

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2011-2015) d. 19-06-2014

Mødedato Torsdag d. 19. juni 2014 kl. 17:00

Mødested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 22.05.14.....	3
Årsrapport Sørlandets kunstmuseum - 2013.....	5
Årsberetning og regnskap 2013 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften.	8
Årsberetning og regnskap 2013 for Idrettsrådet i Kristiansand.....	11
Årsberetning 2013 fra Vest-Agder-museet IKS.....	14
Årsberetning 2013 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS.....	17
Epona Ryttersenter og Sørlandsparken Rideklubb - søknad om støtte til Nordic Championship.....	20
Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner og private grendehus 2014.....	22
Konsesjon til KinoSør AS for visning av film i næring.....	24

Punkt 35/14: Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 22.05.14

Bilag

Protokoll Kulturstyret 22.05.2014



Dato 12. juni 2014
Saksnr.: 201400114-20
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 22.05.14

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner protokoll av 22.05.14](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Kulturstyrets protokoll av 22.05.14

Punkt 36/14: Årsrapport Sørlandets kunstmuseum - 2013

Bilag

Årsrapport SKMU 2013.pdf



Dato 5. juni 2014
Saksnr.: 201302904-15
Saksbehandler Pål Karsten Kristensen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Årsrapport Sørlandets kunstmuseum - 2013

Stiftelsen Sørlandets kunstmuseum (SKMU) mottar årlig driftsmidler fra Kristiansand kommune. I den anledning tas årsrapporten til stiftelsen opp til orientering. SKMU ble stiftet i 1995, og ble lokalisert i den tidligere Kristiansand Katedralskole i 2000. Stiftelsen er opprettet av Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Christianssands Billedgalleri.

Karin Hindsbo var ansatt som direktør for museet hele 2013, men har nå blitt erstattet av Lars Grambye. Museet har fire satsningsområder: Fornying, forvaltning, forskning og formidling.

Fornyng

Strategi- og handlingsplanen som ble utarbeidet i 2012 er lagt til grunn for arbeidet med fornying. Det er også utarbeidet en egen strategi- og handlingsplan for sosiale media. SKMU har samarbeidet tett med reiseliv og opplevelse- og kulturnæringen på Sørlandet gjennom deltakelse i prosjektet Arena Usus og samarbeid med Visit Sørlandet. Dette fokuset på ferieperiodene har vært med å bidra til besøksøkningen på 33 %. Arbeidet med «barnas museum» ble påbegynt i 2013, og det ble gjennomført en vedtaksendring hvor styret ble utvidet til 5-7 medlemmer.

Forvaltning

Det er ervervet 60 verk til samlingen i 2013, og det totale antall verk er nå 1454. 49 verk er deponert. Innkjøp til samlingen beløp seg på totalt kr. 831 618 i 2013. Malerikonservatoren restaurerte 14 verk i 2013.

Forskning

Det ble produsert to forskningsbaserte utstillinger i 2013. Utstillingen med Else Marie Jakobsen og utstillingen med samtidig feministisk kunst i Skandinavia. Det ble utgitt bok til begge disse utstillingene. Museets fagbibliotek er under løpende utvikling.

Formidling

Mye av museets formidlingsaktivitet var i 2013 rettet inn mot Stemmerettsjubileet. Det er gjennomført seks temporære utstillinger i eget bygg, inklusive to som åpnet i 2012. I tillegg kommer samlingsmontering. Det var i 2013 et spesielt fokus på markedsføring mot barnefamilier, feriegjester og cruiseturister i sommermånedene. Det totale besøket på museet var i 2013 på 22 757. Det er en økning på 33 % i forhold til 2012. Besøk på vandreutstillinger og annet i regionen var på 4 422. Antall barn som har deltatt i undervisning på museet og ute i regionen var 12 395. Antall barn og unge som har deltatt på DKS prosjekt var på 8 329.

Økonomi

Regnskap for 2013 viser et ordinært driftsresultat på kr 538 000. Endelig resultat med finansinntekter utgjør kr 703 000. Overskuddet ble avsatt til styrking av egenkapital.

