

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 31-08-2011

Mødedato Onsdag d. 31. august 2011 kl. 16:00

Mødested Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av kulturstyrets protokoll 15.06.11.....	3
Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto august 2011.....	4
Uttalelse til endringer i reglement for kulturstyret.....	9
Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya 2011-2016.....	11
Innvanderråd i Kristiansand.....	14



Dato: 25.08.11
Saksnr.: 201100023-27
Arkivkode E: 034
Saksbehandler: Anne Lise Holand Aabø

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
31.08.2011

Godkjenning av kulturstyrets protokoll 15.06.11

Forslag til vedtak:

Kulturstyret godkjenner protokoll fra kulturstyrets møte 15.06.11.

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Anne Lise Holand Aabø
Utvalgssekretær

Trykte vedlegg: Protokoll fra Kulturstyrets møte 15.06.11



Dato: 24.08.2011
Saksnr.: 201102499-73
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Pål Karsten Kristensen og Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
31.08.2011

Tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto august 2011

Sammendrag:

Til søknadsfristen 15. august kom det inn totalt 69 søknader til ordningen "Tilskudd til kunst- og kulturformål". Det ble søkt om totalt kr 2 435 900 i tilskudd, og det gjenstår kr 173 000 til fordeling på 2011-budsjettet.

Fire av søknadene som er mottatt kommer fra institusjoner som har årlig tilskudd fra egen post på kulturbudsjettet. I følge retningslinjene skal ikke disse institusjonene søke om ekstratilskudd fra denne ordningen. Søknadene fremmes derfor til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Kontoen er i år på kr 220 000. Det er tidligere bevilget kr 142 000, så det gjenstår kr 78 000 før møtet 31. august.

Den begrensede budsjettrammen gjør at det ikke er mulig å imøtekomme alle søknadene i den grad som ville vært ønskelig. Det er viktige og interessante tiltak som planlegges av sentrale aktører i byens kulturliv. Ettersom høsten 2011 vil bli preget av overgangen til en ny valgperiode, foreslår kulturdirektøren at kulturstyret bevilger hele det resterende beløpet på tilleggsbevilgningskontoen for å imøtekomme tre søknader, mens én søknad foreslås avslått.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret avslår søknaden fra SØRF om ekstra driftstilskudd for 2011 på kr 150 000. Formålet prioriteres ikke innenfor de begrensede midler som er til rådighet.
2. SØRF gis et tilskudd på kr 50 000 til gjennomføring av Sørnorsk musikkbransjetreff i november 2011.
3. Punktfestivalen gis et tilskudd på kr 20 000 til vertskap og videreutvikling av internasjonale nettverk under årets festival.

4. Agder Kunstnersenter gis et tilskudd på kr 8 000 til gjennomføring av Faglig forum.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
rådgiver

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: søknadene

Bakgrunn for saken

Til søknadsfristen 15. august kom det inn totalt 69 søknader til ordningen "Tilskudd til kunst- og kulturformål". Det ble søkt om totalt kr 2 435 900 i tilskudd, og det gjenstår kr 173 000 til fordeling på 2011-budsjettet. I samsvar med retningslinjene vil 62 av søknadene behandles administrativt, tre større kulturprosjekter skal behandles i kulturstyret 21.9, mens fire av søknadene behandles i foreliggende sak.

Pkt. 5a i retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål har følgende ordlyd:
"Institusjoner og organisasjoner som mottar årlig driftstilskudd fra egen post på det kommunale kulturbudsjettet, kan ikke søke om ekstratilskudd fra denne tilskuddsordningen."

Fire av søknadene som er mottatt kommer fra institusjoner som har årlig tilskudd fra egen post på kulturbudsjettet. Disse søknadene fremmes derfor til vurdering for tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Kontoen er i år på kr 220 000. Det er tidligere bevilget kr 142 000, så det gjenstår kr 78 000 før møtet 31. august. I sak om revidering av tilskuddsordningene 04.10.2006 vedtok kulturstyret enstemmig følgende føringer for bruken av kontoen:

- a. toppfinansiere prosjekter i regi av sektorens egne enheter
- b. gi ekstratilskudd til organisasjoner og institusjoner med egen post i budsjettet
- c. imøtekomme klager på avslag
- d. gi tilskudd til aktiviteter som ikke omfattes av eksisterende tilskuddsordninger på Kultursektorens budsjett.

