

# **REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 01-09-2010**

**Møtedato** Onsdag d. 01. september 2010 kl. 17:00

**Møtested** Rådhuset

## **Indholdsfortegnelse**

Godkjenning av møteprotokoll Kulturstyrets møte 24.06.10.....	3
Søknad om støtte til «Samtaler om forsoning i Norge etter 2. verdenskrig».....	5
Kristiansand Domkirke - søknad om tilskudd til jubileumsverk/urframføring - Gaude.....	7
Søknader fra Christianssands Kunstforening og Agder Kunstnersenter om ekstrabevilgninger i 2010.....	9

## **Punkt 41/10: Godkjenning av møteprotokoll Kulturstyrets møte 24.06.10**

### **Bilag**

Møteprotokoll. KULTUR, 24062010 0900, Kulturstyret.

KULTUR  
Kulturdirektørens stab



Dato: 20.08.10  
Saksnr.: 201000007-36  
Arkivkode E: 034  
Saksbehandler: Anne Lise Holand Aabø

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
01.09.2010

Godkjenning av møteprotokoll Kulturstyrets møte 24.06.10

[Forslag til vedtak:](#)

[Kulturstyret godkjenner protokoll fra Kulturstyrets møte 24.06.10.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Anne Lise H. Aabø  
utvalgssekretær

Trykte vedlegg: Protokoll fra Kulturstyrets møte 24.06.10

## **Punkt 42/10: Søknad om støtte til «Samtaler om forsoning i Norge etter 2. verdenskrig»**

### **Bilag**

Rapport fra konferanse 2009

Søknad om støtte



Dato: 25.08.2010  
Saksnr.: 200904078-8  
Arkivkode E: 223 C  
Saksbehandler: Bjørn Amundsen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
01.09.2010

## Søknad om støtte til "Samtaler om forsoning – Norge etter 2. verdenskrig"

Forum for tro og livssyn, Kristiansand, søker om kr 15 000 i støtte til oppfølging av "Forsoningskonferansen" i 2009, som samlet 115 deltakere. Totalt budsjett for oppfølgingsarrangementet er kr 92 000. Oppfølgingen benevnes som "Samtaler om forsoning – Norge etter 2. verdenskrig", og er planlagt avholdt på en dag: lørdag 11. september på Hotell Norge i Kristiansand.

Arrangøren legger opp til samtaler i grupper og plenum, og 8-10 personer med ulik bakgrunn har stilt seg til disposisjon som gruppeledere. Terapeut ved Modum Bad, Per Frick Høydal er ansvarlig for plenumssamlingene.

Arrangementets innhold gjør det vanskelig å vurdere søknaden i forhold til formålet med kommunens tilskudd til kunst og kulturformål. I 2009 fikk forsoningskonferansen kr 15 000 fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Kulturdirektøren anbefaler at også årets søknad om oppfølgingskonferanse vurderes mot kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Det gjenstår kr 90 000 på tilleggsbevilgningskontoen for 2010, og med tanke på andre kulturaktørs behov for økonomisk bistand, finner kulturdirektøren det ikke riktig å prioritere dette prosjektet hvor innholdet er noe perifert i forhold til kjernen i kulturbegrepet.

### Forslag til vedtak:

Kulturstyret avslår søknaden om støtte til "Samtaler om forsoning – Norge etter 2. verdenskrig" fra Forum for Tro og livssyn.

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Bjørn Amundsen  
rådgiver

Trykte vedlegg: Søknaden

Utrykte vedlegg: Ingen

## **Punkt 43/10: Kristiansand Domkirke - søknad om tilskudd til jubileumsverk/urframføring - Gaude**

### **Bilag**

Søknaden fra Kristiansand Domkirke



Dato: 24.08.2010  
Saksnr.: 201007442-2  
Arkivkode: E: 223 C  
Saksbehandler: Rune Rokseth

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
01.09.2010

## Kristiansand Domkirke - søknad om tilskudd til jubileumsverk/urframføring - Gaude

Kristiansand Domkirke ble bevilget kr 100 000 i 2009 og kr 208 000 i 2010 til Domkirkejubileet. Domkirken søker nå ekstratilskudd på kr 50 000 til jubileumsverket Gaude som skal avslutte 125-årsfeiringen første søndag i advent. Det er snakk om en urframføring og består av en messe med 9 satser. Komponist Sverre Eftestøl har komponert verket og dette er støttet av fylkeskommunen med kr 100 000.