Forslag til vedtak:

[Årsrapporten 2013 for Sørlandets kunstmuseum tas til orientering](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
Rådgiver

Vedlegg:
Årsrapport SKMU - 2013

Punkt 37/14: Årsberetning og regnskap 2013 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften.

Bilag

Kilden i 2013.pdf

201402584-7 Årsberetning Kilden TKS IKS 2013, signert 100414.pdf 15349604_1_1.pdf

201402584-7 Årsregnskap Kilden TKS IKS 2013, signert 100414.pdf 15349602_1_1.pdf

201402584-7 Revisjonsberetning 2013, signert 100414.pdf 15349605_1_1.pdf



Dato 3. juni 2014
Saksnr.: 201402584-10
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Årsberetning og regnskap 2013 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS ved Agder Teater (AT), Kristiansand Symfoniorkester (KSO), Opera Sør (OS) og Kulturdriften mottar årlige driftstilskudd fra Kristiansand kommune fra egen post på kulturbudsjettet. I den forbindelse tas årsberetningen opp til politisk orientering.

Teater, Symfoniorkester og Opera mottar driftstilskudd etter avtale med Staten og Kilden IKS rapporterer samlet på disse. Mens Kulturdriften finansieres 100 % regionalt med tilskudd fra Fylkeskommunen og Kristiansand kommune.

Virksomhet

2013 var andre fulle driftsår for det fusjonerte selskapet Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS. Det var også andre fulle arbeidsår i selskapets nybygg. Samlet hadde Kilden i løpet av året 865 organiserte publikumsaktiviteter (736 i 2012) for et publikum på 189 771 personer (205 000 i 2012). Dette inkluderer også aktiviteter fra den regionalt finansierte Kulturdriften, og i tillegg kommer en rekke ikke-betalende besøkende til Kilden i forbindelse med kafebesøk, omvisninger etc. Antall publikumsaktiviteter er økt med 16 % i forhold til åpningsåret 2012, mens samlet publikumsbesøk er gått ned med cirka 7 %. Kilden har i 2013 igjen tatt i bruk Fjæreheia scene i Grimstad som spillested.

I løpet av året har AT, KSO og/eller OS gjennomført 8 samproduksjoner (5 i 2012) med musikalen *Evita* som det klart største prosjektet; 38 forestillinger.

I Agder Teaters regi har det blitt gjennomført 11 Produksjoner (10 i 2012) med 199 forestillinger (154 i 2012), blant annet «Den stundesløse», «Prinsessen på erten», «Reisen til julestjernen» og «Den modige». Agder Teater var også i 2013 Riksteaterets samarbeidsteater.

I regi av *Kristiansand Symfoniorkester* er det gjennomført totalt 85 konserter (74 i 2012). Av disse er 16 abonnementskonserter (16 i 2012), 11 kammerkonserter (11 i 2012), 5 skolekonserter (10 i 2012) og 10 konserter for barn/unge (14 i 2012) samt 54 andre konserter (23 i 2012).

I regi av *Opera Sør* er det gjennomført 6 produksjoner (1 i 2012) med 25 forestillinger/konserter, blant annet Carmen i Kilden og Fjæreheia, i tillegg til samproduksjonene.

Produksjoner i regi av Kilden Dialog:

Ukentlig har deltagere i alderen 10 - 85 år besøkt Kilden for å være med i ulike prosjekter

innen teater, dans, sang eller musikk:

- Fotspor - teatergruppe i samarbeid med Kirkens Bymisjon
- Ungdom fra begge Agderfylkene har fremført egenkomponerte operetter
- Korprosjekt med ungdommer fra ABUP og Kongsgård Skolesenter.
- Seniorekoret *Sølvstrupene*
- Kurs i sceneteknikk for ungdom
- Kilden Lørdagsskole – nesten 50 unge musikk talenter som annen hver lørdag har ekstraundervisning og samspill.

Kulturdriften

Kilden Kulturdrift er en integrert del av Kilden TKS IKS' totale regnskap for 2013.

