

REFERAT Kultur- og idrettsutvalget d. 18-01-2024

Møtedato Torsdag d. 18. januar 2024 kl. 15:00

Møtested Amfiet/Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

| | |
|--|----|
| Møtedokumenter..... | 3 |
| Behandling av utvalgssak..... | 8 |
| Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23..... | 9 |
| Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024..... | 11 |
| Tilskudd til private idrettsanlegg 2024..... | 25 |
| Bydelsfondet - statusrapportering 2023..... | 27 |
| Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling..... | 39 |

Sak .: Møtedokumenter

Vedlegg

Svar fra leder på spørsmål vedrørende Vipere om økonomi og behov

ALLEMED-dugnad

Presentasjon om studietur og seminar

Saksliste Kultur- og idrettsutvalget 18.01.2024

Komplett innkalling: Kultur- og idrettsutvalget (18.01.2024)



PROTOKOLL KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET

Dato: 18.01.2024
Sted: Formannskapssalen
Behandlede saker: 1/24 - 5/24
Møtets varighet: Kl. 16.00 til 17.30
Møteleder: Leder i utvalg Tor Kristian Ludvigsen (KRF)

Til stede:

Erle Wright Severinsen (H)
Raymond Larsen (H)
Mentor Rashica (H)
Tor Kristian Ludvigsen (KRF)
Steinar Bergstøl Andersen (FRP)
Adriana Ruiz (AP)
Jens Anders Ravnaas (PS)
Andreas Landmark (SV)
Petter Benestad (V)
Grethe Holberg (SP)
Ole Iacob Prebensen (KON)

Forfall:

for Abdullahi Mohamed Alason (AP)

Til stede fra administrasjonen:

Kulturdirektør Camilla Jarlsby
Kommunalsjef kultur og fritid Stein Tore Sorthe
Kommunalsjef idrett Christian Jørgensen
Kommunalsjef kultur stab Gunn-Heidi Gabrielsen
Kommunalsjef kommunikasjon og innbyggerdialog Ingunn Kvivik
Rådgiver Annette Sørli Stray
Rådgiver Jørgen Skauge
Parksjef Aase Hørsdal
Byantikvar Jorunn Monrad
Utvalgssekretær Maren Svenning

Dessuten møtte:

Repr. Ungdommens bystyre Danial Jaferi

Utdelt i møte:

«Hvordan ivareta kunstnerisk frihet og samtidig drive en aktiv kulturpolitikk?»

Orientering om «ALLEMED» inkludere alle barn og unge i fritidsaktivitet

v/ rådgiver Annette Sørli Stray

- ALLEMED-dugnaden
- Tid og sted
- ALLEMED UNG
- Kalender over alt som skjer i uke 6: www.kristiansander.no

Kultur- og idrettsutvalggsak:

1/24 Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23 (ark.nr. 2023000021)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner protokoller fra kultur- og idrettsutvalgets møte 07.12.23.

(Enst.)

Kultur- og idrettsutvalggsak:

2/24 Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024 (ark.nr. 2024000291)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner, totalt 5 630 000 kroner.
 - a) Agder Kunstsenter 730 000 kroner
 - b) AKKS Kristiansand 240 000 kroner
 - c) Cinemateket i Kristiansand 380 000 kroner
 - d) Deconform AS 105 000 kroner
 - e) Foreningen for amatørteatre i Agder 600 000 kroner
 - f) Forum for tro og livssyn Kristiansand 325 000 kroner
 - g) Musikkontoret SØRF 745 000 kroner
 - h) Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité 100 000 kroner
 - i) Norsk Forfattersentrum 165 000 kroner
 - j) Scenekunst Sør 650 000 kroner
 - k) Spillsenteret 100 000 kroner
 - l) Stiftelsen Sound og Happiness kompetansesenter 610 000 kroner
 - m) Sørnorsk Filmsenter AS 840 000 kroner
 - n) Sørnorsk Jazzsenter 40 000 kroner
2. Kultur- og idrettsutvalget avslår følgende søknader
 - a) Kristiansands avholdslag
 - b) Skaperhuset Sør
 - c) Ubuntu Afrika
3. Kultur- og idrettsutvalget vedtar å flytte Sørnorsk Filmsenter AS ut av denne ordningen og overfører de og tilskuddsbeløpet til kommunens årlige driftstilskudd i budsjettet på grunn av kommunens eierskap i organisasjonen. (10/1)

Forslag:

Repr. Ole Iacob Prebensen (KONS) fremmet følgende utsettelsesforslag:
«Saken utsettes til neste møte»

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:

«1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner, totalt 5 630 000 kroner.

- a) Agder Kunstsenter 730 000 kroner
- b) AKKS Kristiansand 240 000 kroner
- c) Cinemateket i Kristiansand 380 000 kroner
- d) Deconform AS 105 000 kroner
- e) Foreningen for amatørteatre i Agder 600 000 kroner
- f) Forum for tro og livssyn Kristiansand 325 000 kroner
- g) Musikkontoret SØRF 745 000 kroner
- h) Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité 100 000 kroner
- i) Norsk Forfattersentrum 165 000 kroner
- j) Scenekunst Sør 650 000 kroner
- k) Spillsenteret 100 000 kroner
- l) Stiftelsen Sound og Happiness kompetansesenter 610 000 kroner
- m) Sørnorsk Filmsenter AS 840 000 kroner
- n) Sørnorsk Jazzsenter 40 000 kroner

2. Kultur- og idrettsutvalget avslår følgende søknader

- a) Kristiansands avholdslag
- b) Skaperhuset Sør
- c) Ubuntu Afrika

3. Kultur- og idrettsutvalget vedtar å flytte Sørnorsk Filmsenter AS ut av denne ordningen og overfører de og tilskuddsbeløpet til kommunens årlige driftstilskudd i budsjettet på grunn av kommunens eierskap i organisasjonen.»

Voteringer:

Konservativt sitt utsettelsesforslag falt med 10 mot 1 stemmer (KONS)

Kulturdirektørens innstilling ble vedtatt med 10 mot 1 stemmer (KONS)

3/24

Kultur- og idrettsutvalggsak:

Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

(ark.nr. 2023033432)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

- 1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til private idrettsanlegg 2024, totalt 740 000 kr
 - a) Christianssand Klatreklubb 20 000 kr
 - b) Greipstad Skytterlag 20 000 kr
 - c) Kristiansand Enduro 100 000 kr
 - d) Kristiansand Golfklubb 80 000 kr
 - e) Kristiansand Pistolskyttere 10 000 kr
 - f) Kristiansand Tennisklubb 130 000 kr
 - g) Kristiansand og Søgne Rideklubb 80 000 kr
 - h) Norsk Motorklubb Kristiansand 50 000 kr
 - i) Ski og skøiteklubben Oddersjaa 40 000 kr
 - j) Søgne Dykkerklubb 10 000 kr
 - k) Sørlandet Hestesport AS 100 000 kr
 - l) Tveit Idrettslag 50 000 kr
 - m) Vågsbygd Karate Klubb 50 000 kr (Enst.)

4/24 Areal- og miljøutvalgssak:
Bydelsfondet - statusrapportering 2023
(ark.nr. 2024000308)

Kultur- og idrettsutvalgets innstilling:

Statusrapporteringen for bydelsfondet tas til orientering.
(Enst.)

5/24 Bystyresak:
Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling
(ark.nr. 2021000701)

Kultur- og idrettsutvalgets innstilling:

I medhold av plan- og bygningslovens § 11-15 vedtas temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 – 2034
(Enst.)

Eventuelt

Repr. Petter Benestad (V) kommenterte sitt tidligere innsendte spørsmål om Kristiansands mulighet til å søke om å bli kulturhovedstad. Repr. Benestad ønsker å komme tilbake til spørsmålet i et senere møte.

Repr. Adriana Ruiz (AP) stilte spørsmål til leder om Vipers vanskelige økonomiske situasjon. Leder besvarte spørsmålet.

Oppfølging av vedtak om studietur

v/ kommunalsjef kultur og fritid Stein Tore Sorthe

- Forslag til studietur 2. halvår
- Vedtak 16.11.2023 i sak om møteplan:
- 1. Én-dagstur (ingen overnatting); onsdag 4. september
- 2. To-dagers tur (én overnatting); 4.-5. september
- 3. Tre-dagers tur (to overnattinger); tirsdag 3. – torsdag 5. september
- Hva ønsker utvalget?

Kort informasjon om heldagsseminar 8. februar

v/ kommunalsjef kultur og fritid Stein Tore Sorthe

- Program for heldagsseminar torsdag 8. februar
- Omvisning på Knuden
- Om kulturpolitikk og omvisning på Kilden
- Vest-Agder-museet + fylkeskommunen
- Kunstsilo
- Hjemmelekse

Møtet hevet.

Sak .: Behandling av utvalgssak

Sak 1/24: Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23

Vedlegg

Protokoll Kultur- og idrettsutvalget 07.12.2023



Dato 21. desember 2023
Saksnr.: 2023000021-76
Saksbehandler Maren Svenning
Godkjent av

Saksgang
Kultur- og idrettsutvalget

Møtedato
18.01.2024

Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget godkjenner protokoller fra kultur- og idrettsutvalgets møte 07.12.23.](#)

Vedlegg:

Sak 2/24: Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024

Vedlegg

Oversikt Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024

Oversikt samtlige søknader Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner

retningslinjer-for-tilskudd-til-kompetansesentre-og-nettverksorganisasjoner



Dato 4. januar 2024
Saksnr.: 2024000291-1
Saksbehandler Jørgen Skauge
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen
Camilla Jarlsby

Saksgang
Kultur- og idrettsutvalget

Møtedato
18.01.2024

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024

Forslag til vedtak

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner, totalt 5 630 000 kroner.
 - a) Agder Kunstsenter 730 000 kroner
 - b) AKKS Kristiansand 240 000 kroner
 - c) Cinemateket i Kristiansand 380 000 kroner
 - d) Deconform AS 105 000 kroner
 - e) Foreningen for amatørteatre i Agder 600 000 kroner
 - f) Forum for tro og livssyn Kristiansand 325 000 kroner
 - g) Musikkontoret SØRF 745 000 kroner
 - h) Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité 100 000 kroner
 - i) Norsk Forfattersentrum 165 000 kroner
 - j) Scenekunst Sør 650 000 kroner
 - k) Spillsenteret 100 000 kroner
 - l) Stiftelsen Sound og Happiness kompetansesenter 610 000 kroner
 - m) Sørnorsk Filmsenter AS 840 000 kroner
 - n) Sørnorsk Jazzsenter 40 000 kroner
2. Kultur- og idrettsutvalget avslår følgende søknader
 - a) Kristiansands avholdslag
 - b) Skaperhuset Sør
 - c) Ubuntu Afrika
3. Kultur- og idrettsutvalget vedtar å flytte Sørnorsk Filmsenter AS ut av denne ordningen og overfører de og tilskuddsbeløpet til kommunens årlige driftstilskudd i budsjettet på grunn av kommunens eierskap i organisasjonen.