Det må settes sammen et eget orkester for anledningen, og kostnadene er beregnet til kr 400 000 mens billettinntektene forventes å bli på kr 250 000. Jubileumskomiteen søker nå om tilskudd fra kommunen, fylkeskommunen og Cultiva for å dekke inn de resterende kr 150 000.

Domkirkejubileet har fått tilskudd fra egen post på kulturbudsjettet de to siste årene, og skal da i følge retningslinjene normalt ikke vurderes i forhold til tilskuddsordningen for kunst- og kulturformål. Innen fristen for 2. halvår er det kommet inn søknader om totalt 1,7 millioner kroner og det gjenstår kr 184 000 til fordeling.

På kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto gjenstår kr 90 000. I og med at kommunen allerede har støttet jubileet med kr 308 000, finner kulturdirektøren det vanskelig å prioritere ytterligere tilskudd med de begrensede budsjetttrammene som er til rådighet. Saken er drøftet med rådmannen og ordføreren, og de er inneforstått med at det store spriket mellom rammer og etterspørsel må føre det til at det gis en negativ innstilling.

### Forslag til vedtak:

**Kulturstyret avslår søknaden fra Domkirkejubileet om ekstratilskudd til urframføring av jubileumsverket Gaude.**

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Rune Rokseth  
rådgiver

Trykte vedlegg: - søknad fra Kristiansand Domkirke, datert 22.06. 2010

Utrykte vedlegg: - Ingen

## **Punkt 44/10: Søknader fra Christianssands Kunstforening og Agder Kunstnersenter om ekstrabevilgninger i 2010**

### **Bilag**

Saksprotokoll

hør debatten sak 113-10

Søknad om fri husleie for Agder Kunstnersenter i 2010

Hoveddokument



Dato: 23.08.2010  
Saksnr.: 201004919-2  
Arkivkode E: 223 C40  
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Bystyret

**Møtedato**  
01.09.2010  
15.09.2010

## Søknader fra Christianssands Kunstforening og Agder Kunstnersenter om ekstrabevilgninger i 2010

### Sammendrag:

Ved behandlingen av første tertialrapport ba bystyret "om en sak hvor behovet på kr 300.000 som er fremkommet isøknad fra Kristiansand kunstforening utredes. Saken går via kulturstyret til bystyret for endelig behandling." Omtrent samtidig med at Kunstforeningen sendte sin søknad (vedlegg 1), ble det også mottatt en søknad fra Agder Kunstnersenter om fritak for husleien for 2010 på kr 135 000 (vedlegg 2). Begrunnelsen er i hovedsak den samme fra de to institusjonene; begge er inne i en vanskelig økonomisk situasjon, og ber om hjelp fra kommunen for å komme over "kneika" slik at man i 2011 igjen kan oppnå en drift i økonomisk balanse. Under formannskapetets behandling av første tertialrapport 16. juni, varslet rådmannen at en separat sak burde se de to søknadene i sammenheng.

De økonomiske analysene viser helt tydelig at Christianssands Kunstforening (CKF) er avhengig av prosjekter og inntekter ut over de faste tilskuddene, og at dagens driftsform gjør det vanskelig å tilpasse kostnadene til variasjonen i inntektene. Selv ikke tilførsel av krisekapital i samsvar med søknaden vil gi en sunnere økonomisk drift fra og med 2011 slik foreningen driftes i dag. Analysen viser videre at når inntektene synker betydelig, klarer Agder Kunstnersenter (AKS) å redusere kostnadene nesten det tilsvarende. Fritak for husleien på kr 135 000 i 2010 gir ingen garanti for et positivt resultat i 2011, men vil helt klart gi Kunstnersenteret et økonomisk pusterom.

