

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 04-02-2009

Møtedato Onsdag d. 04. februar 2009 kl. 17:00

Møtested Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Protokoll fra kulturstyrets møte 10. desember 2008.....	3
Svar på oversendelse om innkjøpsordning av korpsinstrumenter.....	5
Føring og retningslinjer for satsing på rytmisk musikk i Kristiansand.....	8
Søknad om tilskudd til musikalen "Like til Betlehem".....	11
Ny organisasjonsmodell for ICORN.....	14
Høringsuttalelse til studieporteføljen ved Institutt for musikk på Universitetet i Agder.....	17
Våg håndball - klage på avslag om fritak for halleie til sommertrening 2008.....	20
Klage på avslag om økonomisk støtte til EM runde i motocross.....	23
Melding om oppstart av revidering av kommunal plan for idrett og friluftsliv 2011-2014.....	26
Tilskudd til opprusting av Olaf Isaachsens grav.....	33
Søknad om støtte til oppgradering av Grønningen fyr.....	36
Søknad fra Stiftelsen Arkivet om tilskudd til prosjektering av ombygging og nybygg.....	38
Tilskudd til festivaler 2009.....	41
Søknad om statstilskudd til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn - 2009.....	51
Delegater til FILM og KINOs landsmøte 2009.....	54
Kilden TKS IKS - organisasjonsmodell.....	56

Sak 1/09: Protokoll fra kulturstyrets møte 10. desember 2008

Vedlegg

Protokol 101208

KULTUR
Kulturdirektørens stab



Dato: 27.01.2009
Saksnr.: 200901246-1
Arkivkode E: 034
Saksbehandler: Elin Seland

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Protokoll fra kulturstyrets møte 10. desember 2008

Administrasjonens innstilling:

Kulturstyret godkjenner protokollen fra møtet 10. desember 2008.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Elin Seland
sekretær

Trykte vedlegg: Protokollen fra kulturstyrets møte 10. desember 2008.

Sak 2/09: Svar på oversendelse om innkjøpsordning av korpsinstrumenter

Vedlegg

Saksprotokoll



Dato: 21.01.2009
Saksnr.: 200900877-1
Arkivkode E: 601 A3
Saksbehandler: Jon Terje Johnsen

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
04.02.2009
25.02.2009

Svar på oversendelse om innkjøpsordning av korpsinstrumenter

I forbindelse med behandling av budsjett for 2009 og handlingsprogram for 2009 - 2012 fremmet SV følgende oversendelsesforslag som ble vedtatt oversendt med 41 mot 12 stemmer: *"Bystyret ber om å få en vurdering av mulighetene for opprettelse av en kommunal innkjøpsordning av instrumenter til kommunens skolekorps"*.

Dagens ordninger med støtte til kommunens 9 skolekorps innebar for 2008 en driftsstøtte på totalt kr. 604.700 og tilskudd til lønn for dirigenter på totalt kr. 387.100.

Skolekorpene er momsplichtige og må betale moms for alle sine instrumentkjøp. Instrumenter er en stor investering for det enkelte skolekorps. Siden kommunen omfattes av ordning med momskompensasjon, kunne det være ønskelig å finne en ordning der kommunen foretar innkjøp mens korpene på en eller annen måte tildeles instrumentene til bruk.

I saksbehandlingen har man rådført seg med kommuneadvokatkontoret og regnskapsavdelingen samt veiledningsheftet: *"Innføring av en generell momskompensasjonsordning i kommunesektoren"*, som er utarbeidet for KS av advokatfirmaet Deloitte DA.

Man kan ikke se at det finnes legal mulighet for å opprette en felles innkjøpsordning av instrumenter til skolekorpene. Lovverket setter klare begrensninger når det gjelder momskompensasjon. Momsfritak gjelder kun innkjøp der kommunen selv skal benytte det innkjøpte utstyr.

Dette fremgår klart av §4 *Begrensninger* i Lov om kompensasjon av merverdiavgift for kommuner, fylkeskommuner mv: *"Kompensasjon ytes bare i den utstrekning anskaffelsen skjer til bruk i den kompensasjonsberettigede virksomheten*. I kommentar til loven står det

presisert slik: *"Det er likevel et krav for å oppnå kompensasjon at det subjektet som har foretatt anskaffelsen også står for bruken."*

Ved overtredelse av kompensasjonsloven og dens forskrifter gjelder straffebestemmelsene i mval 72 som lyder slik i 3. avsnitt: *"Har hensikten vært å unndra avgift eller å oppnå uberettiget tilbakebetaling av avgift, kan fengsel inntil 3 år idømmes, og bot kan anvendes sammen med fengselsstraffen"*.

Med bakgrunn i ovenstående anbefales det ikke å opprette en innkjøpsordning.

Det er bevilget kr. 100.000 til en eventuell ordning i budsjettet for 2009 samt for 2010 og 2011 i HP. Dersom det er ønskelig at bevilgningen skal brukes spesifikt til instrumentkjøp i skolekorpene, kan den eksisterende driftstilskuddsordningen økes med 100.000 til dette formålet. I tilsagnsbrevet kan det da stå at den aktuelle andelen av tilskuddet skal gå til musikkinstrumenter. Kulturdirektøren anbefaler dette og vil følge opp et slikt opplegg.

Forslag til vedtak:

1. Saken tas til etterretning

Tor Sommerseth
rådmann

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Trykte vedlegg: ingen

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 3/09: Føringer og retningslinjer for satsing på rytmisk musikk i Kristiansand

Vedlegg

Rock Citys forslag til søknadsskjema for arrangement- og turnéstøtte

Rock Citys forslag til retningslinjer for arrangement- og turnéstøtte

Rock Citys fordeling av tilskudd mellom satsingsområdene

Retningslinjer for bruk av tilskudd til satsing på rytmisk musikk



Dato: 23.01.2009
Saksnr.: 200806755-8
Arkivkode E: C35
Saksbehandler: Helene Hostad

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Retningslinjer med føringer for bruk av tilskudd til satsing på rytmisk musikk i Kristiansand

Den 03.12.08 behandlet Bystyret sak nr. 189/08 "Rytmisk scene - satsing på rytmisk musikk i Kristiansand" og fattet følgende vedtak:

- 1. Kommunens satsing på rytmisk musikk følges opp i handlingsprogrammet med et årlig tilskudd som administreres av Rock City i tråd med alternativ 3 i saksutredningene.
(38/15)*
- 2. Kulturstyret får delegert myndighet til å bestemme retningslinjene for bruk av tilskuddet.
(52/2)*
- 3. Kommunen er positiv til å bidra til realisering av en permanent løsning for rytmisk scene på lengre sikt, såfremt utviklingen i løpet av satsingsperioden tilsier at dette er formålstjenlig.
(40/13)*
- 4. Ordningen evalueres etter 3 år.
(Enst.)*

Bystyret behandlet i møte 11.12.08 handlingsprogrammet 2009 – 2012 og vedtok å bevilge kr 1 mill. i årlig støtte til satsing på rytmisk musikk.

Bystyrevedtakets pkt. 1 innebærer en overføring av en årlig tilskuddsum (1 mill. kr i 2009) til Rock City hvor de prioriterer og fordeler midlene innenfor tre ulike satsingsområder:

1. Arrangement- og turnéstøtte

2. Leie av eksisterende scene
3. Etablering av øvingslokaler

Siden vedtaket ble fattet har Rock City og Kulturdirektørens stab hatt dialog om saken og følgende momenter har blitt vurdert :

- Forslag til retningslinjer for bruk av tilskuddet til satsing på rytmisk musikk (vedlegg1).
- Fordeling av tilskudd mellom satsingsområdene (vedlegg 2).
Da det er vedtatt at tilskuddet skal administreres i tråd med alternativ 3 i saksutredningen innebærer det at Rock City får myndighet til å prioritere fordelingen mellom de ulike satsingsområdene slik de ser det mest hensiktsmessig fra år til år. Siden det er første gang Kulturstyret blir informert om bruken av tilskuddet legges fordelingsopplegget frem til orientering med mulighet til merknader. Det er enighet om at fordeling av tilskudd for 2009/2010 kan endres noe da det er vanskelig å forutsi nøyaktig fordeling på dette stadiet i prosessen. Kommunen kan styre bruken av tilskuddet på et overordnet nivå gjennom den årlige bevilgningen av tilskudd.
- Forslag til retningslinjer og søknadsskjema til arrangement- og turnéstøtte (vedlegg 3 og 4). Det har blitt tatt utgangspunkt i retningslinjene til kommunens tilskuddsordning "Tilskudd til kunst- og kulturformål" i utviklingen av de nye retningslinjene.
- Første tildeling av arrangement- og turnéstøtten.
Rock City har bedt Kulturdirektørens stab om å ta ansvar for første tildelingsrunde til arrangement- og turnéstøtten. Rock City trenger noe tid for å få administrasjonen av ordningen på plass og det er ikke ønskelig at denne prosessen skal gå ut over arrangørene.