Sammendrag

Formålet med ordningen er å styrke og videreutvikle sentrale kompetansesentre og nettverksorganisasjoner i Kristiansand. Ordningen skal stimulere til kompetanse- og bransjeutvikling, dialog og samhandling, samt kunnskapsdeling mellom utøvere, arrangører, institusjoner og kompetansemiljøer.

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner har et budsjett på 5 630 000 kr (5 400 000 kr i 2023). Det kom inn 17 (15 i 2023) søknader med en total søknadssum på 9 637 013 kr (7 932 196 kr i 2023). 14 søknader foreslås innvilget, mens tre søknader foreslås avslått. Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité søkte ikke i 2023, men i 2022 og er innstilt på delvis tilsagn. De øvrige foreslåtte innvilgede søknadene fikk tilskudd fra samme ordning i 2023.

Det planlagte kuttet i ordningen på 230 000 kroner ble reversert i bystyret i forbindelse med budsjettbehandlingen. I denne ordningen gis det driftstilskudd til viktige kunst- og kulturorganisasjoner i Kristiansand. Felles for mottakerne av tilskudd i ordningen er at de har utgifter til faste ansatte og jobber langsiktig. Ordningens mottakere er avhengig av kontinuitet. En av søkerne mottok tilskudd i 2022, men søkte ikke i 2023. Administrasjonen har valgt å innstille dem på delvis tilsagn da de oppfyller formålet i ordningen. Den resterende økningen i totalrammen for ordningen er ikke nok til å gi indeksregulering til alle søkerne. Kulturdirektøren har derfor prioritert indeksregulering til de største kompetansesentrene innen kunst- og kulturfeltet som arbeider for å utvikle kulturlivet og kulturbasert næring.

De tre nye søkerne til ordningen er foreslått avslått. Kristiansands Avholdslag, Skaperhuset Sør og Ubuntu Afrika faller utenfor tilskuddsordningens formål. Samtlige søknader er beskrevet i bakgrunn for saken.

Vedlegg:

Samlede søknader til Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner
Retningslinjene for Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner
Oversikt Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner

Saksutredning

Bakgrunn for saken

AGDER KUNSTSENTER

Agder Kunstsenter er en selvstendig, regional informasjons – og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Kunstsenteret har siden etableringen i 1980 vært en møteplass, informasjonskanal og markedsfører for profesjonelle kunstnere fra Agder. AKS er også kommunens kompetansesenter for kunst i offentlige rom, og distribuerer kunstfaglige prosjektledere til kunstprosjekter i hele landet, også til Kristiansand kommune. I samarbeid med kommunen drifter AKS kommunens gjestekunstnerordning, og er representert i styret i Kristiansand kommunes kunstfond. AKS' overordnede mål er å bidra til at Agder er en god og spennende region for visuell kunst, bidra til at flere, både private og næringsliv, skal investere i kunst, og støtte og forbedre arbeidsforholdene til kunstnerne i regionen.

I sin søknad for 2024 synliggjør AKS at deres høye aktivitet og utadrettede virksomhet vil måtte endres i dette året. Uten betydelig økning i sine budsjetter vil det ikke være mulig å drifte kunstsenteret slik det har vært gjort de siste årene. Økte utgifter til strøm, pensjonsordninger, renhold, teknikere og annet gjør at kunstsenteret nå vil konsentrere seg om drift, uten mulighet til utvikling av prosjekter og arrangementer. Det vil ikke bli utstillinger i galleriet i 2024, med unntak av Hatch og Stipendutstillingen. Bortfall av en lokal og regional visningsarena som Agder Kunstsenter vil være et tap både for kommunens kunstnere og publikum.

Agder Kunstsenter har over lang tid vært en viktig bidragsyter for å øke kunnskap og interesse for visuell kunst og forbedre arbeidsforholdene til kunstnerne i regionen. Kulturdirektøren mener Agder Kunstsenter har en sentral rolle blant kompetanseinstitusjonene, er viktig for det visuelle kunstfeltet i kommunen og en aktiv bidragsyter i arbeidet med å nå målet i Regionplan Agder, at regionen har høyest kunstnertetthet utenfor Oslo.

AKKS Kristiansand

AKKS er en landsomfattende idealistisk, politisk uavhengig musikkorganisasjon som har som formål å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner samt stimulere til kjønns mangfold i alle ledd av en mannsdominert musikkbransje. Dette gjør AKKS ved å tilby kurs, øvingslokaler, workshops og konserter, samt tilby rådgivning og gjennomføre diverse prosjekter. AKKS Kristiansand har vært i drift i 13 år og hadde 194 medlemmer i 2023. Antall Årsverk er 1,4. AKKS arrangerer faste instrumentkurs hvert semester, 2-3 workshops, u18-konserter, leier ut to øvingslokaler og drifter to musikkbinger. De deler ut Frifondmidler til lokale band og artister og tilbyr AKKS-stipend på sine tilbud til barn og unge under 26 år fra lavinntektsfamilier.

AKKS samarbeider tett med Samsens Kulturhus hvor de har kontorer og øvingsrom. I 2024 skal de også samarbeide tett med CreaTeME ved UiA for å gjøre tiltak for økt mangfold og kjønnsbalanse blant studenter ved musikkfag på høyere utdanning. De skal også samarbeide med fritidsetaten ved å tilby lavterskelkurs for barn og unge på fritidsklubbene i byen. I høst startet de også et tettere samarbeid med Knuden hvor de kan tilby kursplasser til elever som står på venteliste hos dem. De vil også samarbeide med Knuden når det gjelder kompetanseheving av ansatte/instruktører innen bruk av AI.

Direktøren mener at AKKS Kristiansand er en viktig ressurs i byen. De tilbyr et inkluderende miljø og en alternativ vei inn i musikken for byens ungdom. AKKS kan de siste årene vise til stadig ny medlemsrekord. De er med på å realisere målene i kulturstrategien til Kristiansand kommune, og direktøren ønsker en videre satsing på organisasjonen.

Cinemateket i Kristiansand

Cinemateket i Kristiansand er et av sju nasjonale cinematek som jobber på oppdrag fra staten med å gjøre filmarven tilgjengelig for et kinopublikum. Cinemateket i Kristiansand ble etablert i 2008 og holder hus på Aladdin. Cinemateket drives av en daglig leder i 100 % stilling og andre ansatte i 0,7%.

Styret består av representanter fra Sørnorsk Filmsenter, Barnefilmfestivalen og Sørlandet TV- og filmforening (STOFF). Cinemateket mottok i 2023 1,3 millioner i statlig driftsstøtte.

Cinemateket har fra 2017 hatt ansvar for utleie av Aladdin og brukt lønnsressurser på å administrere dette. Eventuelle overskudd på Aladdin går av denne grunn til Cinemateket. Det er en målsetting at mesteparten av lønnsmidlene skal dekkes av Aladdin Drift. Cinemateket har 80-90 visninger i året. I tillegg kommer en rekke sidearrangement som arrangeres i samarbeid med ulike institusjoner. Cinemateket søker ekstra tilskudd for 2024 på grunn av behovet for personalressurser - både til teknisk arbeid, administrativt arbeid, til baren og spesielt til prosjektet "Kinoens historie" som de ønsker å utvide til flere skoler og foreninger.

Kulturdirektøren mener Cinematekets drift er viktig for bevaring av kinoen som kulturminne og Kristiansands kulturhistorie. Aladdin er ett av få steder i landet som fremdeles har utstyr for analoge filmruller, og samtidig helt nytt kinoutstyr for digital film. Samtidig er Cinemateket et viktig bidrag i utviklingen av Kristiansands urbane kulturtilbud med sin sentrale plassering i kulturaksen.

Deconform

Deconform er et ideelt AS som ble etablert i 2019, og har per i dag en ansatt. Deconform formidler kunnskap og kompetanse om urban kunst i det offentlige rom. Hovedformålet er å øke den generelle kunstinteresse og gjøre noe positivt med våre felles omgivelser. Deconform arbeider for å utvikle virksomheten med urban kunst i Kristiansand. Kompetansesenteret skal være en faktor for utvikling og profesjonalisering av det urbane kunstfeltet i Kristiansand gjennom å jobbe med 5 ulike virkemidler: Formidling, nettverksbygging, kompetansebygger, produksjonshjelper og kontaktledd. Være både et bindeledd og en gjennomførende kraft innen feltet. Gjennom et stadig bredere internasjonalt nettverk økes den lokale kompetansen.

Deconform arbeider både med kunstnere og publikum/medvirkere. Av aktiviteter kan nevnes: formidling av gatekunst til skoleelever, samarbeid med ungdomsklubber og ideelle organisasjoner for unge om samskaping av visuell kunst, rådgivning og veiledning om urbane midlertidige verk, deltakelse på Nuart og Aberdeen konferansen. Deconform er også i 2024 medarrangør for kunstfestivalen KÅL.