Arbeidet med programmering er Kulturdriftens viktigste oppgave. Det tilbudet som utarbeides gjennom programmeringsarbeid skal avspeile både internasjonale, nasjonale og lokale trender og kunst- og kulturuttrykk. Kilden Kulturdrift hadde i 2013 ansvar for i alt 292 arrangementer (383 i 2012). Virksomheten hadde et samlet publikumsbesøk på 75 198 registrerte personer (86 454 i 2012). Det ble gjennomført følgende arrangementer/produksjoner (inkludert samproduksjoner):

	Antall arr.	Publikum	Inntekt
*Utleiearrangementer	121	53 480	3 891 782
Egenproduksjoner	64	15 340	2 757 496
Sommerkonserter	35	4 935	0
Omvisninger	72	1 443	58 550
SUM	292	75 198	6 707 828

*på de 121 utleiearrangementene som har vært i Kilden i 2013 har innleide aktører hentet ut kroner 17,3 millioner i billettinntekter fra publikum, gjennom Kildens billettsystem

"SeniorKilden" for pensjonister på formiddagstid på tirsdager og "LørdagsKilden" for familier på lørdager har også i 2013 vist seg å være svært attraktive aktiviteter som har fått god publikumsoppslutning.

Økonomi

Totalt viser årsregnskapet for Kilden IKS et netto driftsresultat på kr 139 033 og et regnskapsmessig resultat på kr 0. Egeninntektene fra billettsalg, serveringsvirksomhet, kurs/konferanser og sponsorer beløper seg totalt til cirka 43,6 mill kr. Dette gir en andel av totalt driftsbudsjett på i overkant av 20 %. Tallene inkluderer også inntekter i regi av Kilden Kulturdrift. Kilden totalt har en egenkapital på 4,6 mill kr ved årets utgang (inkl. andel kulturdrift og byggeprosjekt), noe som betyr at Kilden har en sunn økonomi pr 31.12. 2013.

Forslag til vedtak

[Årsberetning og regnskap for 2013 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Rune Rokseth
Rådgiver

Vedlegg:

- Kilden i 2013
- årsberetning 2013
- årsregnskap 2013
- revisors beretning for 2013

Punkt 38/14: Årsberetning og regnskap 2013 for Idrettsrådet i Kristiansand

Bilag

IR Kr sand - årsberetning 2013.pdf

Dato 6. juni 2014
Saksnr.: 201402737-3
Saksbehandler Terje Abrahamsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Årsberetning og regnskap 2013 for Idrettsrådet i Kristiansand

Idrettsrådet i Kristiansand (IRK) velges av idrettsklubber fra Kristiansand tilknyttet Norges Idrettsforbund og Olympiske komité, og er et samarbeidsorgan for disse. Styret består av 6 medlemmer og 3 varamedlemmer. IRK har ansatt daglig leder.

Årsmøtet ble avholdt i FK Donns klubbhus på Kongsgård 25. mars. Årsberetning og regnskap for 2013 ble framlagt. I tillegg ble det gitt nyttig informasjon om lover, vedtekter og statutter. Idrettssjefen hadde sine «sedvanlige» 5 minutter om status anlegg og anleggsplaner (Kommunedelplan idrett- og friluftsliv). Mer interessant var garantert foredraget til Ida Markussen og Lucas Udelhoven om trening, konkurranser, kosthold og mye mer!

På årsmøtet ble følgende innkomne saker behandlet:

- Samarbeidsavtale mellom IRK og Kristiansand kommune.
- Anleggssituasjonen i Kristiansand – behov for friidrettshall
- Kartlegging av klubbenes interesse for å bevare Ekserserhuset til idrettsformål

Idrettsrådet skal jobbe for å etablere kommunale støtteordninger for kompetanseutvikling innen idretten, herunder gjennom internasjonale utvekslinger.