Forslag til vedtak:

1. Retningslinjene for bruk av tilskudd til satsing på rytmisk musikk godkjennes.
2. Rock Citys fordeling av tilskudd mellom de tre ulike satsingsområdene tas til orientering.
3. Rock Citys retningslinjer og søknadsskjema for arrangement- og turnéstøtte godkjennes.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Helene Hostad
fagkonsulent

Trykte vedlegg:

1. Retningslinjer for bruk av tilskudd til satsing på rytmisk musikk
2. Rock Citys fordeling av tilskudd mellom satsingsområdene
3. Rock Citys forslag til retningslinjer for arrangement- og turnéstøtte
4. Rock Citys forslag til søknadsskjema for arrangement- og turnéstøtte

Utrykte vedlegg:

Sak 189/08, Bystyret 03.12.2008
Sak 45/08, Kulturstyret 22.10.2008

Sak 4/09: Søknad om tilskudd til musikalen "Like til Betlehem"

Vedlegg

Saksprotokoll

Til gruppelederne i Kristiansand bystyre



Dato: 21.01.09
Saksnr.: 200900230-2
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Agnes Repstad

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
04.02.2009
25.02.2009

Søknad om tilskudd til musikalen "Like til Betlehem"

Sammendrag:

På vegne av stiftelsen Like til Betlehem (LTB) søkte Asbjørn Arntsen i brev av 19.01.2009 til gruppelederne i Bystyret om kr. 250 000 i økonomisk støtte til produksjon av helaftens musikalen "Like til Betlehem". Søknaden ble videreformidlet fra Rådmannen til Kulturdirektøren for saksbehandling. Musikalen skal spilles på Agder Teaters hovedscene i desember, hvor den har vært oppført med tre til fire års mellomrom siden 1988.

Produksjonen består av et samarbeid mellom amatører og profesjonelle, nær 200 deltagere totalt. Orkesteret er blant annet satt sammen av musikere fra det klassiske miljøet og det rytmiske miljøet i Kristiansand. Den koreografiske og regimessige kompetansen hentes utenfra. Lederne bak produksjonen - Harald Fjelde og Asbjørn Arntsen er begge ansatte ved UIA-Institutt for Musikkpedagogikk. Initiativet bak oppsetningen av musikalen er av privat karakter, og UIA bidrar således ikke med økonomisk støtte til musikalen.

Det oversendte budsjettet og regnskapet gjelder for produksjonen i 2006. I et tilleggsnotat informeres det om at budsjettet for 2009 tar utgangspunkt i budsjettet for 2006 med et tillegg på 10%. Budsjettet for 2009 vil da være på ca.2 mill.kr, og det er foreløpig budsjettet med at produksjonen skal gå i balanse. Kristiansand kommune gav i 2006 kr.200 000 i støtte til produksjonen.

Satsingen på musikk og stimuleringen av samarbeidet mellom amatører og profesjonelle er sentrale kulturstrategier i kommunen. Et spennende kulturliv gjenspeiles blant annet i bredden og mangfoldet i tilbud. Produksjonen "Like til Betlehem" stimulerer samarbeidet mellom ulike musikksjangere, aldersgrupper og kunstneriske nivåer. Den gir også muligheter for utvikling av talenter innen scenekunstheltet. Musikalen skaper et stort engasjement og mye dugnadsarbeid.

Forslag til vedtak:

1. Produksjonen "Like til Betlehem" får et tilskudd på kr. 250.000 som innarbeides i 1.tertial.

Tor Sommerseth
Rådmann

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Trykte vedlegg:Søknad fra stiftelsen LTB 19.01.09.

Utrykte vedlegg:Samarbeidsavtale mellom Agder Teater AS og stiftelsen "Like til Betlehem",
2006.
Resultatregnskap for stiftelsen "Like til Betlehem" 01.01.-31.12.2007, datert
15.06.08.

Sak 5/09: Ny organisasjonsmodell for ICORN

Vedlegg

Comments to DRAFT ICORN Statutes

DRAFT ICORN Statutes

Comments from the Municipality of Kristiansand to the draft version of the new ICORN statutes - versjon 1



Dato: 20.01.09
Saksnr.: 200815542-2
Arkivkode: E: C4 &13
Saksbehandler: Agnes Repstad

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Ny organisasjonsmodell for ICORN

Kort historikk: ICORN bygger på intensjoner og ideer som ble formulert av det internasjonale forfatterparlamentet (IPW) i 1993. IPW la grunnlaget for etableringen av INCA (International Cities of Asylum), som Kristiansand kommune ble medlem av i 1998. I 2005 ble INCA oppløst. Flere fribyer så behovet for å videreføre INCA sitt arbeid og tok derfor initiativet til å danne en ny organisasjon – ICORN. ICORN ble etablert i 2006 med et administrativt senter i Stavanger. I utkastet datert 27.november 2008 foreslås det at ICORN får status som en NGO (non-governmental organisation).

Kristiansand kommune har den 08.12.2008 fått tilsendt et utkast til uttalelse vedrørende den nye organisasjonsmodellen for ICORN (the International Cities of Refuge Network). Med forbehold om godkjenning fra kulturstyret viderebringes følgende kommentarer og forslag til endring:

1. Kristiansand kommune støtter forslaget om at ICORN får ny status som NGO (non-governmental organisation).
2. Vi har vurdert at innholdet i §4 del 2 som omhandler betingelsene for terminering av medlemskap er svært viktig. Presiseringen bidrar til å styrke beskyttelsen av fribyforfattere i deres respektive fribyer, samtidig bidrar innholdet til videre avklaring av fribyenes forpliktelse overfor forfatterne.
3. Kristiansand kommune har ingen innvendinger mot forslaget som er lagt frem i §7 første del, som omhandler den internasjonale organisasjonen Pen og Sølvberget kultursenter sine roller i forhold til ICORN.
4. I forhold til §7 andre del stilles det spørsmål vedrørende manglende forum hvor fribyforfattere kan samles og hvor det kan holdes valg der det oppnevnes en representant til styremøtene i ICORN.
5. Vi foreslår en tilføyning til stemmeprosedyrene. Medlemmer som ikke har mulighet til å delta på generalforsamlinger foreslås å få muligheten til å stemme skriftlig i spesielt viktige saker som angår organisasjonen.

6. Det påpekes at styrets oppgaver i svært liten grad omtales i utkastet. Vi foreslår at styrets oppgaver listes opp i §7 og at innholdet i §12 inkluderes i §7.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret godkjenner vedlagte uttalelse vedrørende den nye organisasjonsmodellen til ICORN.

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Agnes Repstad
Fagkonsulent

Trykte vedlegg: - Comments from the Municipality of Kristiansand to the draft version of the new ICORN statutes, 15.01.09.
- DRAFT ICORN statutes (draft version 27.Nov.2008), 08.12.2008.
- Comments from ICORN administration Centre to DRAFT ICORN statutes (draft version 27.Nov.2008), 08.12.2008.

Utrykte vedlegg: - Nåværende statutter.

