

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2011-2015) d. 22-05-2013

Mødedato Onsdag d. 22. maj 2013 kl. 17:00

Mødested .

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 17.04.13.....	3
1.tertialrapport 2013 Kultursektoren.....	5
Prosjektdirektiv utviklingsplan kulturskolen.....	17
Tilskudd til skolekorps 2013.....	19
Søknad om tilskudd til Orkester Norden 2013.....	25
Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner 2013.....	27
Høring - NOU 2013: 4 Kulturutredningen 2014.....	29
Vågsbygd Samfunnshus BA – endring av selskapsform og låneavtale med kommunen.....	37
Justering av avtale om regionalt ansvar for tilskudd til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet I	51
Årsrapport 2012 fra Kristiansand Kino AS.....	53

Punkt 29/13: Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 17.04.13

Bilag

15061261.docx



Dato 15. mai 2013
Saksnr.: 201300098-21
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
22.05.2013

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 17.04.13

Forslag til vedtak
[Kulturstyret godkjenner protokoll av 17.04.13](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Protokoll av 17.04.13

Punkt 30/13: 1.tertialrapport 2013 Kultursektoren

Dato 14. mai 2013
Saksnr.: 201304671-1
Saksbehandler Øyvind Stenvik Andersen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
22.05.2013

1.tertialrapport 2013 Kultursektoren

Rapporten gir status på den økonomiske driften i sektoren pr. 1.tertial 2013 på enhets- og sektornivå. Videre viser rapporten økonomisk status for sektorens pågående investeringsprosjekter og prosjekter som er klare for regnskapsmessig avslutning. Forslag til budsjettendringer og en uavklart sak tas opp, mens det avslutningsvis rapporteres status for sykefraværet i sektoren pr. utgangen av mars 2013 i tillegg til rapportering av utenlandsreiser i sektoren pr. 1.tertial.

Driftsregnskapet viser et mindreforbruk pr. 1.tertial 2013 ift. periodisert budsjett på 0,2 mill. kr. Ift. årsprognose rapporterer alle enheter foreløpig forventninger om å gå i balanse. Størstedelen av avvikene skyldes feil periodiseringer på enkelte budsjettposter ift. når man venter at inntektene skal oppstå, og utgiftene belastes ift. hva man har forutsatt i budsjettet.

Det foreslås å avslutte 5 prosjekter regnskapsmessig ifm. 1.tertialrapport 2013, hhv. Sjøfartsmonumentet, Karuss idrettspark lagerbygg, rehabilitering og opprusting av idrettsanlegg, Hånnibanen nytt kunstgress og Odderøyhallen oppgradering.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret tar 1.tertialrapport 2013 for kultursektoren til orientering.
2. Budsjett og regnskap for 2013 endres i samsvar med de budsjettreguleringer og omposteringer som er omtalt i saken.

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Øyvind Stenvik Andersen
Økonomirådgiver

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Budsjettreguleringer som omtalt i saken

1. DRIFT - økonomisk prognose 2013

Sektorens opprinnelig netto driftsbudsjett for 2012 er på 176,687 mill. kr. Sektoren har fått kompensert 0,446 mill. kr i lønns- og prisjustering i april. Inkludert i dette beløpet er forsinket etterregulering av lønnsoppjøret for 2012 med 0,389 mill. kr som foreslås å avsettes på enhetens disposisjonsfond. Korrigeret for dette er den reelle lønns- og prisjusteringen for 2013 på 0,057 mill. kr slik at netto årsbudsjett etter dette vil være 176,744 mill. kr. Periodisert budsjett pr. 1.tertial er 93,422 mill. kr, mens det er regnskapsført kostnader på 93,224 mill. kr i perioden. Mindreforbruket på i underkant av 0,2 mill. kr pr. 1.tertial skyldes i hovedsak forskjeller i periodiseringer mellom når kostnader og inntekter har påløpt.

Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser et merforbruk på 0,304 mill. Kjøp av varer og tjenester viser mindreforbruk på 2,747 mill. kr. De største avvikene her relaterer seg til leie av lokaler og grunn med ett mindreforbruk på 1,451 mill. kr hvorav leie og felleskostnader til Vågsbygd samfunnshus fra Biblioteket, Fritidsetaten vest og Kulturskolen utgjør i overkant av 1 mill. kr i avvik pr. 1.tertial. Videre er det mindreforbruk på annet forbruksmaterieell og tjenester med 1,067 mill. kr ift. periodisert budsjett pr. 1.tertial. Vedlikehold og byggetjenester har mindreforbruk på 1,158 mill. kr. Strøm og energiutgifter har merforbruk med 0,747 mill. kr, mens konsulenttjenester og andre tjenester viser mindreforbruk på 0,325 mill. kr. Overføringsutgifter viser merforbruk med 0,113 mill. kr hvor tilskudd for lag og organisasjoner mv. viser mindreforbruk med 0,038 mill. kr, mens tilskuddsposter etter søknad viser merforbruk på 0,649 mill. kr og det er besparelser på AFP-kostnader med 0,392 mill. kr.

Salgsinntekter viser mindreinntekter på 2,018 mill. kr hvor 1,525 mill. kr skyldes avvik i idrettsetaten hvor utvidet sesong i Sørlandshallen har medført at en ikke har fakturert perioden jan. – april enda. Tilsvarende mangler det inntekter fra Idda i april, samt det er noen idrettsarrangementer som det foreløpig ikke er sendt regning for. Resten av avviket fordeler seg mellom flere av de andre enhetene. Refusjoner uten sykepenger har mindreinntekt på 0,026 mill. kr, mens overføringer og finansieringsinntekter viser mindreinntekt med 0,087 mill. kr.

Status vedrørende drift i staben og de ulike enhetene pr. 30.april 2013 er som følger:

Tall i 1 000 kr

Ansvar	Område/enhet	Regnskap pr. 30.04.13	Budsjett pr. 30.04.13	Avvik ift. per. budsj. 30.04.13	Årsbudsjett 2013	Årsprognose 2013	Avvik 2013
40	Kulturdirektørens stab	56 395	56 741	(346)	68 246	68 246	-
42	Biblioteket	8 455	8 673	(218)	26 548	26 548	-
455	Samsen kulturhus	4 085	4 357	(272)	11 020	11 020	-
456	Fritidsetaten vest	3 169	3 273	(103)	8 563	8 563	-
457	Fritidsetaten øst	4 071	3 789	282	10 327	10 327	-
48	Idrettsetaten	9 873	9 353	520	32 641	32 641	-
49	Kulturskolen	7 175	7 236	(60)	19 788	19 788	-
4	KULTUR	93 224	93 422	(198)	177 133	177 133	-

Sektoren som helhet styrer mot balanse for regnskapsåret 2013. Under følger en mer detaljert gjennomgang på økonomien i de ulike enhetene i sektoren pr. 1.tertial 2013.

1.1. Kulturdirektørens stab

Regnskapet viser et mindreforbruk på 0,346 mill. kr ift. periodisert budsjett. Inkludert i dette beløpet ligger kompensasjon for etterregulering av lønnpoppjøret for 2012, samt lønns- og prisjustering for 2013 med totalt 0,149 mill. kr (1/3 av totalt 0,446 mill. kr for hele året). Korrigert for dette viser dermed regnskapet ett mindreforbruk på 0,197 mill. kr før fordelingen av lønn og pris mellom enhetene i sektoren.

Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser et merforbruk på 0,400 mill. kr hvor halvparten av dette skyldes feil periodisering av honorar til politikere, mens kjøp av varer og tjenester foreløpig har et mindreforbruk på 0,604 mill. kr ift. periodisert budsjett og gjelder i hovedsak en overføring fra staben til biblioteket som ikke er foretatt (dekning av husleie for Kunstforeningen). Overføringsutgifter har merforbruk med 0,264 mill. kr hvor tilskudd for lag, organisasjoner. m.v. har en mindrekostnad på 0,1 mill. kr og tilskuddsposter etter søknad har merforbruk på 0,750 mill. kr ift. periodisert budsjett. På AFP-kostnader er det en foreløpig besparelse på 0,392 mill. kr. Salgsinntekter ligger 0,248 mill. kr over periodisert budsjett og skyldes periodiseringsfeil (inntekter knyttet til 17.mai som er inntektsført i april). Årsprognose for staben er balanse.

1.2. Biblioteket

Regnskapet viser pr. 1.tertial et mindreforbruk på 0,218 mill. kr. Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser et mindreforbruk på 0,077 mill. kr, mens kjøp av varer og tjenester foreløpig har et mindreforbruk på 0,463 mill. kr ift. periodisert budsjett som skyldes manglende faktura fra leie i Vågsbygd samfunnshus. Salgsinntekter viser mindreinntekt på 0,263 mill. kr ift. periodisert budsjett. Overføringsutgifter viser mindrekostnad på 0,042 mill.kr, mens refusjoner uten sykepenger viser mindre inntekt 0,102 mill. kr. Biblioteket melder om enforventet årsprognose i balanse ved årets slutt.

1.3. Samsen kulturhus

Samsen kulturhus ligger 0,272 mill. kr under budsjett etter 1.tertial. Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser et mindreforbruk på 0,092 mill. kr, mens kjøp av varer og tjenester foreløpig har et mindreforbruk på 0,262 mill. kr ift. periodisert budsjett. Salgsinntekter viser en svikt på 0,205 mill. kr ift. budsjett pr. 1.tertial, og man har mottatt mer refusjoner enn antatt med 0,148 mill. kr. Usikkerhetsmomenter på Samsen kulturhus er driften av Gateakademiet hvor man er varslet om redusert støtte fra NAV. Samsen kulturhus melder foreløpig om forventet balanse ved årets slutt.

1.4. Fritidsetaten vest

Regnskapet viser underforbruk pr. 1.tertial med 0,103 mill. kr. Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger har en merutgift på 0,028 mill. kr, mens kjøp av varer og tjenester har et mindreforbruk ift. periodisert budsjett med 0,383 mill. kr som hovedsakelig skyldes manglende faktura fra leie i Vågsbygd samfunnshus sammen med mindreforbruk på strøm og redusert innkjøp av utstyr og inventar hittil i år. Ellers ligger man 0,177 mill. kr bak budsjett når det gjelder salgsinntekter som forklares ved en periodiseringsfeil. Enheten melder at den forventer å gå i balanse ved årets slutt.

1.5. Fritidsetaten øst

Regnskapet pr. 1.tertial 2013 viser et merforbruk på 0,282 mill. kr ift. periodisert budsjett. Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser et merforbruk på 0,149 mill. kr, mens kjøp av varer og tjenester ligger 0,058 mill. kr under over budsjett. Merforbruket er i hovedsak knyttet til driftsutgifter ifm. tur og ferietilbud, og vil bli dekket av tildelte statsmidler. Ellers viser regnskapet noe svikt i inntekter som skyldes at de faste leietakerne først faktureres i mai. Enheten forventer å gå i balanse ved årets slutt.

1.6. Idrettsetaten

Pr. 1.tertial viser regnskapet et merforbruk på 0,520 mill. kr ift. periodisert budsjett. Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser en foreløpig besparelse på 0,059 mill. kr ift. periodisert budsjett. Kjøp av varer og tjenester viser et mindreforbruk på 0,878 mill. kr som skyldes blant annet riving av Gimlebadet som ennå ikke er belastet i regnskapet. I tillegg er det samlet underforbruk på energi/strøm og fjernvarme på 0,364 mill. kr. På salgsinntekter er det ett avvik på 1,525 mill. kr som skyldes utvidet sesong i Sørlandshallen, og som har medført at en ikke har fakturert perioden jan. – april enda. Tilsvarende mangler det inntekter fra Idda i april, samt det er noen idrettsarrangementer som det foreløpig ikke er sendt regning for.

Idrettsetaten står igjen med 5 årsverk i stillingsbanken fra og med april etter ansatte som ikke ønsket overgang til Aquarama som en dekker lønnsmidler for frem til eventuell overgang til nytt arbeidssted. Total kostnad (inkl. sosiale kostnader) dersom alle blir i stillingsbanken ut året er 1,7 mill. kr som en ikke har budsjettmessig dekning for. Enheten har foreløpig meldt en prognose i balanse, men med usikkerhet rundt dette forhold. Med kostnader som løper her med ca. 200 000 kr måneden uten budsjettmessig dekning for er det ikke lenge før dette vil kunne få alvorlige konsekvenser for årsresultatet til idrettsetaten. En vil komme nærmere tilbake til status her i 2.tertialrapport.

1.7. Kulturskolen

Kulturskolens regnskap ligger 0,060 mill. kr under budsjett pr. 1.tertial. Lønn og sosiale utgifter inkl. sykepenger viser merforbruk på 0,103 mill. kr, mens kjøp av varer og tjenester ligger 0,213 mill. kr under periodisert budsjett som skyldes manglende faktura fra leie i Vågsbygd samfunnshus. Salgsinntekter ligger 0,049 mill. kr bak budsjett. Årsprognose for kulturskolen er balanse.

2. INVESTERING

Pågående investeringsprosjekter i kultursektoren – bruttokostnad pr. 30.04.2013

Tall i 1 000 kr

		Akkumulert regnskap	Prosjekt-ramme	Avvik
Prosjektnr:	Biblioteket:			
4420106	Biblioteket innkjøp av selvbetjeningsutstyr	1 252	1 200	(52)
9431211	Biblioteket - bedre tilgjengelighet for funksj.	86	150	64
	Fritidsetaten øst:			
9244010	Roligheden gård - inventar	941	1 000	59
	Idrettsetaten:			
4481308	Nytt løpedekke på stadion	5 726	5 745	19
4481401	Oddemeshallen - opprusting	5 221	5 700	479
4482990	Utvidelse av speedwaybanen	3 813	3 813	(0)
4485009	Opprusting av Gimlehallen	670	548	(122)
9980010	Ishall - Idda utstyr	5 417	5 750	333
Totalt		23 125	23 905	780

Biblioteket

Prosjekt 4420106 – Biblioteket innkjøp av selvbetjeningsutstyr

Biblioteket har gjennomført konkurranse om levering av nytt utstyr for utlån og innlevering av bøker, samt radiobrikker til merking av bøker. Investeringen er kostnadsberegnet til ca. 1,2 mill.kr ink. mva. Prosjektet finansieres ved bruk av bibliotekets disposisjonsfond (opparbeide overskudd). Det er foreløpig påløpt 1,252 mill. kr hvor det gjenstår litt kostnader for noen skranker og prosjektet blir dermed noe dyrere enn opprinnelig forutsatt.