Både CKF og AKS er viktige institusjoner for at vi skal ha et vitalt og mangfoldig kunstliv i Kristiansand. Begge institusjonene må imidlertid selv ta hovedansvaret for å tilpasse og utvikle virksomheten i forhold til endringer i samfunnet og innenfor de økonomiske rammebetingelsene som er tilgjengelig. Kristiansand kommune bør være en medspiller for å få til en positiv utvikling, men når økonomiske kriser synes mer å være regelen enn unntaket i historien til disse to institusjonene, kan det ikke forventes at kommunen ukritisk skal stille opp med ekstrabevilgninger gjentatte ganger. Skal kommunen hjelpe til økonomisk, bør det etter rådmannens oppfatning gjelde begge de to kunstinstitusjonene.

Rådmannen foreslår at begge de to søknadene imøtekommes med om lag en tredjedel av de omsøkte beløpene. Det bør stilles krav til omstruktureringen av CKF om at ny driftsform *ikke* baseres på økning i årlig driftstilskudd fra kommunen. En reduksjon av husleien for AKS må følges opp med å stille krav til fylkekommunene om å innfri sine forpliktelser i henhold til vedtatt fordelingsnøkkel. Til slutt ønsker rådmannen å utfordre Sørlandets Kunstmuseum til å bidra aktivt i dialogen om roller, profil og driftsform for de to øvrige kunstinstusjonene.

Rådmannen anbefaler at ekstrabevilgningene finansieres av tilleggsbevilgningskontoene til henholdsvis kulturstyret (gjenstår kr 90 000) og formannskapet (gjenstår kr 176 000).

#### Forslag til vedtak:

1. Søknaden fra Christianssands Kunstforening imøtekommes med et tilskudd på kr 100 000 fra formannskapets tilleggsbevilgningskonto.
2. Søknaden fra Agder Kunstnersenter imøtekommes med en reduksjon i husleien på kr 50 000. Reduserte inntekter for Kristiansand Eiendom kompenseres med tilsvarende beløp fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.
3. Bystyret forventer at fylkeskommunene på Agder bidrar med to tredjedeler av det samlede offentlige tilskuddet til Agder Kunstnersenter.
4. For begge institusjonene forutsettes det at ekstratilskuddene ikke utbetales før de presenterer en driftsform som uten ytterligere økning i de kommunale driftstilskuddene, sikrer en økonomisk bærekraftig drift fra og med 2011.
5. Bystyret ber Sørlandets Kunstmuseum om å bidra aktivt i dialogen omkring roller, driftsform og profil for Christianssands Kunstforening og Agder Kunstnersenter.

Tor Sommerseth  
rådmann

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Søknad fra Christianssands Kunstforening, 03.05.2010  
Søknad fra Agder Kunstnersenter, 27.04.2010

Utrykte vedlegg: Regnskapene til CKF for 2007, 2008 og 2009  
Regnskapene til AKS for 2007, 2008 og 2009

## Bakgrunn for saken

Kulturdirektøren har mottatt søknad fra Christianssands Kunstforening, datert 3. mai, om et ekstraordinært økonomisk bidrag fra kommunen på kr 300 000 for å avhjelpe foreningens vanskelige økonomiske situasjon (vedlegg 1). Søknaden kom midt oppe i administrasjonens arbeid med regnskapsrapporten for første tertial, og det var ikke tid til annet enn å omtale søknaden i tertialrapporten. Rådmannen konkluderte da med at "saken kan eventuelt bli vurdert i forbindelse med 2. tertialrapport."

Ved behandlingen av første tertialrapport, sak 100/10 i møtet 22. juni, fattet bystyret følgende vedtak:

### 6. Kultur:

Bystyret ber om en sak hvor behovet på kr 300.000 som er fremkommet i søknad fra Kristiansand kunstforening utredes. Saken går via kulturstyret til bystyret for endelig behandling.

(41/11)

Omtrent samtidig med at Kunstforeningen sendte sin søknad, ble det også mottatt en søknad fra Agder Kunstnersenter, e-post datert 27. april, om fritak for husleien til Kristiansand kommune for 2010 på kr 135 000 (vedlegg 2). Begrunnelsen er i hovedsak den samme fra de to institusjonene; begge er inne i en vanskelig økonomisk situasjon, og ber om hjelp fra kommunen for å komme over "kneika" slik at man i 2011 igjen kan oppnå en drift i økonomisk balanse.