Sak 6/09: Høringsuttalelse til studieporteføljen ved Institutt for musikk på Universitetet i Agder

Vedlegg

Saksprotokoll

Høringsuttalelse til studieporteføljen ved Institutt for musikk på Universitetet i Agder

Invitasjon til høring.doc

Dato: 21.01.2009
Saksnr.: 200900950-3
Arkivkode E: A61 &13
Saksbehandler: Vidar Hartveit

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
04.02.2009
11.02.2009

Høringsuttalelse til studieporteføljen ved Institutt for musikk på Universitetet i Agder

Et utvalg oppnevnt av styret ved Universitetet i Agder (UiA) fremmet 1.9.2008 forslag om å legge ned dagens tilbud om utøvende utdanning innen klassisk musikk. Dette medførte blant annet at kulturstyret ved møtets slutt 24.9.2008 fattet følgende vedtak:

"Kulturstyret er skeptisk til forslag som innebærer reduksjon eller forringelse av undervisningen i klassisk musikk ved UiA. Kulturstyret ber derfor om at saken sendes på høring og at kulturstyret får anledning til å uttale seg. Uttalelsen sendes UiA."

Kulturdirektøren sendte brev til Universitetet 6.10.2008 for å informere om kulturstyrets vedtak.

Ved Universitetets Fakultet for kunsthøgskolen har et utvalg arbeidet med studieporteføljen ved Institutt for musikk. I tråd med kulturstyrets ønske, er utvalgets innstilling sendt på høring med høringsfrist 1. februar. Fakultetet ber spesielt om høringsvar på følgende seks oppsummerende kulepunkter som foreslår retning på musikkutdanningene ved UiA i framtiden (hele rapporten følger saken som trykt vedlegg):

- Utøvende bachelor og master i klassisk og rytmisk musikk opprettholdes som i dag. Det settes i gang et arbeid for å samkjøre enkelte teoriemner og prosjekter.
- Faglærerutdanningene i klassisk og rytmisk legges ned.
- Det opprettes en faglærerutdanning i musikk med sterkere fagdidaktisk og tverrfaglig profil.
- Bachelorstudiet i kunsthøgskolen med fordypning i musikk legges ned i sin nåværende form
- Det opprettes et bachelorstudiet i musikk som inneholder nye emner innenfor musikk og helse, musikk sosiologi, interart og musikk i en flerkulturell kontekst.
- De utøvende videreutdanningene i rytmisk og klassisk legges ned.
- Det arbeides videre med tanke på å søke om opprettelse av et masterprogram i kunsthøgskolen med flere valgmuligheter i retning av kunsthøgskoledidaktikk og arts management.

Saken skal behandles på nytt i fakultetsstyret 11. februar. Dette medfører at Rådmannens innstilling til høringsuttalelse vil bli oversendt innen fristen, mens de politiske vedtakene fra kulturstyret og formannskapet blir ettersendt.

Rådmannen deler kulturstyrets skepsis, og registrerer at fakultetets utvalg ikke anbefaler en nedleggelse eller reduksjon av utdanningen innen utøvende klassisk musikk. Når det gjelder de endringene i studieporteføljen som blir foreslått, så kan ikke Rådmannen se annet enn at dette virker som fornuftige tilpasninger i organiseringen av studietilbudene. Det er derfor utarbeidet et forslag til en positiv høringsuttalelse som følger vedlagt.

Forslag til vedtak:

1. Vedlagte forslag, datert 21.01.2009, godkjennes som Kristiansand kommunes høringsuttalelse til studieporteføljen ved Institutt for musikk på Universitetet i Agder.

Tor Sommerseth
rådmann

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Forslag til høringsuttalelse fra Kristiansand kommune, datert 21.01.2009.
Invitasjon til høring fra Fakultet for kunsthøgskolen, datert 16.01.2009

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 7/09: Våg håndball - klage på avslag om fritak for halleie til sommertrening 2008

Vedlegg

Søknad om fritak av hall leie - 081001

Avslag på søknad om fritak av hall leie og klage på avslag



Dato: 20.01.2009
Saksnr.: 200815099-3
Arkivkode E: 231 C
Saksbehandler: Terje Abrahamsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Våg håndball - klage på avslag om fritak for halleie til sommertrening 2008

Sammendrag:

IK Våg håndball søkte idrettsetaten (E-mail 1. oktober 2008) om fritak for halleie til sommertrening i 2008. Fakturaen er på totalt 29.095 kroner. Idrettsetaten avsto søknaden 12. november 2008 med bakgrunn i at vedtak fattet av bystyret ikke kan fravikes av administrasjonen.

IK Våg håndball påklaget denne avgjørelsen i E-mail til ordfører og varaordfører 23. november 2008. Kopi av denne mailen, med søknad om betalingsutsettelse, ble sendt til idrettsetaten samme dag.

Ordføreren svarte IK Våg håndball i brev datert 11. desember 2008 at klagen på avslaget vil bli behandlet i kulturstyret 4. februar 2009.

Idrettsetaten innvilget betalingsutsettelse til 17. desember. Samtidig ble IK Våg håndball oppfordret til å betale fakturaen for å unngå purregebyr og renter, og at beløpet vil bli refundert dersom kulturstyret omgjør det administrative vedtaket gjort av idrettsetaten 12. november 2008.

Sommeren 2008 var det 23 klubber/lag som bestilte trening i idrettshallene. Totalt fakturert fra idrettsetaten til klubbene i denne perioden er 121.000 kroner. Beløpet antas så vidt å dekke merutgiftene til strøm, renhold, ettersyn og lignende. Alle klubbene har betalt, med unntak av IK Våg håndball.

Ordningen med sommertrening i idrettshallene ble i sin tid innført etter press fra spesielt KIF håndball som på det tidspunkt hadde lag i eliteserien. Betalingsatsen ble vedtatt av bystyret, men fra og med handlingsprogram for 2009 er dette delegert til kulturstyret. Etter hvert har flere og flere klubber bestilt sommertrening i idrettshallene, sågar for barn helt ned i 10 – 11 års alderen. Kostnadene har det imidlertid aldri tidligere vært stilt spørsmål ved. Nå er inntektene fra automatene falt bort, og mange klubber sliter med å finansiere den daglige driften.

Skulle sommertrening vært gratis i idrettshallene ville langt flere klubber bestilt trening, - og driftsutgiftene for idrettsetaten blitt tilsvarende høyere. Flere idrettshaller måtte da vært åpnet og etaten ville fått ytterligere problemer med å gjennomføre sommedvedlikeholdet.

IK Våg håndball sammenligner betalingsbetingelsene i idrettshallene om sommeren med betingelsene for trening på kunstgressbanene i vinterperioden, og finner differansen urettferdig. Timeprisen på fotballbanene er 60 kroner, og gjelder kostnadene for flomlyset. (I hallene er prisen 115 kroner per time). Denne avgiften ble innført for 3 – 4 år siden på grunn av at all tilgjengelig treningstid ble bestilt av klubbene ("alle tjenester som er gratis blir overforbrukt"), hvorpå mange baner ble stående ubrukt med flomlyset påsatt. Etter innføring av denne avgiften blir banene nå bedre utnyttet, og klager på strømslusing har stoppet opp. Til informasjon kan nevnes at garderobesaker ikke inngår i denne timeprisen (må bestilles og betales ekstra), og at ved snøfall kan klubbene bestille rydding av idrettsetaten til en timepris på 1.000 kroner.

Idrettsetaten kan ikke se at IK Våg i sin klage tilfører nye momenter som skulle tilsi at vedtaket om avslaget bør endres. Men dersom kulturstyret mener at klagen fra IK Våg håndball skal imøtekommes, og at sommertrening skal være gratis, må de andre 22 klubber/lag som har betalt for sommertrening i 2008 få sine utgifter refundert (totalt ca 92.000 kroner). Idrettsetaten må i så fall få tilført totalbeløpet (kr. 121.000) fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. I tillegg må idrettsetaten tilføres driftsmidler for å håndtere en forventet økning i "behovet" for sommertrening, - anslagsvis 200.000 – 250.000 kroner per år.

Forslag til vedtak:

1. Klage på avslag om fritak for halleie for sommertrening 2008 tas ikke til følge.

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Terje Abrahamsen
Idrettssjef

Trykte vedlegg: - Søknad fra IK Våg håndball til idrettsetaten om fritak for halleie, E-mail 1. oktober 2008.
- Avslag fra idrettsetaten på søknaden om fritak for halleie, E-mail 12. november 2008.
- Klage fra IK Våg håndball til ordfører og varaordfører på avslag om fritak for halleie, E-mail 23. november 2008.