Organisasjonsutvikling - økonomi

IRK's visjon er:

«Idrettsglede for alle i Kristiansand», og rådet har følgende hovedmål:

1. Bedre idrettens rammebetingelser
2. Styrke barne- og ungdomsidretten
3. Få flere med i breddeidretten
4. Styrke toppidretten
5. Styrke dugnadsånden
6. Være en arena for samarbeid

IRK var ett av de første idrettsråd i landet med fast ansatte. Rådet har inntil 2009 finansiert driften med egne inntekter. Spesielt har inntekter fra automater gitt IRK solid økonomi over flere år. Etter at disse inntektene forsvant, har økonomien gradvis forverret seg. De 3 siste månedene i 2013 har IRK derfor vært nødt til å permittere daglig leder i 20 % av stillingen.

Regnskapet for 2013 viser et årsresultat på minus kr 61 949. Underskuddet dekkes av egenkapitalen som etter dette er på kr 260 041.

Forslag til vedtak

[Årsberetning og regnskap 2013 fra Idrettsrådet i Kristiansand tas til orientering](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Terje Abrahamsen
idrettssjef

Vedlegg:
Årsberetning og regnskap 2013

Punkt 39/14: Årsberetning 2013 fra Vest-Agder-museet IKS

Bilag

Årsmelding 2013 Vest-Agder-museet.pdf



Dato 2. juni 2014
Saksnr.: 201402586-20
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Årsberetning 2013 fra Vest-Agder-museet IKS

Vest-Agder-museet IKS (VAM) er et kulturhistorisk museum som ved årsslutt 2013 består av åtte avdelinger lokalisert ulike steder i fylket. Hovedadministrasjonen er på Odderøya i Kristiansand.

Organisasjonsutvikling

Evalueringen av museets organisering som ble utført i 2012 har ført til både organisasjonsendring og tydeligere faglige prioriteringer. Fra september ble ny organisasjonsstruktur implementert i VAM, der to geografiske regioner som overbygning for avdelingene og en fagseksjon for forskning, forvaltning og formidling er de mest merkbare endringene. I tillegg er Setesdalsbanen organisert som en egen enhet. VAM har en intensjonsavtale om konsolidering med Stiftelsen Hestmanden.

Region vest består av Mandal museum, Sjølingstad Uldvarefabrikk, Lista museum og Flekkefjord museum. Region øst består av Kristiansand museum, Gimle gård og Kristiansand kanonmuseum. Lederne av regionene vest og øst, samt leder for fagseksjonen danner sammen med direktør og administrasjonssjef museets nye ledergruppe.

Faglige prioriteringer

Vest-Agder-museet har i 2013 foretatt en faglig prioritering hvor det blir pekt på hvilke deler av historien og områdetets samfunnsliv som får fokus de neste årene. Fem områder er valgt som prioriteringsområder: Besøksstedenes lokalhistorie, militær historie, industrihistorie, maritim historie og byggeskikk.

Museet har styrket sin kompetanse vesentlig på feltet **militærhistorie**. Det er gjennomført en kartlegging av de militærhistoriske anleggene på Odderøya og arbeidet med å tilrettelegge de historiske forsvarsverkene for publikum er kommet godt i gang. Det ble i 2013 satt ned en egen prosjektgruppe for utviklingen av Kristiansand kanonmuseum.

Innen **industrihistorie** er VAM ansvarlig for å lede beredskapsgruppen i fylket, som har i oppgave å dokumentere og sikre gjenstander og arkiv når viktige industribedrifter legger ned. I 2013 dokumenterte man blant annet driften ved landets siste garveri, Aarenes Lærfabrikk AS (Flekkefjord), som innstilte driften i løpet av året.

Innen **maritim historie** har VAM siden 2010 arbeidet med å dokumentere og formidle plastbåtens historie. I 2013 ble dette arbeidet videreført i form av digitalisering av deler av arkivene etter KMV boats i Søgne og Skibspilast i Evje. Sommeren 2013 ble den flytende plastbåtutstillingen i Nodeviga videreført.

VAM forvalter rundt 90 antikvariske bygg. Kunnskap om **byggeskikk**, bygningsvern og restaureringsteknikker er et prioritert område og gjennom økt bevilgning fra Riksantikvaren er stillingsressursen på dette fagområde styrket.