Under formannskapetets behandling av første tertialrapport 16. juni, varslet rådmannen at en separat sak burde se de to søknadene i sammenheng.

## Christianssands Kunstforening (CKF)

Foreningen ble stiftet i 1881 og var fram til åpningen av Sørlandets Kunstmuseum i 2000 den viktigste arenaen for formidling av billedkunst i byen. Kunstforeningen var også den direkte årsaken til at det ble realisert et kunstmuseum i Kristiansand, ettersom foreningens store og verdifulle billedgalleri ble deponert som grunnstammen i det nye museet. Over en periode på 93 år bygde Kunstforeningen opp en samling på 883 verk som Stortingsmeldingen "Kultur i tiden" (nr. 61, 1991-92) oppnevnte til én av landets seks knutepunktinstitusjoner for bildende kunst. Foreningens langvarige arbeid med å skaffe byen en kunstsamling og etablere et landsdelsgalleri i Kristiansand endte dermed med etableringen av Kunstmuseet i 1995.

CKF er en medlemsstyrt forening med et demokratisk valgt styre. Ved sist årsskifte hadde foreningen 650 registrerte medlemmer, hvorav 500 betalende. Årsmøtet 16. mars 2010 fastsatte kontingent til kr 400 for enkeltmedlemmer og kr 600 for familiemedlemskap. CKF har siden 1979 disponert 650 kvadratmeter utstillingsarealer i toppetasjen i bibliotekbygget på Nedre Torv. Foreningen betaler ikke husleie til kommunen, men husleien fremkommer gjennom en årlig intern overføring fra Kulturdirektøren til Folkebiblioteket. I tillegg mottar CKF et årlig driftstilskudd fra kommunen over en egen post på kulturbudsjettet. Overføringene fra kommunen har de siste årene vært slik:

År	Drifts-tilskudd	Verdien av gratis husleie
2010	kr 550 000	kr 511 000
2009	kr 547 000	kr 499 000
2008	kr 531 000	kr 484 000
2007	kr 516 000	kr 470 000

I forbindelse med søknaden om ekstrabevilgning og den meget vanskelig økonomiske situasjonen CKF er kommet i, er det foretatt en nærmere økonomisk analyse av foreningens tre siste årsregnskap som viser følgende nøkkeltall:

År	Drifts- inntekter	Lønns- kostnader	Andre driftskostnader	Drifts- resultat
2009	1 295 368 kr	- 796 882 kr	- 885 928 kr	- 387 454 kr
2008	2 110 516 kr	- 898 177 kr	- 1 054 297 kr	+ 158 102 kr
2007	1 280 194 kr	- 744 205 kr	- 670 963 kr	- 134 974 kr

Med utgangspunkt i nøkkeltall fra resultatregnskapet og balanseregnskapet er det gjennomført ulike lønnsomhetsanalyser. Analysene viser blant annet at

- kunstforeningen har en akseptabel likviditet, men en negativ utvikling. Likviditeten er kun akseptabel på grunn av kassekreditten på kr 100 000.
- egenkapitalandel, både utviklingen og dagens situasjon, er svært dårlig.
- gjeldsgraden, både utviklingen og dagens situasjon, er svært dårlig.

De økonomiske analysene viser helt tydelig at CKF er avhengig av prosjekter og inntekter ut over de faste tilskuddene, og at dagens driftsform gjør det vanskelig å tilpasse kostnadene til variasjonen i inntektene. Selv ikke tilførsel av krisekapital i samsvar med søknaden vil gi en sunnere økonomisk drift fra og med 2011 slik foreningen driftes i dag.

#### **Agder Kunstnersenter (AKS)**

AKS er et kompetansesenter som eies og drives av kunstnerne selv gjennom medlemsorganisasjonene Norske Billedkunstnere Agder og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge. Cirka 150 kunstnere er tilknyttet senteret på Agder. I tillegg til å formidle kunst og kunsthåndverk, samt kjennskap til kunstnerne og deres kompetanse, har senteret en viktig funksjon som ansvarlig for utsmykking av offentlige bygg i Aust- og Vest-Agder.