Kunstnerisk kvalitet i det som gjøres i uterommene våre er viktig, og Deconform er med på å styrke dette arbeidet innen urbane kunstprosjekter, blant annet ved å invitere internasjonale kunstnere og til byen og å øke kompetansen til lokale aktører. Kulturdirektøren mener Deconform yter et viktig bidrag både til kommunens urbane kunstnere og befolkningen generelt. Kulturdirektøren ønsker også å trekke frem Deconforms mange prosjekter i kommunens ulike bydeler, og mener dette er positivt for lokal identitet og tilhørighet.

Foreningen for Amatørteater i Agder (FATA)

Rosegården Teaterhus driftes av Foreningen for amatørteatre i Agder siden 1997. Rosegården eies av Kristiansand kommune. Avtalen med kommunen ble forlenget med 15 nye år høsten 2018. Foreningens formål er å utvikle og drifte Rosegården Teaterhus i henhold til avtalen med Kristiansand kommune, og legge til rette for virksomhet som fremmer amatørteatervirksomheten. Det drives også utleie av lokalene til andre kulturaktører. Foreningen har ansatt daglig leder i 60 % stilling, vaktmester i 20 % stilling og renhold i 20% stilling. Det er i tillegg etablert et stort kostymelager som driver med utleie av kostymer og rekvisitter. FATA søker om et utvidet tilskudd fra

kommunene for å kunne dekke et større behov for vedlikehold, tilstedeværelse og administrasjon samt opprettelse av en stilling i 50% for å drifte kostymelageret.

Kulturdirektøren mener FATA gjør en viktig jobb med å samle amatørteateret i Agder og gi dem et sted hvor det kan øve og vise fram sine forestillinger. FATA er en viktig ressurs og bidrar til å utvikle det viktige mangfoldet i kommunens kulturliv.

FORUM FOR TRO- OG LIVSSYN KRISTIANSAND

Forum for Tro- og Livssyn Kristiansand (FTL) består av 15 ulike tros- og livssynssamfunn i Kristiansand, og arbeider for å kunne «stå sammen på tvers» i mangfoldet av religioner, tro og livssyn. FTL har både et internt og eksternt oppdrag. Det interne handler om dialog, kunnskapsutvikling og diskusjon rundt etiske spørsmål blant medlemmene. Det eksterne oppdraget handler om å forebygge rasisme, fremmedfrykt, utenforskap og polarisering ved gjøre byen kjent med at det foregår religionsdialog, gjøre religionsspørsmål mer tilgjengelig og forståelig og involvere folk på små og store dialogarenaer.

FTL vil i 2024 blant annet arbeide med tiltak mot hatefulle ytringer som rammer muslimer, undervisning, seniorarbeid og dialogkafé. FTL ønsker å være aktivt tilstede og samarbeide om prosjekter under En by for alle og under Demokratiuka. FTLs arrangementer under Demokratiuka i 2023 beskrives som svært vellykket, og det planlegges nå to nye konferansedager i 2024. Temaet i 2024 skal være «*Skillelinje mellom ytringsfrihet og hatefulle ytringer*». I 2023 mottok FTL prosjektmidler fra Bufdir i forbindelse med Demokratiuka, og har søkt tilsvarende ordning for 2024.

Kulturdirektøren mener at inkluderende arbeid som har søkelys på kunnskap og dialog mellom et bredt utvalg av kommunens tros- og livssynssamfunn er viktig. Forum for tro og livssyn arbeider med gjensidig forståelse og respekt mellom mennesker og skaper bevissthet for etiske spørsmål i et tros- og livssynsperspektiv. Dette arbeidet er fortsatt svært viktig i et mangfoldig og inkluderende Kristiansand.

Kristiansands avholdslag

Kristiansands avholdslag er en avholdsforening med edruskapsarbeid. De ønsker å etablere Novalterum Ombruksverksted hvor de vil ha åpent for ungdom 16 – 25 år som vil arbeide med sveis, metallarbeid, tredreiing, bruk av lim og lignende. I tillegg ønsker de å di deltakerne innsikt i sirkulærøkonomi og miljøspørsmål. De søker om 350 000 kroner, men i budsjettet som er vedlagt er det budsjettet med tilskudd fra Kristiansand samlelegat, IMDI-ordningen og klima og omstillingsfondet. Den ordningen er nok mer riktig for dem enn «Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner» hvor de er utenfor ordningens formål og kulturdirektøren innstiller på avslag.

Norges Idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité

Norges Idrettsforbund og olympiske komité, Olympiatoppen Sør, er regionens ledende kompetansesenter innen toppidrett. De bistår et stort antall toppidrettsutøvere i Kristiansand, samt deres trenere, ledere og klubber. Olympiatoppen Sør er et team på 19 personer, fordelt på faste ansatte og stillinger i engasjement.

Olympiatoppen søker om tilskudd til tre tiltak for å gjøre dem i bedre stand til å styrke og understøtte særiddrettens utvikling av toppidrettsutøvere og toppidretten i Kristiansand. De ønsker midler til en ansvarlig fagkonsulent i paraidrett og ParaElite-satsing, investere i tredemøller og leveranser fra et høykompetent og tverrfaglig fagteam.

Investering i tredemøller er utenfor ordningens formål, men de to andre tiltakene er innenfor. I rapporten for tilskuddet de fikk i 2022 brukte de tilskuddet på fagkonsulent ParaElite-satsing og forvaltning av kompetansesenter og tverrfaglig fagorganisering. Det er ikke vedlagt balanse, men regnskapet viser et overskudd på i overkant av en million kroner. Det skal skyldes sykemeldinger og utsettelse av en planlagt investering.

Kulturdirektøren ser på Olympiatoppen Sør som et kompetansesenter som hører hjemme innenfor ordningen og innstiller på tilskudd til Para Elitesatsingen og tverrfaglig fagteam.

Norsk forfattersentrum Sørlandet (NFS)

Norsk forfattersentrum Sørlandet er en medlemsorganisasjon og formidlingsorgan for skjønnlitterære forfattere i regionen. NFS ble etablert i 2009 med støtte fra Cultiva. NFS er opprettet av forfattere for å skape kontakt mellom forfattere og publikum gjennom opplesing, foredrag, undervisning og andre former for utadrettet virksomhet. NFS er en viktig aktør på vegne av litteraturformidlingen i Den kulturelle Skolesekken. De siste årene har de i tillegg til overføringer fra hovedkontoret i Oslo, mottatt støtte fra Agder Fylkeskommune, Kristiansand kommune, og en rekke prosjektmidler fra Fritt Ord, Norsk Forfattersentrums Medlemsfond, samt arrangementsstøtte fra diverse forlag.

Kristiansand kommunens tilskudd til NFS ble politisk vedtatt, med formål å bidra til lokal aktivitet. Sørlandskontoret har 1,6 antall årsverk i administrasjonen, i tillegg kommer forfattere og kulturarbeidere som leies inn oppdrag eller timebasis.

Forfattersentrum Sørlandet har gjennomført en rekke arrangementer i 2023, alene og i samarbeid med andre organisasjoner. Det siste året har NFS også hatt tilrettelagte skrivekurs for unge med støtte fra Bufdir. NFS søker økt støtte for å sikre høyere arrangementsfrekvens, mer langsiktig programmering og utvidelse av nedslagsfeltet. Kulturdirektøren mener at NFS er en viktig ressurs for forfattere som bor og virker i på Sørlandet og er positiv at det satses på økt aktivitet i Kristiansand, men det er ikke midler i tilskuddsordningen til å øke tilskuddet utover indeksregulering.

Scenekunst Sør (SkS)

Scenekunst Sør (SkS) er medlemsorganisasjon og kompetansesenter for det frie, profesjonelle scenekunstheltet på Sørlandet. SkS kom inn på Statsbudsjettet i 2021, og fikk i 2023 et tilskudd på 1 175 mill. Scenekunst Sør arbeider for utvikling og vekst i den profesjonelle scenekunstaktiviteten i Agder. SkS tilrettelegger og finansierer LAB'er, arbeidslokaler, gjestespill, arbeidsvisninger og residenser, som bidrar til økt produksjon og formidling, og økte arbeidsmuligheter i regionen. SkS flyttet i 2023 inn i kulturhuset Kraftverk, hvor de både har kontor- og produksjonslokaler. SkS har idag to ansatte som utgjør 1,8 årsverk.

Direktør for kultur og innbyggerdialog anser Scenekunst Sørs aktivitet som sentral for utviklingen av det frie scenekunstheltet i Kristiansand. Scenekunst Sør er blant de prioriterte kompetansesentrene og innstilles for prisjustert tilskudd for 2024.

Skaperhuset Sør

Skaperhuset Sør er et sted for læring, mestring og inkludering på tvers av aldersgrupper som drives på frivillig basis på Mosby. De arrangerer opplæring og kursing på avanserte maskiner slik som Laser, 3d printing, CNC roboter og koding/programmering. Enkelte kurs kjører de nesten ukentlig da det er stor pågang for å lære om data teknologi og programmering. I tillegg har de en del tradisjonelle aktiviteter slik som snekring og håndarbeid, og en grunder gruppe der vi fasiliteter utvikling av oppfinnelser og prototyper.

Skaperhuset Sør er ikke et kompetansesenter og hører ikke hjemme i denne ordningen. De har også søkt tilskudd fra «Tilskudd til historiske bygg, private grendehus og aktivitetshus» som er den rette ordningen for dem. Kulturdirektøren vil behandle søknaden deres i den ordningen og innstiller denne søknaden på avslag.

Spillsenteret

Spillsenteret er en ideell forening for å drifte lokaler der folk med interesse for spill og teknologi kan møtes og delta i aktiviteter sammen. Spillsenteret har 446 medlemmer og formålet er arbeide for å etablere et samlings- og lærested for spill. Spillsenteret skal være et lavterskeltilbud for spillinteresserte i alle aldre, med særlig fokus på å stimulere skaper- og spilleglede og lyst til å lære om spillkultur og spillutvikling. Spillsenteret har siden oppstarten hatt kontorer og åpen møteplass på Samsen kulturhus.

Spillsenteret har driftet en åpen møteplass for barn og unge på Samsen kulturhus, men har ikke mottatt nok tilskudd fra det offentlige for å videreføre det tilbudet. Tiltaket har fått en del oppmerksomhet i lokal media og det åpne tilbudet er nå lagt ned i påvente av svar på nye søknader.

