

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2011-2015) d. 23-10-2014

Mødedato Torsdag d. 23. oktober 2014 kl. 17:00

Mødested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|----|
| Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 08.10.14..... | 3 |
| Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 17.09.14..... | 5 |
| Orientering om driften av Myren gård..... | 7 |
| Nytt veinavn ved Sandviga i Vågsbygd..... | 10 |
| Navn på plassen foran Sparebanken Sør Arena..... | 13 |
| Aksjeemisjon i Sørnorsk filmsenter AS..... | 15 |
| Bevilgning fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto..... | 21 |

Punkt 62/14: Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 08.10.14

Bilag

Protokoll Kulturstyret 08.10.2014



Dato 16. oktober 2014
Saksnr.: 201400114-39
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
23.10.2014

Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 08.10.14

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner protokoll av 08.10.14](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Kulturstyrets protokoll av 08.10.14

Punkt 63/14: Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 17.09.14

Bilag

Protokoll Kulturstyret 17.09.2014



Dato 16. oktober 2014
Saksnr.: 201400114-38
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
23.10.2014

Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 17.09.14

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner protokoll av 17.09.14](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Kulturstyrets protokoll av 17.09.14

Punkt 64/14: Orientering om driften av Myren gård

Dato 9. oktober 2014
Saksnr.: 201410284-1
Saksbehandler Geir Jønnsrud

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
23.10.2014

Orientering om driften av Myren gård

Generelt

Myren gård er et av kommunens historiske kulturbygg som leies ut til kulturarrangementer som passer lokalenes beskaffenhet. Utover de kulturelle formål, kan lokalene også leies ut til representasjoner, møter, kurs, konferanser og til private sammenkomster og selskaper. Gården har stor verneverdi som kulturminne. Det er derfor lagt føringer og begrensninger på bruken. Leietakere må sende en skriftlig søknad og det blir foretatt en individuell vurdering av hvert enkelt tilfelle. På grunn av husets standard stenges det for utleie i januar og februar. Betalingssatsene vedtas av bystyret i budsjettbehandlingen hvert år.

Det er enheten Fritidsetaten vest i Kultursektoren som har ansvaret for den daglige driften med utleie, tilsyn og løpende indre vedlikehold. Kristiansand eiendom (Teknisk sektor) er huseier og har ansvaret for ytre vedlikehold, mens Parkvesenet har driften av parkanlegget.

Kulturstyret vedtok i 2010 en prøveordning med utleie til private sammenkomster og selskaper. Denne prøveordningen er nå over, og vil bli evaluert våren 2015.

Myrens venner

I 2007 ble det på initiativ fra mennesker med nær tilknytning til Myren Gård etablert en forening, kalt Myrens Venner. Foreningen drives på frivillig basis og har i følge nettsiden www.myrensvenner.no til formål å:

- Bevare og utvikle Myren Gård til et mangfoldig sted for lek, parkopplevelser og kulturelle arrangementer.
- Se til at bygningene er godt vedlikeholdt og sikret mot forfall og brann, og at byggetekniske utbedringer møter krav til høy kvalitet og kulturelt vern.
- Verne de deler av parken som vitner om fortidens handelskontrakt med sydligere strøk. Videreutvikle parkens storslåtte karakter med vekst på variasjon og særpreg.
- Sikre et levende kunstmiljø som kan danne basis for et attraktivt og mangfoldig kunsttilbud både inne og ute.
- Gi befolkningen informasjon som kan øke kunnskapen om Myrens historie, utvikling og særpreg. Dette kan skje ved omvisning, brosjyremateriell og mer dyptpløyende studier (f.eks parkens botaniske egenart).

Etter avtale med enhetsleder i Fritidsetaten vest disponerer Myrens Venner egen nøkkel til hovedhuset, men all bruk av huset til møter og arrangementer skal forhåndsbestilles på linje med øvrige leietakere. Siden etableringen har foreningens innsats først og fremst vært knyttet til kulturelle arrangementer i form av intimkonserter, foredrag, kor og allsang, samt

omvisninger i hovedhuset og i parken. Venneforeningen betaler ordinær leiesats for sine arrangementer, for tiden kr 250 per time.

Hovedhuset

I 2013 var Myren gård utleid i 83 dager. Fordelt på de ulike kundegruppene utgjorde bedrifter/næring 3,1 %, frivillige foreninger 54,7 %, offentlig og kommunal virksomhet 15,6 % og privatkunder 26,6 %. Det var budsjettert med kr 150 000 i leieinntektene på hovedhuset, og regnskapet viser et resultat på kr 147 000.