Utrykte vedlegg: - E-mail fra idrettsetaten til IK Våg håndball om innvilget betalingsutsettelse, 11. desember 2008.
- Brev fra ordfører til IK Våg håndball om videre saksgang, 11. desember 2008.

Sak 8/09: Klage på avslag om økonomisk støtte til EM runde i motocross

Vedlegg

Anke på vedtak

Avslag på søknad om økonomisk støtte til EM runde i motocross 2009

Søknad om økonomisk støtte til EM-runde i motocross

Dato: 16.10.2009
Saksnr.: 200814687-4
Arkivkode E: 223 C21
Saksbehandler: Terje Abrahamsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Klage på avslag om økonomisk støtte til EM runde i motocross

Steffan Tambini søkte 30.10.2008 om 20 000 kroner i økonomisk støtte til å kjøre EM runde i motocross i 2009.

Idrettsetaten saksbehandlet søknaden administrativt og meddelte søker i brev av 18.11.2008 følgende vedtak:

1. Søknaden er avslått.
2. Innarbeidet praksis er at det ikke gis tilskudd til søkere bosatt utenfor Kristiansand.

Tambini har i brev arkivert i Kristiansand kommune 11.12.2008 påklaget avgjørelsen i medhold av forvaltningslovens §28.2.

Kulturdirektøren kan ikke se at klagen inneholder nye momenter som skulle tilsi at vedtaket om avslaget bør endres. I tillegg til begrunnelse for avslaget, kan det også påpekes at de begrensede kulturmidlene heller ikke har vært brukt til å støtte enkeltpersoner i idrettslag.

Dersom kulturstyret mener at klagen fra Steffan Tambini skal imøtekommes, må dette gjøres ved bruk av kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Forslag til vedtak:

1. Klage på avslag om tilskudd til støtte til EM runde i motocross tas ikke til følge.

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Terje Abrahamsen
Idrettssjef

Trykte vedlegg: - Søknad om økonomisk støtte til å kjøre en EM runde i motocross 2009, datert 30.10.08.
- Avslag på søknad om økonomisk støtte til å kjøre en EM runde i motocross 2009, datert 18.11.08.
- Anke på vedtak vedr. økonomisk støtte til å kjøre en EM runde i motocross 2009, udatert (mottatt 11.12.08).

Utrykte vedlegg: Ingen

Sak 9/09: Melding om oppstart av revidering av kommunal plan for idrett og friluftsliv 2011-2014

Vedlegg

Saksprotokoll

Saksprotokoll

Prosjektdirektiv kommunedelplan idrett og friluftsliv 2011-2014

Dato: 23.01.2009
Saksnr.: 200900539-1
Arkivkode: E: 143 D
Saksbehandler: Astri Edvardsen Sødal

Saksgang

Kulturstyret
Byutviklingsstyret
Formannskapet

Møtedato

04.02.2009
19.02.2009
25.02.2009

Melding om oppstart av revidering av kommunedelplan for idrett og friluftsliv 2011-2014

Sammendrag:

For å fremme fysisk aktivitet og folkehelse er tilrettelegging av og tilgjengelighet til idrettsanlegg, aktivitetsarenaer og aktivitetstilbud for ulike grupper en vesentlig del av kommunens helsefremmende og forebyggende arbeid. Eksisterende kommunedelplan idrett og friluftsliv 2007-2010, må foreligge i ny utgave fra desember 2010, og det er dermed behov for å iverksette revideringsarbeidet. Ny plan skal gjelde i 4-års perioden 2011-2014. Det skal gjøres et formelt vedtak om igangsetting av planarbeidet i kommunens faste planutvalg eller i bystyret. Saken fremmes derfor for formannskapet som er kommunens overordnede planutvalg. Rådmannen har gitt kultursektoren v/idrettsetaten det formelle ansvaret for å koordinere og drive frem planarbeidet.

Kultur- og kirke departementet (KKD) har krav om at det skal være vedtatt kommunal plan for anlegg og områder for idrett og friluftsliv. Dette for å sikre: sterkere kommunal styring av anleggsutbyggingen, klarere prioritering i kommunene og at anlegg sees i et større helhetsperspektiv. I ny revidert veileder fra KKD (2007) er begrepet kommunedelplan byttet ut med begrepet kommunal plan. Dette er gjort for å stille kommunene friere til å definere hvilken planform og hvilket nivå planen for idrett og fysisk aktivitet skal være på. Man har valgt å beholde begrepet kommunedelplan fordi den er innarbeidet som planform og har et avklart prosessløp med bl.a. krav til medvirkning. Departementets minstekrav til planen opprettholdes. Kommunal plan for idrett og friluftsliv er tematisk, dvs. uten selvstendig juridisk hjemmel når det gjelder disponering av arealer. Arealbehov for idrettsformål, friluftformål og nærmiljøanlegg som dokumenteres gjennom dette arbeidet, må innarbeides på en hensiktsmessig måte i kommuneplanens arealdel eller eventuelt i kommunens øvrige arealplanlegging for å få rettsvirkning.

Gjeldende plankrav er absolutt i forhold til kommuner og private som ønsker å søke spillemidler til ulike idretts- nærmiljø- og friluftsanlegg. Spillemidlene kan utgjøre en relativt vesentlig del av totalfinansieringen av denne type anlegg, særlig idrettsanlegg. Planens handlingsprogram for anlegg, skal være sammenfallende med kommunens økonomiplan og

rulleres årlig. Planen har et 4-årig og 12-årig perspektiv. Planprosessen skal følge plan- og bygningsloven § 20-1.

Målene i planen skal formuleres slik at de underbygger statlige og fylkeskommunale føringer. De skal legge grunnlaget for en langsiktig politikk som kommunen skal føre innenfor feltet idrett og fysisk aktivitet. Det er og vesentlig å koordinere nytt planforslag med eksisterende kommunale planer og pågående planarbeid. Det er likevel noen grupper som fremstår som mer sentrale for det statlige engasjementet innen idrett, enn andre: Det er et særlig ansvar for gruppene barn (6-12 år) og ungdom (13-19 år). Spesielt vil staten prioritere anleggstyper som harmonerer med aktivitetsprofilen til barn og unge. KKD søker å ivareta hensynet til at det skal være noenlunde lik tilgang på anlegg for befolkningen, uavhengig av bosted. Hvilke anleggstyper som bygges vil i første rekke være et resultat av lokale og regionale behov og vurderinger. Målet er å gi flest mulig anledning til å drive idrett og fysisk aktivitet. Videre skal det satses på anleggstyper som kan brukes av mange og som gir mulighet for egenorganisert aktivitet.

Gjeldende plan for feltet danner et godt grunnlag for revisjonsarbeidet. Svært mange anlegg i planens 4årige handlingsprogram for ordinære anlegg er realisert, under etablering eller har del - eller fullfinansiering. I tillegg har enkelte anlegg fra den langsiktige uprioriterte listen blitt "hentet" opp i perioden og blitt realisert. Dette er en svært god status. Handlingsprogram for aktivitet er også realisert i stor grad.

Forrige plan ble fremstilt med henblikk på å gjøre resultatvurdering, revidering og rulling enklest mulig og effektivt, hvilket også var vektlagt fra KKD's side. Gjeldende plan innehar de krav som KKD setter og ny kommunedelplan for idrett og friluftsliv bør bygge på foreliggende materiale og oppdateres ut fra dagens situasjon.

Saken er forelagt teknisk direktør som slutter seg til forslaget.