Den begrensede budsjettrammen gjør at det ikke er mulig å imøtekomme alle søknadene i den grad som ville vært ønskelig. Det er viktige og interessante tiltak som planlegges av sentrale aktører i byens kulturliv. Ettersom høsten 2011 vil bli preget av overgangen til en ny valgperiode, foreslår kulturdirektøren at kulturstyret bevilger hele det resterende beløpet på tilleggsbevilgningskontoen for å imøtekomme tre søknader mens én søknad foreslås avslått. Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering nedenfor.

SØRF – ekstra driftstilskudd for 2011

SØRF kompetansesenter for rytmisk musikk søker om ekstrabevilgning til driften for 2011. SØRF er en organisasjon i konstant vekst og utvikling både når det gjelder aktivitet og organisasjon, og har vokst seg til å bli et av de ledende og mest aktive kompetansesentrene for rytmisk musikk i Norge. Senteret har i 2011 mottatt et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 450 000.

For at SØRF skal kunne fortsette sitt arbeid på det nivået de nå driver, og fortsette å utvikle seg søker de et ekstra tilskudd på kr 150 000. I sin søknad minner SØRF om vedtaket som bystyret gjorde 16. desember 2010: "Bystyret ber om at det ved utarbeidelse av ny kulturpolitisk strategi for Kristiansand legges vekt på å sikre og videreutvikle gode vilkår for SØRF".

SØRF har i dette halvåret sendt inn to søknader om ekstra tilskudd. Kulturdirektøren ser det som nødvendig å prioritere én av søknadene i denne runden på bakgrunn av at det er svært begrensede midler til rådighet. Bransjetreffet er et viktig tilskudd til byens og regionens musikkliv og anbefales å bli prioritert i denne omgang. Kulturdirektøren anbefaler derfor at søknaden avslås.

SØRF - Sørnorsk musikkbransjetreff

SØRF kompetansesenter for rytmisk musikk søker om støtte til å arrangere et tre-dagers bransjetreff for musikkbransjen på Sørlandet. De siste årenes satsing på rytmisk musikk har bidratt til et

blomstrende musikkmiljø i Kristiansand og i regionen rundt byen. Særlig på arrangør- og utøversiden har byen markert seg de siste årene, samtidig som regionens musikkbransje er i rivende utvikling.

Parallelt med dette har det oppstått et behov for møteplasser. Nettverk er veldig viktig i musikkbransjen, men per i dag finnes det ingen naturlige "møteplasser" på Sørlandet der artister, låtskrivere, plateselskap, studiofolk, managere, spillesteder, festivaler og akademika kan møtes i et større fora. Dette ønskes det å gjøre noe med. Helgen 10.-12. november 2011 planlegges Sørlandets første musikkbransjetreff i Kristiansand, hvor det vil arrangeres 90 konserter med regionens band og artister på seks av byens scener, og et sterkt faglig seminarprogram og paneldebatter på dagtid.

Målet er å skape en årlig møteplass for musikkbransjen på Sørlandet, samtidig som det vil legges til rette for at bransjefolk utenfra kommer for å sjekke ut det som foregår i regionen. Det samarbeides tett med en rekke av regionens musikkaktører som Telemarkfestivalen i Bø, Sørnorsk Jazzsenter i Arendal, Punktfestivalen, UiA fakultet for kunsthøgskolen, Progress AS, Trash Pop, Karmakosmetix Music, Kick Scene, På Hjørnet m.fl.

Etableringen av et bransjetreff på Sørlandet ses som et godt tiltak for å heve kompetansen og utviklingen til en bransje i rivende utvikling. Kulturdirektøren ser verdien og behovet for en møteplass og støtter opp om å etablere dette i Kristiansand. At prosjektet er godt forankret både regionalt og lokalt og har fått på plass viktige samarbeidspartnere ses som et godt utgangspunkt for et spennende regionalt samarbeid.

SØRF har sendt inn likelydende søknad til næringsavdelingen i by- og samfunnsenheten og kulturdirektøren har avtalt med enheten at de støtter arrangementet med tilsvarende beløp som kulturstyret. Kulturdirektøren foreslår at kulturstyret belger kr 50 000 til prosjektet.