Spillsenteret søker om tilskudd til Skills 2 - senter for kompetanse i IKT, læring, lederskap og spillteknologi. Der skal de arbeide sammen med lokale aktører for å videreføre kompetanseløftet de startet i 2022. Skills er et nettbasert kompetansesenter som driver kursing og workshops i kreative digitale fag, for å møte digitaliseringen i samfunnet og arbeidslivet. Cultiva har gitt tilskudd til Skills også for det kommende året. Samarbeidspartnerne i prosjektet er Fabler AS og UIA.

I planen for å videreutvikle kompetansesenteret SKILLS er planene for 2024:

- *En plattform og app hvor man kan få hjelp, instruksjon og informasjon både for hvordan man utvikler kreative dataferdigheter og hvordan man bruker det i utdanning og karriere.*
- *En medlemsordning hvor man kan lage sin egen portefølje, dele ideer og kunnskap, kommentere på hverandres arbeid, lage en CV og delta i et mentorprogram.*
- *Et fysisk sted man kan dra til, for å få veiledning, låne utstyr, møte likesinnede og utvikle ferdighetene sine.*
- *Arrangementer og kurs hver måned, for å øke kompetanse, men også for å annonsere tilbudene til SKILLS Kompetansesenter.*

Pr i dag ligger spillutvikling under Sørnorsk Filmsenter AS som har øremerkede midler til spillutvikling. Sørnorsk Filmsenter har ikke et stort miljø i Kristiansand for spillutvikling og har ikke kurs eller workshop slik som Spillsenteret og Skills planlegger.

Agder fylkeskommune har en utredning som de har mottatt midler til «Etableringsprosjekt for et kompetansesenter for e-sport og datakultur» fra Cultiva hvor de har sett til KRED (Kompetanse og Ressurscenter for Datakultur) Norge for å etablere KRED Agder.

Kulturdirektøren behøver for et kompetansesenter for spill og teknologi og innstiller på å videreføre tilskuddet på 100 000 kr i påvente av Fylkeskommunens utredning. På sikt bør de forskjellige initiativene koordineres slik at de finner sin plass.

Sound of Happiness

Stiftelsen Sound of Happiness Kompetansesenter ble etablert 28. august 1998 med fokus på musikkundervisning og konsertvirksomhet for utviklingshemmede. Organisasjonen driver tilrettelagt ukentlig undervisning i musikk, sang, dans og drama for 76 elever samt koordinering og planlegging av aktiviteter og arrangement i egne og eksterne lokaler. Kjerneaktiviteten er ukentlig undervisning, konserter, festival og treffpunkt for målgruppen.

Ett av målene for 2024 er å øke elevplasser og synligheten i byen igjen, slik at både funksjonsfriske og mennesker med nedsatt funksjonsevne/utviklingshemming kjenner til dem og vet hvilke tilbud de kan gi. De ønsker også å etablere flere og bredere tilbud og vil arbeide for å få flere sponsorer til senteret.

SoH skal være et aktivt og grensesprengende ressursmiljø for mennesker med særlige behov. Gjennom trygge og tilgjengelige møteplasser, sosialt fellesskap og sang og musikk på elevenes egne premisser skal de få mulighet til å utvikle seg som fullverdige kulturformidlere. Målet er at Sound of Happiness blir enda mer synlig regionalt og nasjonalt, og Sound of Happiness blir å regne som et nasjonalt kompetansesenter. Kulturdirektøren ønsker å støtte Sound of Happiness i arbeidet med styrke regionens kompetanse på feltet.

Musikkontoret SØRF

Musikkontoret Sørif er et kompetansesenter som jobber for å profesjonalisere, samle og styrke musikkfeltet i Agder, uavhengig av sjanger. Sørif skaper vekst og kreative arbeidsplasser i regionen, samt tilrettelegger for samarbeid med andre kulturfelt. Kjerneoppgaver er kompetanseheving gjennom kurs, seminarer, rådgivning, veiledning og nettverksbygging. Senteret er involvert i en rekke regionale, nasjonale og internasjonale prosjekter som bl.a. EU-prosjektet Excite, det regionale samarbeidsprosjektet Eik – Entreprenørskap i kunst og Music Masterclass i samarbeid med Universitet i Agder. Sørif fremmer kulturpolitiske interesser for musikkfeltet i Agder og bidrar til utvikling og synliggjøring av musikkulturlivet i regionen. Per november 2023 har Sørif 617 medlemmer. SØRF har 4 ansatte fordelt på 2,9 årsverk.

Inn i 2024 skal Musikkontoret Sørif bruke Eik for å legge til rette for at flere kan få utbytte av det arbeidet som er gjort og kompetansen som er i prosjektet. Eik kommer til å bli en viktig del av merkevaren for Sørif i Kraftverk. Kunnskapen blir lettere tilgjengelig og kan løfte hele kunstfeltet i regionen. I løpet av 2024 kommer SØRF til å skifte fokus til å arrangere workshops og møtesteder for bransjen. Eksempler er lyttekvelder hvor lokale artister får øvelse i å pitche musikken sin for en profesjonell bransje. Tettere bånd mellom artist og musikkbransje vil profesjonalisere denne, samt gi artistprosjektene til SØRF større nedslagsfelt. SØRF skal gjennomføre jevnlig treffpunkter med *Kontorlyden* inspirert av et konsept som heter «tiny desk» og dette vil være mulig å delta på for publikum: Akustisk nært og ekte musikk i arbeidsdagen i kontorlokalene på Kraftverk. I tillegg blir det ekstra søkelys på teknikere som har vært en utfordring etter pandemien.

Sørif er et aktivt kompetansesenter og en viktig organisasjon for Kristiansand og regionen som har som mål å dekke hele næringskjeden innenfor det rytmiske musikkfeltet. Musikkontoret SØRF er blant de prioriterte kompetansesentrene og innstilles for prisjustert tilskudd for 2024.

Sørnorsk Filmsenter

Sørnorsk filmsenter er et av sju nasjonale filmsentre. Sørnorsk filmsenter er kompetansesenteret for film i regionen og eies av Kristiansand kommune, Agder fylkeskommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune i like andeler. Eierne er ansvarlige for driftstilskudd til filmsenteret. Filmsenteret drives av en daglig leder i 100 % stilling med engasjement av en rådgiver i 60% stilling.

Sørnorsk Filmsenter gir støtte til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm samt kompetanseheving. Fra 2024 har regjeringen åpnet opp for å gi støtte til spillefilmer og tv-serier. Støtten kan søkes av alle profesjonelle filmskapere, som er bosatt i Vestfold og Telemark og Agderfylkene. I tillegg til tildeling av produksjonstilskudd holder de kurs og workshoper for filmbransjen. Sørnorsk filmsenter har sitt hovedkontor i Kristiansand og er sentral i utviklingen av byens filmmiljø.

Direktøren anerkjenner Sørnorsk filmsenters rolle for å utvikle Kristiansand som filmby. I aksjonæravtalen mellom de tre eierne fra 2020 er det et mål at driftstilskuddet på sikt skal ligge på samme nivå. Kristiansand har i løpet av disse årene ikke nådd de andre eierens nivå. Ved oppløsningen av Vestfold og Telemark fylkeskommune i 2024 vil det foretas en ny gjennomgang av eierfordelingene i Sørnorsk filmsenter. Sørnorsk Filmsenter er blant de prioriterte kompetansesentrene og innstilles for prisjustert tilskudd for 2024.

Kristiansand kommune er en av eierne av kompetansesenteret med en aksjonæravtale sammen med Agder fylkeskommune og Vestfold og Telemark fylkeskommune. Sørnorsk filmsenter oppfyller dermed kriteriene for å motta kommunalt driftstilskudd. Fra kriteriene for kommunalt driftstilskudd. *Kristiansand kommune bruker kommunalt driftstilskudd når det foreligger en politisk vedtatt partnerskaps- eller samarbeidsavtale om finansiering av eksterne aktører, eller når det er vedtatt at slik avtale skal inngås.* Kulturdirektøren foreslår derfor å flytte Sørnorsk filmsenter AS sammen med årets tildeling ut av denne ordningen og over på kommunalt driftstilskudd fra 2025.

Sørnorsk jazzsenter

Sørnorsk Jazzsenter (SNJS) er et formidlings- og servicesenter for jazz og beslektede musikkformer i Agder, Vestfold og Telemark. SNJS produserer fire årlige turneproduksjoner, drifter Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) og det store profesjonelle ensemblet Scheen jazzorkester, støtter både profesjonelle utøvere og arrangører og det frivillige musikklivet gjennom rådgivning, kompetanseheving og ad hoc-støtte. SNJS har i 2023 ca. 450 medlemmer og 2 medarbeidere fordelt på 1,2 årsverk. Sørnorsk Jazzsenter står på egen post i statsbudsjettet for 2024 med forslag om tilskudd på 2 250 000 kroner.

SNJS er lokal partner i Kreativt Europa-prosjektet "Better Live" i '24 og '25. Dette prosjektet handler om grønn turnering og SNJS skal sende norske musikere ut på turneer i Europa og ta imot europeiske musikere til vår region og spillesteder. I 2024 skal SNJS også starte et barnejazz-prosjekt: Trassjazz. I 2024 skal de gjennomføre 8 workshops, og vil her samarbeide med kulturskoler, jazzklubber og storband. Workshopene skal være gratis å delta på for at alle skal kunne delta på lik linje. SNJS samarbeider også en del med Musikkontoret SØRF og planlegger i 2024 bl.a. et felles arrangørmøte/forum. Gjennom disse aktivitetene bidrar de til at flere punkter i Kristiansand kommunes kulturstrategi kan nås, som f.eks. flere kulturarbeidsplasser og internasjonale samarbeidsprosjekter.

Sørnorsk jazzsenter er en viktig og sentral aktør for jazzmiljøet i regionen. Direktøren mener at Sørnorsk Jazzsenter utgjør en forskjell i regionen og at Kristiansand kommune derfor skal fortsette å operere som støttespiller.