Prosjekt 9431211 – Biblioteket bedre tilgjengelighet for funksjonshemmede

Arbeidet består av flere tiltak. Det er bestilt trappeneser til hovedbibliotekets store trapp som vil gjøre det lettere for svaksynte å bruke trappa, mens resterende midler skal brukes til bedre skilting for synshemmede. Prosjektet kan trolig avsluttes i 2.tertialrapport 2013.

Fritidsetaten øst

Prosjekt 9244010 – Roligheden gård inventar

Gjelder kjøp av inventar og utstyr til det nye bydelshuset på Lund som hadde offisiell åpning 13. september 2012. Det er regnskapsført utgifter i prosjektet med kr 941 000 pr. 1.tertial ut av et totalbudsjett på 1.mill. kr. Prosjektet avsluttes i 2.tertial og er ventet å gå i balanse.

Idrettsetaten

Prosjekt 4481308 – Nytt løpedekke på stadion

Pr. 1.tertial 2013 er det regnskapsført kostnader i prosjektet for nærmere 5,726 mill. kr ut av ett totalbudsjett på 5,745 mill. kr. Arbeidet ble i hovedsak utført i 2011. Det gjenstår imidlertid noe garantiarbeid som skal utføres i løpet av våren og sommeren 2013. Prosjektet omhandlet også bygging av ny sekretariatsbu og innkjøp av en del nødvendig friidrettsutstyr.

Det gjenstår fremdeles noe garantiarbeid hvor prosjektet er ventet å kunne avsluttes i 2.tertialrapport 2013.

Prosjekt 4481401 – Odderneshallen oppgradering

Rehabilitering av Odderneshallen har omfattet et stort arbeid innen brannsikring, ombygging av garderober, dusj og toalettanlegg. Prosjektet er på det nærmeste ferdig, men det gjenstår noen arbeider. Idrettsetaten har nå kommet med i fase 2 av kommunens energiprogram som blant annet omfatter idrettshallene. Det vil trolig påløpe noen mindre kostnader i forbindelse med dette. Prosjektet kan av den grunn ikke avsluttes enda.

Prosjekt 4482990 – Bygging av speedwaybane

Midlene til speedwaybanen ble opprinnelig lagt inn av bystyret i forbindelse med budsjettbehandlingen i 2008 etter lokalt initiativ. Prosjektet har opprinnelig hatt en overskridelse på kr 312 789 som skyldes i hovedsak at banen måtte løftes noe i forhold til terrenget hvor det måtte tilføres ekstra masse til banen samtidig som deler av den gamle massen også måtte skiftes ut. Prosjektet er ferdig med et overforbruk på kr 312 789 som ble vedtatt dekket av kommunens kapitalfond i 2.tertialrapport i 2011. Prosjektet skulle da være i orden, med unntak av at speedwayklubbens egenandel på kr 300 000 i prosjektet som ble lovet før prosjektet ble igangsatt ikke er mottatt. Det er inngått en betalingsordning hvor klubben foreløpig betaler kr 2 500 pr. mnd (dvs. rentefri nedbetaling over 10 år). Speedwaybanen har den 22.04.13 levert inn Forliksklage fra grunntreprenør (kommunen) på kr 173 234.

Prosjekt 4485009 – Opprusting av Gimlehallen

Midlene til opprustningen i Gimlehallen finansieres fra etatens rehabiliteringsmidler. Regnskap pr. 1.tertial 2013 viser et forbruk på kr 670 000. Midlene har vært brukt til oppgradering av Gimlehallens dusjanlegg, garderober og utskifting av diverse dører med mer. Man er for tiden videre i gang med gjennomføring av diverse enøk/energiltak i hallen slik at prosjektet ikke er klar til avslutning enda. Det foreslås senere i saken under budsjettendringer investering at totalt kr 322 000 overføres og tillegges prosjektets ramme.

Prosjekt 9980010 – Ishall Idda utstyr

Opprinnelig utstys- og inventarbudsjet var på 6 mill. kr, men i løpet av byggeperioden ble dette redusert med 1 mill. kr. Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand bevilget i april 2012 kr 750 000 til inventar og utstyr til curlinghallen slik at samlet bevilgning i dag ligger på 5,75 mill. kr. Regnskapet viser et forbruk på i overkant av 5,4 mill. kr pr. 1.tertial 2013 hvor det gjenstår kr 333 000 av prosjektets budsjett. Ift. opprinnelig planlagte innkjøp mangler både ishallen og flerbrukshallen lydanlegg, i tillegg til at det heller ikke finnes utstyr i styrketreningssrommet.

3. FORSLAG TIL BUDSJETTENDRINGER

DRIFT

Rådmannen foreslår følgende rammeendring for Kultursektoren:

Tiltak:		Økte utgifter/ Red. inntekter.	Red. utgifter/ Økte inntekter.
Sektor 4 - Kultur			
1	Forsinket etterregulering av lønnsoppgjøret for 2012	389	
2	Lønns- og prisregulering 2013	57	
3	Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid	1167	
4	Tilbakeføre lønnsmidler for ansatt som gikk av med pensjon	52	
5	Tilbakelevering av midler fra årsresultat 2012 i idrettsetaten		800
SUM - sektor 4:		1 665	800

1. Forsinket etterregulering av lønnsoppgjøret for 2012 – kr 389 000.
Etterregulering av lønnsoppgjøret for 2012 ble noe forsinket hvor kultursektoren skulle vært kompensert med kr 389 000 i 2012. Midlene utbetales nå og settes på de ulike enhetenes fond. Midlene er fordelt forholdsmessig etter reell lønnsøkning ut fra lokale forhandlinger i kap. 4 for 2012 mellom enhetene.
2. Lønns- og prisregulering 2013 – kr 57 000.
Innføring av ny lønns- og prismodell fører til at kultursektoren får kompensert kr 740 000 i lønnsutgifter, mens svakere prisvekst på driftsutgiftene, omfordeling/utjevning særskilte driftsutgifter og justering av inntekter har medført reduksjoner slik at sektoren sitter igjen med kr 57 000 her i 2013. Det er fra kultursektorens side ikke full enighet rundt alle forhold i denne saken.
3. Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid – kr 1 167 000.
Ref. vedtakspunkt 3 i kulturstyresak 28/13 overføres 1,167 mill. kr fra oppvekstsektoren i 1.tertialrapport.
4. Tilbakeføre lønnsmidler for ansatt som gikk av med pensjon – kr 52 000.
Kultursektoren har avgitt lønnsmidler i handlingsprogrammet for person som fremdeles har mottatt lønn her i årets to første måneder frem til vedkommende gikk av med pensjon. Kr 52 000 refunderes av mottakene sektor.
5. Tilbakelevering av midler fra årsresultat 2012 i idrettsetaten – kr 800 000.
Idrettsetaten har i 2012 gjennom å ha hatt lønnsmidler til tidligere svømmehallansatte hatt anledning til å bruke flere av disse personene i sykdomstilfeller hvor enheten har sluppet å hentet inn vikarer fortløpende og spart kostnader i så måte. Videre har to personer sluttet i løpet av året uten å ha blitt erstattet. Med bakgrunn i disse forhold foreslås det at idrettsetaten leverer tilbake 0,8 mill. kr til bykassa av enhetens overskudd/mindreforbruk på 2,2 mill. kr i 2012. Midlene tas fra enhetens disposisjonsfond.

INVESTERING

Prosjekter som foreslås regnskapsmessig avsluttet - bruttokostnad pr. 1.tertial 2013

Tall i 1 000 kr

		Akkumulert regnskap	Prosjekt-ramme	Avvik
Prosjektnr:	Kulturdirektørens stab:			
4400012	Sjøfartsmonument	1 998	1 902	(96)
	Idrettsetaten:			
4480711	Karrus idrettspark lagerbygg	2 692	3 000	308
4485000	Idrettsanlegg rehabilitering	68	1 803	1 736
4482304	Hånnibanen - nytt kunstgress	1 652	1 800	148
9523001	Odderøyhallen - oppgradering	5 161	7 190	2 029
Totalt		11 570	15 696	4 125

Kulturdirektørens stab

Prosjekt 4400012 – Sjøfartsmonument

Regnskapet viser pr. 1.tertial 2013 en kostnad på 1,998 mill. kr mot et budsjett på 1,902 mill. kr. Prosjektet har en merutgift på kr 95 872 på utgiftssiden, mens det på inntektssiden har fått merinntekter på kr 138 161 utover budsjett. Prosjektet kan dermed avsluttes med overskudd på kr 42 289 som avsettes til kapitalfondet.

Idrettsetaten

Prosjekt 4480711 – Karuss idrettspark lagerbygg

Idrettsetaten i samarbeid med I.K.Våg og Vågsbygd karateklubb har utvidet Karuss klubb- og garderobebygg til kontorer, treningslokaler og lager. Det er regnskapsført 2,691 mill. kr på prosjektet mot et totalbudsjett på 3,0 mill. kr. Prosjektet kan avsluttes hvor kr 308 358 avsettes til kapitalfondet.

Prosjekt 4485000 – Rehabilitering og opprusting av idrettsanlegg

Dette er prosjekter som går over flere år og som omfatter ulike idrettsprosjekter (underprosjekter med nr. 4485xxx). Årets bevilgning er på kr 700 000 som er tilført prosjektets tidligere udisponerte midler. Det er kun ett aktivt underprosjekt her (4485009 opprusting av Gimlehallen) igjen i denne nummerserien. Prosjektet har 1,736 mill. kr igjen av sin totale ramme. Av disse brukers kr 122 000 til å finansiere påløpte utgifter i Gimlehallen i tillegg til at det samtidig overføres kr 200 000 her til samme prosjekt til dekning av kostnader utover året. I tillegg er det tidligere forutsatt brukt kr 167 000 av denne potten inn i finansieringen for legging av nytt kunstgress på Hånnibanen slik at etter disse disponeringene gjenstår det 1,247 mill. kr i prosjektet som overføres til nyopprettet prosjekt (ny nummerserie) 4486000 Rehabilitering, utstyrsinnkjøp og opprusting av idrettsanlegg. Her vil og idrettsetaten ha anledning til å foreta utstyrsinnkjøp (investeringer over kr 100 000) som er større maskininnkjøp som man ikke har midler til i det vanlige driftsbudsjettet.

Prosjekt 4482304 – Hånnibanen nytt kunstgress

Prosjektet ble opprinnelig fremmet i 1.tertial 2010 hvor man vil benytte utskiftet kunstgress fra Sørlandshallen til ny kunstgressbane på Hånes. Budsjettet har forutsatt spillemidler på kr

600 000, mens godkjent søknad er på kr 551 000 kr. Spillemiddelbudsjettet må dermed nedreguleres med kr 49 000 slik at prosjektet da vil ha ett overskudd på kr 99 000 som avsettes til kapitalfondet. Det er riktignok gjenbrukt kunstgress fra Sørlandshallen her slik at det er en mulighet for at bevilgede spillemidler kan bli noe justert/reduert med tiden.

Prosjekt 9523001 – Odderøyhallen oppgradering

Idrettshallen har fått forlenget messaninen, nye garderober er kommet til og hallen har fått nytt gulvbelegg. Kommunen har tidligere mottatt brev med utbetaling av rest tilskudd slik at samlet utbetalte spillemidler på prosjektet har kommet opp i 4,181 mill. kr. Samtidig fikken varsel om at restbevilgning på kr 989 000 i spillemidler inndras som følge av lavere total kostnad i prosjektet enn budsjett i søknaden. Prosjektet kan nå avsluttes hvor 2,029 mill. kr avsettes til kapitalfondet.

4. UAVKLARTE SAKER

DRIFT

4.1. Rasjhahi

Høsten 2011 ble det montert et stort mosaikk bilde på Odderøyhallen. Dette var en gave fra kommunens vennskapsby Rajshahi i Bangladesh. I forkant av monteringen ble kommunen forsikret av kunstner og vennskapskomiteen om at det var brukt materialer tilpasset norske forhold. Etter to vintre ser en allikevel at noen av mosaikkbitene begynner å løsne og falle ned. Det som forårsaker dette først og fremst er fuktighet som trenger inn bak mosaikkbitene og i selve bindingsmiddelet som er brukt. Når dette fryser sprenges bitene løs. Det er vurdert flere alternativer for å forhindre at fuktighet trenger inn og dermed sikre kunstverket bedre mot naturkreftene. Den løsningen vi anbefaler er en fuging og impregnering av kunstverket. Dette vil ikke fullstendig hindre fuktighet i å trenge inn, men det vil minke faren. Det er innhentet pris på dette gjennom kommunens rammeavtale med Kruse Smith som stipulerer en kostnad til ca. kr 60 000 pluss moms for denne jobben.

5. SYKEFRAVÆR

Tabellen under tar for seg fraværet i sektoren og viser utviklingen her for årets tre første måneder:



Totalt fravær pr. 1 kvartal i sektoren ligger på 6,9 % mot 8,7 % i tilsvarende periode i fjor. Sektorens mål for sykefravær for 2013 er 5,8 %. Sektoren har flere ansatte med alvorlig sykdom og slitasjeskader som bidrar til høyt sykefravær.

6. UTENLANDSREISER

Politisk ledelse har bedt om at sektorene redegjør for utenlandsreiser i tertialrapporten til hovedutvalget. Ansatte i Kultursektoren har vært på 10 utenlandsreiser i løpet årets fire første måneder i 2013. Tre reiser til Danmark hvor ansatte er ledere for grupper av brukere i sektorens tiltak, er ikke inkludert i denne oversikten. Sektorens direkte utgifter til reise og overnatting er totalt kr 53 000.