Bryggerhuset

Bryggerhuset leies nå ut som ordinær bolig etter at ordningen med ansatt vertskap opphørte i 2012. Utleieinntektene på bryggerhuset utgjorde i 2013 cirka kr 75 000 (budsjett kr 60 000)

Låven

Låven inneholder to kunstneratelierer på henholdsvis 60m² og 120m². I tillegg til dette er det også et grafikkveksted på 122m². Det minste atelieret leies av Jeannie Ozon Høydal og Fellesverkstedet Myren grafikk leier det største atelieret og grafikkverkstedet. Leiesatsene er samordnet med øvrige kommunale kunstneratelierer og -verksteder. Leieinntektene på låven utgjorde i 2013 kr 37 600 (budsjett kr 38 000)

Bygningsmessige utfordringer

Gården ble i løpet av 2008 nyrestaurert utvendig med blant annet nytt tak på hovedhus og låve. Restaureringen omfattet ikke innvendig arbeid. Østre fløy i andre etasje på hovedhuset fremstår i dag som dårlig vedlikeholdt på grunn av gamle vannskader. Det er ikke overrisslingsanlegg i hovedhuset og brannalarmen er gammel og utdatert. Lokalene, inklusive toalettfasilitetene, holder ikke dagens krav til standard, verken med tanke på hygieniske forhold eller universell utforming. Behovet blir synliggjort i handlingsprogrammet som prioritert prosjekt *utenfor* budsjetttrammen.

Utviklingsplaner

Kulturdirektørens stab skal utrede muligheten for å gjøre om utleievilkårene for bryggerhuset og benytte dette som en kunstnerbolig med tilknytning til det kunstneriske miljøet på låven.

Myrens Venner har arbeidet med planer om å bygge en bodega i kjelleren på hovedbygget. Kristiansand kommune har stilt seg positive til dette under den forutsetning av at investering- og driftskostnader dekkes av Myrens Venner. Det er utarbeidet et forslag til framleiekontrakt for dette forholdet. Satsen som er benyttet er samme leiesats som for kommunale grendehus, bydelshus og fritidssentre, fast leie hvor leietaker disponerer lokalet alene til foreningsvirksomhet (kr 480 per m² per år). Leiesummen som er foreslått for 57,5 m² utgjør da kr 27 025 per år (kr 2252 per måned). Leiesummen skal dekke merutgiftene som driften av bodegaen vil påføre kommunen (renhold, vedlikehold, snøbrøyting, strøm og kommunale avgifter).

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar redegjørelsen til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Geir Jønsrud
enhetsleder

Ingen vedlegg

Punkt 65/14: Nytt veinavn ved Sandviga i Vågsbygd

Bilag

Vedtak NAVN, 29102014, Sak 6/14, Nytt veinavn ved Sandviga i Vågsbygd

Sandviga-veinavn-kart.pdf

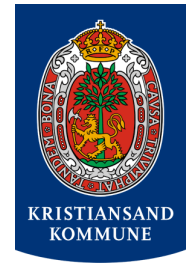
Sandviga-veinavn-brev1.pdf

Sandviga-veinavn-brev2.pdf

Sandviga-veinavn-brev3.pdf

Sandviga-veinavn-utgående-brev.pdf

Kroodden-adressenummer.pdf



Dato 13. oktober 2014
Saksnr.: 201408538-5
Saksbehandler Stein Coward

Saksgang
Kulturstyret
Navnekomite

Møtedato
23.10.2014
28.10.2014

Nytt veinavn ved Sandviga i Vågsbygd

I et nytt boligfelt på nordsiden av Krooddveien ved Sandviga i Vågsbygda kommer det så mange nye boliger (16 boenheter) at det må gis eget veinavn på en ny vei for å kunne foreta en god adressering.

Dette byggefeltet omfatter også to eksisterende boliger som i dag har adresse til Krooddveien.

Utbygger og boligeiere ble tilskrevet for å få forslag til nytt veinavn. Det ble bedt om kommentarer til utbyggers forslag «Sandvikbakken» og saksbehandlers forslag «Krooddbakken».

En boligeier foreslår «Sandviga»
En annen boligeier foreslår «Sandviga» etter først å ha foreslått «Sandvigbakken»
Utbygger foreslår nå «Sandviga».

Sandviga finnes som navn på tre bukter på Møvik, innerst i Holskogkilen og innerst i Sandvidalsfjorden på grensen mellom Kristiansand og Søgne.