Forslag til vedtak:

1. [Melding om oppstart av revidering av kommunedelplan for idrett og friluftsliv for 2011-2014, tas til etterretning.](#)

Tor Sommerseth
rådmann

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Prosjektdirektiv for revidering av kommunedelplan idrett og friluftsliv 2011-2014

Utrykte vedlegg: Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2007-2010
Statlige føringer fra Kultur- og kirke departementet

Bakgrunn for saken :

Fysisk aktivitet er et viktig virkemiddel i helsefremmende og forebyggende arbeid. I et folkehelseperspektiv handler fysisk aktivitet om å gi alle muligheter til organisert og egenorganisert aktivitet i hverdagen. Dette betyr at alt fra arealdisponering og kommunal planlegging til befolkningens kunnskap om den helsemessige betydningen av fysisk aktivitet, har betydning for aktivitetsnivået i befolkningen. Kommunene har et særlig ansvar for å sikre befolkningen muligheter til å drive fysisk aktivitet i hverdagen.

Arbeidet med revidering av eksisterende kommunedelplan idrett og friluftsliv 2007-2010, må starte for å komme i havn til politisk behandling i desember 2010, og det skal gjøres et formelt vedtak om igangsetting av planarbeid i bystyret, eventuelt i kommunens overordnede planutvalg; dvs. formannskapet. Dette gir politikerne mulighet til å legge inn ytterligere føringer og rammer for arbeidet. Planen er et politisk dokument og er ment å være et styringsredskap for både administrasjon og politikere for å oppnå kommunens målsettinger på feltet i et kortsiktig og langsiktig perspektiv.

Med bakgrunn i behov for bedre styring av bruken av spillemidler ut fra generelle samfunnsmessige, anleggspolitiske og idrettspolitiske målsettinger, har Kultur- og kirkedepartementet (KKD) valgt å innføre krav om vedtatt kommunal plan (fra 1989) for anlegg og områder for idrett og friluftsliv. Dette for å sikre:

- sterkere kommunal styring av anleggsutbyggingen,
- klarere prioritering i kommunene
- anlegg sett i et større helhetsperspektiv.

Planen gjelder for 4 år og innehar både et 4-årig og et 12-årig perspektiv. Hvert 4. år skal planen revideres. Selve handlingsprogrammet til planen rulleres årlig og skal samsvare med kommunens økonomiplan.

Spillemidler kan utgjøre relativt store beløp i en finansieringsplan av idretts- eller friluftsanlegg. For at kommuner, idrettsklubber, veforeninger med mer skal kunne søke og motta spillemidler, må omsøkte anlegg være omtalt i politisk vedtatt kommunal plan for idrett og friluftsliv. Kommunens administrasjon samordner/søker fylkeskommunen årlig om spillemidler. Kravet om utarbeidelse av godkjent kommunal plan er et absolutt krav i henhold til muligheten for å søke spillemidler.

Utforming av statens politikk på feltet idrett og fysisk aktivitet, herunder friluftsliv, er fordelt på tre departement:

- Kultur- og kirkedepartementet har ansvar for utforming av politikk på idrettsområdet
- Miljøverndepartementet har ansvar for utformingen av statens friluftspolitikk
- Helse- og omsorgsdepartementet har ansvar for utforming av politikk for statens helsefremmende og forebyggende arbeid

Eksisterende meldinger og føringer fra disse departementene, fylkeskommunens egen fylkesdelplan for idrett og friluftsliv 2003-2006, samt kommunens egne planer, vil gi de tyngste føringene ved utforming av ny kommunal plan. Som tidligere, skal barn og unge i alderen 6 til 19 år ha hovedfokus og spesielt anbefaler staten etablering av anleggstyper som harmonerer med aktivitetsprofilen til denne aldersgruppen.

Målene i plandokumentet skal formuleres slik at de underbygger statlige og fylkeskommunale føringer. De skal legge grunnlaget for en langsiktig politikk som kommunen skal føre innenfor feltet idrett og fysisk aktivitet. Det vil parallelt i arbeidet foregå annet viktig planarbeid i kommunen som dette arbeidet må ses i sammenheng med. Det gjelder bl.a. revidering av kommuneplanen og utarbeidelse av Frivillighetsmeldingen. Opplegg for aktivitet i vedtatt Strategidokument for folkehelsearbeidet i Kristiansand kommune (2006), er vesenlig å søke samordnet med forslag til handlingsprogram for aktivitet i denne planen. Gjeldende barnehagebehovsplan og skolebehovsplanen har og stor betydning. Større lokale planarbeid som kan berøre dette feltet, er Regionplan Agder og ATP-prosjektet.

I gjeldende kommuneplan 2005-2016, er Levekår og livskvalitet et av fire satsningsområder. Ny kommunedelplan for idrett og friluftsliv med sine handlingsprogram for aktivitet og anlegg, bidrar til å styrke dette satsningsområdet.

KKD har siden forrige revidering gitt ut ny veileder for dette planarbeidet; "Kommunal planlegging for idrett og fysisk aktivitet (2007)." Begrepet kommunedelplan er byttet ut med begrepet kommunal plan. Dette er gjort for å stille kommunene friere til å definere hvilken planform og hvilket nivå plan for idrett og fysisk aktivitet skal være på. Det anbefales at kommunen fortsetter å benytte begrepet kommunedelplan, da dette er hensiktsmessig fordi den er innarbeidet som planform og har et avklart prosessløp med bl.a. krav til medvirkning.

Begrepet "kommunal planlegging for idrett og *fysisk aktivitet*" benyttes av KKD da de ønsker å signalisere at departementet ønsker at kommunal plan ikke lengre skal være en ensidig anleggsplan. Kommunen har tidligere benyttet betegnelsen "idrett og friluftsliv" på sin plan. Dette for å ha en bedre bevisstgjøring/synliggjøring i forhold til friluftslivsdelen. Det anbefales å videreføre dette. Opprettholdelsen av begrepet "idrett og friluftsliv" samsvarer også med fylkeskommunens tittel på tilsvarende plan for fylket. Planen har allikevel stor tyngde på fysisk aktivitet, med et eget tilhørende handlingsprogram for dette feltet, vurdering av aktivitetssituasjon med mer.

Kommunedelplan for idrett og friluftsliv er tematisk uten juridisk bindende virkning når det gjelder disponering av arealer. Arealbehov for idrettsformål, friluftformål og nærmiljøanlegg som dokumenteres gjennom arbeidet med kommunedelplanen for idrett og friluftsliv, skal innarbeides på en hensiktsmessig måte i kommuneplanens arealdel. Kommuneplanen er under revisjon og forventes lagt ut til offentlig ettersyn høsten 2009 med vedtak i bystyret 2010. Det tilsier at det er utakt i fremdrift i forhold til arealplanleggingen. Noe vil man forhåpentligvis rekke å innarbeide i kommunens arealdel, men sannsynligvis ikke alt. Alternativet er at arealbehov blir fortløpende innarbeidet i reguleringsplaner for aktuelle områder og at noe eventuelt gjenstår til neste kommunerevisjon.

Planen skal inneholde oversiktskart med planlagte anlegg og områder, som viser både idrettens- og friluftslivets arealbehov. Kartet kan også inngå i andre kart, som for eksempel i grønn strukturplan eller kommuneplanens arealdel. Arealbehovene registrert på dette kartet skal kunne overføres til kommuneplanens arealdel. En hensiktsmessig kartform avklares raskt med prosjektgruppen for revisjon av kommuneplanen.

Departementets øvrige minstekrav til planprosess og innhold i planen opprettholdes.

Ny plan for 2011-2014 bør i størst mulig utstrekning bygge på eksisterende plan og oppdateres ut fra dagens situasjon. Forrige plan er fremstilt med henblikk på å gjøre resultatvurdering, revidering og rullering enklest mulig og effektivt, hvilket også er vektlagt fra KKD's side. Det er ønskelig å ta utgangspunkt i eksisterende plan og dens oppbygging, vurdere positivt/negativt med denne, beholde/stramme/spisse/se hva som kan stå fast, muligens fokusere på enkelte sentrale tema og ikke minst oppdatere planen til dagens situasjon.

Planprosessen består av 4 hovedfaser:

1. Avklaring av virksomhetsområdet for planen.
2. Oversikt over eksisterende tilbud og registrering av behov.
3. Evaluering/vurdering og prioritering.
4. Utarbeidelse av handlingsprogrammet for 4-års perioden.

Planen skal ta opp i seg relevante problemstillinger innenfor idrett og fysisk aktivitet, herunder friluftsliv. Viktige momenter er fokus på utvikling av mål, strategier og virkemidler for dette feltet.