1. To ansatte i kulturdirektørens stab har besøkt Aalborg kommune i Danmark sammen med kommunens arrangementskoordinator og teknisk direktør. Hensikten var å studere nærmere hvordan Aalborg har bygget opp sitt eventkontor. Kultursektorens utgifter til reise og opphold kom på cirka kr 2 000.
2. Prosjektleder for kommunens deltakelse i EU-prosjektet «CreArt» har deltatt på en prosjektsamling/workshop i Miercurea Ciuc i Romania. Temaet for samlingen var «Utvikling av kunstnerisk kreativitet i mellomstore europeiske byer i dagens økonomiske situasjon». Utgifter til reise og opphold ble dekket av prosjektet.
3. Åtte ansatte i sektoren har vært i Trollhättan i Sverige for å besøke kulturbygget «N3» som er en nyskapende samlokalisering av kulturskole og ungdomskulturhus. Andre deltakere var representanter for Kristiansand Eiendom og Rosegården Teaterhus. Studieturen var et ledd i arbeidet med å utrede eventuell relokalisering/samlokalisering av Samsen kulturhus og Kulturskolen. Kultursektoren hadde kun utgifter til taxi og parkering på cirka kr 1 500. Øvrige utgifter til reise og opphold ble dekket av prosjektet (Eiendom).
4. Kulturdirektøren deltok på studietur til Brüssel i Belgia med Rådmannens ledergruppe. I tillegg til fellesprogram med innføring i EU-/EØS-systemet, hadde kulturdirektøren møter med kulturdepartementet i Flandern og de norske utsendingene til kulturdepartementet i EU-kommisjonen. Kultursektoren hadde ingen utgifter til reise og opphold.
5. Fire ansatte på Kulturskolen har besøkt musikkskolen i København i Danmark for å lære mer om opplegg rundt kombinasjon av gruppeundervisning og solo-undervisning. I Kristiansand starter høsten 2013 et nytt opplegg for tilsvarende undervisning på rytmiske instrumenter. Utgiftene til reise og overnatting kom på kr 12 000.
6. Seks ansatte fra Kulturskolen deltok på avslutningskonferansen for Krut- prosjektet i Trollhättan, Sverige. Prosjektet var et 3-årig EU-prosjekt om utvikling av kulturskoler i Norge, Sverige og Danmark. Spennende konferanse og god avslutning av prosjektet. Utgiftene til hotellopphold kom på kr 13 000. Prosjektet dekket resten av utgiftene.
7. To ansatte på Samsen kulturhus har deltatt på en samling i København, Danmark, i forbindelse med studier i konsekvenspedagogikk. Reise og opphold kostet cirka kr 7 500.
8. Én ansatt på Samsen kulturhus har deltatt på representantskapsmøte i konsekvenspedagogisk forum på Vikstøl kloster i Danmark. Utgifter på cirka kr 2 500.

9. Én ansatt i Idrettsetaten har deltatt på en studietur til Zwolle utenfor Amsterdam i Nederland for å lære om miljøvennlig deponering og resirkulering av kunstgress. Etaten skal betale for reise og opphold, men faktura er ennå ikke mottatt. Utgiftene anslås til cirka kr 5 000

10. Biblioteksjefen har deltatt på IFLA Midyearmeeting for Section for Multicultural Library Services i Zürich, Sveits. Hun representerer Norge i denne komiteen som er tilknyttet UNESCO. Meget nyttig erfaringsutveksling og faglig utvikling. Utgifter til reise og opphold på kr 9 500.

Punkt 31/13: Prosjektdirektiv utviklingsplan kulturskolen

Bilag

Forslag prosjektdirektiv.doc

Dato 29. april 2013
Saksnr.: 201303972-1
Saksbehandler Tarjei Fjørtoft

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
22.05.2013

Prosjektdirektiv utviklingsplan kulturskolen

I desember 2012 vedtok Bystyret at kulturskolen skal lage en utviklingsplan med oppstart i 2013 og vedtak i 2014. Det er mye som skjer innen kulturskolene og det er viktig med kulturpolitiske mål. Det er ikke tidligere laget en utviklingsplan ved Kristiansand kulturskole.

Vedlagt følger forslag til et prosjektdirektiv som angir bakgrunn, målsettinger, hovedtiltak og milepælplan for planarbeidet. De stipulerte kostnadene på kr 565 000 dekkes innenfor kulturskolens ordinære budsjetttramme.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret vedtar prosjektdirektiv for utviklingsplan ved kulturskolen](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Vidar Hartveit
Rektor

Vedlegg:
Forslag til prosjektdirektiv for kulturskolens utviklingsplan

Punkt 32/13: Tilskudd til skolekorps 2013

Bilag

Retningslinjer for tilskudd til skolekorps.pdf



Dato 14. mai 2013
Saksnr.: 201300545-10
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
22.05.2013

Tilskudd til skolekorps 2013

Sammendrag

På bakgrunn av Kristiansand kommunes nye kulturstrategi, hvor skolekorpene er ett av fokusområdene, ønsker kulturdirektøren å synliggjøre og aktualisere den nye tilskuddsordningen til skolekorps som ble vedtatt av kulturstyret 6. mars i år. Tilskudd til skolekorps legges derfor fram som egen sak for kulturstyret.

Det er mottatt ni søknader om tilskudd til skolekorps innen søknadsfristen 1. april 2013. Budsjettposten for skolekorps er for 2013 på kr 855 000. Hele posten foreslås tildelt i denne saken. De enkelte korpene gis en nærmere presentasjon/vurdering i bakgrunn for saken.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret bevilger totalt kr 855 000 i tilskudd til følgende skolekorps:
 - a. Randesund skolemusikk gis et tilskudd på kr 146 141
 - b. Vågsbygd skolemusikk gis et tilskudd på kr 141 490
 - c. Møvig og Sjøstrand skolemusikk gis et tilskudd på kr 85 672
 - d. Flekkerøy skolekorps gis et tilskudd på kr 84 121
 - e. Kristiansand skolemusikk gis et tilskudd på kr 84 015
 - f. Oddernes skolemusikk gis et tilskudd på kr 83 111
 - g. Grim skolemusikk gis et tilskudd på kr 80 914
 - h. Hånes og Tveit skolekorps gis et tilskudd på kr 79 364
 - i. Torridal skolemusikk gis et tilskudd på kr 70 172

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Trykte vedlegg: Retningslinjene for tilskuddsordningen

Uttrykte vedlegg: Søknadene

Bakgrunn for saken

På bakgrunn av Kristiansand kommunes nye kulturstrategi hvor skolekorpene er ett av fokusområdene, ønsker kulturdirektøren å synliggjøre og aktualisere den nye tilskuddsordningen til skolekorps som ble vedtatt 6. mars i år. Tilskudd til skolekorps legges derfor fram som egen sak for kulturstyret.

Det er mottatt ni søknader om tilskudd til skolekorps innen søknadsfristen 1. april 2013. Følgende skolekorps har søkt om støtte:

1. Randesund skolemusikk
2. Vågsbygd skolemusikkorps
3. Møvig og Sjøstrand skolemusikk
4. Flekkerøy skolekorps
5. Kristiansand skolemusikkorps
6. Oddernes skolemusikkorps
7. Grim skolemusikk
8. Hånes og Tveit skolekorps
9. Torridal skolemusikkorps

Budsjettposten for skolekorps er for 2013 på kr 855 000. Hele posten foreslås tildelt i denne saken. Formålet med tilskuddsordningen er å legge til rette for stabilitet og utvikling for korpene i Kristiansand.

Kulturpolitisk strategi for Kristiansand ligger til grunn i behandlingen av saken. Skolekorpene er et av fokusområdene under hovedinnsatsområdet «Vekst og profesjonalisering». Skolekorps fremheves som viktige for byen. Det er nødvendig at kommunen fungerer som en sentral støttespiller, og har en helhetlig tilnærming til de utfordringene skolekorpene står overfor.

Tilskudd blir fordelt på følgende måte:

- Grunntilskudd til hvert enkelt korps kr 19 000 x 9 korps (20% av budsjettposten)
- Medlemstilskudd basert på antall medlemmer totalt kr 598 500 (70% av budsjettposten)
- Ekstratilskudd vurdert på skjønn kr 85 500 (10% av budsjettposten)

Ekstratilskudd er et tilskudd som kulturstyret gir til utvalgte korps basert på aktivitetsnivå, jubileer, utfordringer for de ulike korpene m.m. Kulturdirektøren foreslår å tildele ekstratilskudd til fire korps. Begrunnelse for forslag til ekstratilskudd kan leses under de aktuelle korpene.

a) Randesund skolemusikk

Randesund skolemusikk ble stiftet i 1964. Korpsets medlemsmasse ved utgangen av 2012 var på 82 medlemmer fordelt på hovedkorps, juniorkorps og aspirantkorps. Korpset er dermed Kristiansands største i antall medlemmer. Flere av korpsets medlemmer er med i Regionkorps Sør. Alle tre korpene deltar i konkurranse på Hjertnesfestivalen med hvert sitt program, og de deltar også på regionmesterskap i Arendal. Korpset har en sunn økonomi hvor den største utfordringen er å få pengene inn i tide. Til sommeren reiser korpset på tur til Lübeck, Tyskland. Flere av musikantene skal også delta på sommerkurs i regi av Norges Musikkorps Forbund. Dirigent: Trym Dalane. Korpssjef: Karl Henriksen.

Antall medlemmer: 82

Tidl. støtte: kr 147 989

Budsjett: kr 1 244 000

Tilskudd: (grunn- og medlemstilskudd): kr 146 141

Forslag ekstra tilskudd: 0

b) Vågsbygd skolemusikkorps

Vågsbygd skolemusikkorps ble stiftet i 1938. Korpsets medlemsmasse ved utgangen av 2012 var på 79 medlemmer. I løpet av 2011 har det vært et frafall på 30 medlemmer og rekrutteringen har ikke vært så god som forventet. Korpset har i 2012 bl.a. deltatt på korpsstevne i Kragerø, korpsdag i Kilden, to seminarer og flere faste oppdrag. Aktivitetsnivået har til tross for dette vært noe lavt og det er etterspørsel fra de eldste om mer og annerledes aktivitet. Korpset gjør nå store framskritt musikalsk og det er viktig å holde oppe ambisjonsnivået. Hovedutfordringene for 2013 blir å få økt rekruttering og jobbe frem spennende og attraktive oppdrag for korps og drill. Dirigent: Odd Lyngstad. Korpssjef: Sirill Berg/Tom Kristian Venger.

Antall medlemmer: 79

Tidl. støtte: kr 127 035

Budsjett: kr 1 114 500

Tilskudd: kr 141 490

Forslag ekstra tilskudd: 0

c) Møvig og Sjøstrand skolemusikk

Møvig og Sjøstrand skolemusikk ble stiftet i 1967. Ved utgangen av 2012 var korpsets sammensetning som følger: hovedkorps: 20 medlemmer, juniorkorps: 11 medlemmer, aspiranter: 10 medlemmer. Korpset har vært nødt til å redusere timene med instruktør til 25 min. pga. korpsets økonomiske situasjon. Det er vanskelig å konkurrere med kulturskolen i forhold til ansettelsesforhold og instruktører. Det er startet opp et samarbeid med korpset i byen og kulturskolen om å få til et bedre samarbeid i forhold til instruktører. Korpset jobber iherdig med rekrutteringen. Ni musikanter deltok på Norges Musikkorps Forbunds sommerskole, og korpset jobber strategisk for at flest mulig skal delta på dette. Korpset deltok også på regionmesterskap i Arendal og fikk mange gode tilbakemeldinger. Korpset må arbeide aktivt med inntektssiden fordi de har ingen oppsparte midler. Dirigent: Sofie Ringen. Korpssjef: Anne Synnøve J. Sundsteigen.

Antall medlemmer: 43

Tidl. støtte: kr 75 304

Budsjett: kr 670 000

Tilskudd: kr 85 672

Forslag ekstra tilskudd: 0

d) Flekkerøy skolekorps

Korpsets sammensetning var ved utgangen av 2012 som følger: hovedkorps: 22 medlemmer, juniorer: 10 medlemmer, aspiranter: 13 medlemmer. Korpset har inngått samarbeid med Norges Musikkorps Forbund om prosjektet «Born to play». Dette går ut på bevisstgjøring blant både musikanter, styre og foreldre, for å fremme korps som en spennende og morsom fritidsaktivitet. I 2012 fikk korpset gjort et stort innkjøp av nye instrumenter da de var 1 av 8 korps på landsbasis som mottok kr 100 000 fra Instrumentfondet. Ni musikanter deltok på Norges Musikkorps Forbunds sommerskole i Telemark. Korpset deltok også på korpsdag i Kilden og spilte sammen med Vennesla skolekorps. Dirigent: Katrine Kjønnørød. Korpssjef: Ingrid K. Lindhjem.

Antall medlemmer: 42

Tidl. støtte: kr 76 614

Budsjett: kr 410 000

Tilskudd: kr 84 121

Forslag ekstra tilskudd: 0

e) Kristiansand skolemusikkorps

Kristiansand skolemusikkorps ble stiftet i 1926. Korpsets sammensetning ved utgangen av 2012 var som følger: hovedkorps: 19 medlemmer, juniorer: 4 medlemmer, aspiranter: 8 medlemmer. Korpset har hatt en fin utvikling i 2012. I januar var korpset med på korpsdag i Kilden og aspiranter og juniorer fikk oppleve å spille for et stort publikum. I juni arrangerte de skolekorpsenes dag i samarbeid med Grim og Vågsbygd. I 2013 har de hatt et samarbeidsprosjekt med Oddernes skolemusikkorps hvor de deltok i konkurranse på Hjertnesfestivalen. Dirigent: Daniel Sørensen. Korpssjef: Mariann Stephansen.

Korpset har utfordringer med rekrutteringen og Kulturdirektøren foreslår å tildele et ekstratilskudd til Kristiansand skolemusikkorps på kr 18 500 til rekrutteringsarbeid og til aktiviteter som fremmer korpsets musikalske utvikling.

Antall medlemmer: 30

Tidl. støtte: kr 41 254

Budsjett: kr 230 000

Tilskudd: kr 65 515

Forslag ekstra tilskudd: kr 18 500

f) Oddernes skolemusikkorps

Oddernes skolemusikkorps ble stiftet i 1955. Korpsets sammensetning ved utgangen av 2012 var som følger: hovedkorps: 11 medlemmer, juniorer: 2 medlemmer, aspirantkorps: 6 medlemmer. Korpset har de siste årene slitt med rekruttering og stort frafall av musikanter. Korpset var nedleggingsstruet høsten 2012. Kulturdirektøren har hatt møte med korpset. Styret jobber nå hardt for å prøve å bygge opp korpset igjen. Nye instruktører, omorganisering, ny hjemmeside, økt fokus på musikalsk målsetting og trivsel blant musikantene er noen av tiltakene for å få korpset på beina igjen. Ny dirigent fra januar 2012 har gitt styret ny motivasjon. Dirigent: Charlotte Svidal. Korpssjef: Jan Bitter.