Sandvigheia er åsen vest for Krooddveien og som er regulert til et større boligområde. Sandvidsdalen / Sandvidalsheia finnes ved den gamle søppelplassen ved Holskogkilen.

Det gamle stedsnavnet Egrane er navnet på en åker der veien starter. Et veinavn kunne da være «Sandvigsegra».

For å unngå for mye forvirring om plassering bør ikke et nytt veinavn kun være «Sandviga». Vi anbefaler heller Sandvigsbakken, Sandvigsegra, Sandvigsstien eller Sandvigsstubben.

Forslag til vedtak

Navnekomiteen vedtar «Sandvigs.....» som nytt veinavn for byggefelt ved Krooddveien

Hanna Sofie Nystad
Sekretær i navnekomiteen

Stein Coward
saksbehandler

Vedlegg:
Oversiktskart
Brev til utbygger og eiere
Forslag til adressekart
3 svarbrev fra utbygger og eiere

Punkt 66/14: Navn på plassen foran Sparebanken Sør Arena

Bilag

Vedtak NAVN, 29102014, Sak 5/14, Navn på plassen foran Sparebanken Sør Arena

Forslag til navnsetting av plass foran Sparebanken Sør Arena



Dato 13. oktober 2014
Saksnr.: 201409843-2
Saksbehandler Stein Coward

Saksgang

Kulturstyret
Navnekomiteen

Møtedato

23.10.2014
28.10.2014

Navn på plassen foran Sparebanken Sør Arena

Navnekomiteen har mottatt brev fra en gruppe tilhengere av I.K. Start med anmodning om navn på plassen foran Sparebanken Sør Arena på Lund.

Gruppen foreslår å kalle plassen «Karstens plass» etter I.K. Starts tidligere trener for klubbens toppserielag i fotball, Karsten Johannessen.

Bystyret vedtok 23. mai 2012 retningslinjer for behandling av navnesaker. Det er bystyret som har myndighet til å fastsette «navn på sentrale plasser, torg og lignende i Kvadraturen».

Den aktuelle plassen ligger på Lund og et navn kan vedtas av navnekomiteen etter uttalelse fra kulturstyret.

Når det gjelder bruk av personnavn på veier, parker, plasser o.l. som hedersbevisning for mennesker som har gjort seg særlig bemerket, har Kristiansand kommune en praksis om ikke å bruke navn til nålevende personer.

Arenaen brukes til fotball og et navn på plassen utenfor bør være knyttet til dette. Forslagsstillerne viser til Rosenborg Ballklubbs hjemmebane Lerkendal stadion i Trondheim. En plass utenfor stadion har fått navnet «Nils Arne Eggens plass» etter klubbens mangeårige trener.

Selv om det strider mot vanlig praksis kan navnekomiteen i dette tilfelle godkjenne at den aktuelle plassen får navnet «Karstens plass».

Forslag til vedtak

[Navnekomiteen vedtar «Karstens plass» som navn på plassen foran Sparebanken Sør Arena.](#)

Hanna Sofie Nystad
sekretær i navnekomiteen

Stein Coward
saksbehandler

Vedlegg:
Brev fra forslagsstillerne

Punkt 67/14: Aksjeemisjon i Sørnorsk filmsenter AS

Bilag

Vedtak KOMMUN, 11112014, Sak 58/14, Aksjeemisjon i Sørnorsk filmsenter AS

Vedtak BYSTYR, 26112014, Sak 177/14, Aksjeemisjon i Sørnorsk filmsenter AS

Utkast vedtekter etter aksjesplitt og emisjon.docx

Avtale om retningslinjer for eierne.docx



Dato 7. oktober 2014
Saksnr.: 201410128-1
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Kommunalutvalget
Bystyret

Møtedato
23.10.2014
11.11.2014
26.11.2014

Aksjeemisjon i Sørnorsk filmsenter AS

Sammendrag

Sørnorsk filmsenter AS ble etablert i 2008 og eies av Kristiansand kommune (40 % eierandel), Vest-Agder fylkeskommune (30 %), Aust-Agder fylkeskommune (20 %) og Arendal kommune (10 %). I perioden 2011-2014 har Telemark fylkeskommune hatt et «prøvemedlemsskap» i senteret slik at selskapets virksomhet i denne perioden har omfattet filmbransjen i både Agder og Telemark. Det er nå ønskelig at Telemark fylkeskommune formelt kommer inn som medeier i aksjeselskapet, og dette kan enklest gjennomføres med en rettet aksjeemisjon.