Planens minstekrav til innhold:

- Målsetting for kommunens satsing på idrett og fysisk aktivitet, herunder friluftsliv
- Målsetting for anleggsutbygging og sikring av arealer for idrett og friluftsliv
- Resultatvurdering av forrige plan, med statusoversikt
- Analyse av kortsiktige og langsiktige behov for både anlegg og aktivitet
- Det skal gjøres rede for sammenhengen med andre planer i kommunen
- Prioritert handlingsprogram for utbygging av idretts- og friluftsanlegg,
- Økonomiplan knyttet til drift og vedlikehold av eksisterende og planlagte anlegg
- Uprioritert liste over langsiktige behov for anlegg.
- Lokaliseringen av eksisterende og planlagte anlegg, områder for friluftsliv og arealbehov for planlagte anlegg og friluftsområder bør fremgå av relevante kart

Gjeldende kommunedelplan idrett og friluftsliv 2007-2010 har i tillegg til minstekrav, også drøftet følgende:

- Helsefremmende og forebyggende arbeid (anbefales nå av KKD)
- Handlingsprogram for aktivitet (etter 2007 skal også dette føres opp i et 4-årig perspektiv)
- Idrett og friluftsliv i et byutviklingsperspektiv

Dette er elementer en ønsker å ta med seg videre i revidering av planen.

I tillegg tilkommer kart som viser lokaliseringen av eksisterende anlegg, områder for friluftsliv og arealbehov for planlagte anlegg og friluftsområder.

Planens handlingsprogram for anlegg og aktivitetstiltak/drift, skal være sammenfallende med kommunens økonomiplan. Handlingsprogram for anlegg rulleres årlig. Planen har et 4-årig og et 12-årig perspektiv. Planen skal endelig godkjennes av bystyret. Øvrige instanser kan ikke komme med innsigelse til planen. Fylkeskommunen kan likevel underkjenne planen som grunnlag for søknad om tilskudd fra spillemidlene dersom det er vesentlige mangler i planen. Denne myndigheten er delegert fylkeskommunen fra KKD.

Kristiansand kommune har et høyt aktivitetsnivå innen den organiserte idrettsbevegelsen. Klubbene er mange – ca. 113 for øyeblikket – med over 25 000 aktive. Dette er svært positivt, men setter også et høyt press på utbyggingstakten av anlegg. Desto viktigere er det med en målrettet utbygging. Tilgjengelighet til lokale nærmiljøanlegg og friluftsområder er like vesentlig for å styrke muligheten til å utøve uorganisert fysisk aktivitet.

Eksisterende kommunedelplan idrett og friluftsliv 2007-2010 har fungert som et godt arbeidsverktøy for planmessig utbygging av anlegg og tilrettelegging for aktivitet. Det har vært en jevn utbyggingstakt av flerbrukshaller og kunstgressbaner i ulike størrelser. Kommunen har allerede bygd svært mange av de anleggene som står oppført i planens handlingsprogram og har i tillegg "hentet" opp anlegg fra uprioritert liste; eks. skifte fra grus til kunstgress på Karuss, samt tilrettelegging for bueskyting i Odderøyhallen. Større idrettsanlegg har nå både bevilgninger og spesiell oppmerksomhet, bl.a. aktivitetssenter på Marinetomta og ishall/flerbrukshall på Idda. Sambruk skole/idrett har over tid blitt utviklet til spennende og gode løsninger, for eks. Lindebøskogen, Møvig, Hommeren og Havlimyra. Handlingsprogram for aktivitet i gjeldende plan viser hva og hvordan ulike sektorer både praktiserer og tenker seg arbeidet med fysisk aktivitet videreført. Svært mange av tiltakene gjennomføres. Eksisterende plan har strategi på både anlegg, areal og aktivitet, noe som gir kommunen mer helhetlig fokus og planmessig styring av tiltak og anlegg. Kommunen har vært offensiv i forhold til nyetableringer av anlegg de siste årene. Dette har resultert i større tilførsel av spillemidler fra staten til kommunen enn tidligere forventet.

Organisering av arbeidet gjennomføres i tråd med Plan- og Bygningslovens §20 -1 og innen gitte rammer i kommunen.

Prosjektdirektiv for arbeidet, er godkjent av rådmannen. Arbeidet organiseres med styringsgruppe, prosjektgruppe og referansegruppe. Styringsgruppen består av kulturdirektør og teknisk direktør. Prosjektgruppen vil bestå av representanter fra kultursektoren, teknisk sektor og helse- og sosialsektoren. Referansegruppen har representanter som er viktige bidragsytere; Kristiansand idrettsråd, Midt-Agder Friluftsråd, Barn og unges representant, Vest-Agder Bedriftsidrettskrets, Eldrerådet, Rådet for funksjonshemmede, Innvanderrådet og Kristiansand Ungdomsutvalg. Representantene fra Kristiansand idrettsråd, Midt-Agder Friluftsråd, samt Barn og unges representant vil spesielt være i tett dialog med prosjektgruppen under arbeidet.

Barn og unge er en viktig målgruppe og en stor aktør på de arenaene som planen omhandler. Derfor vil det bli et eget medvirkningsprosjekt med barn og unge via Pedagogisk senter. Kristiansand Ungdomsutvalg er og en viktig samarbeidsarena i dette planarbeidet.

Tverrsektorielt kommunalt samarbeid er vesentlig i prosessen, særlig med barnehage og skole. Underveis drøftes det med bla. fylkeskommunen, brukerorganisasjoner, løypeutvalg, folkehelseforum etc. Interkommunale aspekter vil og måtte vurderes.

Arbeidet vil ikke ha noen budsjettmessige konsekvenser da eksisterende kommunale ressurser benyttes. I 2010 vil det mangle kr.100 000,- som skal dekke endelig layout/trykking av plan. Dette søkes løst i forbindelse med handlingsprogramarbeidet for 2010.

Rådmannen har gitt kultursektoren v/idrettsetaten det formelle ansvaret for å koordinere og drive frem planarbeidet. Arbeidet med revidering av planen bør starte snarest og skal avrundes med nytt dokument til behandling i desember 2010.

Sak 10/09: Tilskudd til opprusting av Olaf Isaachsens grav

Vedlegg

Faksimile 1946

Bilde av Isaachsens grav

Olaf Isaachsens grav



Dato: 21.01.2009
Saksnr.: 200900695-2
Arkivkode E: 223
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Tilskudd til opprusting av Olaf Isaachsens grav

Christianssands Kunstforening har henvendt seg til kulturdirektøren for å påpeke at graven til kunstmaler Olaf W. Isaachsen på Kristiansand kirkegård er i dårlig forfatning. Gravstøtten er skadet og har i liten grad vært vedlikeholdt. Dersom det stilles økonomiske ressurser til disposisjon, har Kunstforeningen sagt seg villig til å ta seg av den praktiske gjennomføringen av opprustingen.

Olaf Wilhelm Isaachsen er én av "de fem store" kunstnerne fra Mandal, hvor han ble født i 1835. Han utdannet seg i Oslo, Düsseldorf og Paris i perioden 1850-1864. Tilbake i Norge slo han seg etter hvert ned i Kristiansand og døde på Kjos gård i 1893. I sin levetid fikk han ikke oppleve den anerkjennelsen som han har oppnådd i ettertid, særlig som skildrer av setesdalskulturen og som tolker av kystlandskapet på Sørlandet.

Et stort publikum besøkte utstillingen på Sørlandets kunstmuseum høsten 2007 med verk av Amaldus Nielsen og Olaf Isaachsen. Kunstmuseet ga da kunstneren følgende omtale: *"Olaf W. Isaachsens verker kan beskrives som maleriske, og markerer en ny retning i norsk kunsthistorie. I likhet med Nielsen var han svært opptatt av lyset, men det er noe impresjonistisk i hans behandling av motivene."*

Kulturdirektøren er enig med Kunstforeningen i at dette minnesmerket over en av de sentrale skikkelsen i den sørlandske kunsthistorien, må rustes opp. Parkvesenet har bekreftet at kr 10 000 vil være tilstrekkelig for å gjennomføre de nødvendige tiltakene, og det anbefales derfor å bevilge dette beløpet i tilskudd til Kunstforeningen.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger kr 10 000 i tilskudd til opprusting av Olaf Isaachsens grav på Kristiansand kirkegård.