BRUDD – vanskelige historier på museet

BRUDD betegner arbeid med vanskelige, ubehagelige, ukjente, kritiske, tabubelagte og kontroversielle temaer. VAM deltar i nasjonal gruppe som fokuserer på BRUDD-relaterte problemstillinger. I 2013 har den nasjonale gruppa arbeidet med å få til en felles utstilling til Grunnlovsjubileet.

Odderøya

Odderøya er et viktig felles tiltak for VAM og museet har en sentral rolle i Prosjekt Odderøya utvikling. I 2013 har Vest-Agder-museet blant annet arbeidet med museumshavn i Nodeviga og deltakelse i Kulturhistorisk gruppe som har hatt fokus på blant annet skilting og de militærhistoriske anleggene på øya.

Besøksstall

Det samlede besøksstallet på 85 444 tilsier at 2013 har vært ett av de beste besøksårene i VAMs historie, men tallene viser store variasjoner på avdelingsnivå. Den solide økningen i forhold til 2012 står Setesdalsbanen for. Det gode sommerværet er trolig årsaken til den betydelige nedgangen i antall besøkende ved den største avdelingen, Kristiansand museum (Friluftsmuseet). Besøksstall for museets vandretstillinger og turneer i Den kulturelle skolesekken er ikke med i ovennevnte tall. VAM har hatt en liten økning i antallet skole- og barnehagebesøk i 2013, men de fleste avdelingene har kapasitet til å ta imot flere grupper. Totalt besøksstall for skoler og barnehager er 16 388.

Økonomi

Mye av museets inntekter er bundet opp i faste utgifter som lønn og sosiale utgifter, strøm, IKT og forsikringer. Dette medfører blant annet at museet ikke klarer å være så dagsaktuelle som de ønsker. Museet hadde i 2013 en strategi i tre punkt for å bedre de økonomiske rammene:

- 1. Representantskapet fastsetter en årlig indeksregulering på minimum samme nivå som staten.*
- 2. Egeninntjeningen økes ved å knytte til seg kompetanse innenfor markedsføring.*
- 3. Arbeide for økt statstilskudd.*

Museets lyktes i forhold til 1. og 3. punkt, mens arbeidet med 2. punkt videreføres i 2014. Museet fikk økt tilskuddet fra staten/kulturdepartementet med 1 mill kr. Det vil imidlertid også i 2014 bli arbeidet videre med punkt 3, da særskilt rettet mot tilskudd fra Jernbaneverket til Setesdalsbanen, og tilskudd knyttet til en konsolidering med Hestmanden.

Årsregnskapet viser et netto driftsresultat på kr 28 199. Endring i pensjonsforpliktelser har medført at netto driftsresultatet for 2013 er svekket med kr 819 898. Museet har et samlet disposisjonsfond på 3,98 mill kroner og 1,2 mill kroner er avsatt i bundne driftsfond. Ordinært tilskudd fra staten var 14,5 mill kroner. Av det samlede driftstilskuddet fra eierne på 14,8 mill kroner utgjorde tilskuddet fra Kristiansand kommune 3,66 mill kroner.

Forslag til vedtak

[Årsberetning 2013 fra Vest-Agder-museet IKS tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Vedlegg: Årsrapport 2013 fra Vest-Agder-museet

Punkt 40/14: Årsberetning 2013 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS

Bilag

ANM-årsberetning 2013.pdf

ANM-regnskap 2013.pdf



Dato 5. juni 2014
Saksnr.: 201402586-21
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Årsberetning 2013 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS

Agder naturmuseum og botaniske hage IKS (ANM) er en vitenskapelig institusjon og et museum i henhold til *The International Council of Museums (ICOM)* definisjoner og retningslinjer, og har som formål å fremskaffe, dokumentere og formidle kunnskap om naturlige forhold med hovedvekt på Agder-regionen. Det interkommunale selskapet eies av Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune med 50 % av andelene på hver.