For å gjennomføre emisjonen foreslås det først å foreta en aksjesplitt hvor hver aksje splittes i 100 slik at antallet aksjer endres fra 10 til 1000. Deretter foreslås det at aksjekapitalen forhøyes med kr 15 000 til kr 115 000 ved at det utstedes 150 nye aksjer, og at de nye aksjene tegnes av Telemark fylkeskommune. Etter denne emisjonen vil fordelingen av aksjer være slik:

| | | | |
|--------------|----------------------|----------|----------------------|
| Kristiansand | 400 aksjer – 34,78 % | Telemark | 150 aksjer – 13,04 % |
| Vest-Agder | 300 aksjer – 26,09 % | Arendal | 100 aksjer – 8,70 % |
| Aust-Agder | 200 aksjer – 17,39 % | | |

Det er generalforsamlingen i selskapet som gjennomfører aksjeemisjonen, og så snart alle eierne har fått politisk godkjenning, vil selskapets styre kalle inn til ekstraordinær generalforsamling – sannsynligvis i januar 2015.

I tillegg foreslås det at eierne inngår en avtale som angir prosedyrer for styrevalg og krav til driftstilskudd. Utkast til slik avtale følger vedlagt, og det er i saksutredningen redegjort nærmere for innholdet i avtalen. Rådmannen anbefaler at bystyret godkjenner emisjonen og eieravtalen.

Forslag til vedtak

1. Bystyret godkjenner en rettet aksjeemisjon mot Telemark fylkeskommune slik at Kristiansand kommunes eierandel i Sørnorsk filmsenter AS reduseres fra 40 % til 34,78 %.

2. Bystyret godkjenner vedlagte retningslinjer som angir prosedyre for styrevalg og minimumskrav til årlig driftstilskudd.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:

- Utkast til reviderte vedtekter for Sørnorsk filmsenter AS
- Utkast til retningslinjer for eierne av Sørnorsk filmsenter AS

Bakgrunn for saken

Sørnorsk filmsenter AS ble etablert i 2008 og eies av Kristiansand kommune (40 % eierandel), Vest-Agder fylkeskommune (30 %), Aust-Agder fylkeskommune (20 %) og Arendal kommune (10 %). Formålet med selskapet er å bidra til en faglig og kunstnerisk utvikling av filmproduksjon på Sørlandet. Senteret inngår i den nasjonale filmpolitikken, og ved at regionen tar ansvar for driften av selskapet, stiller Kulturdepartementet med midler som senteret skal formidle til filmproduksjoner i landsdelen. I 2014 fikk Sørnorsk filmsenter tilført 4,5 mill kr over statsbudsjettet. Disse midlene skal brukes til produksjon av kortfilm, dokumentarfilm, animasjonsfilm og dataspill, samt filmfaglige tilbud til barn og unge og kompetansehevende tiltak. Senteret skal med andre ord ikke befatte seg med spillefilmer, men har også forvaltet midler fra Cultiva slik at det til en viss grad har vært mulig å engasjere seg i utvikling av spillefilm.

I perioden 2011-2014 har Telemark fylkeskommune etter eget ønske hatt et «prøvemedlemsskap» i filmsenteret slik at virksomheten i denne perioden har omfattet filmbransjen i både Agder og Telemark. Staten økte bevilgningen til senteret med 0,8 mill kr da Telemark ble innlemmet. Telemark fylkeskommune har bidratt med årlig driftstilskudd tilsvarende de formelle eierne av senteret, og har også hatt observatørstatus i selskapets styre. Det er nå ønskelig at Telemark fylkeskommune formelt kommer inn som medeier i aksjeselskapet, og dette kan enklest gjennomføres med en rettet aksjeemisjon.

Aksjeemisjon

Selskapet har i dag en aksjekapital på kr 100 000 fordelt på 10 aksjer som hver er pålydende kr 10 000. Kristiansand kommune har fire aksjer, Vest-Agder fylkeskommune tre aksjer, Aust-Agder fylkeskommune to aksjer og Arendal kommune én aksje. For å gjennomføre emisjonen foreslås det først å gjennomføre en aksjesplitt hvor hver aksje splittes i 100 slik at antallet aksjer endres fra 10 til 1000. Aksjekapitalen blir etter dette kr 100 000 fordelt på 1000 aksjer à kr 100. Etter aksjesplitten er fordelingen slik:

| | |
|--------------|------------|
| Kristiansand | 400 aksjer |
| Vest-Agder | 300 aksjer |
| Aust-Agder | 200 aksjer |
| Arendal | 100 aksjer |