Kunstnersenteret ble etablert i 1980, og har de siste årene hatt tilhold i den gamle vaktmesterboligen til "Katta" i Skippergata 24, nærmeste nabo til Sørlandets Kunstmuseum (SKMU). Etter etableringen av Kunstmuseet ble senteret reorganisert og utviklet nye satsingsområder. Det er i dag 15 regionale kunstnersentre i Norge. I 1995 fikk kunstnersentrene status som regionale institusjoner med fylkeskommunen som hovedsamarbeidspartner. AKS mottar årlige driftstilskudd fra Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune. Overføringene fra kommunen har de siste årene vært slik:

År	Drifts- tilskudd fra Kristiansand
2010	kr 465 000
2009	kr 453 000
2008	kr 440 000
2007	kr 427 000

Bystyret har sluttet seg til en fordelingsnøkkel for det offentlige driftstilskuddet til Agder Kunstnersenter hvor Kristiansand har ansvar for 1/3, mens fylkeskommunene i fellesskap har ansvar for 2/3. I forbindelse med søknaden om fritak for husleie og henvisningen til en vanskelig økonomiske situasjon, er det foretatt en nærmere økonomisk analyse av senterets tre siste årsregnskap som viser følgende nøkkeltall:

År	Drifts- inntekter	Lønns- kostnader	Andre driftskostnader	Drifts- resultat
2009	1 973 145 kr	- 1 523 945 kr	- 767 545 kr	- 300 983 kr
2008	3 657 578 kr	- 2 663 790 kr	- 1 071 481 kr	- 57 109 kr
2007	3 152 628 kr	- 2 026 074 kr	- 825 299 kr	+ 306 962 kr

Med utgangspunkt i nøkkeltall fra resultatregnskapet og balanseregnskapet er det gjennomført ulike lønnsomhetsanalyser. Analysene viser blant annet at

- kunstnersenteret har en god likviditet, men en negativ utvikling.
- det er en god egenkapitalandel, men også her en negativ utvikling.
- Gjeldsgraden er akseptabel, men har en negativ utvikling.

Den store reduksjonen i driftsinntekter fra 2008 til 2009 skyldes i hovedsak bortfall av prosjektmidler fra Cultiva. Analysen viser imidlertid at når inntektene synker betydelig, klarer Kunstnersenteret å redusere kostnadene nesten det tilsvarende. Fritak for husleien på kr 135 000 i 2010 gir ingen garanti for et positivt resultat i 2011, men vil helt klart gi Kunstnersenteret et økonomisk pusterom.

### Rådmannens vurdering

Både CKF og AKS er viktige institusjoner for at vi skal ha et vitalt og mangfoldig kunstliv i Kristiansand. Vi trenger både den kunstnerstyrte formidlingen og kompetansen til Kunstnersenteret og den publikumsstyrte formidlingen til Kunstforeningen for at det skal være bredde og dynamikk i tilbudet til det kunstinteresserte publikum, og ikke minst for at det skal være ulike formidlingsarenaer tilgjengelig for billedkunstnere og kunsthåndverkere bosatt i landsdelen. Begge institusjonene må imidlertid selv ta hovedansvaret for å tilpasse og utvikle virksomheten i forhold til endringer i samfunnet og innenfor de økonomiske rammebetingelsene som er tilgjengelig.

Kristiansand kommune bør være en medspiller for å få til en positiv utvikling, men når økonomiske kriser synes mer å være regelen enn unntaket i historien til disse to institusjonene, kan det ikke forventes at kommunen ukritisk skal stille opp med ekstrabevilgninger gjentatte ganger. Hvis vi holder utenfor institusjoner som er inne på statsbudsjettet med egen avtale, befinner både CKF og AKS seg blant de institusjonene i Kristiansand som mottar høyest årlig driftsstøtte fra egen post på kulturbudsjettet. Topp 10 ser slik ut (av i alt 44 mottakere):

	Mottaker	Tilskudd 2010	
1.	World Tour Sandvolleyball	kr 1 000 000	(skal trappes ned)
2.	Kristent Interkulturelt Arbeid	kr 650 000	
3.	Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter	kr 574 000	
4.	<b>Christianssands Kunstforening</b>	<b>kr 550 000</b>	(+ gratis husleie)
5.	De internasjonale Kirkefestspill	kr 540 000	
6.	Sound of Happiness kompetansesenter	kr 500 000	
7.	Idrettsrådet	kr 500 000	
8.	<b>Agder Kunstnersenter</b>	<b>kr 465 000</b>	
9.	Rock City servicekontor	kr 435 000	
10.	Sørnorsk filmsenter	kr 430 000	