Budsjett: kr 725 000
Søknadssum: kr 150 000
Forslag tildeling: kr 50 000

Punktfestivalen – videreutvikling av internasjonalt nettverk

Punktfestivalen søker for årets festival ekstratilskudd for å ivareta og videreutvikle festivalens internasjonale nettverk. Internasjonalt nettverk har vært sentralt for festivalen siden oppstart og har vært en vesentlig faktor for å få festivalen anerkjent som en viktig europeisk festival. En videre satsing på dette er viktig for å fortsette å bygge Punkts omdømme internasjonalt. Tilskudd fra kommunen vil gå til å dekke deler av reise og opphold for en celeser gruppe VIP-gjester som sentrale internasjonale medier og internasjonale managements og festivalledere.

Punktfestivalen kom inn på egen post i kulturbudsjettet i 2010 og har for 2011 mottatt et tilskudd på kr 180 000.

Festivalen har sendt inn likelydende søknad til næringsavdelingen i by- og samfunnsenheten og kulturdirektøren har avtalt med enheten at de støtter arrangementet med tilsvarende beløp som kulturstyret. Kulturdirektøren foreslår at Kulturstyret bevilger kr 20 000 til prosjektet.

Søknadssum: kr 50 000
Forslag tildeling: kr 20 000

Agder kunstnersenter – Faglig forum

Agder Kunstnersenter søker om ekstratilskudd for å gjennomføre prosjektet Faglig forum. Formålet med prosjektet er å trekke flere aktører på kulturfeltet inn på kunstnersenteret. På den måten ønsker Agder Kunstnersenter å få til et samarbeid med flere partnere i et videre kulturfelt.

Faglig Forum arrangeres i september hos Agder Kunstnersenter. Her vil det holdes forelesninger, presentasjoner av verk, workshops m.m. Kunstnersenteret ønsker å åpne dørene og invitere inn til enkel, faglig møteplass for profesjonelle kulturaktører på tvers av sjangre. De vil bruke disse ukene

intensivt til vekslende arrangementer. De ønsker å tilby kompetanse og samtidig bygge kompetanse. De ønsker også å nå ut til et bredere publikum, med målsetting om at et høyt nivå er attraktivt for både kulturinteresserte og kulturaktører.

Agder Kunstnersenter har i år mottatt et driftstilskudd på kr 477 000 fra egen post i kulturbudsjettet.

Dette tiltaket vurderer kulturdirektøren som viktig for Kunstnersenter. Det har lenge vært et ønske om at senteret søker ut over sitt kunstfelt etter samarbeidspartnere. Denne bevilgningen er derfor viktig for at dette forsøket på å søke samarbeidspartnere kan utføres på en profesjonell måte.

Budsjett:	kr 30 000
Søknadssum:	kr 15 000
Forslag tildeling:	kr 8 000



Dato: 08.08.2011
Saksnr.: 201111249-1
Arkivkode E: 033 C &00
Saksbehandler: Stein Tore Sørthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
31.08.2011

Uttalelse til endringer i reglement for kulturstyret

Bystyret behandlet 11. mai i år sak om politisk organisering i Kristiansand kommune. Følgende punkter i bystyrets vedtak berører kulturstyrets virksomhet:

4. Kulturstyret: Reiseliv legges inn under kulturstyrets ansvarsområde.
6. Det gjøres ingen endring mht. sammenslåing av kulturstyret og oppvekststyret.
7. I ordinære møter i hovedutvalgene har i tillegg til politiske medlemmer følgende møte- og talerett:
Kulturstyret: 2 representanter fra Kristiansand Ungdomsutvalg
Det gjøres ingen endringer i representasjonen for de ansattes organisasjoner.
- 7 a) Kristiansand Idrettsråd skal ha møte- og talerett i kulturstyret for 1 representant i saker som angår rådets arbeidsområde (dagens ordning).
- 7 c) Kulturstyret skal være høringsinstans for gate og veinavnsaker.
8. Hovedutvalgene fastsetter selv møtetidspunkt ved begynnelsen av perioden.
- 9 b) Lederne av oppvekststyret, helse- og sosialstyret og kulturstyret frikjøpes med 20%.

Samtidig ble det vedtatt (pkt. 14) at rådmannen i inneværende periode skal fremme sak med oppdaterte reglementer i samsvar med bystyrets vedtak for den politiske organiseringen. Rådmannen vil fremme en samsak for bystyret 28. september med oppdatering av alle berørte reglementer. Dagens reglement for kulturstyret sier i § 6 at kulturstyret skal avgi uttalelse til eventuelle endringer i reglementet.