Deretter foreslås det at aksjekapitalen forhøyes med kr 15 000 til kr 115 000 ved at det utstedes 150 nye aksjer, hver pålydende kr 100 til tegningskurs kr 100 per aksje. Samlet tegningsbeløp er kr 15 000 og de nye aksjene tegnes av Telemark fylkeskommune. Etter denne emisjonen vil fordelingen av aksjer være slik:

| | |
|--------------|----------------------|
| Kristiansand | 400 aksjer – 34,78 % |
| Vest-Agder | 300 aksjer – 26,09 % |
| Aust-Agder | 200 aksjer – 17,39 % |
| Telemark | 150 aksjer – 13,04 % |
| Arendal | 100 aksjer – 8,70 % |

Det er generalforsamlingen i selskapet som gjennomfører aksjeemisjonen, og så snart alle eierne har fått politisk godkjenning, vil selskapets styre kalle inn til ekstraordinær generalforsamling – sannsynligvis i januar 2015.

Valg av styre

Ved etableringen av selskapet ble styret satt sammen av to medlemmer fra Kristiansand og én fra hver av de tre øvrige eierne, til sammen fem medlemmer. Etter et par års drift ble det formalisert at bransjeorganisasjonene også skal ha representasjon i styret. Vedtektenes § 5 er i dag formulert slik:

Selskapets styre skal bestå av 5-7 medlemmer med personlige varamedlemmer som velges av generalforsamlingen for 2 år av gangen. Generalforsamlingen velger hvem som skal være styreleder og nestleder.

Eierne forslår 3-5 medlemmer med varamedlemmer, Norsk filmforbund og Norsk film- og tv-produsenters forening oppnevner 1 styremedlem hver med hver sitt personlig varamedlem.

Etter siste ordinære generalforsamling i mai 2014 har selskapet følgende styre:

| | | |
|-------------|---------------------|---|
| Leder | Jan Kløvstad | (foreslått av Arendal kommune) |
| Nestleder | Kirsten Leschbrandt | (foreslått av Vest-Agder fylkeskommune) |
| Styremedlem | Petter Benestad | (foreslått av Kristiansand kommune) |
| Styremedlem | Atle Drøsdal | (foreslått av Kristiansand kommune) |
| Styremedlem | Anita Svingen | (foreslått av Aust-Agder fylkeskommune) |
| Styremedlem | Lars Magnus Sæthre | (oppnevnt av Filmforbundet) |
| Styremedlem | Lars Løge | (oppnevnt av Produsentforeningen) |
| Observatør | Robert Dreier | (oppnevnt av Telemark fylkeskommune) |

Alle medlemmene av styret har personlig varamedlem.

På eiermøter/generalforsamlinger de siste årene har det en rekke ganger vært drøftet problemstillinger rundt valg av styremedlemmer. Praksisen med at eierne «oppnevner» sine styremedlemmer har gjort det vanskelig for generalforsamlingen å sette sammen et styre hvor det tas tilfredsstillende hensyn til eierinteresser, kompetansebehov og kjønnsfordeling. Flere forslag til endringer av vedtektene har vært diskutert, for eksempel å ha en valgkomité. Nå som antallet eiere formelt skal utvides, er det behov for å få en tydeligere avklaring på praktisering av eierskapet til Sørnorsk filmsenter.

Det foreliggende forslaget er at det ikke gjennomføres vedtektsendringer, men at det heller lages en avtale mellom eierne som angir prosedyrer for styrevalg og krav til driftstilskudd. I vedlagte utkast til slik avtale foreslås det at de fem eierne oppnevner hver sitt medlem til en valgkomité og samtidig foreslår to styrekandidater (én mann og én kvinne). Valgkomiteen vil da ha 10 kandidater tilgjengelig for inntil fem styreplasser med vara. Avtalen angir også hvilke kriterier eierne først og fremst skal legge vekt på ved oppnevning av styrekandidater.

Årlig driftstilskudd

Intensjonen har hele tiden vært at eierne skal svare forholdsmessig for selskapets driftsutgifter, men med store forskjeller i eiernes budsjettprosesser og uten et fast punkt å beregne utfra, har det ikke vært mulig å få til en forutsigbar fordelingsnøkkel som fungerer.