Det legges opp til et betydelig rekrutteringsopplegg for våren og høsten 2013. Målet er å mangedoble medlemstallet. Dette fører til store utgifter som korpset søker om ekstra tilskudd til. Kulturdirektøren ser at et ekstratilskudd kan bidra til å hindre nedleggelse og ikke minst gi korpset viktig støtte og anerkjennelse. Korpset har et styre som jobber iherdig og målrettet og kulturdirektøren har tro på at de skal få korpset ut av den vanskelige situasjonen. Kulturdirektøren foreslår å prioritere Oddernes skolemusikkorps høyt med et ekstratilskudd på kr 30 000 som skal gå til deres rekrutteringsarbeid og til aktiviteter som fremmer korpsets musikalske utvikling.

Antall medlemmer: 22

Tidl. støtte: kr 66 137

Budsjett: kr 288 000

Tilskudd: kr 53 111

Forslag ekstra tilskudd: kr 30 000

g) Grim skolemusikkorps

Grim skolemusikkorps ble stiftet i 1960. Korpsets sammensetning ved utgangen av 2012 var som følger: hovedkorps: 21 medlemmer, rekrutt 1: 9 medlemmer og rekrutt 2: 4 medlemmer. I november deltok korpset på Stavanger Open og kom på en flott 2. plass. I tillegg har det vært korpstur til Mandal og øvelseshelger i Vennesla og på Laudal. Korpset jobber med å få til et samarbeidsprosjekt med et annet korps i byen for å øke motivasjonen til musikantene og fokusere på musikalsk utvikling. Oppmøte og innsatsviljen på dugnadsjobber er god i korpset. Korpset mottok kr 20 000 fra Instrumentfondet i 2012 og har fått kjøpt inn flere nye instrumenter. Dirigent: Åsmund Gjære. Korpssjef: Stein Auestad.

Korpset har høy aktivitet men sliter med rekrutteringen. Kulturdirektøren foreslår derfor å tildele et ekstratilskudd til Grim skolemusikkorps på kr 18 500 til satsing på rekrutteringsarbeid og til aktiviteter som fremmer korpsets musikalske utvikling.

Antall medlemmer: 28

Tidl. støtte: kr 66 137

Budsjett: kr 335 000

Tilskudd: kr 62 414

Forslag ekstra tilskudd: kr 18 500

h) Hånes og Tveit skolekorps

Hånes og Tveit skolekorps ble stiftet i 1981. Korpsets sammensetning ved utgangen av 2012 var som følger: hovedkorps: 12 medlemmer, juniorer: 6 medlemmer og aspiranter 9 medlemmer. I januar var korpset med på korpsdag i Kilden i forbindelse med åpningsuken. I juni var de på 5-dagers korpstur til Tyskland. En svært vellykket tur. Styret hadde definert fire målsettinger for 2012:

1. 15 nye aspiranter og beholde minst 10 av dem. Status: 9 aspiranter ved utgangen av 2012.
2. Konsert der alle skal spille et solonummer. Status: gjennomført.
3. Alle skal få tilrettelagt opplæring på sitt instrument. Status: gjennomført.
4. Godt miljø, spilleglede og mestring. Status: korpset utvikler seg i riktig retning og har hatt et positivt løft.

Dirigent: Therese Tønnessen, korpssjef: Runar Dalholt.

Korpset har utfordringer i forhold til rekruttering, men er målrettet i arbeidet. Kulturdirektøren foreslår derfor å tildele et ekstratilskudd til Hånes og Tveit skolekorps på kr 18 500 til videre satsing på rekrutteringsarbeid og til aktiviteter som fremmer korpsets musikalske utvikling.

Antall medlemmer: 27

Tidl. støtte: kr 43 873

Budsjett: kr 209 000

Tilskudd: kr 60 864

Forslag ekstra tilskudd: kr 18 500

i) Torridal skolemusikkorps

Torridal skolemusikkorps ble stiftet i 1951. Korpsets sammensetning ved utgangen av 2012 var som følger: hovedkorps: 11 medlemmer, junior: 16 medlemmer og aspiranter: 10 medlemmer. Aspirantopptaket i 2012 ble bra. Ti aspiranter har blitt værende i korpset og de øver og utvikler seg flott. 17. mai er en krevende dag for musikantene og korpset valgte å ikke delta i borgertoget for første gang på mange år. Korpsets loppemarked som de håpet skulle bli en årlig tradisjon blir dessverre lagt ned pga. beskjeden inntekt. Juniorene deltok på regionmesterskap i Arendal, og høstet heder og ære for flott innsats. Korpset deltok også på skolekorpsets dag og har hatt turer/øvingshelg både til Åseral og Skagen. Korpset sliter med å få dagnadsjobber og dette går utover korpsets økonomi. Dirigent: Frode Aarøe. Korpssjef: Solveig Haga.

Antall medlemmer: 33

Tidl. Støtte: kr 55 660

Budsjett: kr 644 400

Tilskudd: kr 70 172

Forslag ekstra tilskudd: 0

Punkt 33/13: Søknad om tilskudd til Orkester Norden 2013

Bilag

Søknad om støtte - Orkester Norden 2013.pdf

Orkester Norden - program 2013.pdf

Orkester Norden 2013 - budsjett.pdf



Dato 10. mai 2013
Saksnr.: 201303949-2
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
22.05.2013

Søknad om tilskudd til Orkester Norden 2013

Kulturdirektøren mottok søknad fra Orkester Norden 17.4.2013 om økonomisk støtte til et siste ekstra år i 2013. Kristiansand har vært vertskap for Orkester Norden i fem år (2008 – 2012). I 2013 har det lenge vært planlagt at Aalborg skulle overta vertskapsansvaret etter Kristiansand. Men på grunn av at byggingen av det nye Aalborg konserthus har blitt forsinket har Aalborg kommune ikke ønsket å ta på seg vertskapet for Orkester Norden før 2014. Dette har ført til at Kristiansand blir vertsby et ekstra år for orkesteret. Joint Venture-gruppen (UiA og KSO) som er ansvarlig for Orkester Norden i Kristiansand, har tatt på seg å skaffe nødvendig finansiering, og søker om kr 25 000 i tilskudd fra kommunen.

Orkester Norden er et sommerkurs for unge talentfulle musikere innen klassisk musikk og samtidsmusikk fra Norden og Baltikum. Prosjektet arbeider aktivt for å promotere Sørlandet som en fremtidig arbeidsplass for unge, dyktige musikere.

Kristiansand kommune har bidratt med økonomisk støtte gjennom hele 5-års perioden til prosjektet. I 2012 bevilget Kristiansand kommune kr 25 000. Når nå prosjektet blir utvidet med ett år anbefaler kulturdirektøren at det blir uten støtte fra kommunen. Prosjektperioden er ferdig og kulturdirektøren ønsker å prioritere andre kulturprosjekter i byen.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret avslår søknaden fra Orkester Norden](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Vedlegg:
Søknad fra Orkester Norden, 17.4.2013

Punkt 34/13: Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner 2013

Bilag

tilskuddsmottakere b og u 2013.pdf

tilskuddsmottakere priv grendehus 2013.pdf



Dato 8. mai 2013
Saksnr.: 201300542-171
Saksbehandler Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
22.05.2013

Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner 2013

Kulturstyret gir årlig tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner i Kristiansand. Søknadsfristen er 1. april. Organisasjonenes medlemstall er grunnlaget for utregning av tilskuddet.

Av totalt budsjett, kr 1 290 000 er kr 5000 avsatt til reserve for eventuelle klager. Det resterende, kr 1 285 000 foreslås fordelt slik:

TILSKUDD TIL DRIFT AV BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONER

Det kom inn 88 søknader til posten i år (101 i 2012).

Totalt foreslås tildelt kr 1 185 000 i driftstilskudd i år (kr 1 035 000 i 2012).

TILSKUDD TIL DRIFT AV PRIVATE GRENDEHUS

Det kom inn 8 søknader i år (7 i 2011), én søknad foreslås avslått på grunn av at det dreier seg om et klubbhus som ikke er åpent for alle. Dekningsprosenten foreslås til 22 % av søknadssummen, øvre grense er kr 17 000. Kr. 100 000 foreslås tildelt til private grendehus i år (kr 105 000 i 2012).

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret vedtar fordeling av tilskudd til drift av barne- og ungdomsorganisasjoner 2013 i tråd med Kulturdirektørens innstilling, totalt kr. 1 285 000 til barne- og ungdomsorganisasjoner og private grendehus.
2. Administrasjonen gis fullmakt til å foreta justeringer som følge av oppståtte feil ved behandling av enkeltsøknader.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Bjørn Amundsen
rådgiver

Trykte vedlegg: Liste over tilskudd pr tilskuddstype/organisasjon

Utrykte vedlegg: søknadene

Punkt 35/13: Høring - NOU 2013: 4 Kulturutredningen 2014

Bilag

Vedtak FORMAN, 29052013, Sak 49/13, Høring - NOU 2013: 4 Kulturutredningen 2014

Kulturutredningen 2014-sammendrag.pdf



Dato 13. mai 2013
Saksnr.: 201301657-2
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
22.05.2013
29.05.2013

Høring - NOU 2013: 4 Kulturutredningen 2014

Sammendrag

Kulturdepartementet har sendt ut NOU 2013: 4 «Kulturutredningen 2014» til høring. Høringsfristen er satt til 1. juli 2013.

Formålet har vært å utrede utviklingen i norsk kulturpolitikk etter 2005, og gi en vurdering av de viktigste utfordringene kulturpolitikken står foran i årene som kommer. Sentralt i kulturpolitikken etter 2005 er Kulturløftet I og Kulturløftet II, som innebærer et stort økonomisk løft for norsk kulturliv.

Utvalget har ved dette dokumentet utarbeidet Norges første offentlige utredning om kulturpolitikk. Utredningen er en selvstendig, analytisk og kunnskapsbasert rapport som inneholder flere kritiske merknader til gjeldende kulturpolitikk. Utredningen tar for seg hovedområder som historisk bakgrunn tilbake til nasjonsbyggingen fra 1814, kulturpolitikkenes berettigelse, kulturpolitikken etter 2005, samt strategier for kulturpolitikken etter 2014 og konkrete tilrådinger.

Utvalget foreslår nasjonale mål for kultur, og en avgrensning av det kulturpolitiske ansvarsområdet. Utvalget mener den kulturelle grunnmuren må styrkes og foreslår et lokalt kulturløft. I denne sammenheng mener utvalget det bør vurderes øremerking av midler til kommunene i en tidsavgrenset periode. Når det gjelder kulturpolitikkenes sektoransvar foreslår utvalget kulturdepartementet som et sterkere sektordepartement gjennom overføring av flere ansvarsområder, samt styrking av lovgrunnlaget for kulturpolitikken på flere av dens virkeområder.

Kristiansand kommune mener Enger-utvalget har gjort et grundig arbeid i sine analyser, drøftinger og vurderinger. Rådmannens forslag til høringsuttalelse er konsentrert om de områder som berører kommunens kulturpolitikk.

Forslag til vedtak

[Formannskapet godkjenner rådmannens forslag til høringsuttalelse.](#)

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:
Kulturutredningen 2014 - sammendrag

Bakgrunn for saken

Regjeringen oppnevnte 18. mars 2011 et offentlig utvalg som skulle arbeide med Kulturutredningen 2014. Leder av utvalget har vært Anne Enger og utvalget har bestått av 14 medlemmer. Utvalget overleverte sin utredning på 330 sider 4. mars 2013. Kulturdepartementet har sendt ut NOU 2013: 4 «Kulturutredningen 2014» til høring. Høringsfristen er satt til 1. juli 2013.

Formålet med arbeidet i Enger-utvalget har vært følgende:

- utrede utviklingen i norsk kulturpolitikk i perioden som omfattes av de to kulturløftene,
- gi en vurdering av de viktigste utfordringene kulturpolitikken står overfor i årene fremover.

Dette dokumentet er Norges første offentlige utredning om kulturpolitikk. Utredningen er en selvstendig, analytisk, kunnskapsbasert og kritisk rapport. Arbeidet med utredningen bygger på åtte delutredninger, mange møter med og innspill fra kulturlivet, et enstemmig utvalg, en lyttende og samlende leder, samt et dyktig sekretariat. Utredningen uttrykker flere kritiske merknader til gjeldende kulturpolitikk.

Utredningen har følgende inndeling:

- Historisk bakgrunn
- Kulturpolitikken berettigelse
- Kulturpolitikken etter 2005 (utgjør ca. 200 sider)
- Kulturpolitikk etter 2014
- Tilrådinger

Historisk bakgrunn

Navnet Kulturutredningen 2014 henspiller på at det er dette året Kulturløftet skal være innfridd. I 2014 er det også to hundre år siden Norge fikk sin Grunnlov. Utvalget har i sitt arbeid vært opptatt av denne historiske begivenheten, og av betydningen verdiene som er nedfelt i Grunnloven – demokrati, rettsstat, menneskerettigheter – har hatt for kulturpolitikken som har blitt ført i Norge fra 1814 og frem til i dag. Utvalget ser det som avgjørende at kulturpolitikken bygger opp under disse verdiene også i fremtiden. Utredningen beskriver i denne delen av dokumentet kulturens rolle i nasjonsbyggingen fra 1814 og kulturpolitikken rolle i utviklingen av velferdsstaten fra siste halvdel av 1900-tallet.

Kulturpolitikken berettigelse

Utvalget er opptatt av å gjøre seg opp en mening om hva som ligger i begrepet kultur og hvilke betydninger kulturen har for samfunnet. Dette mener utvalget er nødvendig for å rettferdiggjøre at kunst- og kulturvirksomheter subsidieres med fellesressurser. Utvalget foreslår begrepet «**ytringskultur**» for å gi det politiske kulturbegrepet substans og avgrensning uten å identifisere kultur med et gitt, forhåndsbestemt innhold. Begrepet har to dimensjoner. På den ene siden viser det til formidling, vern og videreføring av materiell og immateriell kulturarv. På den andre siden viser det til kunstneriske virksomheter i vid forstand. Begrepet ytringskultur er et romslig kulturbegrep som omfatter både den profesjonelle og den frivillige og amatørbaserte kulturvirksomhet. Samtidig avgrenser begrepet ytringskultur seg til virksomheter som har ekspressive formål.