Organisasjonsutvikling

I møte i mai 2013 mellom UiA, Kristiansand kommune og Vest-Agder fylkeskommune, der også Grimstad kommune og Aust-Agder fylkeskommune deltok som potensielle interessenter i en mulig framtidig organisering og lokalisering av ANM, var det enighet om å etablere en arbeidsgruppe som skulle videreføre tidligere utredninger vedrørende ANM som universitetsmuseum. Arbeidsgruppen leverte sin rapport i november 2013. Rapporten danner grunnlag for å fatte beslutning om oppløsning av dagens interkommunale selskap og etablering av *Universitetsmuseet i Agder (UMA)*.

Selskapets anstrengte økonomiske situasjon førte til at representantskapet på slutten av året valgte å skifte ut hele styret. Det nye styret har større kompetanse på økonomi, og skal primært arbeide med å kartlegge de økonomiske forholdene og foreslå tiltak som kan få driften til å gå i balanse.

Besøkstall

Til sammen besøkte 18 374 museets innendørs utstillinger eller arrangementer i 2013. Dette er en økning på nær 16 % i forhold til 2012. Inkludert i besøkstallene er også deltakere på skoletilbudene, i 2013 er dette tallet 5449. I tillegg kommer besøkende i hage og park i løpet av året, tidligere tellinger viser at det utgjør ca 55 000 og det er ingen grunn til å tro at tallet har gått ned i 2013.

Faglige prioriteringer

ANM driver museum innen fagområdene botanikk, geologi og zoologi, samt en botanisk hage på Gimle gård og en hage for fjellplanter på Ljosland. ANM har som mål å være publikums førstevalg for innhenting av informasjon om naturhistoriske forhold på Agder.

Innenfor sine fagområder har ANM aktiviteter knyttet til alle de fire f-ene som er beskrevet i Stortingsmelding nr 49 (2008-2009): *Framtidas museum – Forvaltning, forskning, formidling, fornying*.

Forvaltning av samlingene er den største oppgaven museet har. Dette innebærer at det som ligger i samlingene allerede, skal oppbevares forsvarlig og være tilgjengelig for relevante brukere. Pr 2013 har museet i alt 103 906 naturhistoriske gjenstander i samlingen.

I 2013 ble 25 000 belegg av Agderherbariets 71 465 belegg i Herb-databasen overført til en database knyttet til MUSIT som er universitetsmuseenes felles IT-organisasjon.

Museets tre konservatorer er involvert i flere **forsknings**prosjekter. For zoologisk avdeling gjelder det blant annet ulike uglearter og storfugl i skogbrannområdet i Froland. Botanisk avdeling deltar i kartlegging av fjellfloraen i Agder og den botaniske hagen deltar i et internasjonalt arbeid om utveksling av frø, og hvert år lages liste over frø som hagen kan tilby. Geologisk avdeling har hovedaktiviteten knyttet til Agdersamlingen av bergarter og mineralsamlingen. Flere av prosjektene ved avdelingene er internasjonalt samarbeid.

Museets **formidling** er basert på visjonen om å vekke nysgjerrighet. Museet tar i bruk ulike metoder i sin formidling. Dette ble i 2013 gjennomført med foredrag, undervisningstimer, intervjuer i avis og radio, samt artikler i pressen. Formidlingsavdelingen hadde 252 opplegg for barn og unge gjennom skoletilbudene.

I 2013 har ANM hatt følgende utstillinger: Ugler, «Det lille folket» - om bever, «Reale damer» - om de første kvinner i norsk akademia.

Den botaniske hagen er museets største formidlingstiltak. Her var årets store prosjekt ferdigstillelse av klosterhagen. Et eget, årlig arrangement i hagen er «Rosenes dag med duftvandring», her møtte 80 besøkende som overvar kåring av «Best duftende rose 2013». ANM fokuserer på at **fornyng** av formidlingsarbeidet skjer ved en variasjon i form og innhold. Produksjon av nye undervisningsopplegg til hver utstilling muliggjør kontinuerlige forbedringer.