Resultatet av en nærmere vurdering foretatt av revisor og advokat hos Deloitte, er at det bør innføres et minimumskrav til årlig driftstilskudd basert på tallene i selskapets sist avlagte regnskap, indeksregulert to år fram i tid. Denne bestemmelsen vil gi følgende regnestykke for minimumstilskudd i 2015:

| | |
|--|------------------|
| Lønnskostnader i siste avlagte regnskap (2013) | 968 571 |
| Annen driftskostnad i regnskapet for 2013 | 652 420 |
| SUM | 1 620 991 |

1,621 mill 2013-kroner tilsvarer 1,720 mill 2015-kroner dersom det benyttes en årlig deflator på 3 %. Fordelt på eierne i henhold til aksjeandelen gir det følgende **minimumstilskudd** for 2015:

| | |
|--------------|------------|
| Kristiansand | kr 598 000 |
| Vest-Agder | kr 449 000 |
| Aust-Agder | kr 299 000 |
| Telemark | kr 224 000 |
| Arendal | kr 150 000 |

Regelen om minimumstilskudd basert på lønns- og driftskostnad i siste avlagte regnskap er ikke ment å være til hinder for at eierne, enkeltvis eller samlet, kan bli enige om å øke driftstilskuddet for styrke selskapet.

Rådmannens vurdering

Det er sterkt ønskelig at forholdet til Telemark fylkeskommune nå blir formalisert. Prøveperioden skulle i utgangspunktet være i tre år, men ble altså videreført et fjerde år, etter ønske fra Telemark. Kristiansand kommune har, som største aksjonær, sørget for at det er utarbeidet en god og enkel løsning på hvordan Telemark kan komme inn på eiersiden i senteret, og dette bør nå gjennomføres. Rådmannen forventer at Telemark fylkeskommune tar en endelig beslutning på om man ønsker å være med i Sørnorsk filmsenter eller ikke.

Kristiansands eierandel i selskapet vil med det foreslåtte opplegget bli redusert fra 40 til 34,78 %. Dette medfører ikke at kommunes innflytelse over selskapet blir nevneverdig redusert. Rådmannen anbefaler derfor at den foreslåtte aksjeemisjonen gjennomføres.

Løsningen med en avtale eierne imellom istedenfor å legge opp til en rekke vedtektsendringer, virker fornuftig. Det gjør styringen av selskapet fleksibelt – det er enklere å justere retningslinjene enn vedtektene – samtidig som det bidrar til at eierne får en samordnet eierstrategi. Å sette sammen et velfungerende styre i kulturinstitusjoner med flere offentlige eiere, har til tider vist seg å være en utfordring. Rådmannen har tro på at den foreslåtte løsningen med valgkomité og forslag på kandidater kan fungere godt for Sørnorsk filmsenter.

Når det gjelder hvordan det økonomiske ansvaret for driften kan fordeles mellom eierne, er Rådmannen tilfreds med løsningen som er foreslått. Den gir riktignok ikke svar på hvordan en eventuell vekst skal håndteres, og kan derfor ikke sies å være særlig offensiv og ambisiøs på selskapets vegne, men det er en god start på fordeling av et felles ansvar for grunnfinansieringen.

Punkt 68/14: Bevilgning fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto

Bilag

Forslag fra Randi Haukom.docx



Dato 24. oktober 2014
Saksnr.: 201410933-1
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
23.10.2014

Bevilgning fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto

Kulturstyret har stor forståelse for fortvilelsen til de som gjorde dugnadsinnsats under Odderøya Live uten å få en krone igjen for det.

Det er særdeles viktig å beholde dugnadsånden i foreninger og lag som drives på frivillig basis, og det er ekstra leit at det går ut over dem når en festival får økonomiske problemer.

Etter konkurransen i Odderøya Live har 3 idrettsklubber og 1 skolekorps utestående mer enn 150.000 kroner som det ikke er dekning for i konkursboet.

På kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto gjenstår kr.55.000. Jeg foreslår at Kulturstyret fordeler disse på disse 4 etter en fordelingsnøkkel som gir dem ca.31% av det de har utestående.

Det er ca 6 uker igjen av dette «funksjonsåret» og vi har tradisjon for å bevilge resten av kontoen når det nærmer seg slutten av året.

Forslag til vedtak

Kulturstyret bevilger 55.000 fordelt som følger:

| | |
|----------------------------|----------|
| Kristiansand Ishockeyklubb | 26.300,- |
| RIL Jenter 16 | 12.800,- |
| Gladiators Am. Fotball | 12.800,- |
| Oddernes Skolemusikk | 3.100,- |

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Forslag fra Randi Haukom datert 23.10.2014