Ubuntu Afrika

Ubuntu Afrika er en organisasjon som skal fremme afrikansk kultur og integrering i Norge. De søker om finansiering til en kommende fotballturnering som de kaller «VM» og skal arrangeres i samfunnet deres her i Kristiansand. Målet med turneringen er å samle det innvandrere og nasjonale lag for å fremme sportsånd, lagarbeid, integrering og fysisk aktivitet blant ungdom. Målet er å arrangere mesterskapet hvert annet år over fire dager på forskjellige lokale stadioner. Arrangementet vil inkludere kamper, kompetansebyggende workshops og pedagogiske økter om viktigheten av sport i personlig utvikling.

Ubuntu Afrika søker om fullfinansiering av arrangementet på i overkant av 1,2 millioner kroner. Kulturdirektøren innstiller på avslag da verken tiltaket eller organisasjonen er innenfor ordningens formål.

Økonomiske konsekvenser

Tildelingsrammen er brukt i sin helhet og tilskuddene betales ut igjennom en, to eller fire utbetalinger på grunn av beløpets størrelse. Totalrammen har over tid kun mottatt indeksregulering og de fleste mottakerne søker hvert år. Kristent Interkulturelt Arbeid ble faset ut av ordningen i 2021 og søker nå tilskudd fra andre områder i kommunen. Uten økning i rammen er det få muligheter for prioriteringer. Ordningen er for etablerte kompetansesentre og nettverksorganisasjoner og det er sjeldent det opprettes nye organisasjoner som treffer ordningen.

Oversikt over tilskuddsmottakere i perioden 2021 til 2024.

| Organisasjon | Tilskudd 2021 | Tilskudd 2022 | Tilskudd 2023 | Innstilling 2024 |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| AGDER KUNSTSENTER | 550 000 | 686 700 | 700 000 | 730 000 |
| AKKS KRISTIANSAND | 140 000 | 225 600 | 240 000 | 240 000 |
| CINEMATEKET I KRISTIANSAND | 360 000 | 363 000 | 380 000 | 380 000 |
| DECONFORM AS | 80 000 | 103 000 | 100 000 | 105 000 |
| FORENINGEN FOR AMATØRTEATRE I AGDER | 570 000 | 588 600 | 600 000 | 600 000 |
| FORUM FOR TRO OG LIVSSYN KRISTIANSAND | 300 000 | 318 800 | 325 000 | 325 000 |
| Kristent Interkulturelt Arbeid | 250 000 | Avslag | Ikke søkt | Ikke søkt |
| MUSIKKONTORET SØRF | 670 000 | 706 300 | 720 000 | 745 000 |
| NORGES IDRETTSFORBUND OG OLYMPISKE OG PARALYMPISKE KOMITÉ | Ikke søkt | 200 000 | Ikke søkt | 100 000 |
| NORSK FORFATTERSENTRUM | 135 000 | 147 100 | 160 000 | 165 000 |
| SCENEKUNST SØR | 610 000 | 608 200 | 625 000 | 650 000 |
| SØRNORSK FILMSENTER AS | 750 000 | 784 900 | 800 000 | 840 000 |
| SØRNORSK JAZZSENTER | 35 000 | 39 200 | 40 000 | 40 000 |
| SPILLSENTERET | Ikke opprettet | Ikke opprettet | 100 000 | 100 000 |
| STIFTELSEN SOUND OF HAPPINESS KOMPETANSESENTER | 550 000 | 588 600 | 610 000 | 610 000 |
| Totalramme | 5 000 000 | 5 360 000 | 5 400 000 | 5 630 000 |
| Antall mottakere | 13 | 13 | 13 | 14 |

Barn og unges interesser

Mottakerne i ordningen henvender seg i stor grad voksne profesjonelle utøvere, men flere av mottakerne har talentprogram eller andre tiltak rettet mot yngre målgrupper. Spillsenteret, AKKS og Foreningen for amatørteatre i Agder har barn og unge som sin hovedmålgruppe.

Klima- og miljøkonsekvenser

Samtlige søkere er spurt om hvilke klima- og miljøtiltak de gjør, og alle har svart. Organisasjonene har jevnt over konsentrert seg om ENØK-tiltak, avfallssortering og miljøvennlig transport. Flere av dem har også egne tiltak som er tilpasset deres drift. Samtlige svar på spørsmålet er kopiert inn under.

Agder Kunstsenter

AKS startet i 2021 med produksjon av prosjekter, der bærekraft inngår i hele produksjonsprosessen. Vi fortsetter med å etablere Art Trek sammen med Ravnedalen Live. AKS har utarbeidet konkrete tips for kunstnere for hvordan de kan jobbe bærekraftig innen det visuelle kunstfeltet. Tipsene skal publiseres på hjemmesiden i 2024.

AKKS Kristiansand

Vi er opptatt av å bruke lokale instruktører på våre kurs/workshops og reduserer da klimautslipp ved reise. De fleste møter foregår over nett. Vi har lokaler i et hus som følger kommunens avfallsplan.

Cinemateket i Kristiansand

Cinemateket/Aladdin er et miljøtiltak i seg selv: Vi sørger for bevaring av byens gamle kino som et viktig kulturminne for byen, samt restaurering av inventar (i stedet for å kjøpe nytt), vedlikehold av gamle kinomaskiner og mange visninger av miljøfilm. Det er stort fokus på gjenbruk i bygget, og foajéen preges av flotte bruktmøbler. Vi har lavt strømforbruk (ifølge kommunens fagfolk som har undersøkt) og vi har solide ENØK-tiltak som vi er stolte av. Huset har også en ekstremt nøyaktig overvåking av strømforbruk, time for time. Kildesortering og minimal plastbruk er en selvfølge her.

Deconform

Alt søppel sorteres og leveres til gjenvinning. Bruk av elektriske lifter etc., så langt det lar seg gjøre.

Foreningen for amatørteatre i Agder

Arbeider for et fremtidig kostymesamarbeid med Knuden, felles ressurs person til å drifte begge kostymelagrene, unngå å produsere det som allerede finnes, ref. FNs bærekraftsmål lokalt. Det vil bidra til bedre utnyttelse og tilgang til kostymer. Økt felles produksjon av kostymer kommer alle byens scenekunstnere/andre til gode. I dag bestilles det ofte kostymer fra utlandet som setter stort økologisk fotavtrykk. I 2023 intensjons samarbeid med Knuden på lys- og lyd om lån av teknisk utstyr på tvers av instansene som vil gi mer bærekraftig bruk. Stor gjenbruk på materialer/kulisse m.m. på huset.

Forum for Tro- og livssyn

Vi leier kontor hos Bølgen bærekraftssenter. Gjennom dem har vi retningslinjer som bidrar til redusering av matsvinn, og avfall. Resirkulering er oppmuntret, og aktiviteter som bidrar til bruk av sykkel eller kollektivtransport. FTL har også i samarbeid med kommunen arrangert et miljøarrangement der vi viser innbyggere i Kristiansand at flere religiøse og livstro samfunn har miljø og klima tiltak som en del av sitt religiøse og livstro arbeid.

Kristiansands Avholdslag

Viser til vedlagte prosjektbeskrivelse for mer omfattende beskrivelse av tiltak.

Musikkontoret SØRF

Musikkontoret Sørf leaser en VW ID BUZZ fra Gumpens Auto i Kristiansand. Denne er helelektrisk, og vi oppfordrer våre medlemmer å reise utslippsfritt så lenge det er mulig. Alle 7 regionale Musikkontoret jobber med grønn festival ordning som kommer til å ha fokus på gjennomføring av festivaler med minst mulig utslipp.

NORGES IDRETTSFORBUND OG OLYMPISKE OG PARALYMPISKE KOMITÉ

Norges idrettsforbund (som Olympiatoppen Sør er en del av) etablerte en egen bærekraftstrategi i 2022 og som Olympiatoppen Sør jobber etter. Denne er vedlagt søknaden.

Norsk Forfattersentrum

Forfattersentrum arbeider for at medlemmene våre i den grad det er mulig skal reise kollektivt når de drar ut på oppdrag. Vi har en egen sats forfattere kan be om, dersom de reiser miljøvennlig og reise tar ekstra lang tid, og vi oppfordrer medlemmene og oppdragsgivere til å ta denne satsen i bruk. Vårt kontor i Kristiansand kildesorterer så langt det lar seg gjøre, lite matsvinn og avfall.

Scenekunst Sør

Virksomheten produserer knapt avfall. SkS har ikke firmabil eller andre utslippskilder. SkS stimulerer til bruk av kollektivmidler, både for ansatte (buskort erstatter bruk av egen bil i pendling og jobbreiser), og for kunstnere gjennom dekning av kollektivreiser for å dra på kurs o.l. Det foretas få jobbreiser, og benyttes digital tilstedeværelse i de fleste møter utenfor regionen. Det jobbes med å utvikle bransjespesifikk miljørådgivning

til aktørene for å redusere klimaavtrykk i scenekunstvirksomhet. SkS bidrar til ombruk og deling av scenografi/materiale/teknikk i bransjen regionalt.

Skaperhuset Sør

Skaperhuset Sør er meget miljøbevisst og bruker mye rester (avfall) etter andre virksomheter, vi reparerer og bruker komponenter videre i prosjekter som eller ville ha blitt til avfall, kunst prosjekter som nytter seg av havplast for å skape nye og spennende og kunstneriske produkter.

Spillsenteret

Spillsenteret vil tilrettelegge for kildesortering av evt avfall som kan oppstå på kurs og workshops. Vi vil også fokusere på kollektivtransport i forhold til fremkomst til arrangementene. Prosjektet skal også ta for seg 3D printing, hvor vi vil vise til forsvarlig bruk og kast av materialene involvert. I tillegg til hvordan man kan resirkulere materialet selv, for å bruke det på nytt. Spesielt nyttig dersom det du printer blir ødelagt, og ikke lenger kan brukes.

Sound of Happiness

Vi kildesorterer og benytter miljøvennlige transportløsninger der det er mulig.