Utvalget er opptatt av at kunstnerisk virksomhet og kulturvirksomhet er grunnlag for mange former for sosialt liv og at kultur er en samfunnsskapende kraft. Drivkraften er utøveres og publikums interesse for kulturuttrykkenes innhold og kvaliteter. Utvalget understreker kulturvirksomhetens betydning for demokratiet gjennom å gi arenaer eller møteplasser for offentlig samtale og på den måten i stor grad bidrar til «uenighetsfellesskapet».

Begrunnelsene for at offentlige myndigheter bør yte støtte til kulturlivet, er etter utvalgets syn å finne i verdiene **demokrati, rettferdighet og mangfold**. Dette utdypes blant annet slik:

For at kulturlivet skal kunne oppfylle den *demokratifremmende* rollen, må kulturpolitikken innrettes på en slik måte at den bidrar til *mangfold i uttrykksformer* så vel som i de sosiale erfaringene som kommer til uttrykk i kulturlivet. Det forutsetter også at kulturvirksomheter har kulturprodukter av faglig høy kvalitet og når ut til *varierte publikumsgrupper*. I tråd med *rettferdighetsperspektivet* er det naturlig at kulturpolitikken fokuserer på grupper som barn, ungdom, eldre, kulturelle minoriteter, personer med nedsatt funksjonsevne og fattige. Samtidig understreker utvalget at denne kulturpolitiske innsatsen ikke bør underordnes andre formål som forebygging, helse eller integrering. Grunnlaget for kulturpolitiske tiltak rettet mot disse gruppene må være å sikre at de får oppfylt sin rett til gode kunst- og kulturopplevelser på en likeverdig måte.

Kulturpolitikk etter 2005

Kulturløftet I og Kulturløftet II har som målsetting at én prosent av statsbudsjettet skal gå til kultursektoren/kulturlivet. Regjeringens kulturpolitikk har, tross økte bevilgninger til kulturlivet, ikke sagt noe om hvorfor kulturpolitikk er viktig og hvorfor det er nødvendig å heve dette politikk-områdets status. Kulturutredningen 2014 har gjort en hederlig innsats for å rette på dette gjennom sine analyser av begrunnelsen for kulturpolitikk.

Den statlige kulturpolitikken etter 2005 har bidratt til at det er blitt reist en rekke kulturbygg i landet og det har blitt etablert nye kulturinstitusjoner. En større andel av de statlige kulturmidlene har blitt kanalisert til regionene, som følge av at realøkningen på flere kulturfelt har gått til region- og landsdelsinstitusjoner. Kulturutredningen 2014 peker på at mange av målene i Kulturløftene er oppfylt, eller man er kommet langt i å oppfylle dem. Det gjelder også målet om at én prosent av statsbudsjettet skal gå til kultur. Men økningen i kunstproduksjonen og publikumsoppslutning står ikke i forhold til denne innsatsen. Kulturløftet har ikke ført til særlig stimulering av den skapende virksomheten utenfor institusjonene, og det økende kulturelle mangfoldet i befolkningen gjenspeiles ikke i kulturlivet. I kulturløftperioden har frivilligheten gått fra å være en liten post på det statlige kulturbudsjettet til å bli den nest største. En god del av disse midlene går til områder utenfor yringskulturen, det vil si idretten. Mønsteret i fordelingen av budsjettmidlene er stort sett opprettholdt og forsterket.

På den ene siden er det foretatt en betydelig vekst i driftsutgifter til kulturformål, samt kraftig vekst i investeringsutgiftene til kulturformål. På den andre siden opplever ikke lokalt kulturliv vekst, men tvert imot nedgang. Det har i perioden etter 2005 gjennom Kulturløftet I og Kulturløftet II foregått et «idrettsløft, et «kulturhusløft» og/eller kanskje et «festivalløft/begivenhetskulturløft» i kommunene. Den kulturelle grunnmuren som folkebibliotek, fritidsklubber og kulturskole har stagnert eller gått tilbake. I tillegg har det samlet sett foregått en nedbygging av kommunal kultursektor slik at det er færre som taler kulturens sak i kommunene – i mange kommuner er kulturfeltet i mindre grad enn før et selvstendig virksomhetsområde. Dette gjelder ikke de største kommunene. Utvalget mener Kulturloven fra 2007 har vært helt uten effekt.

Også for Agderfylkene ser det ut til at beskrivelsene til Enger-utvalget stemmer. Det har vært et idrettsløft og et kulturhusløft, mens folkebiblioteket og kulturaktiviteter for barn og unge er taperne i satsingen etter 2005. Kulturskolene er også godt under gjennomsnittet. Satsingen har vært dominert av svært store idrettsanlegg og kulturbygginvesteringer. Perioden etter 2005 har på alle forvaltningsnivåer vært en tid for kulturpolitiske investeringer i storslåtte bygg og scener. Det har vært en tid for oppbygging og styrking av organisasjoner og institusjoner.

Kulturpolitikk etter 2014

Utvalget legger vekt på at i kulturpolitikken etter 2014 bør trykket ligge på innholdet i de etablerte infrastrukturer. Det må dreie seg om å øke produksjonen av kunst og kultur, om et økt fokus på aktiviteter som kommer publikum til gode og om en forsterket vektlegging av kunstnerisk og faglig kvalitet. Utvalget presenterer strategier som bør legges til grunn for å løse disse utfordringene i fremtiden. Kort fortalt mener utvalget at kulturpolitikken etter 2014

må legge opp til et lokalt kulturløft, den må sette kunstproduksjon og publikum i sentrum, den må satse på kunnskap og kvalitet, den må fremme kulturelt medlemskap, legge til rette for en bærekraftig kunstnerpolitikk og stimulere til en utvidelse av kulturlivets finansieringsgrunnlag.

Utvalget mener det er helt sentralt i kulturpolitikken videre satsing at de etablerte rettferdighetsmålene må opprettholdes. Disse målene oppsummeres i begrepet **kulturelt medlemskap**, som viser til at alle grupper i samfunnet må gis mulighet til å utvikle kulturen de forstår seg selv gjennom, samtidig som de gis mulighet til å delta på kulturelle fellesarenaer. Utvalget uttrykker dette på følgende enkle måte: Utfordringen med å skape et inkluderende kulturliv som gjenspeiler det kulturelle mangfoldet i samfunnet er avgjørende for kulturpolitikken legitimitet.

Når utvalget mener at videre satsing må være et løft i det lokale kulturlivet, er det nettopp basert på et mangfolds- og inkluderingsmål. Dels mener utvalget at en økonomisk styrking av den kulturelle grunnmuren i det lokale kulturlivet i seg selv vil kunne bidra til å oppfylle dette målet. For som utvalget sier: «Folkebibliotekene og fritidsklubbene, eller kulturhus for ungdom, er kulturarenaer som utmerker seg ved at de er åpne for alle. Å styrke disse kulturarenaene rundt om i kommunene er å bidra til et mer inkluderende kulturliv.» Dels er dette også ment som en utfordring til det lokale kulturlivet om å bli en inkluderende arena. Det ligger betydelige utfordringer i å sørge for at andre kulturarenaer i det lokale kulturlivet, som kulturskolene, skal bli tilgjengelige for alle deler av befolkningen.

HØRINGSUTTALELSE

Høringsuttalelsen er konsentrert om de områder som berører kommunens kulturpolitikk.

Kristiansand kommune mener Enger-utvalget har gjort et grundig arbeid i sine analyser, drøftinger og vurderinger. Kristiansand kommune vil berømme utvalget for en velskrevet rapport som gir en solid gjennomgang av kulturpolitikken. Det er verdifullt at vi med dette har fått landets første offentlige utredning om grunnlaget for en kulturpolitikk.

Kristiansand kommune vil imidlertid beklage at det i et slikt grundig og godt arbeid ikke er lagt mer vekt på å gi en vurdering av storbyenes rolle i den nasjonale kulturpolitikken. I de ti største byene bor mer enn 30 % av landets innbyggere. Som kulturelle hovedsteder i sine respektive regioner representerer disse byene mer enn halvparten av Norges befolkning. Når utvalget snakker om *kommunene*, blir det en beskrivelse som ikke fanger opp de helt særlige utfordringene Kristiansand får som regional kulturhovedstad. Det er en rekke forhold i små og mellomstore kommuner i Norge som ikke er like påtrengende i en større bykommune, samtidig som storbyene har en helt egen rolle som vertskommuner for statlig (del-)finansiert landsdelsinstitusjoner. Dermed mangler utredningen en ordentlig beskrivelse av et sentralt element i en helhetlig nasjonal kulturpolitikk. Utvalget fikk gjennomført en delutredning om fylkeskommunenes rolle i kulturpolitikken – de burde også hatt en delutredning om storbyenes rolle.

Nasjonale mål for kultur

Utvalget peker på at det å føre en offensiv kulturpolitikk er en nødvendig oppgave for offentlige myndigheter. Utvalget understreker betydningen av å opprettholde og styrke den kulturelle infrastrukturen som en viktig forutsetning for et levende demokrati. Kunst og kultur er en ressurs som er ulikt fordelt i befolkningen. Kulturpolitikken bidrar til et mer rettferdig kulturliv. Det må legges til rette for et mangfold av kunstnere og kulturuttrykk, og for at hele befolkningen skal kunne delta i kunst- og kulturlivet. Utfordringen med å skape et inkluderende kulturliv som gjenspeiler det kulturelle mangfoldet i samfunnet, er avgjørende for kulturpolitikken legitimitet. De nasjonale målene for kulturpolitikken bør være demokrati, rettferdighet og mangfold.

Kristiansand kommune gir sin tilslutning til at begrepene *demokrati, rettferdighet* og *mangfold* legger grunnlaget for en offentlig kulturpolitikk.

Ytringskultur som kulturpolitikens ansvarsområde

Utvalget foreslår å avgrense det kulturpolitiske ansvarsområdet i tråd med begrepet «ytringskultur». Dette er et begrep som fremstår som både romslig og avgrensende. Romslig fordi det omfatter både den profesjonelle og den frivillige og amatørbaserte kulturvirksomhet, avgrensende fordi det begrenser seg til virksomheter som har et ekspressivt hovedformål.

Kristiansand kommune gir sin tilslutning til utvalgets forslag om avgrensing av det kulturpolitiske ansvarsområdet til *ytringskultur*.

Tid for et lokalt kulturløft

Utvalget mener den kulturelle grunnmuren må styrkes og foreslår et lokalt kulturløft. Styrking av kulturskole, åpne bibliotek, blomstrende kulturaktivitet i øvings- og fremføringslokaler, samt frivillig innsats blant annet i korps og kor, forutsetter større oppmerksomhet og mer penger også fra statlig hold sier utvalget. Og mener derfor det kan være behov for å vurdere øremerking av midler til lokalt kulturløft i kommunene i en tidsavgrenset periode. Disse midlene bør særlig rettes inn mot tiltak som:

- folkebibliotekene
- kulturskolene
- innføring av en dirigentlønnsordning
- øvings- og fremføringslokaler i det lokale kulturlivet

Kristiansand kommune er enig i at det er tid for å styrke den kulturelle grunnmuren gjennom et lokalt kulturløft.

Kristiansand kommune mener det med dagens inntektssystem i kommunene vil være prinsipielt feil å legge til rette for øremerking til spesielle tjenester. Dette bør likevel ikke være til hinder for statlig bidrag gjennom økte frie midler i samspill med det lokale selvstyret.

Kulturpolitikens sektoransvar

Kulturen er sektorovergripende og de fleste departementer har ansvar for kulturaktiviteter og deler av kulturarven. Slik bør det fortsatt være, men utvalgets vurderinger av utviklingen innenfor deler av kulturlivet, tilsier at det bør gjøres flere organisatoriske endringer. Mer spesifikt mener utvalget at:

- ansvaret for kulturskolene bør overføres fra Kunnskapsdepartementet til Kulturdepartementet.
- det bør vurderes om ansvaret for de frivillige barne- og ungdomsorganisasjonene skal flyttes fra Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet til Kulturdepartementet.
- det bør vurderes om ansvaret for fritidsklubbene skal flyttes fra Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet til Kulturdepartementet.
- det bør vurderes om ansvaret for kulturminnevernet bør flyttes fra Miljøverndepartementet til Kulturdepartementet.

Utvalget mener altså at Kulturdepartementets ansvarsområde bør utvides.

Kristiansand kommune er enig i at Kulturdepartementets ansvarsområde bør styrkes med de kulturaktiviteter som naturlig hører hjemme her. Det gjelder kulturskolene, fritidsklubbene og de frivillige barne- og ungdomsorganisasjonene. I Kristiansand kommune er disse tjenesteområdene sentrale deler av kulturektoren og viktige elementer

i den kulturelle grunnmuren. Kristiansand kommune er også enig i at kulturminnevernet flyttes til Kulturdepartementet.

Kulturpolitikens lovgrunnlag

Som en konsekvens av ovennevnte vurderinger og forslag mener utvalget at det er nødvendig å styrke lovgrunnlaget for kulturpolitikken på flere av dens virkeområder. Utvalget foreslår derfor:

- at kulturloven utstyres med bestemmelser som gjør den til aktivt verktøy og som gir kommuner og fylkeskommuner ansvar for å utvikle planstrategier på kulturområdet.
- at kultur tas inn i Plan- og bygningsloven på linje med folkehelse.
- som en konsekvens av at ansvaret for kulturskolen flyttes til Kulturdepartementet, at opplæringsloven endres, og at kulturloven utstyres med bestemmelser tilsvarende § 13-6 i opplæringsloven.
- at voksenopplæringsloven § 7 suppleres med en bestemmelse om kommunalt ansvar for behovsprøvd lager.

Kristiansand kommune er ikke enig i at kulturloven utstyres med bestemmelser om utvikling av planstrategier. Kristiansand kommune ser at det kan være behov for dette i mindre kommuner, men er likevel skeptisk til statlig detaljstyring. Kristiansand kommune har hatt strategidokument for kulturpolitikken siden 2002 og har i 2013 vedtatt Kulturstrategi 2013-2023.