Økonomi

ANM får i 2013 et regnskapsmessig underskudd på kr 821 054. Avsatte fond er ikke tilstrekkelige til å dekke dette underskuddet og tidligere års underskudd. ANM har nå en negativ egenkapital på kr 598 996, og et totalt udekket regnskapsmessig underskudd på kr 1 502 672. Selskapets likviditet er svært anstrengt, og ANM mottok i desember 2013 forskudd på tilskudd fra eier på 1,0 mill kroner. I 2013 var ordinært tilskudd fra staten 3,59 mill kroner. Av det samlede offentlige driftstilskuddet på 8,49 mill kroner utgjorde tilskuddet fra Kristiansand kommune 2,69 mill kroner.

Forslag til vedtak

[Årsberetning 2013 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Vedlegg:
ANM- årsberetning for året 2013
ANM- årsregnskap for 2013

Punkt 41/14: Epona Ryttersenter og Sørlandsparken Rideklubb - søknad om støtte til Nordic Championship

Bilag

Budsjett Nordisk dressur.xlsx

Budsjett Nordisk dressur.xlsx

Budsjett Nordisk dressur.xlsx

201401289-3 VS_ Søknad om støtte til Nordisk Mesterskap i Sørlandsparken.msg 15351060_1_1.pdf



Dato 9. juni 2014
Saksnr.: 201401289-6
Saksbehandler Jørgen Skauge

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Epona Ryttersenter og Sørlandsparken Rideklubb - søknad om støtte til Nordic Championship

Epona Ryttersenter og Sørlandsparken Rideklubb er tildelt Nordic Championship med innlagt FEI Nation Cup 24. – 29. juni 2014. Stevnet tiltrekker 120 ryttere fra den øverste dressur elite i de nordiske landene og det vil konkurreres i 15 klasser som dekker senior, young rider, junior samt 15 klasser for Para-Equestrian Dressage (ryttere med handicap).

Stevnet har en budsjetttramme på kr 900 000 og søker om tilskudd på kr 10 000 fra Kristiansand kommune, Lillesand kommune, Vest-Agder fylkeskommune og Aust-Agder fylkeskommune. Senterets geografiske plassering er rett over grensen til Lillesand, men hoveddelen av senterets faste brukere kommer fra Kristiansand.

Arrangørene ønsker å bruke tilskuddene i hovedsak til produksjonsutgifter til åpningsseremonien og forestillingen «Trakehnen» hvor det blir innslag av hester, dansere, musikere, norsk folklore i regi av barn, ungdom og voksne brukere av senteret og profesjonelle artister. I søknadsrunden for Tilskudd til kunst- og kulturformål i januar ble idrettsarrangementer av mesterskapskarakter prioritert. Kulturdirektøren ønsker å videreføre den prioriteringen og innstiller positivt til søknaden.

Søknad om tilskudd til ridestevne ble mottatt i april og mesterskapet gjennomføres i slutten av juni. Neste tildeling fra tilskuddsposten tilskudd til kunst- og kulturformål vil ikke skje før i september, derfor anbefaler kulturdirektøren at det gis tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto, hvor det før møtet gjenstår kr 180 000.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret bevilger kr 10 000 fra tilleggsbevilgningskontoen i tilskudd til Epona Ryttersenter og Sørlandsparken Rideklubb for gjennomføring av Nordic Championship i dressurridning.](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Jørgen Skauge
Rådgiver

Vedlegg:
Søknad fra Epona Ryttersenter og Sørlandsparken Rideklubb
Budsjett for mesterskapet

Punkt 42/14: Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner og private grendehus 2014

Bilag

private grendehus.pdf

driftstilskudd barne- og ungdomsorganisasjoner.pdf



Dato 4. juni 2014
Saksnr.: 201400070-174
Saksbehandler Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.06.2014

Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner og private grendehus 2014

Sammendrag

Kulturstyret gir årlig driftstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner i Kristiansand. Søknadsfristen er 1. april. Organisasjonenes medlemstall er grunnlaget for utregning av tilskuddet.

Det kom inn 92 søknader til posten i år (88 i 2013). Av årets budsjett på kr 1 200 000 er kr 14 400 gått med til lisens for saksbehandlingsprogrammet, mens kr 5000 foreslås avsatt til reserve for eventuelle klager. I tillegg foreslås det å disponere kr 30 000 til å rette opp en feil fra fjorårets tildeling. IK Gimletroll hadde ved et uhell falt ut av listene for tildeling i 2013.