2. Tilskuddet belastes kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: E-post fra Christianssands Kunstforening, 18.11.2008
Bilde av gravstøtten, foto: Frank Høgberg
Faksimile fra Fædrelandsvennen 5.10.1946

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 11/09: Søknad om støtte til oppgradering av Grønningen fyr

Vedlegg

Søknad om støtte til prosjekt "Oppgradering av Grønningen fyr"

Hoveddokument



Dato: 21.01.2009
Saksnr.: 200812217-107
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Søknad om støtte til oppgradering av Grønningen fyr

Etter avtale med Kystverket forvalter Bragdøya Kystlag det fredete Grønningen fyr i Kristiansandsfjorden. For å kunne gi et enda bedre aktivitetstilbud på fyret har Kystlaget igangsatt en innvendig oppgradering av bygningene på fyret. I vedlagte søknad ber Kystlaget om kr 50 000 i tilskudd fra Kristiansand kommune til denne oppgraderingen. Prosjektet har et totalbudsjett på kr 590 000, og over halvparten av dette er finansiert så langt.

Bragdøya Kystlag utfører en meget viktig jobb ved å gjøre fyrstasjonen tilgjengelig for publikum. De tre fyrene i Kristiansandsfjorden hadde helt avgjørende betydning for ferdsele til og fra byen i tidligere tider, og det er utvilsomt gjennom aktiv bruk at Grønningen fyr best kan tas vare på for framtida.

Kulturdirektøren mener at Kristiansand kommune bør bidra økonomisk til den pågående oppgraderingen. I henhold til retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål må et eventuelt tilskudd finansieres via kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Denne er i år på kr 250 000 og det er derfor vanskelig å kunne imøtekomme søknaden fullt ut, uten at det vil få konsekvenser for kulturstyrets handlingsrom gjennom året.

På bakgrunn av dette anbefaler kulturdirektøren en bevilgning på kr 25 000 til oppgraderingen av Grønningen fyr.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger kr 25 000 i tilskudd til oppgraderingen av Grønningen fyr.
2. Tilskuddet belastes kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: Søknad fra Bragdøya kystlag, mottatt 04.12.2008

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 12/09: Søknad fra Stiftelsen Arkivet om tilskudd til prosjektering av ombygging og nybygg

Vedlegg

Hoveddokument



Dato: 19.01.2009
Saksnr.: 200815802-2
Arkivkode E: 223
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Søknad fra Stiftelsen Arkivet om tilskudd til prosjektering av ombygging og nybygg

I brev av 10. desember 2008 søker Stiftelsen Arkivet om kr 50 000 fra Kristiansand kommune til å delfinansiere prosjektering av en ombygging og et nybygg eller tilbygg. Totalbudsjettet er på kr 500 000, og Stiftelsen har allerede fått et bidrag fra Sparebanken Sør på kr 200 000. De resterende kr 300 000 søkes finansiert gjennom offentlige tilskudd fra Vest-Agder fylkeskommune (kr 150 000), Aust-Agder fylkeskommune (kr 100 000) og Kristiansand kommune (kr 50 000). Saksbehandler i Vest-Agder har signalisert til kulturdirektøren at man der ser positivt på søknaden.

Arkivet på Vesterveien startet opp som et senter for historieformidling og fredsbygging med 1,3 årsverk i 2001, mens det i dag er mer enn 10 årsverk tilknyttet senteret. Institusjonen sliter med lokaler og fasiliteter som ikke er tilpasset dagens aktivitetsnivå. Da huset ble prosjektert og rehabilitert for snart 10 år siden, var det ikke mulig å se for seg en så rivende utvikling som Arkivet har hatt i disse årene.

Saken er drøftet med rådmannen og konklusjonen er blitt at søknaden bør vurderes innenfor rammen av det vedtatte kulturbudsjettet for 2009. I praksis innebærer dette at at kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto er eneste finansieringskilde for et kommunalt bidrag. Denne budsjettposten er i år på kr 250 000.

Kulturdirektøren ser helt klart at Arkivet har behov for å vurdere en ombygging av eksisterende lokaler slik at tilgjengelige arealer kan utnyttes mer effektivt, og at det ikke er unaturlig med et økonomisk bidrag fra vertskommunen til et slikt forprosjekt. Men innenfor Kultursektorens budsjettramme for 2009 kan det ikke anbefales at kulturstyret innvilger søknaden fullt og helt. Kulturdirektøren vil også påpeke at et eventuelt nybygg eller tilbygg ikke må forringe de kulturhistoriske og estetiske kvalitetene ved dagens bygg.

Det bør etter Rådmannens oppfatning presiseres at økonomisk bidrag til prosjekteringen ikke automatisk betyr at kommunen har mulighet til å delta i finansieringen av selve renoveringen/utbyggingen.

Kulturdirektøren fremmer på bakgrunn av dette forslag om at søknaden innvilges med et tilskudd på kr 25 000.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger kr 25 000 i tilskudd til Stiftelsen Arkivets prosjektering av ombygging og nybygg.
2. Tilskuddet belastes kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.
3. Kristiansand kommune kan i dagens økonomiske situasjon ikke forplikte seg til å bidra økonomisk til en ombygging eller utbygging av Arkivet.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: Søknad fra Stiftelsen Arkivet, 10.12.2008

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 13/09: Tilskudd til festivaler 2009



Dato: 26.01.2009
Saksnr.: 200812217-108
Arkivkode E: 223 C
Saksbehandler: Helene Hostad

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Tilskudd til festivaler 2009

Sammendrag:

Det er mottatt 16 søknader til festivalstøtte innen søknadsfristen 15.01.09. Dette er en økning på 7 søknader fra fjorårets 9. Nye søkere er: Quart 09, Sommerfestivalen, Louisfestivalen, Harvest Cry, Passion 2009, Jordbærfestivalen og World Globe Festival. I tillegg er det mottatt søknader fra: Kulturkarneval, Punkt 09, Barnefilmfestivalen, Dark Season, Southern Discomfort, Frihavnsdagene, Sørlandet Tattoo, Kultopia og Sound of Happiness.

Totalt er det søkt om kr 7 280 000. På kulturbudsjettet for 2009 er det satt av kr 1 930 000 til tilskudd til kunst- og kulturformål. Kulturdirektøren foreslår at budsjettposten fordeles slik:

Festivaler: kr. 1 000 000
To-tre store prosjekter: kr. 150 000
Kultuminneåret 2009: kr. 100 000
Søknader første halvår: kr. 440 000
Søknader andre halvår: kr. 240 000

Det foreslås videre å bevilge festivalstøtten i sin helhet i denne saken, slik praksis også har vært tidligere år.

Da det er flere nyetablerte festivaler som søker festivalstøtte for første gang, foreslås det å avvente utbetaling av tilskudd til disse til det ferdige festivalprogrammet foreligger hos saksbehandler.

En av festivalsøknadene kommer fra en organisasjon som allerede mottar driftsmidler over kulturbudsjettet. Et eventuelt tilskudd til denne bør derfor finansieres over tilleggsbevilgningskontoen der det for 2009 står kr. 250 000.