Kristiansand kommune er ikke enig i at kultur tas inn i Plan- og bygningsloven. Dette kan føre til at det blir fokus på plantekniske minimumskrav fremfor lokale tilpasninger hvor kraftsamling i større sentre prioriteres.

Kristiansand kommune er enig i at opplæringsloven og kulturloven endres som følge av flytting av ansvar for kulturskolen. I Kristiansand kommune har Kulturskolen vært underlagt kultursektoren siden 1997.

Kristiansand kommune er enig at voksenopplæringsloven suppleres vedrørende behovsprøvd lager. Dette er særlig et tydelig behov for korps-aktivitetene.

Punkt 36/13: Vågsbygd Samfunnshus BA – endring av selskapsform og låneavtale med kommunen

Bilag

Vedtak KOMMUN, 28052013, Sak 27/13, Vågsbygd Samfunnshus BA – endring av selskapsform og låneavtale med kommunen

Vedtak BYSTYR, 05062013, Sak 68/13, Vågsbygd Samfunnshus BA – endring av selskapsform og låneavtale med kommunen

Vedtak FORMAN, 29052013, Sak 53/13, Vågsbygd Samfunnshus BA – endring av selskapsform og låneavtale med kommunen

Vågsbygd Samfunnshus BA - Eierstrategi.pdf

Vedtekter Vågsbygd Samfunnshus BA.docx

Dato 14. mai 2013
Saksnr.: 201304670-1
Saksbehandler Øyvind Stenvik Andersen

Saksgang
Kulturstyret
Kommunalutvalget
Formannskapet
Bystyret

Møtedato
22.05.2013
28.05.2013
29.05.2013
05.06.2013

Vågsbygd Samfunnshus BA – endring av selskapsform og låneavtale med kommunen

Rådmannen har over lengre tid hatt drøftinger med styret i Vågsbygd Samfunnshus om overgang til ny organisasjonsform. Dagens organisasjonsform BA (begrenset ansvar) opphørte 01.01.13 og samfunnshuset har arbeidet med alternative løsninger. Rådmannens syn har hele tiden vært at samfunnshuset bør innlemmes i kommunens ordinære virksomhet. Det også i tråd med føringene fra kommunalutvalget i eierskapsmelding del 2 (17.11.09).

Styret i samfunnshuset vil anbefale kommunal overtagelse for representantskapet i juni.

Bygget brukes i all hovedsak som formålsbygg, men det er noe større utleie til eksterne enn i tilsvarende kommunale bygg. Et viktig argument for kommunal overtagelse er at det blir samsvar mellom kommunens ansvar og de økonomiske forpliktelsene. Det er intensjonen at en skal opprettholde aktivitetsnivå, åpningstid og servicenivå på samme standard som dagens nivå, og etterleve og levere tjenester til de samme grupper som nå fremgår av formålet til selskapet (vedtektenes paragraf 2). Ved å opprettholde aktivitetsnivå så vil de fleste ordinære driftsmessige utgiftene være om lag på samme nivå selv om kommunen tar over. Løsningen vil imidlertid gi administrative besparelser da lønn til daglig leder og godtgjørelse til styret på i overkant av 200 000 kr samlet sett utgår og erstattes med lavere administrative kostnader under kommunal drift. I tillegg vil det være muligheter for energibesparelser i bygget på sikt ved å innlemme bygget i kommunens energiprojekt.

Styret har og vurdert alternativet med organisering som et samvirkeforetak. I samvirkeforetaksloven fremgår det at ingen av aksjonærene kan ha flertall alene. Dette alternativet vil derfor fremdeles ha i seg den skjevheten som eksisterer i dagens ordning ved at kommunen som eier har stor grad av risiko, men liten påvirkningsmulighet.

Selskapet har i 2012 hatt 8 ansatte fordelt på 3,7 årsverk som foreslås overført til Fritidsetaten Vest, noe som vil sikre kontinuitet på huset. For de ansatte ved Vågsbygd

samfunnshus vil virksomhetsoverdragelsen til kommunen følge de lover og regler som gjelder, jfr. arbeidsmiljølovens kapitel 16 og avtaleverket innen KS-tariffområde.

Rådmannen anbefaler at kommunen i første omgang kjøper alle andelene til pålydende (kr 22 600) for i neste omgang å legge ned andelslaget. Bygningen overføres til bykassen til takst (86 mill. kr) og finansieres med bruk av kapitalfondet.

Dersom bystyret er enig i kommunal ervervelse av de øvrige eierandelene i selskapet anbefaler rådmannen kommunalutvalget gis fullmakt til å håndtere de endelige prosesser vedrørende kommunal drift og overføring av ansatte fra selskapet.

Forslag til vedtak:

1. Bystyret anbefaler at kommunen erverver samtlige eierandeler i Vågsbygd Samfunnshus BA. Oppgjør skjer til andelenes nominelle verdi som fremgår av selskapets vedtekter. Total kostnad 22 600 kr finansieres ved bruk av kapitalfondet.
2. Selskapet oppløses og tas inn i bykasseregnskapet som ordinært formålsbygg. Avtalt kjøpesum 88,2 mill. kr inkl. omkostninger ved kjøpet gjøres opp ved at det utbetales kr 61,2 mill. kr. Av eksisterende bevilget utlån motregnes 27,0 mill. kr og benyttes til å dekke avdrag på utlånet. Resten av utlånet 21,0 mill. kr nedskrives. Avdraget på 27,0 mill. kr føres i investeringsregnskapet og avsettes igjen til kapitalfondet. Netto beløp som blir å belaste kapitalfondet blir dermed 61,2 mill. kr.
3. Bystyret gir kommunalutvalget fullmakt til å gjøre de nødvendige vedtak vedrørende overtakelse og oppløsning av selskapet.

Tor Sommerseth
Rådmann

Terje Fjellvang
Økonomidirektør

Trykte vedlegg:

- Vågsbygd Samfunnshus BA – Eierstrategi.
- Vedtekter Vågsbygd Samfunnshus.

Utrykte vedlegg:

- Verdivurdering fra Deloitte mai 2013.
- Takst/verdivurdering fra Næringsmegleren mai 2012.
- Takst/verdivurdering fra Søftestad og Svindland mars 2011.
- Tilstandsrapport fra Rambøll mai 2012.
- Notat fra Byggservice mai 2012.
- Lånesøknad fra Vågsbygd Samfunnshus BA februar 2013.
- Notat fra KS-advokat Erna Larsen 12.01.12.
- Notat fra KS-advokat Erna Larsen 03.11.11.
- Notat fra adv. Aasgaard (Tofte DA) 11.11.11.
- Kopi av bystyrevedtaket fra 1968.

Innhold

1. Introduksjon/innledning	4
2. Opprettelsen av VSH – historikk, formål, og valg av selskapsform	4
3. Eierstruktur og styringsmodell	5
4. Økonomisk analyse og lånesøknad	7
5. Tilstandsrapport og verdivurdering av selskapet/bygningsmassen	8
6. Behov for endring av selskapsform – vurdering av alternativer	10
7. Videre oppfølging og avklaringer	12

1. Introduksjon/innledning

Bystyret vedtok 19.11.08 i sak 175/08 eierskapsmeldingen for Kristiansand kommune. Meldingen forutsatte at det enkeltvis skulle utarbeides en del 2 av eiermeldingen hvor man gikk mer spesifikt gjennom hvert av selskapene. Eierskapsmelding del 2¹ for Vågsbygd Samfunnshus BA ble deretter behandlet i kommunalutvalget den 17. november 2009.

Ny samvirkelov² gjør det nødvendig for selskapet å endre selskapsform ift. dagens organisasjonsform (begrenset ansvar). Foretaksregisteret har varslet at "alle selskap med begrenset ansvar (BA) må endre organisasjonsform til samvirkeforetak (SA) og innrette seg etter reglene i den nye samvirkeoven før 1.1.2013". Ellers risikerer foretaket å bli tvangsoppløst. Alternativene overgang til samvirkeforetak, omdanning til aksjeselskap eller kommunal overtakelse/oppløsning av selskapet er vurdert for Vågsbygd Samfunnshus BA og omtales nærmere i kapittel 6. Vågsbygd samfunnshus har sendt varsel om pågående prosess med største eier til Foretaksregisteret den 29.01.13 som svarte selskapet den 16.04.13. Det er ikke lovregulert hvordan salg av andeler skal løses når det samtidig påligger en plikt til å få et BA selskap i overensstemmelse med samvirkeforetaksloven. Foretaksregisteret vil akseptere at alle andelene i Vågsbygd Samfunnshus overdras til kommunen under forutsetning av snarlig avvikling av selskapet etter overdragelsen (en kommune eller person kan ikke være eneeier av andeler i et SA slik som BA'et i realiteten er). Overdragelsen og oppløsningsprosess må skje innen rimelig tid, og så raskt som mulig for å unngå tvangssalg.

Selskapets paragraf 14 oppløsning/overdragelse sier blant annet at:

«Vedtak om oppløsning av andelslaget eller salg av formuen i sin helhet kan bare fattes på ordinært årsmøte i representantskapet. For at oppløsning eller salg av minst halvparten av bygget skal kunne vedtas, krever minst 2/3 av representantene til stede og at minst 2/3 av de avgitte stemmer er for forslaget. Er ikke 2/3 av representantene til stede på møtet, kan slike vedtak likevel fattes dersom 2/3 av de møtende på et nytt møte – hvor alle andelshaverne er innkalt med minst 1 måneds varsel – stemmer for forslaget».

Valg av ny organisasjonsform vil dermed kunne komme på plass etter årsmøtet i juni måned 2013, eller senest i løpet av høsten 2013 gjennom et ekstraordinært årsmøte dersom nødvendig.

2. Opprettelsen av VSH – historikk, formål, og valg av selskapsform

Selskapet ble opprinnelig stiftet som et andelslag i februar 1967 med navn Vågsbygd Samfunnshus A/L (ansvarlig lag), og har med tiden endret organisasjonsform til BA (begrenset ansvar). Bygget (den gamle delen) sto ferdig oppført i 1968. På selskapets hjemmeside³ står følgende omtale av selskapet som også fremgår av paragraf 2 i vedtektene:

«Andelslaget ble dannet helt ved starten og innebærer et formål om ønsket bruk som følgende: "Formålet med andelslaget er å reise og drive et samfunnshus og dermed skaffe

¹ "Vågsbygd Samfunnshus BA – Eierstrategi". Drøfting med kommunalutvalget - protokoll fra møte i kommunalutvalget 17.11.09.

² <http://www.revisorforeningen.no/d9574920/selskaper-med-begrenset-ansvar-ba>

³ <http://www.vagsbygdsmfunnshus.no/omoss.html>

stedets innvånere et høvelig samlingssted med rom for møter, fester. kino- og teater framsyninger, kafé, bibliotek, studierom, folkebad, idrettslokaler, kontorer etc."».

Et bystyrevedtak fra 1968 hvor kommunen yter andelslaget et "inntil videre rente- og avdragsfritt pantelån" på 2,5 mill. kr la premissene for avtalen mellom kommunen og andelslaget. Kommunen skulle få tilgang (fortrinnsrett) til å bruke/leie lokaler i undervisningsøyemed (gymnastikksal, svømmehall og aula). For de øvrige lokaler som kommunen skulle leie til bibliotek og skoletannlege skulle det utarbeides en vanlig leiekontrakt basert på forretningsmessig leie. For lokaler som brukes til skoleformål skulle det ikke betales vanlig leie, men skolen belastes med sin "forholdsmessige andel av driftsutgiftene inkl. renhold, men eksklusive renter og avdrag på lån".

Samfunnshuset består i dag av den gamle delen som er bygd sammen med nybygget som stod klart høsten 2009. Foruten de aktiviteter som nevnes over som har plass i den gamle delen, brukes den delen også på kveldstid av ulike lag og foreninger, i tillegg til tilfeldig utleie til privatpersoner. Tilholdshavere i den nye delen av bygget er Biblioteket, Fritidsetaten Vest, Kulturskolen, Vågsbygd helsestasjon, Frivillighetssentralen, Fylkestannlegen, samt et lokale som tidligere har stått ledig, men som Helse og sosialsektoren nå skal leie etter bygningsmessige tilpasninger.

Saken "Vågsbygd Samfunnshus BA – Eierstrategi" ble behandlet av kommunalutvalget den 17.november 2009. Saksutredningen sa at "målet for kommunen bør være å få 100 % eierskap til Vågsbygd samfunnshus. Når dette er gjennomført bør både Vågsbygd samfunnshus og Kultursenter vest behandles som ordinære formålsbygg. Kommunen må komme i posisjon hvor den kan få kjøpt ut småandelseierne, så oppløse andelslaget og aksjeselskapet⁴ og overføre bygningene til Kristiansand Eiendom". Rådmannens anbefaling var at "det startes forhandlinger med de øvrige andelseierne snarest". Kommunalutvalget gav sin tilslutning rådmannens anbefaling.

3. Eierstruktur og styringsmodell

Representantskapet er andelslagets øverste organ. Til representantskapet utpeker andelshaverne representanter etter følgende regler (hver representant har en stemme):

5 – 25	andeler velger 1 representant
26 – 50	andeler velger 2 representanter
51 – 75	andeler velger 3 representanter
76 – 100	andeler velger 4 representanter
101 –	andeler velger 5 representanter

Tabellen under viser en oversikt over andelslagets ulike eiere, størrelse på innskudd og hvor mange representantskapsmedlemmer den enkelte har slik det fremkommer gjennom selskapets balanse i regnskapssystemet⁵.

⁴ Det var opprinnelig planlagt at den nye delen skulle organiseres i ett aksjeselskap (Kultursenter Vest), men som det ikke ble noe av likevel.

⁵ Kristiansand AP har overtatt andelene til Vågsbygd arbeiderlag og Vågsbygd arbeiderlags kvinner, mens Kristiansand AUF har overtatt andelene til Vågsbygd arbeiderlags ungdom.