Styret for Cultiva innvilget i møtet 10. juni i år Kunstforeningens søknad om kr 150 000 til et omstrukturingsprosjekt. Den økonomiske situasjonen er så alvorlig at foreningen har sagt opp de ansatte og driftes nå på dugnad inntil videre. Omstruktureringen tar sikte på å utvikle ny driftsmodell, profil og samarbeidsnettverk for å sikre videre eksistens og møte fremtidens krav. Styret for CKF har allerede iverksatt smertefulle, men nødvendige tiltak, og det er ikke det sittende styret som har hovedansvaret for de store problemene foreningen befinner seg i akkurat nå. Rådmannen mener kommunen også bør bidra til hjelpe CKF ut av krisen, men både behovet for å markere institusjonens selvstendige ansvar og stramme kommunale budsjetter tilsier at søknaden ikke kan imøtekommes fullt ut.

Kulturdirektøren har tidligere i år vært i dialog med AKS og fylkeskommunene om Kunstnersenterets økonomiske situasjon. Det har blitt pekt på at andre kunstnersentre slipper å betale husleie i kommunale lokaler, og at AKS mottar minst offentlig støtte av de 15 sentrene i Norge. Kulturdirektøren har til gjengjeld påpekt at de to fylkeskommunene ikke har fulgt opp fordelingsnøkkelen slik at Kristiansand kommune de siste årene har bidratt med mer enn den avtalte tredjedelen av det samlede offentlige driftstilskuddet. Den økonomiske situasjonen kunne vært langt mer alvorlig dersom ikke AKS, i langt større grad enn CKF, har evnet å redusere kostnadene i tråd med bortfall av inntekter. Rådmannen ønsker ikke at kommunen skal bruke dette som et argument for å ikke hjelpe AKS økonomisk. Skal kommunen hjelpe til økonomisk, bør det etter rådmannens oppfatning gjelde begge de to kunstinstitusjonene. Husleien bør derfor kunne reduseres noe i 2010.

Sørlandets Kunstmuseum er det viktigste kunstfaglige kraftsenteret i Kristiansand. Ved etableringen av en så ressurssterk institusjon i byen burde det kunne forventes positive ringvirkninger og ny stimulans for hele kunstlivet i byen. Særlig med tanke på at AKS og CKF er blant museets nærmeste naboer. Når vi ser på utviklingen til Kunstforeningen og Kunstnersenteret de siste 10 årene, så kan det se ut som om disse forventningene ikke har blitt innfridd fullt ut. Det er på ingen måte blant SKMUs primære oppgaver å ta ansvar for utviklingen av CKF og AKS, men museet bør kunne bidra aktivt i en kunstfaglig dialog for å styrke det samlede tilbudet i regionen innen visuell kunst.

### **Konklusjon**

Rådmannen foreslår at begge de to søknadene imøtekommes med om lag en tredjedel av de omsøkte beløpene. Det bør stilles krav til omstruktureringen av CKF om at ny driftsform *ikke* baseres på økning i årlig driftstilskudd fra kommunen. En reduksjon av husleien for AKS må følges opp med å stille krav til fylkeskommunene om å innfri sine forpliktelser i henhold til vedtatt fordelingsnøkkel. Til slutt ønsker rådmannen å utfordre Sørlandets Kunstmuseum til å bidra aktivt i dialogen om roller, profil og driftsform for de to øvrige kunstinstitusjonene.

Rådmannen foreslår at det gis et ekstratilskudd til Christianssands Kunstforening på kr 100 000, som dekkes over formannskapetets tilleggsbevilgningskonto, hvor det per første tertial gjenstår kr 176 000. Agder Kunstnersenters husleie foreslås redusert med kr 50 000 for 2010. Reduserte inntekter for Kristiansand Eiendom som følge av dette kompenseres med tilsvarende beløp fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto, hvor det per august gjenstår kr 90 000.