Bystyrevedtakets punkt 4. (ansvarsområde) og 7 c) (uttalerett) berører § 2 i dagens reglement for kulturstyret, og kan enkelt innarbeides som tilføyelser. Punktene 7. og 7 a) vedrørende møte- og talerett for andre enn politiske medlemmer, er en videreføring av dagens praksis, men har fram til nå ikke vært nedfelt i reglementet. Rådmannen foreslår at dette innarbeides i reglementet som ny § 2e.

I forbindelse med oppdateringen av reglementet foreslår kulturdirektøren at også begrepsbruken for kulturstyrets ansvarsområder justeres i forhold til dagens faktiske situasjon, og at det samme gjøres med henvisningene til relevant lovverk. For øvrig er det kun foretatt ortografiske korrigeringer. I vedlagte forslag til oppdatert reglement er endringene markert med **rød skrift**.

Forslag til vedtak:

Kulturstyret anbefaler at bystyret godkjenner forslaget til endringer i reglement for kulturstyret.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sørthe
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Rådmannens forslag til oppdatert reglement for kulturstyret.

Utrykte vedlegg: ingen



Dato: 15.08.2011
Saksnr.: 201111427-1
Arkivkode E: 146 C
Saksbehandler: Annelise Hornang

Saksgang	Møtedato
Oppvekststyret	30.08.2011
Kulturstyret	31.08.2011
Byutviklingsstyret	08.09.2011
Formannskapet	14.09.2011

Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya 2011-2016

Kommunalutvalget behandlet 19.08.2003, sak 82/03, "Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya". Planen var også i 2003 til behandling i oppvekststyret, kulturstyret og byutviklingsstyret. Det er nå behov for en revidering av planen fra 2003. Det har skjedd en formidabel utvikling av tilbudet på Bragdøya i perioden fra 2003 til i dag, og allmennhetens bruk av øya har økt betydelig. Gjennom etablering av fast skyssrute med tre daglige avganger, et variert aktivitetstilbud og store bryggearealer har Bragdøya blitt et av byens mest populære besøksmål. Vedlagte reviderte dokument følger samme oppbygging som tidligere plan, og inneholder kort historikk, en statusbeskrivelse, utfordringer for kommende femårsperiode, retningslinjer for organisering av virksomheten, samt konkrete virksomhetsområder og oppgaver.

Hovedmål

Målsettingen for Bragdøya er formulert slik i gjeldende plan for utvikling, organisering og drift: *"Bragdøya skal være en kulturarena med et godt tilrettelagt friluftsområde, - som gir levende og mangfoldig utadrettet kulturtilbud til allmennheten, et møtested for sosiale samlinger og pedagogisk opplegg for barn og unge."*

Statusbeskrivelse

- Det er gjennomført solid arbeid i den retning målet skisserer. Hovedsakelig har innsatsen vært konsentrert til utviklingen av anlegget omkring Sjøhusene, rydding av kulturlandskapet og tilrettelegging for friluftsliv. Både frivillige organisasjoner og offentlige etater har bidratt i dette arbeidet.
- Det er de frivillige organisasjonene med kystlaget i spissen som i tillegg til å stå for virksomheten på Bragdøya, også har stått i spissen for fremdriften og utviklingen på øya.
- Nåværende styre for Bragdøya kystkultursenter har ikke fungert etter hensikten og de årlige handlingsplaner der den samlede og koordinerende aktiviteten skulle nedfelles, er ikke blitt utarbeidet.

- Det er behov for en omdefinering av begrepet Bragdøya kystkultursenter. Bragdøya kystkultursenter bør være betegnelsen på stedet og aktivitetene rundt sjøbuene. Aktivitetene i Thaulows hus, leirvirksomheten og andre aktiviteter på øya fortjener egen profilering.
- Samarbeidet om videre utvikling av Bragdøya vil imidlertid omhandle hele øya og som en følge av dette foreslås det å endre navnet på styret fra "Styret for Bragdøya Kystkultursenter" til "Styret for utvikling av Bragdøya".

Hovedutfordring

Statusbeskrivelsen tydeliggjør at det er de frivillige organisasjonene med kystlaget i spissen som har stått for fremdriften og utviklingen på øya. Statusbeskrivelsen fremhever videre at det er behov for å sette utviklingen av Bragdøya på dagsorden og sikre et større eierskap i de kommunale sektorene. Det understrekes at det er for stor belastning for Bragdøya kystlag å stå i spissen for alt tankearbeid og planarbeid i forhold til videre utvikling på Bragdøya. Det pekes i tillegg på at et nytt "Styret for utvikling av Bragdøya" må ta ansvar for et utviklingsarbeid som sikrer at potensialet som øya har tas i bruk. Et nytt styre må fokusere på strategi og utvikling, samt fungere som et forum for tankekraft og som støttespiller for aktørene på øya.