Eiere	Verdi	Andeler	Relativ andel	Representantskaps-medlemmer	Relativ andel
Kristiansand kommune	950 000	9500	97,68 %	5	21,74 %
Vågsbygd arbeiderlag	5 500	55	0,57 %	3	13,04 %
Vågsbygd. arb. lags kvinner	5 100	51	0,52 %	3	13,04 %
Vågsbygd. arb. ungdomslag	5 100	51	0,52 %	3	13,04 %
VSLK	2 600	26	0,27 %	2	8,70 %
VA Bedriftsidrettslag	1 000	10	0,10 %	1	4,35 %
Fiskå Verks Arbeidsforrening	500	5	0,05 %	1	4,35 %
Falconbridge Bedriftsidrettslag	500	5	0,05 %	1	4,35 %
I.K. Våg	500	5	0,05 %	1	4,35 %
KMV Bedriftsidrettslag	500	5	0,05 %	1	4,35 %
Kristiansand Idrettsforrening	500	5	0,05 %	1	4,35 %
Vågsbygd husmorlag	500	5	0,05 %	1	4,35 %
Vågsbygd helselag	100	1	0,01 %	0	0,00 %
Vågsbygd Høyre	100	1	0,01 %	0	0,00 %
Vågsbygd vel	100	1	0,01 %	0	0,00 %
Sum	972 600	9 726	100,0 %	23	100,0 %

Kristiansand kommunes 5 representanter i representantskapet (med personlig vara som selskapets vedtekter krever) er følgende for perioden 2011-2015:

Representanter:	Vararepresentanter:
1. Jon Helge Aas, SV	For nr. 1: Ole Ragnar Rypestøl, DEM
2. Olav Hauge, PP	For nr. 2: Aud Langfeldt, PP
3. Monica Brøten, H	For nr. 3: Harald Andersen, H
4. Atle Drøsdal, KRF	For nr. 4: Karete Nilsen, FRP
5. Tove M. Kirkevik, FRP	For nr. 5: Rune W. Rasmussen, FRP

Andelslagets styre består av 5 medlemmer med 3 vararepresentanter hvor Kristiansand kommune har 2 representanter. Tabellen under viser selskapets styre som ble valgt på årsmøtet i 2012.

Representanter:	Vararepresentanter:
1. Trond H. Blattmann (styreleder)	2011-2013
2. Jan Ole Urdal	2011-2013 For nr. 2: Anders Næss
3. Ynvar Aulin	2011-2013 For nr. 3: Else Åsland
4. Tone Iglebæk	2012-2014 For nr. 4 & 5: Randi Bentsen
5. Marit N. Borgenvik	2012-2014

I tillegg møter daglig leder/ forretningsfører Geir Magne Lundestøl og driftsleder Børge Urdal (ansattes representant) fast på styremøtene med uttalerett i sakene.

4. Økonomisk analyse og lånesøknad

Tabellen under viser de økonomiske resultatene for selskapet de siste 4 år:

Resultatregnskap



	2012*	2011	2010	2009
Sum driftsinntekter	11 446 364	11 783 368	10 912 777	6 359 982
Driftskostnader	11 283 869	6 918 320	8 652 434	5 389 190
Driftsresultat	162 495	4 865 048	2 260 343	970 792
Netto Finans	3 957 435	3 195 549	2 908 365	25 640
Resultat før skatt	-3 794 940	1 669 499	-648 022	945 152
Skattekostnad	0	378 601	0	264 643
Årets overskudd/underskudd	-3 794 940	1 290 898	-648 022	680 509
Egenkapital	1 771 198	5 566 138	4 275 240	3 978 110
Gjeld	109 006 709	119 094 320	119 851 092	111 041 487
Totalkapital	110 777 907	124 660 458	124 126 332	115 019 597

* Regnskap pr. 23.04.13 (før revisorgodkjenning)

Regnskapet til selskapet viser hhv. overskudd etter skatt på 1,29 mill. kr i 2011 og 0,68 mill. kr i 2009, mens 2010 viser underskudd på -0,65 mill. kr. I 2008 (ikke med i tabellen over) var resultatet etter skatt -0,53 mill. kr, mens det i 2012 var -3,79 mill. kr. 2012 har vært et noe uvanlig år hvor man både har hatt en engangsinntekt knyttet til makeskifte av eiendom med 4 mill. kr samtidig som man har foretatt en korleksjon i avskrivningene også for 2010 og 2011. Totalt regnskapsførte avskrivninger i 2012 ble derfor på 11,0 mill. kr hvorav 5,8 mill. kr gjelder 2010 og 2011.

Samlet underskudd i 5-årsperioden er på 3,02 mill. kr etter skatt. Forklaringen på det gode resultatet i 2011 skyldes først og fremst endrede forutsetninger på finanssiden. Opprinnelig hadde selskapet budsjettert med et underskudd på 1,6 mill. kr, men man oppnådde nærmere 1,3 mill. kr i overskudd. Av differansen på 2,9 mill. kr (avvik fra budsjett) så skyldes 2,6 mill. kr lavere rentekostnader enn budsjettert, mens 0,3 mill. kr skyldes lavere kostnader/økte inntekter ellers i driften.

Selskapet har en samlet gjeld på 109,0 mill. kr pr 31.12.12 hvorav 107,0 mill. kr er langsiktig gjeld til kommunen. Av disse 107,0 mill. kr er 48 mill. kr lån med avtalt fast rente, mens resten av gjelden i praksis er kreditt som følge av at selskapet har vært en del av kommunes konsernkontosystem i kommunens hovedbank.

I bystyresak 119/05 "Kirsten Flagstadsvei 30-32, innleie av lokaler - Kultursenter Vest" innvilget bystyret et lån på 50 mill. kr til Vågsbygd Samfunnshus BA. Bakgrunnen for dette var at kommunen oppnår bedre lånebetingelser enn hva finansmarkedet er villige til å gi samfunnshuset. Byggingen av den nye delen som stod ferdig i 2009 ble dyrere enn hva som først ble lagt til grunn og selskapet har trukket lånebeløpet over grensen på de 50 mill. kr som bystyret vedtok som låneramme. jf. tallene som vises på selskapets totale gjeld nevnt over.

Rådmann har ved flere anledninger etter 2008 etterlyst søknad om lånegaranti på overskytende beløp utover 50 mill. kr som allerede er innvilget (25-års fastrentelån på 4,75 %). Høsten 2012 kom så et utkast til lånesøknad og deretter en justert søknad den 01.02.2013. Ut fra en vurdering av selskapets økonomisk situasjon vil ikke rådmannen anbefale en kommunal garanti av topplånet i selskapet, noe som har medført at selskapet har trukket sin lånesøknad.

5. Tilstandsrapport og verdivurdering av selskapet/bygningsmassen

Som bakgrunn for en eventuell kommunal overtakelse av Vågsbygd samfunnshus er det gjennomført en tilstandsvurdering av bygget som også fungerer som en del av bakgrunnsgrunnlaget for takst/verdivurdering, i tillegg til at dette er nødvendig dersom kommunen skal overta eierskap og ansvar for drift av bygget. Tilstandsvurderingen gjennomført av Rambøll ble utført i mai 2012 og konsentrerte seg om de bygningsarealene som ikke ble renovert, i hovedsak arealene:

- Svømmehallen med garderobeanlegg og tilhørende arealer.
- Gymsalen med garderobeanlegg og tilhørende arealer.
- Aula med tilhørende arealer.
- Klasserom med tilhørende arealer.

I rapportens sammendrag står det blant annet at *"under befaringen på bygget ble det gjort en del observasjoner av forhold som bør utbedres så raskt som mulig. Dette er tiltak som går på sikkerhet eller som er av en slik art at en utsettelse vil kunne øke skadeomfanget"*. De ulike tiltakene er deretter listet opp innenfor kategoriene vvs-teknisk, el-teknisk, brannteknisk og byggeteknisk.

Ved befaringen ble det også klart at det er de tekniske anleggene som er i dårligst forfatning. Dette gjelder spesielt ventilasjonsanleggene for aula, gymsal og undervisningsrommene, og for tilfluktsrommet. Disse anleggene har for lengst nådd sin forutsatte levetid og er på ingen måte så energieffektive som dagens anlegg.

Nye ventilasjonsanlegg behandler større luftmengder og krever betydelig større plass enn de eksisterende. Vi har derfor regnet med et nytt ventilasjonsrom i 4.etasje, med samme grunnflate som det eksisterende, men der innvendig høyde økes til ca 4,5m. Hovedtavlene er meget utsatte for berøringsfare av teknisk personell, og det bør foretas en større ombygging av disse.

I store arealer er det også betydelige mangler ved belysningen. Det ble også påvist branntekniske mangler som må utbedres. En utskifting/oppgradering av de tekniske anleggene medfører betydelige inngrep i bygningsdelene slik at det vil være nødvendig å foreta en bygningsmessig oppgradering samtidig. Sett fra et økonomisk synspunkt vil det være gunstig å gjennomføre oppgraderingen i ett byggetrinn. Det vil likevel være mulig å dele oppgraderingen i flere byggetrinn, men vi har ikke vurdert hvordan en oppdeling bør gjennomføres".

Under estimerte kostnader i rapporten sies det videre at ”vi har ikke utført noen kalkyle av kostnadene ved oppgraderingen, men vi har laget et grovt estimat. Ifølge estimatet vil oppgraderingen kunne utføres for 35 mill. eks mva.”.

Verdivurdering/takst av bygningen er utført av Næringsmegleren i mai 2012. Taksten skal speile den verdi som minst 2 kjøpere er villig til å betale for eiendommen ved et ordinært frivillig salg og ved normal eksponering i markedet. Taksten tar hensyn til at:

- Inngåtte avtaler med Vågsbygd Sentrum AS gjennomføres og tas hensyn til ved verdivurderingen.
- En del av vurderingsgrunnlaget er eksisterende leiekontrakter, festekontrakt og bruksavtaler.
- Nåværende bruk av eiendommen opprettholdes slik at festekontraktens bestemmelser om kr 10,- i årlig festeavgift opprettholdes så lenge bruken ikke endres.
- Det skal ikke tas hensyn til forkjøpsretter mellom eierseksjoner og mellom deltakerne i Vågsbygd Samfunnshus BA.
- Eiendommen skal vurderes under ett.
- Det legges til grunn at ikke signerte avtaler er signert.

Takstmannen poengterer at ”av de mottatte dokumenter fremkommer det at eiendommen ennå ikke er seksjonert i samsvar med hva som er avtalt mellom partene og at takstmannen legger til grunn at seksjonering blir gjennomført i samsvar med intensjonen i avtalen mellom partene. Med dette i bakhånd er takstmannens generelle vurdering at etter takstmannens vurdering ville etterspørselen etter eiendommen vært begrenset dersom den skulle tilbys i det åpne markedet. Festekontrakten, bruksavtalen med Kristiansand kommune, og det store etterslepet i vedlikehold er elementer som påvirker denne vurderingen.

Takstmannen legger til grunn at det må gjennomføres tiltak i eiendommen slik som foreslås i tilstandsvurderingen fra Rambøll. Kostnaden knyttet til tiltakene er grovt estimert, men vil i ethvert tilfelle utgjøre vesentlige investeringer.

Når verdien skal fastsettes er dette gjort skjønnsmessig basert på kontantstrømmen knyttet til eiendommen, muligheter og begrensninger i eiendommen, samt bygningens tekniske tilstand.

Konklusjonen er at takstmann er kommet til at eiendommens verdi kan settes til NOK 50.000.000”.

Rådmannen har og tidligere i 2011 mottatt en takst bestilt av Samfunnshuset selv avholdt av takstmennene Svein R. Søftestad og Georg A. Svindland som en har bestridt resultatene av. Taksten er kun basert på visuell befaring uten inngrep i byggverket, og er takstmennenes vurdering av objektet, dvs. det beløp (forsiktig vurdert) som takstmennene mener at bygningsmassen er verd pr. d.d. Takstkonklusjonen baserer seg på skjønn i tillegg til at det er sett på nettokapitalisering og teknisk verdi og gjort vurderinger rundt dette. Rapporten sier blant annet at ”byggene har gjennom tidene fått en løpende oppgradering og fremstår meget tiltalende”, og setter dagens verdi (28.03.2011) av eiendommen til 150 mill. kr. Tallene som brukes ift. netto kapitalisering som gir en verdi på 90,5 mill. kr (det laveste alternativet i denne taksten) er feil hvor kostnadene for den nye delen er satt for lavt ift. faktiske

regnskapstall. Setter man inn reelle regnskapstall i 2010 får man en lavere verdi enn 90,5 mill. kr. Den tekniske verdien (171 mill. kr) som settes på bygget er av mer teoretisk karakter og skal speile hva det ville koste å oppføre ett tilsvarende nytt bygg, noe som heller ikke er helt korrekt da den gamle delen av bygningsmassen av naturlige grunner holder en lavere standard enn den nye delen av samfunnshuset.

De to takstene nevnt over er sammenlignbare ved at de begge tar hensyn til gammel og ny del. Forklaringen på det store avviket i verdi skyldes først og fremst at i den eldste taksten er forutsatt at den nye delen skulle årlig gi ett netto driftsresultat⁶ på i underkant av 5,4 mill. kr, og samlet sett 6,3 mill. kr, mens i regnskapet var dette tallet bare 2,3 mill. kr i 2010, noe takstmennene Svein R. Søftestad og Georg A. Svindland burde hatt kjennskap til når de takserte eiendommen i mars 2011.

Med bakgrunn i de store avvikene mellom kommunens takst av bygningen i 2012 og samfunnshusets takst fra 2011 fikk Deloitte i oppdrag i 2013 å lage en ny verdivurdering av selskapet som i motsetning til takstene av kun eiendommen også tar høyde for andre elementer som ikke var inkludert tidligere. Deloitte tar utgangspunkt i to metoder, hhv. en kapitalisert verdi basert på netto yield og en verdi basert på nåverdimetoden (diskonterte kontantstrømmer). Formålet med å benytte to metoder er å sammenligne konsistens i beregningene. I den første metoden tar man utgangspunkt i årlige inntekter (leieinntekter m.v.) på eiendommen, trekker fra eierkostnader (lønn etc.) og beregner en verdi utifra forutsetning om nettoyield⁷. Nåverdimetoden baserer seg på neddiskontering av selskapets forventede fremtidige kontantstrømmer med utgangspunkt i kontantstrømmen til totalkapitalen. De to metodene gir hhv. verdiene 96,9 mill. kr og 86,3 mill. kr på eiendommen med konklusjon om at «*vi legger til grunn en markedsverdi på eiendommen på MNOK 86*» Begge verdivurderingsmetodene er svært sensitive med henhold på endringer i yield eller avkastningskrav. I tillegg har selskapet en mva. fordring på staten på 13,0 mill. kr pr. 31.12.12. I verdsettelsen av selskapet er verdien av den neddiskonterte mva. fordringen også inkludert med 7,4 mill. kr. I forlengelsen av dette har man sett på selskapets totale verdi opp mot selskapets totale gjeld, noe som gir en negativ beregnet verdi av selskapet med minus 11,6 mill. kr samlet sett.