Sørnorsk Filmsenter

Vi kildesorterer, reiser så grønt vi kan på tjenestereiser, vi reflekterer miljø og likestilling i årsrapporter og i vår strategi.

Sørnorsk Jazzsenter

Vi ser at det stedet vi kan gjøre størst forskjell er på turnévirksomhet, og vi skal i 2024 og '25 delta i Kreativt Europa-prosjektet "Better Live" som handler om grønn turnering. Vi skal både sende norske musikere ut på turneer i Europa og ta imot europeiske musikere til vår region og spillesteder, begge deler på en så miljøvennlig måte som mulig. Vi ønsker å dra erfaringene vi får i dette prosjektet med videre i våre fire årlige turnéer. Vi deler gjerne våre erfaringer med andre i regionen, og har allerede avtalt å dele våre erfaringer og maler med Musikkontoret SØRF.

Ubuntu Kristiansand

Turneringen vil bli holdt i Kristiansand på forskjellige lokale stadioner. fra 4.-7. juni 2024. Vi forventer deltakelse fra 16 lag, bestående av 16 spillere fra hver nasjon fra ulike aldersgrupper opp til 25 år. Arrangementet vil inkludere kamper, kompetansebyggende workshops og pedagogiske økter om viktigheten av sport i personlig utvikling. Vi planlegger også å involvere lokale bedrifter og organisasjoner for å gjøre dette arrangementet til en suksess. i tillegg til det så vi kan samarbeid med organisasjoner som Tine, de kan være en stor ressurs for klima og miljøtiltak.

HMS/Folkehelse

Alle søkerne er med på å bidra til god folkehelse igjennom deres direkte eller indirekte produksjon av kunst og kultur.

Vurdering

Søkerne i ordningen har mottatt tilskudd over flere år fra Kristiansand kommune og er viktige for å oppnå kommunens kulturpolitiske målsetninger. Samtlige organisasjoner har faste ansatte, stor aktivitet og behov for forutsigbarhet for sin drift. En presset tildelingsramme som skal kuttes i årene som kommer gir lite rom for å slippe inn nye søkere, men det er gjort plass for Norges Idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité som fikk tilskudd i 2022.

Den resterende økningen i totalrammen for ordningen er ikke nok til å gi indeksregulering til alle søkerne. Kulturdirektøren har derfor prioritert indeksregulering til

de største kompetansesentrene innen kunst- og kulturfeltet som arbeider for å utvikle kulturlivet og kulturbasert næring.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner, totalt 5 630 000 kroner.
 - o) Agder Kunstsenter 730 000 kroner
 - p) AKKS Kristiansand 240 000 kroner
 - q) Cinemateket i Kristiansand 380 000 kroner
 - r) Deconform AS 105 000 kroner
 - s) Foreningen for amatørteatre i Agder 600 000 kroner
 - t) Forum for tro og livssyn Kristiansand 325 000 kroner
 - u) Musikkontoret SØRF 745 000 kroner
 - v) Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité 100 000 kroner
 - w) Norsk Forfattersentrum 165 000 kroner
 - x) Scenekunst Sør 650 000 kroner
 - y) Spillsenteret 100 000 kroner
 - z) Stiftelsen Sound og Happiness kompetansesenter 610 000 kroner
 - aa) Sørnorsk Filmsenter AS 840 000 kroner
 - bb) Sørnorsk Jazzsenter 40 000 kroner
2. Kultur- og idrettsutvalget avslår følgende søknader
 - d) Kristiansands avholdslag
 - e) Skaperhuset Sør
 - f) Ubuntu Afrika
3. Kultur- og idrettsutvalget vedtar å flytte Sørnorsk Filmsenter AS ut av denne ordningen og overfører de og tilskuddsbeløpet til kommunens årlige driftstilskudd i budsjettet på grunn av kommunens eierskap i organisasjonen.

Sak 3/24: Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Vedlegg

Alle søknader Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Oversikt Tilskudd til private idrettsanlegg 2024



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2023033432
Saksbehandler Jørgen Skauge

| Behandlet av | Møtedato | Saknr |
|------------------------------|------------|-------|
| 1 Kultur- og idrettsutvalget | 18.01.2024 | 3/24 |

TILSKUDD TIL PRIVATE IDRETTSANLEGG 2024

KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 18.01.2024 SAK 3/24

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til private idrettsanlegg 2024, totalt 740 000 kr
 - a) Christianssand Klatreklubb 20 000 kr
 - b) Greipstad Skytterlag 20 000 kr
 - c) Kristiansand Enduro 100 000 kr
 - d) Kristiansand Golfklubb 80 000 kr
 - e) Kristiansand Pistolskyttere 10 000 kr
 - f) Kristiansand Tennisklubb 130 000 kr
 - g) Kristiansand og Søgne Rideklubb 80 000 kr
 - h) Norsk Motorklubb Kristiansand 50 000 kr
 - i) Ski og skøiteklubben Oddersjaa 40 000 kr
 - j) Søgne Dykkerklubb 10 000 kr
 - k) Sørlandet Hestesport AS 100 000 kr
 - l) Tveit Idrettslag 50 000 kr
 - m) Vågsbygd Karate Klubb 50 000 kr (Enst.)

18.01.2024

Sak 4/24: Bydelsfondet - statusrapportering 2023

Vedlegg

Vedtak ARMU, 01022024, Sak 21/24, Bydelsfondet - statusrapportering 2023

Drifts- og investeringsmidler 2023, Oversikt over søknader og tildeling



Dato 4. januar 2024
Saksnr.: 2024000308-1
Saksbehandler Margrete Havstad
Godkjent av Aase Margrethe Hørsdal
Tone Iglebæk

Saksgang

Kultur- og idrettsutvalget
Areal- og miljøutvalget

Møtedato

18.01.2024
01.02.2024

Bydelsfondet - statusrapportering 2023

Forslag til vedtak

[Statusrapporteringen for bydelsfondet tas til orientering.](#)

Sammendrag

Bydelsfondet består av driftsmidler og investeringsmidler.

Driftsmidlene for 2023 var på 3.2 mill. kr og har blitt utbetalt etter søknad fra velforeninger, borettslag og andre lag og foreninger. I 2023 ble alle driftsmidlene utbetalt før utgangen av august.

Velforeninger og borettslag står bak om lag 51 % av søknadene. Gjennomsnittlig utbetaling er på rundt 41 000 kr. 87 % av bydelsfondets driftsmidler ble i 2023 tildelt fysiske tiltak, mens 13 % ble tildelt aktiviteter og arrangementer.

Investeringsmidlene er årlig på 2,5 mill. kr. Disse midlene har søknadsfrist 01.10. Kommunen mottok 10 søknader om investeringsmidler innen fristen. To av disse søknadene er overflytta til driftsmidlene, og vil bli vurdert i januar 2024. Fem av søknadene kan av ulike grunner ikke prioriteres, mens de resterende 3 ønsker administrasjonen å realisere i løpet av 2024.

Noen av prosjektene det ble søkt investeringsmidler til i 2021 og 2022 er ferdigstilt, mens andre er under realisering. Det er et mål at alle investeringsprosjektene fra 2021 til 2023 er realisert innen utgangen av dette året.

Vedlegg:

Driftsmidler: Oversikt over søknader og tildeling

Investeringsmidler: Oversikt over søknader og vurdering

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Bydelsfondet er en todelt søknadsordning som består av driftsmidler og investeringsmidler. Driftsmidlene tildeles fortløpende etter hvert som søknader kommer inn, og brukes til gjennomføring av aktiviteter/arrangementer og til fysiske tiltak.

Investeringsmidlene har søknadsfrist 01.10. Disse midlene utbetales ikke, men brukes av kommunen i samarbeid med søker til etablering av fysiske tiltak på kommunal eiendom. I tråd med retningslinjene for bydelsfondet, administreres bydelsfondet av Parkvesenet i nært samarbeid med Innbyggerdialog.

Ifølge retningslinjene skal det årlig legges fram for politikerne hvordan bydelsfondet er brukt. Denne rapporteringen omhandler tildeling av driftsmidler i 2023. I tillegg informeres det om hvilke investeringsprosjekter som er under realisering, og hvilke som planlegges gjennomført i 2024.

Driftsmidler 2023

I løpet av 2023 kom det inn 118 søknader om driftsmidler, av disse er 78 innvilget.

- Antall søknader fra velforeninger og borettslag: 60.
- Antall søknader fra andre (idrettslag mm.): 58.

Total søknadssum: 7 134 024 kr.

Det ble utbetalt: 3 200 000 kr.

Gjennomsnittlig utbetalingsbeløp: ca. 41 000 kr.

Utbetalingene er fordelt som følger:

- Utbetaling til fysiske tiltak: 2 777 000 kr (87 % av utbetalt beløp)
- Utbetaling til aktiviteter og arrangementer: 423 000 kr (13 % av utbetalt beløp)
- Utbetaling nordvest (områdene nord og vest for Kvadraturen - Vågsbygd, Grim, Mosby, Søgne, Songdalen): 1 400 277 kr (44 % av utbetalt beløp)
- Utbetaling sentrum (Kvadraturen og Eg): 193 025 kr (6 % av utbetalt beløp)
- Utbetaling øst (Områdene øst for Otra): 1 606 698 (50 % av utbetalt beløp)

40 søknader er avslått. Bakgrunnen for avslagene er i hovedsak at søknadene er utenfor formålet for bydelsfondet, eller at det er gitt midler til samme område et tidligere år.

Ved tildeling av driftsmidler til fysiske tiltak så skiller man på om tiltaket skal realiseres på kommunal eller privat grunn. På kommunal grunn kan velforeninger og andre maksimalt motta 100 000 kr uten å måtte følge reglene for offentlige anskaffelser. Ved tildeling av beløp over 100 000 kr så må søker innhente priser fra minst 3 leverandører. I praksis har derfor denne beløpsgrensen blitt innarbeidet ved tildelinger til tiltak på kommunal grunn. Ved søknad om driftsmidlene på over 100 000 på kommunal grunn, kan disse henvises til/anbefales å søke om investeringsmidler i stedet. Dette for å sikre riktig anskaffelsesmåte og en grundig gjennomgang av prosjektet.