Styret for utvikling av Bragdøya

Et nytt "Styret for utvikling av Bragdøya" må ha ansvaret for den overordnede koordineringen av utviklingen på øya. Det vil si at styret både skal være et forum for forpliktende tverrsektorielt kommunalt samarbeid og et forum for samarbeidet mellom kommunen og de frivillige organisasjonene. Det er viktig at styrets sammensetning i størst mulig grad reflekterer den aktiviteten som skjer på øya. Det betyr at de fagenhetene som har drifts- og/eller forvaltningsansvar på øya må være representert. Dette vedrører oppvekstdirektøren v/ barnehage og skole, teknisk direktør v/ parkvesenet og Kristiansand eiendom, samt kulturdirektøren som administrativt ansvarlig for utvikling av Bragdøya. De frivillige organisasjonene representeres ved Bragdøya kystlag og husgruppa i Thaulows Hus.

Med bakgrunn i ovenfor nevnte ansvar og oppgaver for styret, foreslås ikke politisk representasjon i styret. Styret for utvikling av Bragdøya vil bidra til at aktuelle problemstillinger og utfordringer av politisk karakter fremmes gjennom det ordinære administrative og politiske systemet.

Konklusjon

Dersom Kristiansand kommune ønsker en videre utvikling av Bragdøya i samsvar med ovennevnte målsetting, er det påkrevd at kommunen tar et større ansvar for utviklingsarbeidet. En videre fremdrift i utviklingen av Bragdøya, krever et mer stabilt og planmessig samarbeid mellom aktørene. Den frivillige innsatsen er verdifull i så mange sammenhenger at det offentlige ikke har råd til å "skusle bort" denne muligheten. Hovedsaken i dette samarbeidet er mer engasjement fra de kommunale sektorene/etatene i strategi og utviklingsarbeid, som blant annet innebærer tankekraft og støtte til det arbeidet som gjøres. Utover dette vil utviklingsarbeidet kreve økonomisk bidrag til enkeltprosjekter underveis gjennom prioriteringer i kommende budsjett og handlingsprogram.

Forslag til vedtak:

1. Formannskapet vedtar "Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya 2011-2016".
2. Anbefalingene i planen med forslag til tiltak vurderes innarbeidet ved de årlige rulleringene av budsjett og handlingsprogram.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sørthe
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Plan for utvikling, organisering og drift av Bragdøya 2011-2016.

Utrykte vedlegg: Ingen



Dato: 10.08.2011
Saksnr.: 201003858-3
Arkivkode E: 033
Saksbehandler: Anne Karen Aunevik

Saksgang	Møtedato
Helse- og sosialstyret	23.08.2011
Formannskap	24.08.2011
Oppvekststyret	30.08.2011
Kulturstyret	31.08.2011
Bystyret	07.09.2011

Innvandrerråd i Kristiansand

Sammendrag:

Innvandrerrådet i Kristiansand ble opprettet i 2006. Det ble opprettet for å gi kommunen råd i saker som angår befolkningen med minoritetsbakgrunn. Det skulle føre dialog mellom personer med minoritetsbakgrunn og kommunen og politikere. Og det skulle være et samarbeidsorgan og bindeledd mellom minoritetsbefolkningen og kommunen og politikere, på den måten skulle rådet ha funksjon som brobygger og dermed fremme mangfold og integrering. I bystyresaken fra 2006 ble innvandrerrådet foreslått som en forsøksordning i tre år, og at etter tre år skulle tiltaket evalueres og vurderes på nytt.

Våren 2011 er innvandrerrådet evaluert av en ekstern konsulent. I evalueringen framkommer det at innvandrerrådet i liten grad har fungert etter intensjonen. Dette kan forklares av flere forhold, som blant annet rekruttering, arbeidsform og manglende interesse fra politisk og administrativt nivå i kommunen. Rapporten var til behandling i innvandrerrådet 6. juni 2011. Innvandrerrådet hadde ingen kommentarer til rapportens innhold.

Rådmannen anbefaler at innvandrerrådet avvikles i sin nåværende form i september 2011 i forbindelse med utløp av inneværende valgperiode. Samtidig vil rådmannen anbefale at det utredes alternative former for dialogarenaer mellom kommunen og minoritetsbefolkningen. Rådmannen anbefaler at folkevalgte involveres i utredningen.