6. Behov for endring av selskapsform – vurdering av alternativer

Den 1. januar 2008 trådte den nye samvirkeoven i kraft⁸. Det innebar blant annet at eksisterende samvirkeforbund, andelslag og liknende ble pålagt en plikt til å tilpasse seg den nye loven. Disse foretakene fikk en overgangsperiode på fem år, som løp ut etter 2012. Dvs. at innen utgangen av 2012 må selskaper med begrenset ansvar (BA) som er samvirkeforetak (SA) bringe vedtektene i samsvar med samvirkeforetaksloven og registrere seg som et SA, alternativt å endre til en annen organisasjonsform.

Selskapets styre startet opp prosess rundt endring av selskapsform høsten 2011. KS advokat Erna Larsen utarbeidet i januar 2012 et notat som beskriver hva Vågsbygd Samfunnshus BA må foreta seg for å tilpasse seg samvirkeforetaksloven, og eventuelt hva

⁶ Før finanskostnad (renteutgift og renteinntekt).

⁷ Forskjellen mellom yield og et avkastningskrav til totalkapitalen er at yield representerer under gitte forutsetninger et realavkastningskrav før skatt for totalkapitalen, dvs. at inflasjonen trekkes ut.

Avkastningskravet baserer seg i utgangspunkt på den risikofrie renten med tillegg for en risikopremie.

⁸ <http://www.narf.no/Fagstoff/Selskapsrett/Selskapsrett/Nye-regler-for-selskap-med-begrenset-ansvar-BA/>

som må gjøres for ikke å falle inn under samvirkeforetaksloven. Kort oppsummert tilfredsstillende selskapet slik det fremstår i dag de fleste forhold for å kunne regnes som ett samvirkeforetak hvor en del mindre endringer og justeringer av vedtektene er nødvendig dersom en skulle velge en slik løsning. Den eneste utfordringen av større karakter som pekes på er at etter samvirkeforetaksloven vil det ikke være anledning til å innhente ekstern risikokapital med begrunnelse at det kan skape uheldig spenninger mellom medlemsinteresser og kapitalinteresser, og kan true samvirkeforetakets egenart. Det vil riktignok være anledning til å innhente ekstern kapital fra egne selskaper slik at en mulighet da kunne vært å skille ut driften av den nye delen av bygget i ett aksjeselskap, hvor det i loven ikke vil være til hinder at den gjenværende delen av selskapet som samvirkeforetak tilføres kapital fra aksjeselskapet.

Et alternativ er å omdanne hele selskapet til et AS. Ellers er det en mulighet å dele selskapet i to hvor eksempelvis den nye delen opprettes som et AS, mens gammel del følger samvirkeforetaksloven. Et annet alternativ kan være å oppløse selskapet, eventuelt selge bygget og deretter foreta en oppløsning, noe som selskapet ba kommunen utrede da styrets flertall på dette tidspunkt våren 2012 ikke så et kommunalt alternativt som ønskelig.

I tillegg har selskapets styre tidligere innhentet en vurdering fra advokat Aasgaard i advokatfirma Tofte DA som ytterligere tar for seg enkelte forhold vedrørende vurdering av eier- og organisasjonsmodell med hovedfokus på en samvirkeforetakdel og en aksjeselskapsdel.

Rådmannens vurderinger

Etter en helhetsvurdering rundt økonomi og driftsforhold har rådmannen vurdert det som mest fordelaktig med en kommunal overtakelse av bygget og drift i egen regi da bygget i all hovedsak fungerer som et kommunalt formålsbygg slik det fremstår idag. Byggservice har tidligere (mai 2012) gjort noen vurderinger hvor man ser mulighet for besparelser i driften på rundt 700 000 kr ved å gjøre noen tilpasninger (innskrenkninger) ift. dagens driftsmodell. Ved å opprettholde aktivitetsnivå, åpningstid og servicenivå på dagens standard så vil de ordinære driftsmessige utgiftene være noenlunde like. Det vil riktignok være noen administrative besparelser da lønn til daglig leder og godtgjørelse til styret på i overkant av 200 000 kr samlet sett utgår, mens det vil påløpe noen administrative kostnader under kommunal drift, men i mindre omfang. I tillegg vil det være muligheter for energibesparelser i bygget på sikt ved å innlemme bygget i kommunens energiprojekt.

Ved en kommunal overtakelse vil en få full kontroll med bygget og kommunens ansvar vil stå i sammenheng med de økonomiske forpliktelsene. Videre vil en ha administrative besparelser ved at en slipper å fakturere leie til de kommunale etater som holder til i bygget, noe som heller vil bli håndtert som en engangssak i handlingsprogrammsammenheng ved rammejusteringer hos de aktuelle enheter det gjelder. Kommunens virksomhet som holder til i bygget betalte samfunnshuset 8,4 mill. kr i leieutgifter for 2012 (i tillegg til felleskostnader på 1,0 mill. kr).

En annen sak som taler mot organisering som et samvirkeforetak er samvirkeforetakslovens paragraf 38, 2.ledd⁹ som slår fast at ingen av aksjonærene i ett samvirkeforetak kan ha flertall alene. En overgang til et samvirkeforetak vil fremdeles ha i seg den skjevheten som

⁹ <http://www.lovdatabasen.no/all/hl-20070629-081.html#38>

eksister i dagens ordning ved at kommunen som eier har stor grad av risiko, men liten påvirkningsmulighet. Eierforhold og innflytelse står dermed ikke i forhold til at kommunen er største leietaker og største eier i selskapet, men ikke har noe makt på årsmøtet. Dersom en velger samvirkeforetak vil heller ikke Kristiansand Revisjonsdistrikt IKS ha mulighet til å revidere selskapet.

Ved overgang fra BA-foretak til aksjeselskap eller forening har regjeringen¹⁰ åpnet opp for en tinglysmessig overgangsordning, herunder beregning av dokumentavgift og tinglysningsgebyr som man vil slippe å betale under visse forutsetninger. Noen kontinuitetsbetraktninger blant selskapets deltakere må være på plass som blant annet innebærer at selskapets eierandeler før og etter foretaksendringen skal være identiske, og at foretakets samlede eiendeler og forpliktelser skal overføres uendret til det nye foretaket. Ved å kjøpe andelene i selskapet for deretter å avvikle selskapet må man å foreta en hjemmelsoverføring til kommunen med de kostnader det innebærer (dokumentavgift og tinglysningsgebyr). Total kostnad for å kjøpe ut de øvrige andelseierne vil være 22 600 kr. Deretter ved oppløsning av selskapet vil organisasjonsnummeret bli slettet i Foretaksregisteret og hjemmel til eiendommen må derfor overføres til kommunen (påløper 2,5 % dokumentavgift + tinglysningsgebyr). Ut fra siste takst av bygningen blir total kostnad da 88,2 mill. kr. Avtalt kjøpesum 88,2 mill. kr inkl. omkostninger ved kjøpet gjøres opp ved at det utbetales kr 61,2 mill. kr. Av eksisterende bevilget utlån¹¹ motregnes 27,0 mill. kr og benyttes til å dekke avdrag på utlånet. Resten av utlånet 21,0 mill. kr nedskrives. Avdraget på 27,0 mill. kr føres i investeringsregnskapet og avsettes igjen til kapitalfondet. Netto beløp som blir å belaste kapitalfondet blir dermed 61,2 mill. kr. Kjøpssum finansieres ved bruk av kapitalfondet for ikke å overskride vedtatt tak på netto lånegjeld.

Rådmannens samlede vurdering og anbefaling er som nevnt innledningsvis at en anbefaler kommunal overtakelse av drift og eierskap til bygningen. Det er intensjonen at en skal opprettholde aktivitetsnivå, åpningstid og servicenivå på samme standard som dagens nivå, og etterleve og levere tjenester til de samme grupper som nå fremgår av formålet til selskapet (vedtektenes paragraf 2).

7. Videre oppfølging og avklaringer

Selskapet har i 2012 hatt 8 ansatte fordelt på 3,7 årsverk i tillegg til en person på timesbasis som foreslås overført til Fritidsetaten Vest hjemmehørende i kultursektoren, noe som vil sikre kontinuitet på huset. Fritidsetaten vil administrere all utleievirksomhet, mens Byggservice vil kunne bistå ift. renhold ved sykefravær, eller annet behov dersom nødvendig.

Selskapets vedtekter befester medlemskap i KKP. For de ansatte ved Vågsbygd samfunnshus vil virksomhetsoverdragelsen til kommunen følge de lover og regler som gjelder, jfr. Arbeidsmiljølovens kap. 16 og avtaleverket innen KS-tariffområde.

Dersom kommunen får aksept for å kjøpe og overta/oppløse selskapet må det utformes en avtale (overføring av justeringsforpliktelse av mva. fordringen) som sikrer at kommunen overtar denne fordringen. Overføringen må dokumenteres ved en skriftlig avtale

¹⁰ <http://www.regjeringen.no/nb/dep/md/dok/rundskriv/2012/t-412-tinglysmessig-overgangsordning.html?id=710515>

¹¹ Bystyresak 119/05 "Kirsten Flagstadsvai 30-32, innleie av lokaler - Kultursenter Vest".

(«justeringsavtale») med nærmere angitte opplysninger som angitt i merverdiavgiftsforskriften § 9-3-3¹².

Det legges videre opp til at dersom bystyret anbefaler kommunal ervervelse av de øvrige eierandelene i selskapet, så anbefaler rådmannen at kommunalutvalget gis fullmakt til å håndtere de endelige prosesser vedrørende kommunal drift, økonomiske forpliktelser, organisering og overføring av ansatte fra selskapet. Det tas sikte på formell overtakelse av selskapet og de ansatte 1.oktober 2013.

¹² <http://www.lovdatab.no/for/sf/fd/xd-20091215-1540.html#9-3-3>

Punkt 37/13: Justering av avtale om regionalt ansvar for tilskudd til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS

Bilag

Vedtak BYSTYR, 05062013, Sak 63/13, Justering av avtale om regionalt ansvar for tilskudd til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS

Ny Kildentavtale 2014.pdf



Dato 6. mai 2013
Saksnr.: 201111952-4
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
22.05.2013
05.06.2013

Justering av avtale om regionalt ansvar for tilskudd til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS

Bystyret godkjente 16.11.2011 fremforhandlet avtale om fordeling av de regionale tilskuddene til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS. Avtalen ble høsten 2011 også godkjent av de to fylkestingene, bystyret i Arendal og kommunestyret i Grimstad. Avtalen har som forutsetning at Staten skulle fortsette å gi tre separate tilskudd til de statsstøttede avdelingene i selskapet.

Ved framleggelsen av statsbudsjettet for 2013 hadde Kulturdepartementet, uten forvarsel, besluttet å gi ett samlet tilskudd til virksomheten i Kilden. Dette medfører at avtalen om fordeling av det regionale tilskuddet må revideres med virkning fra 2014. De regionale tilskuddene for 2013 er utbetalt avdelingsvis ved at statstilskuddet ble regnet om til gammel modell.

Vedlagte justerte avtale viderefører prinsippene i den opprinnelige avtalen, og er kun en teknisk justering hvor det avdelingsvise ansvaret er omregnet til et helhetsansvar. De fem rådmennene er enige om innholdet i den justerte avtalen.

Kristiansand kommune hadde i den opprinnelige avtalen ansvaret for 50 % av den regionale andelen til Agder Teater, 60 % til Kristiansand Symfoniorkester og 50 % til Opera Sør. Når dette forholdsmessig regnes om til at det kun skal gis ett tilskudd til Kilden, blir Kristiansand kommunes ansvar 55,6 % av det regionale tilskuddet.

Forslag til vedtak

[Bystyret godkjenner vedlagte justerte avtale om fordelingen av regionalt ansvar for driftstilskuddene til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS.](#)

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:
Forslag til justert avtale om regionale tilskudd til Kilden

Punkt 38/13: Årsrapport 2012 fra Kristiansand Kino AS

Bilag

Vedtak BYSTYR, 05062013, Sak 65/13, Årsrapport 2012 fra Kristiansand Kino AS

Årsmelding Kristiansand Kino 2012.pdf



Dato 13. mai 2013
Saksnr.: 201209505-4
Saksbehandler Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
22.05.2013
05.06.2013

Årsrapport 2012 fra Kristiansand Kino AS

Med hjemmel i lov om film- og videogram har bystyret tildelt konsesjon for visning av film i næring til Kristiansand Kino Drift AS. Dette selskapet er nå en del av den regionale kjeden KinoSør AS, et heleid datterselskap av Kristiansand Kino Holding AS.

Konsesjonsbestemmelsene forutsetter at det foretas årlig kontroll med at konsesjonsvilkårene blir overholdt. Dette skjer ved at kinoen redegjør i sin årsrapport for hvordan vilkårene er oppfylt.

Kulturdirektøren har vurdert årsrapporten opp imot konsesjonsbestemmelsene, og ikke funnet at KinoSør AS på noe punkt har hatt en praksis som burde tilsi pålegg fra bystyret.

Kravene om minimum 40 % europeiske filmtitler og maksimum 50 % filmtitler fra USA er overholdt med god margin. Kulturdirektøren finner også tilbudet om skolekino og formiddagsvisninger tilfredsstillende i henhold til bestemmelsenes krav om regelmessighet.

Forslag til vedtak

1. Bystyret tar årsrapporten 2012 fra Kristiansand Kino Holding AS til orientering.
2. Det er bystyrets oppfatning at KinoSør AS i 2012 har oppfylt betingelsene knyttet til den tildelte konsesjonen for visning av film i næring.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg: Årsberetning 2012 fra Kristiansand Kino Holding AS

Utrykt vedlegg: Kristiansand kommunes konsesjonsbestemmelser for visning av film i næring.