Det resterende, kr. 1 150 600, foreslås bevilget i driftstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjonene i samsvar med vedlagte oversikt.

Ordningen med tilskudd til private grendehus har i år et budsjett på kr 100 000. Det kom inn 8 søknader i år (8 i 2013), alle foreslås innvilget. Dekningsprosenten foreslås til 22 % av søknadssummen, med øvre grense på kr 17 000. Dette innebærer at kr 99 160 foreslås tildelt til private grendehus i samsvar med vedlagte fordeling.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret vedtar fordeling av tilskudd til drift av barne- og ungdomsorganisasjoner 2014 i samsvar med vedlagte oversikt, totalt kr. 1 150 600.
2. Kulturstyret vedtar fordeling av tilskudd til private grendehus 2014 i samsvar med vedlagte oversikt, totalt kr. 99 160.
3. Administrasjonen gis fullmakt til å foreta justeringer som følge av oppståtte feil ved behandling av enkeltsøknader.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Bjørn Amundsen
Rådgiver

Vedlegg:
Liste over tilskudd pr. tilskuddstype/organisasjon
Utrykte vedlegg: søknadene

Punkt 43/14: Konesjon til KinoSør AS for visning av film i næring

Bilag

Vedtak BYSTYR, 24092014, Sak 137/14, Konesjon til KinoSør AS for visning av film i næring

Søknad om fornyet konesjon

Nye konesjonsbestemmelser for visning av film og videogram i næring

Kinokonesjonsbestemmelser 2014.pdf

137-14.mp3



Dato 5. juni 2014
Saksnr.: 201311793-6
Saksbehandler Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
19.06.2014
24.09.2014

Konsesjon til KinoSør AS for visning av film i næring

KinoSør AS, org. nr. 988 238 244, søker i brev av 15.05.2014 om fornyet kinokonsesjon for perioden 01.07.2014 – 30.06.2019. I følge lov om film og videogram må ikke visning av film i næring skje uten konsesjon fra kommunestyret eller den kommunestyret har gitt fullmakt. Kristiansand bystyre reviderte 12.02.2014 de lokale kinokonsesjonsbestemmelsene som vil være gjeldende for perioden.

Bestemmelsene forutsetter at det foretas kontroll med at vilkårene blir overholdt. Dette har tidligere skjedd ved at kinoen redegjør i sin årsrapport for hvordan vilkårene er oppfylt. Fra og med 2015 vil kinoen fremlegge en separat konsesjonsrapport innen 1. april hvert år som angir i hvilken grad og på hvilken måte konsesjonsvilkårene er oppfylt.

KinoSør har i søknaden redegjort for dagens praksis på de områdene hvor kommunen har valgt å ha lokale konsesjonsvilkår. På enkelte punkter har kinoen en praksis som overgår minimumskravene i konsesjonsbestemmelsene, blant annet ved å beholde honnørrabatt på billetter til pensjonister. På de områdene hvor konsesjonsbestemmelsene ikke setter konkrete krav, står kinoen fritt til å gjøre sine egne markedsmessige vurderinger.

Rådmannen mener at kinoen med vedlagte søknad innfrir de nye konsesjonsvilkårene, og kan heller ikke se at KinoSør AS (tidligere Kristiansand Kino Drift AS) har hatt en praksis i forrige konsesjonsperiode som burde tilsi pålegg fra bystyret. Det anbefales derfor at bystyret gir konsesjonen for en ny periode på fem år.

Forslag til vedtak

Med hjemmel i lov om film og videogram og Kristiansand kommunes konsesjonsbestemmelser gis KinoSør konsesjon til å vise film i næring. Konsesjonen gis for en periode på fem år, og utløper 30. juni 2019.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:

- Søknad om kinokonsesjon
- Kristiansand kommunes konsesjonsbestemmelser for visning av film i næring.

Utrykte vedlegg: Gjeldende lov om film og videogram:
<http://www.lovdatab.no/all/nl-19870515-021.html>