Rådmannen anbefaler at man tilrettelegger for at saken kan behandles i nåværende bystyre før kommunevalget, noe som vanskeliggjør ordinær saksgang med behandling i formannskapet etter behandling i hovedutvalg. Rådmannen foreslår derfor at saken legges fram for relevante hovedutvalg som orienteringssak mellom behandling i formannskapet og bystyret, med mulighet for at vedtak følger saken direkte til bystyret.

Forslag til vedtak:

1. Innvandrerrådet for Kristiansand avvikles ved utløp av inneværende valgperiode høsten 2011.
2. Bystyret ber om at alternative former for dialogarenaer mellom kommune og minoritetsbefolkningen utredes i egen sak.

Tor Sommerseth
Rådmann

Arild Rekve
oppvekstdirektør

Trykte vedlegg: Evalueringsrapport innvandrerrådet Kristiansand kommune, Storform

Bakgrunn for saken

Forslag om innvandrerråd kom opp i forbindelse med behandling av saken *"Internasjonalt mangfold i Kristiansand – Utfordringer og muligheter. Strategi for etnisk likestilling 2004 - 2009."* Da strategien ble behandlet i bystyret 30.03.2005 ble følgende vedtatt:

"Kommunen, i samarbeid med innvandrersamfunnene, tar initiativ til et lokalt innvandrerråd. (43/10)

I januar 2006 vedtok bystyret at det skulle etableres et innvandrerråd og at det skulle ha følgende mandat:

1. Gi kommunen råd i saker som angår befolkningen med minoritetsbakgrunn.
2. Føre dialog mellom personer med minoritetsbakgrunn og kommunen og politikere.
3. Innvandrerrådet skal være et samarbeidsorgan og bindeledd mellom minoritetsbefolkningen og kommunen og politikere, på den måten kan rådet ha funksjon som brobygger og dermed fremme mangfold og integrering.
4. Rådet utarbeider årsmelding til bystyret.

Det første Innvandrerrådet ble etablert i 2006, og det nåværende rådet ble valgt i oktober 2007.

I bystyresaken fra 2006 ble innvandrerrådet foreslått som en forsøksordning i tre år. Etter tre år skulle tiltaket evalueres, og det skulle vurderes om tiltaket skulle gjøres til en permanent ordning. Evalueringen har blitt forsinket. I mai 2010 vedtok formannskapet av evaluering skulle gjennomføres av ekstern konsulent med oppvekstdirektøren som oppdragsgiver.

Våren 2011 ble evalueringen gjennomført av konsulentfirmaet Storform. Evalueringen bygger på kvalitative intervjuer, intervjuer per e-post, samtaler med representanter fra innvandrerrådet, gruppelederne i de politiske partiene, eksterne samarbeidspartnere og innvandrerråd i 3 andre byer. Evalueringsrapporten vedlegges saken som trykt vedlegg.

Rapporten var til behandling i innvandrerrådet 6. juni 2011. Innvandrerrådet hadde ingen kommentarer til rapportens innhold.

1. Vurdering av rådets arbeid

1.1. *"Gi kommunen råd i saker som angår befolkningen med minoritetsbakgrunn"*

I evalueringsrapporten er det en oversikt over saker som innvandrerrådet har behandlet.

Innvandrerrådet har hatt 150 saker til behandling f.o.m 2007 og t.o.m. 2010, hvor i underkant av 20 prosent av sakene er generert utenfra rådet.

Rådet ser ikke ut til å ha rutiner i forhold til å komme med uttalelser til saker som står på sakskart til politiske utvalg, og det kan dermed se ut til at det er opp til den enkelte saksbehandler å melde saker inn til innvandrerrådet.

I rapporten framkommer det at sektorene i liten grad har vært kontaktet av sektorenes saksbehandlere, og at det er i stor grad er saksbehandlere hos rådmannen som har meldt inn saker. Innvandrerrådet har blant annet gitt råd til kommunen i følgende saker:

- Internasjonalt senter
- Kommuneplanen
- Frivillighetsmelding
- Melding om etnisk mangfold
- Språkopplæring for minoriteter
- Storbyforskningsprosjekt
- Demokrati og tillit til lokalpolitikere

I følge evalueringsrapporten har rådet har ikke blitt den rådgiveren overfor kommunen i saker som angår innbyggere med minoritetsbakgrunn, slik det står i mandatet. Rådet har liten innflytelse, og er lite synlig, både overfor det politiske miljøet og innvandermiljøene. Samarbeidspartnere opplever innvanderrådet som lite synlig og lite tydelig på hvem det skal være til for og hva slags saker de skal fokusere på.