Hvis tiltaket realiseres på privat grunn, med nødvendig adgang for allmennheten, så gjelder ikke grensen på 100 000 kr.

Eksempler på hva driftsmidlene er brukt til:

1.



Elgstien Velforening: Oppgraderer kvartalslekeplass med fokus på de minste barna. Tilskudd: 100 000 kr.

2.



Flørenes Motorsport: Innkjøp av mer utstyr innen bilcross for at ungdom kan komme å skru. Tilskudd: 25 000 kr.

3.



FAU Krossen skole: Støtte til innkjøp av mat til gjenbruksmarked under Miljøuka. Tilskudd: 3000 kr.

4.



Finsland Bedehus: Bidrag til Bedehusfestivalen. Tilskudd: 30 000 kr.

5.



Maristien Velforening: Nytt huskestativ på lekeplass. Tilskudd: 48 450 kr.

6.



Gimlekollen Velforening: Ny sandkasse, huskestativ og gjerde mot vei. Tilskudd: 50 000 kr. Før bilde av lekeplassen til venstre, etter oppgradering til høyre.

7.



Christianssand klatreklubb: ungdomsklatring/møteplass på fredager. Tilskudd: 20 000 kr.

Investeringsmidler

Det har vært et etterslep på realisering av investeringsprosjektene på grunn av uavklart ansvar for realiseringen. Parkvesenet holder nå på å realisere søknadene fra 2021 til 2023. Landskapsplaner er utarbeida av Parkvesenet i tett dialog med søkeren, slik at sluttresultatet blir slik beboerne i området har ønsket seg.

Investeringsmidler 2021

Det er fire investeringsøknader fra 2021 som har blitt/er under realisering.

Ytre Andøya Velforening søkte om treningspark ved fotballbingen langs Andøyveien. Omsøkt sum: 502 125,-. Prosjektet ble rundt 300 000,- dyrere enn omsøkt sum. Siden prosjektet er spillemiddelberettiget, vil spillemidlene dekke opp noe av underskuddet.

I søknaden hadde de et konkret ønske om type treningsapparater. Anlegget ble utført av Vågen og Hansen Utemiljø AS etter anbudskonkurranse.



Ringveien borettslag søkte om oppgradering av en eksisterende fotballøkke, i krysset Voie Ringvei og Korvettveien, til kombinert basketballbane og fotballbane.

Totalkostnad var i søknaden beregnet til 365 625,-. Borettslaget hadde av disse 152 813,- i egne midler de ønsket å benytte. Tiltaket er spillemiddelberettiget. Prosjektet ble dyrere enn omsøkt sum, men spillemidlene vil dekke underskuddet. Tiltaket er derfor omtrentlig innenfor budsjett.

Bildene nedenfor viser situasjon før oppgradering til venstre, og etter oppgradering til høyre.



Brattbakken borettslag søkte om en oppgradering av kvartalslekeplassen rett vest for Musseronstien. Omsøkt sum er på 230 000,-. I tillegg ønsker borettslaget å bidra med egne midler på 115 000,-. Borettslagets midler vil bli benyttet til møbler og grill på møteplassen. Prosjektet vil gå i et lite underskudd.

Bildene nedenfor viser lekeplassen før oppgradering og landskapsplanen som viser hvordan det skal bli. Lekeplassen blir utbedret med ett nytt større lekeapparat i tillegg til en mer definert møteplass.

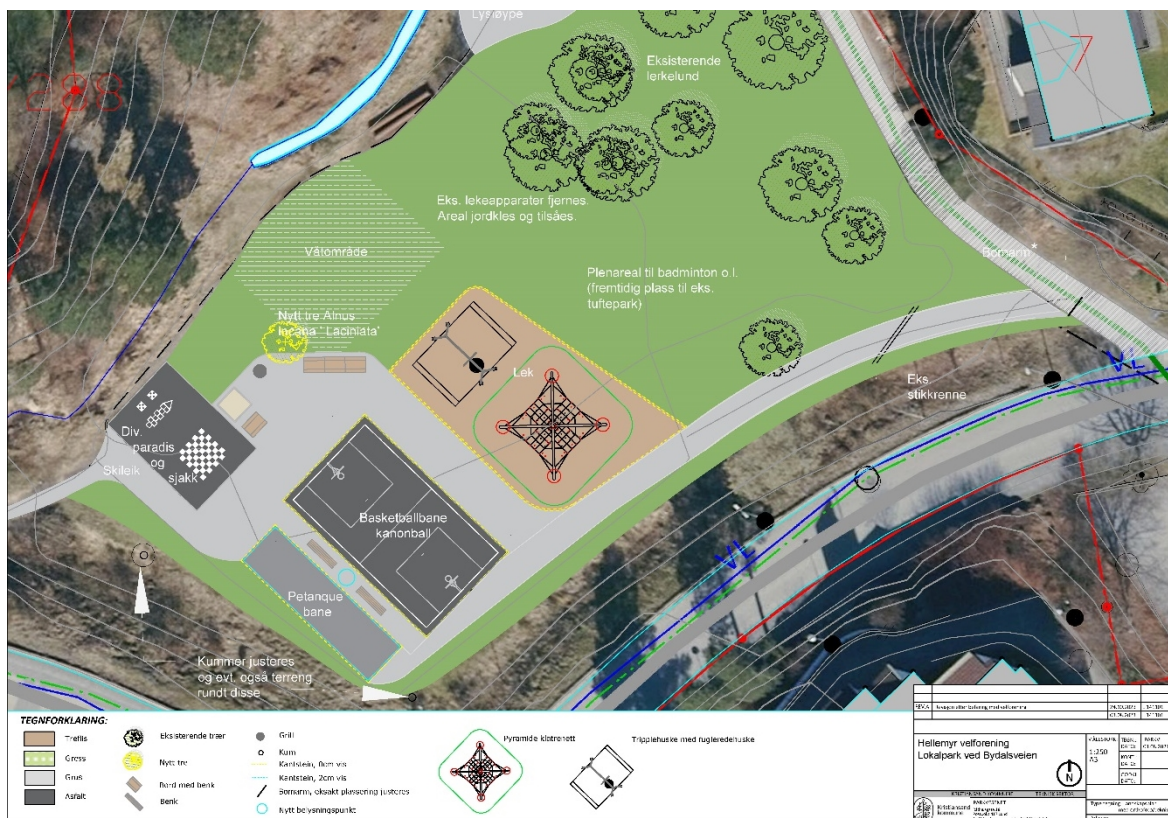


Hellemyr velforening søkte om oppgradering av kvartalslekeplass og balløkke i Bydalsveien. Omsøkt sum er på 500 000,-.

Området har vanskelige grunnforhold. Prosjektet må derfor tilpasses og utformes slik at det blir en god og varig løsning. Dette gjør oppgraderingen en god del dyrere enn omsøkt sum. Deler av de ekstra kostnadene kan dekkes med spillemidler. Parkvesenet mener dette er et område som er riktig å oppgradere i sin helhet når det først gjøres tiltak her. Det er derfor enighet om at omsøkt sum kan overskrides.

Det er utarbeida landskapsplan, og jobben med oppgraderingen har vært på anbud. Planen er at lekeplassen er ferdigstilt våren 2024. Området blir oppgradert med ny basketballbane, huskestativ, klatrestativ, bocciabane, møteplass med møbler, grill

og beplantning. Bildene nedenfor viser dagens situasjon og landskapsplanen viser hvordan det skal opparbeides.



Oddersjaa ski- og skøyteklubb har søkt om 300 000,- til å utvide og sikre flerbruksløypa på Kongsgård. Omsøkt sum vil ikke dekke reelle kostnader til dette prosjektet. Realiseringen av denne søknaden avventer ny 11er bane i samme område, da det er hensiktsmessig at disse tiltakene sees i sammenheng.

Når de tre sistnevnte er ferdigstilte, er alle investeringsøknadene fra 2021 realisert.

Investeringsmidler 2022

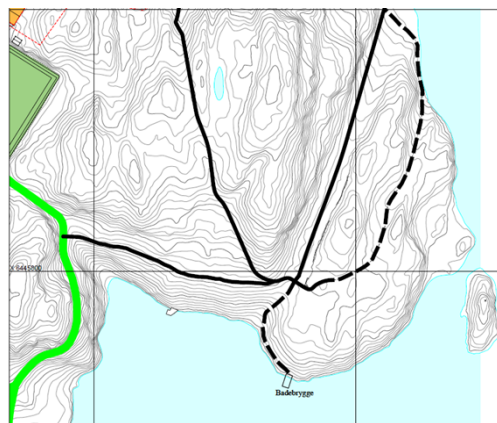
Det er også 4 investeringsøknader fra 2022 som er under realisering. Disse vil bli ferdig opparbeidet i løpet av vår/sommer 2024.

Bråvann velforening søkte om midler til oppgradering av eksisterende ballbinge langs Kjos Ringvei. Omsøkt sum er på 555 000,-. Dårlige grunnforhold har gjort at eksisterende ballbinge er i dårlig forfatning. Det er for kostbart å sette i stand ballbingen i sin helhet. Det er i samarbeid med velforeningen blitt enighet om at det



Randesund bydelsråd søkte om badebrygge i Drangsvann. Omsøkt sum er 300 000,- og vil mest sannsynlig dekke prosjektets kostnader. Det er planlagt å gjenbruke en landfast flytebrygge i betong. Prosjektet er planlagt ferdig etablert før sommeren 2024.

Bildet nedenfor til venstre viser ønsket plassering av badebrygge. Bildet til høyre viser eksisterende turveier/stier ned mot badeplassen.

