per definisjon tidsavgrensede. Dette betyr at Cultiva ikke skal gi fast driftsstøtte til virksomheter slik kommunen gjør. Ingen skal være avhengig av Cultiva for å overleve. Lengden på prosjektperioden, og hva som skjer når perioden er over, er to sentrale spørsmål som Cultiva ikke kan forholde seg til uten en god samordning med omgivelsene, blant annet kommunen.

Bedriftsetableringer

"Arbeidsplasser" står også sentralt i formålsparagrafen. Økonomisk bidrag til etablering av enkeltbedrifter innen kulturelterte næringer, er ikke en prioritert kommunal oppgave. Her finnes det imidlertid flere andre aktører og satsingsområder/prosjekter som Cultiva må definere sin rolle i forhold til; fylkeskommunen, EVA-senteret, Kunnskapsparken, Innovasjon Norge, storbyprosjekt m.fl.

Mer risikovillig

Cultiva bør kunne ta langt større sjanser enn hva kommunen normalt gjør med sine tilskuddsmidler. Kunst og kultur er av natur uforutsigbare størrelser, og publikum er ikke nødvendigvis en trofast kunde. Prosjekter som ved første øyekast virker noe spesielle og urealistiske, kan med tida vise seg å være både kunstnerisk nyskapende og kommersielt bærekraftige. Kulturgründere med behov for risikovillig kapital bør få bedre gehør hos Cultiva enn hos kommunen.

Flere og bedre utdanningstilbud innen kunst og kultur

Sammen med Kompetansefondet har Cultiva allerede bidratt mye til utdanningstilbudet innen kunst- og kulturfag ved Universitetet i Agder. På få år er det kommet resultater som kommunen og Universitetet ikke hadde klart å få til aleine. Her har Cultiva en nøkkelrolle for å realisere en felles målsetting.

Være med på store, tunge løft

Når det er behov for å ta store, tunge løft for å få på plass nye hjørnesteiner i kulturlivet i Kristiansand bør alle gode krefter, inklusiv kommunen og Cultiva, løfte i flokk. Sør Arena og Kilden er eksempler på dette. I slike saker er det kommunen som må være premissleverandør, mens Cultiva bidrar for å få alle brikkene på plass.

Spille hverandre gode – komplementære ferdigheter

I Cultivas formålsparagraf framstilles satsingen på kultur og kompetanse som et instrument for å oppnå bedre levekår og flere arbeidsplasser. Kommunens satsing på kultur er ikke forankret i den samme instrumentelle tankegangen, men er legitimert i et mer helhetlig samfunns- og individperspektiv hvor aktivitetens egenverdi står sterkt, og hvor effekten for byutviklingen, næringslivet, folkehelsen osv. betraktes som positive ringvirkninger. Dette skillet vil nødvendigvis føre til meningsbrytning og ulike prioriteringer, men det må være et felles siktemål at resultatet blir en syntese som tjener byen.

Grunntanken må være at kommunen og Cultiva har virksomhetsområder som utfyller hverandre og samspiller på en god måte til beste for kulturlivet i byen. Når virksomhetene overlapper, eller det er felles målsettinger som skal realiseres, må forståelsen av hverandres primære roller ligge til grunn for en konstruktiv samhandling. Rådmannen mener en kategorisering à la idretten hvor bredden og amatørerne er kommunens ansvar, mens talentene, eliten og de profesjonelle er Cultivas ansvar blir altfor enkelt og unyansert. Kommunen har et stort ansvar for utviklingen av det profesjonelle, institusjonelle

kulturlivet, mens det utvilsomt er et potensial for arbeidsplasser i det frivillige kultur- og idrettsliv.

Den største utfordringen er kanskje Cultivastyrets 3-årsperspektiv. Tilfredsstillende kvalitet og profesjonalitet oppnås ikke alltid i løpet av tre år, og det kan fort bli slik at Cultiva er fødselshjelper, men overlater barnet til seg selv (eller kommunen) før det er i stand til å klare seg på egen hånd. Utvidelse av 3-årsregelen og/eller kommunal involvering på et tidligere stadium bør være et tema som drøftes nærmere i tida som kommer.

Cultiva Ekspress er et tilfelle hvor overlappende aktiviteter ikke er samordnet. Denne tilskuddsordningen for unge mellom 23 og 30 år mangler søknader til kunst- og kulturprosjekter og de avsatte midlene ble ikke brukt opp i 2007. Samtidig oversvømmes saksbehandlerne i kommunen med søknader om tilskudd til kunst- og kulturformål, og cirka 40% av søknadene må kommunen avslå på grunn av mangel på budsjettmidler. Mange av dem er søkere i den aktuelle aldersgruppen. Her er det utvilsomt mulig å utnytte ressursene bedre ved å samarbeide.

Verden omkring oss endrer seg hele tiden. Da Cultiva ble etablert var det mangel på arbeidsplasser, i dag er det mangel på arbeidskraft. Gårdagens løsninger er ikke alltid svaret på morgendagens problemer. Det er ikke bare hva vi selv foretar oss som avgjør hvor attraktiv Kristiansand er, men også hva våre "konkurrenter" finner på. Fasttømrede roller og vanntette skott vil derfor ikke fungere godt over lang tid.

Konklusjon

Rådmannen ser et behov for å strukturere og formalisere dialogen mellom Cultiva og kommunen både på politisk og administrativt nivå. Ved etableringen av Cultiva ble det vedtatt årlige fellesmøter mellom formannskapet og Cultivastyret. Dette ble gjennomført de første årene, men er ikke fulgt opp som en fast rutine. Kulturstyret har også avholdt fellesmøte med Cultivastyret, og i forbindelse med fjorårets fokusering på vitalisering av hovedutvalgene, hadde kulturstyret tydelige anbefalinger vedrørende slike fellesmøter. Samhandlingen på politisk nivå kan med fordel gis en fastere ramme. Det foreslås ett årlig møte mellom formannskapet og Cultivastyret hvor også kulturstyret deltar.

I Cultivas vedtekter §8 står det at "Årsregnskapet og årsberetningen sendes bystyret i Kristiansand til orientering." Bystyret har imidlertid ikke hatt dette som en sak hvor medlemmene har fått anledning til å kommentere Cultivas virksomhet. Vedtektene sier også at stiftelsens rådsforsamling skal godkjenne årsregnskapet innen utgangen av juni hvert år. Rådmannen anbefaler derfor at stiftelsens beretning og regnskap rutinemessig settes på sakskartet til bystyret i september hvert år.

Administrativt er det dialog knyttet til enkeltsaker, om enn noe sporadisk, hvor det utveksles informasjon og synspunkter. Dette er en nødvendig del av saksbehandlingen, og må nødvendigvis også ha en mer uformell side. På et mer strategisk nivå har det vært gjennomført forsøk på å skape en arena hvor flere aktører kan samordne virkemidlene, men av ulike grunner har man ikke funnet en form på dette som fungerer godt. De administrative samhandlingsrutinene mellom Cultiva og kommunen kan bli bedre, og Rådmannen er innstilt på å ta initiativ til avklaringer som kan bedre denne situasjonen.