Fra høsten 2009 har rådet ventet på evaluering av rådet som opprinnelig vedtatt av bystyret. I evalueringsrapporten mener flere at frustrasjonen over at dette arbeidet ikke kom i gang da det skulle, har virket inn på motivasjonen og dermed aktiviteten i rådet.

1.2. "Føre dialog mellom personer med minoritetsbakgrunn og kommunen og politikere"

I evalueringsrapporten framkommer de at rådet har arrangert debattmøte, og hatt besøk av ulike interessegrupper.

Det ble i 2009 laget en egen brosjyre for innvanderrådet for å øke kjennskapen i lokalbefolkningen om innvanderrådets eksistens, og hvilke saker rådet jobber med. Brosjyren ble delt ut på stands.

Innvanderrådet har nylig initiert et "dialogprosjektet", for å fremme interesse om integreringsspørsmål i forbindelse med høstens valg. Rådet har engasjert et konsulentfirma for å få støttet gjennomføre prosesser i lokalmiljøene.

1.3. "Innvanderrådet skal være et samarbeidsorgan og bindeledd mellom minoritetsbefolkningen og kommunen og politikere, på den måten kan rådet ha funksjon som brobygger og dermed fremme mangfold og integrering"

I følge evalueringsrapporten er det lite eller ingen kontakt mellom innvanderrådet og de folkevalgte organene eller partigruppene. Rådet har ikke fungert som brobygger inn mot politikerne, slik at de kunne bli styrket som ombudspersoner for å fremme mangfold og integrering i Kristiansand kommune. Det er har vært en svak rolleavklaring mellom bystyrets representanter og Innvanderrådets representanter om hva et innvanderråd skal være i Kristiansand kommune.

1.4. "Rådet utarbeider årsmelding til bystyret"

Det er ikke utarbeidet årsmelding til bystyret i noen av de årene rådet har fungert.

Rådmannens vurdering: Det har vært lite kontakt mellom rådet og kommunens ledelse, både på politisk og administrativt nivå. Rådet har liten innflytelse, og er lite synlig, både overfor det politiske miljøet og innvandermiljøene.

2. Sammensetning, representativitet og rekruttering

Det er vedtatt at Innvanderrådet skal bestå av syv medlemmer med to personlige varamedlemmer, med slik sammensetning: fem medlemmer fra innvandrerorganisasjonene og/eller enkeltpersoner med minoritetsbakgrunn, to folkevalgte, som velges blant medlemmer i bystyret, formannskap eller de øvrige styrene. Innvanderrådet nomineres av valg- og honorarkomiteen og velges av bystyret. Bystyret oppnevner leder. Nestleder velges av og blant representantene i innvanderrådet.

I følge evalueringsrapporten er alle medlemmene i rådet er svært engasjerte og med god innsikt i integreringsspørsmål. Det framkommer også at de har hatt påvirkningsmuligheter gjennom rådets arbeid.

I rapporten kommer det fram at rekruttering av medlemmer til rådet er tilfeldig, og at rådet ikke oppfattes som representativt for byens minoritetsbefolkning. Det er samtidig ikke enkelt å definere hva som kan være en representativt utvalg for den svært mangfoldige minoritetsbefolkningen som bor i Kristiansand med hensyn til blant annet landbakgrunn, etnisk tilhørighet og botid.

Flere hevder at et eventuelt innvandrerråd bør bestå av representanter fra de organisasjonene som representerer ulike etniske grupper. Andre ønsker deltakere med politisk tilhørighet. I andre kommuner finnes det ulik praksis for hvordan man setter sammen denne typen råd.

Rådmannens vurdering: Innvandrerrådet oppleves i liten grad som representativ for byen innvandrerbefolkning

3. Organisering og arbeidsform

Innvandrerrådet har et sekretariat som forbereder saker og bistår medlemmene i deres arbeid. Sekretariatet er organisatorisk plassert på Kongsgård skolesenter. Sekretariat og drift av rådet, samt tiltaksmidler dekkes via en omdisponering av integreringstilskuddet og interne driftsmidler.