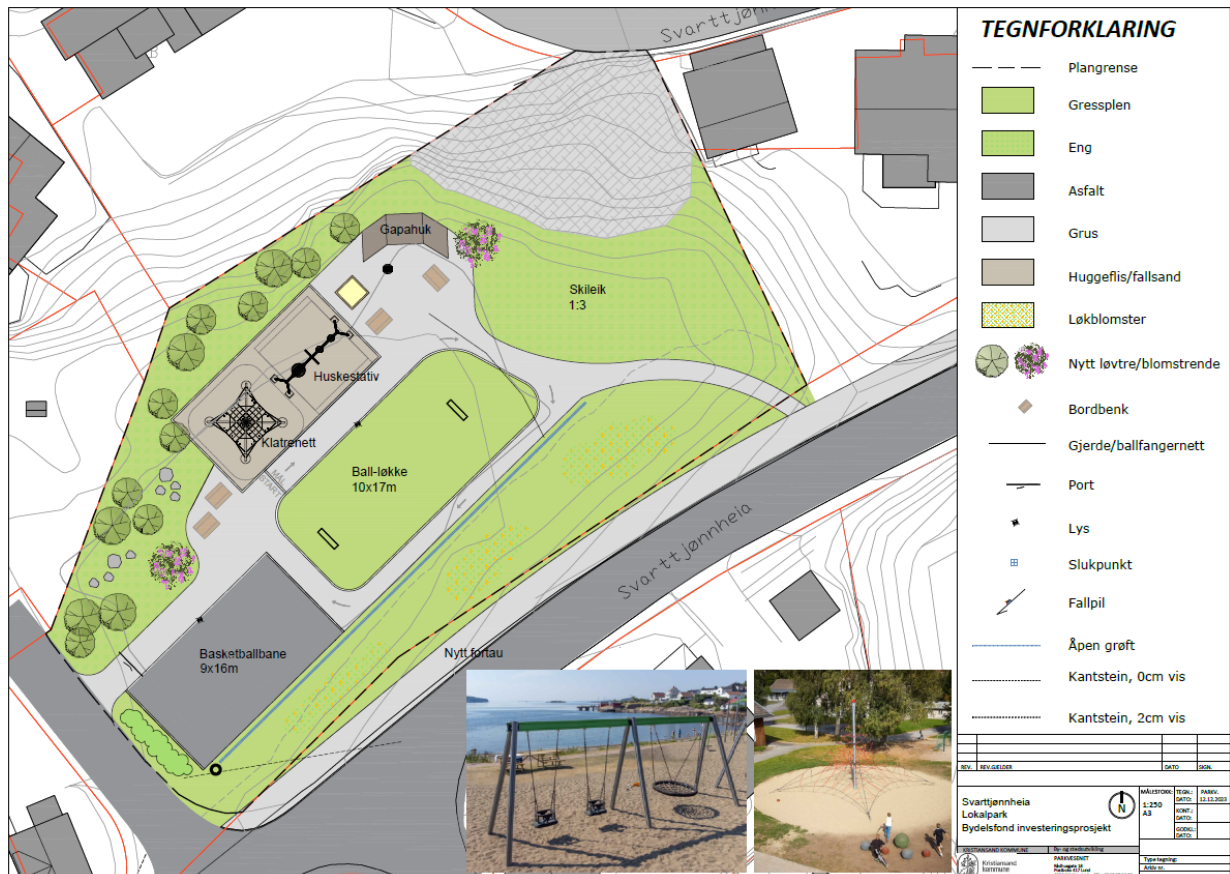


Svarttjønnheia Velforening søkte om ny lokalpark langs Svarttjønnheia. Omsøkt sum er 1 100 000,-. Prosjektet blir mest sannsynlig dyrere enn omsøkt sum, men planen er tegnet slik at den eventuelt kan opparbeides bit for bit. Deler av prosjektet vil være spillemiddelberettighet.

Parkvesenet har utarbeidet en landskapsplan som velforeningen er enige i. Det skal etableres basket/kanonballbane, balløkke/flerbruksplen, nye lekeapparater, sykkelrunde og møteplasser med benker, grill og gapahuk. Prosjektet vil bli realisert i løpet av 2024.

Bildene på neste side viser dagens situasjon der området er i bruk som riggplass for nytt fortau, og landskapsplan viser hvordan området skal utvikles.

Det er et mål at alle investeringsøknadene fra 2022 er ferdig realisert før sommeren 2024. Prosjektet på Svarttjønnheia er stort og kan ta noe lengre tid.



Investeringsmidler 2023

Innen søknadsfristen 01.10.2023 var det kommet inn 10 søknader på investeringsmidlene. To av disse søknadene er overflytta til driftsmidlene, og vil bli vurdert i januar 2024. Av de resterende 8 har 5 fått avslag. Årsakene til avslag er enten at området har fått midler tidligere år, at tiltaket er utenfor formålet til bydelsfondet eller at tiltaket er på privat areal.

Tre av søknadene har fått foreløpig svar om at de kan realiseres helt eller delvis. Total søknadssum på de 3 prosjektene som skal realiseres er 1 250 000 kr. Årlig bevilget sum er 2 500 000,-.

Av erfaring er de aller fleste investeringsprosjektene underbudsjettet fra søker sin side. Dette er mye fordi tiltakene ikke er prosjektert og detaljer, og mengder er derfor ukjent. Grunnarbeider, nye masser, drenering, kanter, frakt og montering av utstyr, rigg og byggherrekostnader med mer, er ofte ikke tatt med i budsjett.

Det er derfor bare valgt ut 3 prosjekter slik at disse forhåpentligvis kan realiseres i sin helhet.

Parkvesenet vil tegne planer for prosjektene, og kostnadsberegne i detalj før de legges ut på anbud. Tilbud på gjennomføring av investeringsprosjektene må innhentes i tråd med reglene om offentlige anskaffelser før de igangsettes.

| Søker og prosjekt | Omsøkt sum |
|--|-------------------|
| Odderhei Velforening (Etablere tuftepark ved eksisterende lek, ballbane og turvei) | 360 000 |
| Sødal Terrasse Vel (Etablere lokalpark for alle bak Sødal bedehus) | 695 000 |
| Veslefrikkveien Velforening (Ny taubane på kvartalslekeplass) | 200 000 |
| SUM | 1 255 000 |

Erfaringer med bydelsfondet

Driftsmidler

Administrasjonen opplever at bydelsfondet som tilskuddsordning er godt kjent. Vi erfarer også at de som søker om driftsmidler synes dette er en enkel og rask måte å skaffe finansiering på. Som regel går det bare et par uker fra søknad om driftsmidler er mottatt til søker får svar og eventuell utbetaling.

Alle søknader om driftsmidler legges fram for Innbyggerdialog fulgt av Parkvesenets vurdering. Dette har vist seg å være en effektiv måte å håndtere søknadene på, og man sikrer med dette at også Innbyggerdialog får kjennskap til hva som gjennomføres av tiltak og arrangementer.

Flere velforeninger benytter muligheten til å søke om tilskudd til flere prosjekt eller at de søker om midler hvert år. Det er ønskelig at bydelsfondets driftsmidler skal fordeles til mange ulike prosjekter og arrangementer i hele kommunen. Velforeninger eller lag/foreninger som har fått midler tidligere, kan derfor få avslag.

Vi har også sett tendens til at det kommer inn søknader på midler fra bydelsfondet til tiltak som overlapper det andre kommunens søknadsordninger er ment for. Disse søknadene får også avslag med henvisning til hvilken annen søknadsordninger som de kan søke på.

Håndteringen av bydelsfondets driftsmidler er arbeidskrevende. Det går med mye tid for Parkvesenets saksbehandlere til fortløpende håndtering av søknader (drøfting, tildeling eller avslag og utbetalinger) samt til å svare på spørsmål fra søkere og veilede omkring søknadsprosessen. Der midler blir tildelt til oppgradering av lekeplasser, må også Parkvesenets lekeplasskontrollør noen ganger ut på befaring for å sjekke at tiltaket er trygt og riktig utført.

Investeringsmidler

Når det gjelder bydelsfondets investeringsmidler, så går disse i sin helhet til fysiske tiltak på kommunal eiendom. Parkvesenets kompetanse på slike prosjekter er avgjørende for best mulig detaljprosjektering og realisering av disse. Også disse søknadene forankres hos Innbyggerdialog før endelig beslutning om realisering.

Etter utvelgelse av hvilke investeringsprosjekter som skal realiseres, har Parkvesenet ansvar for detaljprosjektering, kostnadsberegning og byggeledelse. Det er et mål at de aller fleste investeringsprosjektene vil bli ferdig realisert i løpet av 2024.

Parkvesenets erfaring er at begge søknadsordningene, både på driftsmidler og investeringsmidler, bidrar til mye lokalt engasjement og dugnadsinnsats. Midlene blir brukt til arrangementer, tiltak og oppgradering av leke- og møteplasser som blir til stor glede for mange!

Sak 5/24: Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedlegg

Vedtak byst, 28022024, Sak 16/24, Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedtak Form, 14022024, Sak 16/24, Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedtak ARMU, 01022024, Sak 20/24, Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedlegg1 Kulturminneplan

Vedlegg2 Frimenigheter og Bedehus

Vedlegg3 Gjennomgang Kulturplan 1990

Vedlegg4 Oppsummering Høringsinnspill

Vedlegg5 Høringsinnspill Samlet

Vedlegg6 Fylkets Saksframlegg

Vedlegg7 Fylkets Vedtak

Vedlegg8 Førstegangsbehandling



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2021000701
Saksbehandler Jorunn Monrad

| Behandlet av | Møtedato | Saknr |
|------------------------------|------------|-------|
| 1 Kultur- og idrettsutvalget | 18.01.2024 | 5/24 |
| 2 Areal- og miljøutvalget | 01.02.2024 | |
| 3 Formannskapet | 14.02.2024 | |
| 4 Bystyret | 28.02.2024 | |

TEMAPLAN FOR KULTURMILJØER FOR KRISTIANSD KOMMUNE 2024 - 2034 - SLUTTBEHANDLING

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 18.01.2024 SAK
5/24**

Kultur- og idrettsutvalgets innstilling:

I medhold av plan- og bygningslovens § 11-15 vedtas temaplan for kulturmiljøer
for Kristiansand kommune 2024 – 2034
(Enst.)

18.01.2024