Kommunen har avsatt kr 200 000 kroner i året til drift av innvandrerrådet. Alle rådets medlemmer har mottatt møtegodtgjørelse, samt fått dekket tapte arbeidsfortjeneste ved behov. Dette vurderes som positivt i evalueringsrapporten.

I følge evalueringsrapporten har rådets arbeid har vært preget av jevnlig møter med god struktur.

Sekretærens/sekretariatets rolle er uklar. Flere mener at sekretæren burde ha en tydeligere forankring i forhold til politiske organ og administrativ ledelse. I noen av de andre kommunene er det politisk sekretariat som ivaretar sekretariatsfunksjonene.

Mange viser til at rådets leder selv bør ha minoritetsbakgrunn.

I rapporten er det mange som peker på at manglende opplæring av innvandrerrådets medlemmer har vanskeliggjort arbeidet.

Rådmannens vurdering: Innvandrerrådet har pr i dag ikke en hensiktsmessig arbeidsform.

4. Vurdering av om innvandrerrådet er en hensiktsmessig ordning

Rådmannen mener at det ser ut til at dagens ordning med innvandrerråd ikke ser ut til å være en hensiktsmessig. Det framkommer i evalueringsrapporten at dette kan forklares av flere forhold, som blant annet rekruttering, arbeidsform og manglende interesse fra politisk og administrativt nivå i kommunen.

Samtidig er Kristiansand en stor by men en stor og voksende andel av befolkning med innvandrerbakgrunn. Flere andre kommuner med høy andel med innvandrerbefolkning har en eller flere former for dialogorgan som skal fremme inkludering og kommunikasjon mellom kommunen og innvandrerbefolkning. Det varierer om disse organene primært skal være et rådgivende organ i forhold til kommunens politiske ledelse, eller om de skal fremme inkludering, mangfold og dialog mer generelt. Det varierer også hvordan de er sammensatt, særlig i forhold til koblingen til folkevalgte organer og representanter.

Rådmannen er usikker på om innvandrerrådet er en hensiktmessig ordning for Kristiansand. Kristiansand har i flere år hatt en aktiv og målrettet bolig- og sysselsettingspolitikk som har gitt resultater i forhold til at Kristiansand ikke har de utfordringer med segregerte bomiljø som flere andre byer opplever. Sysselsettingen er relativt bra i forhold til andre byer. Inkludering og mangfold i kulturliv og frivillig arbeid ser imidlertid ut til å være områder der det fortsatt er lite deltakelse fra innvandrerbefolkningen. Dette ønsker man blant annet å fokusere gjennom at kultursektorene vil invitere representanter fra innvandrerorganisasjoner spesielt som bidragsytere i det nylig igangsatte arbeidet med ny kulturstrategi for Kristiansand. Denne typen prosjektbasert kontakt og dialog mellom kommunens ledelse og innvandrerbefolkningen kan være en mer hensiktsmessig dialogform enn faste forum og råd.

I frivillighetsmeldingen som ble vedtatt i bystyret i 2010 kom det fram at Kristiansand har en stor og økende mengde organisasjoner basert på etnisk tilhørighet, og at det er flere som etterspør en mer strukturert dialog mellom disse organisasjonene og kommunen. I evalueringsrapporten er det flere som mener man bør vurdere om et eventuelt innvandrerråd bør bestå av representanter fra disse organisasjonene.

Rådmannen anbefaler derfor at behov for egen dialogarena vurderes i egen sak. Det bør innhentes erfaringer fra andre kommuner, både i forhold til behov, mandat, arbeidsform og rekruttering. I utredningsarbeidet bør man konsultere de ulike delene av minoritetsbefolkningen for å sikre at det som anbefales samsvarer med det som oppleves hensiktsmessig og ønskelig. Samtidig vil dette antagelig variere mellom ulike personer og grupper, så det er viktig at man innhenter synspunkt fra flere ulike representanter.

I rapporten er det flere som viser til manglede politisk interesse for rådet, noe som har vanskeliggjort arbeidet. I den framtidige utredningsprosessen vil rådmannen derfor anbefale at man i særlig grad sikrer deltakelse fra folkevalgte. Det kan være hensiktmessig at bystyret velger nedsetter en politisk ad hoc komite som får i særlig oppdrag å vurdere den politiske interessen for å ha en egen dialogarena med innvandrerbefolkningen.

Rådmannens vurdering:

Det bør utredes i egen sak hva som kan være hensiktsmessige dialogarenaer mellom kommunen og innbyggere med minoritetsbakgrunn.