Festivalaktiviteten i Kristiansand foregår året rundt med hovedvekt i 2. halvår og er en viktig ressurs og inspirasjon for byen. De er med på å skape langsiktige ringvirkninger innenfor kultur og næringsliv og tiltrekker oppmerksomhet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette bidrar til å sette Kristiansand på kartet og gjøre byen attraktiv. En rekke miljøer engasjeres i festivalarbeidet og festivalene er med å bidra til bredde, engasjement og mangfold i kulturuttrykk.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger til sammen kr 1 000 000 til festivaler i Kristiansand i 2009 fra budsjettposten tilskudd til kunst- og kulturformål.
2. Kulturkarneval gis et tilskudd på kr 220 000.
3. Punkt 09 gis et tilskudd på kr 220 000.
4. Kristiansand Internasjonale Barnefilmfestival gis et tilskudd på kr 150 000.
5. Quart 09 gis et tilskudd på kr 100 000. Utbetaling av tilskudd skjer når ferdig program er forelagt saksbehandler.
6. Dark Season gis et tilskudd på kr 100 000.
7. Southern Discomfort gis et tilskudd på kr 50 000.
8. Frihavnsdagene gis et tilskudd på kr 40 000 + kr. 30 000 fra avsatte midler til Kulturminneåret 2009.
9. Sørlandet Tattoo gis et tilskudd på kr 30 000.
10. Sommerfestival gis et tilskudd på kr 30 000. Utbetaling av tilskudd skjer når ferdig program er forelagt saksbehandler.
11. Louisfestivalen gis et tilskudd på kr 25 000.
12. Kultopia gis et tilskudd på kr 25 000.
13. Harvest Cry gis et tilskudd på kr 10 000.
14. Søknaden fra Sound of Happiness festivalen gis et tilskudd på kr. 15.000 fra kontoen for tilleggsbevilgninger.
15. Søknaden fra Passion 09 avslås. Den prioriteres ikke, store deler av programmet oppfyller ikke festivalkriteriene som legger vekt på styrking og utvikling av kunstneriske og kulturelle uttrykk.
16. Søknaden fra Jordbærfestivalen avslås. Den prioriteres ikke, store deler av programmet oppfyller ikke festivalkriteriene som legger vekt på styrking og utvikling av kunstneriske og kulturelle uttrykk. Festivalen tar også utgangspunkt i et tett samarbeid med handelsstanden og bør derfor kunne finansieres gjennom dette samarbeidet.
17. Søknaden fra World Globe Festival avslås. Søknaden er mangelfull.
18. Det fremmes sak til kulturstyret i løpet av 2009 med vurdering om flere festivaler bør få egen post i kulturbudsjettet.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Helene Hostad
fagkonsulent

Trykte vedlegg: Ingen
Utrykte vedlegg: Søknadene

Bakgrunn for saken:

Det har kommet inn 16 søknader til festivalstøtte innen søknadsfristen 15.01.09. Tilskudd til kunst- og kulturformål har to søknadsfrister i året, henholdsvis 15.januar og 15. august. Festivaler søker kun en gang i året og da 15. januar.

Bystyret vedtok i møte 11.12.08 å redusere tilskudd til kunst- og kulturformål med kr 150 000. Kulturdirektøren har gjort en vurdering og foreslår at kuttet fordeles mellom festivalstøtten og støtten til øvrige kunst- og kulturformål hvor festivalstøtten reduseres med kr 90 000 og de resterende formål reduseres med kr 60 000. Festivalstøtten reduseres ytterligere med kr 400 000 fra 2010 da Bystyrets vedtak fra 13.12.07 om å øke festivalstøtten med kr 400 000 gjaldt kun for 2008 /09.

Totalt er det søkt om kr 7 280 000. På kulturbudsjettet for 2009 er det satt av kr 1 930 000 til tilskudd til kunst- og kulturformål. Kulturdirektøren foreslår at budsjettposten fordeles slik:

Festivaler: kr. 1 000 000

To-tre store prosjekter: kr. 150 000

Kultuminneåret 2009: kr. 100 000

Søknader første halvår: kr. 440 000

Søknader andre halvår: kr. 240 000

Det foreslås videre å bevilge festivalstøtten i sin helhet i denne saken, slik praksis også har vært tidligere år.

I tillegg til mottatte søknader har tre festivaler pr. i dag egen post på kulturbudsjettet. De er Kirkefestspillene, Protestfestivalen og Den norske barne- og ungdomsfestivalen. I tillegg ble Øygospel bevilget kr. 100 000 for 2008 og 2009 i Handlingsprogrammet 2008 -11. Disse festivalene mottar i 2009 totalt kr 1 131 000 i tilskudd.

I Kulturstyrets vedtatte handlingsplan 2008-2011 står det følgende under basisstrategien – virksomhet/arena: Film og kino: *bidra til å sikre barnefilmfestivalens nasjonale og internasjonale posisjon. Fremdrift: Vurdere større forutsigbarhet mht. kommunalt tilskudd.* Fast post på kulturbudsjettet bidrar til økt forutsigbarhet og er ønsket fra flere godt etablerte festivaler i byen. Dilemmaet ved en eventuell flytting av midler fra festivalstøtten til faste poster, er at den forholdsvis lille festivalstøttepotten blir redusert og handlingsrommet til tilskuddordningen blir ytterligere begrenset. En fast post vil på den andre siden bety større forutsigbarhet for de aktuelle etablerte festivalene. Det foreslås å vurdere spørsmålet i egen sak i løpet av 2009, se vedtak 18.

I kommuneplanen er vekst og verdiskapning et av satsingsområdene for kommunen. Kristiansand skal fremstå som Norges mest spennende og opplevelsesrike by og videreutvikling av Kristiansand som festivalby er spesifikt nevnt for å bidra til dette. Kulturpolitisk strategi for Kristiansand (ref. Bystyrevedtak: Kultur i Kristiansand, 2002) ligger til grunn i behandlingen av denne saken. Festivaler og store kulturarrangementer fremheves som viktige for byens utvikling kulturelt og næringsmessig og kommunens arbeid for tilrettelegging for festivaler ses som et ledd i byens vekststrategi. Kulturpolitisk strategi for Kristiansand har blant annet følgende relevante mål:

1. *Bidra til at byen utmerker seg som et særlig attraktivt sted å bo og å arbeide der livskvalitet og tilhørighet er sentrale verdier.*
3. *Legge forholdene til rette for å utløse kreativitet i miljøer og hos den enkelte.*

Festivalene er viktige bidragsytere for å nå disse målene. Festivalene er med på å gi byens befolkning et spennende kulturtilbud og arrangementer de kan være stolte av. En rekke miljøer engasjeres i festivalarbeidet og festivalene representerer bredde både i engasjement

og kulturuttrykk. Festivalene tiltrekker seg også stor oppmerksomhet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt og setter Kristiansand på kartet og bidrar til å gjøre byen attraktiv.

Festivalutredningen ligger også til grunn for vurdering av søknadene (ref. Kulturstyrevedtak: Festivalutredning, 24.03.04) . På bakgrunn av utredningen er følgende kriterier lagt vekt på ved behandling av søknadene:

- Festivaler skal stimulere til styrking og utvikling av unge og etablerte kunstneriske og kulturelle uttrykk.
- Festivaler bør ha sin forankring i det lokale, samtidig som de kan favne impulser utenfra.
- Det skal fokuseres på kunstnerisk kvalitet og nyskapning.
- Festivaler skal ha minimum to sammenhengende dager med aktiviteter og arrangeres minst hvert 2. år.
- Festivalene skal være publikumsrettet og tilgjengelige.

Det er i tillegg lagt vekt på å opprettholde støtten til de allerede godt etablerte festivalene som har vist at de oppfyller kriteriene nevnt over og har en stabil økonomi og administrasjon. Totalbudsjettet og andre finansieringsmuligheter er også vurdert i behandlingen av søknadene.

Kulturdirektøren vil påpeke at det dessverre er et stort gap mellom festivalenes behov for støtte til realisering og kulturbudsjettets tilgjengelige midler.

Søknader

1. Kulturkarneval

Kulturkarneval arrangeres i 2009 for tredje gang og vil fra og med 2009 arrangeres hvert år. Festivalen har som visjon å være møteplass for det flerkulturelle miljøet og skape et bedre og mer inkluderende samfunn gjennom økt forståelse og samhandling for alle. Kulturkarneval arrangeres over fem dager og har et bredt sammensatt program som bl.a. består av internasjonal sang, musikk, dans, mat. Programmet blir presentert gjennom gratis workshops, konserter, oppvisninger, matlandskap og parade. Kulturkarnevalet har en stadig voksende forankring i Kristiansand og flere og flere melder sin interesse til å være med på å utvikle festivalen. I år vil Kulturkarneval samarbeide med Landsturnstevne for voksne og håper med det å få større mediedekning til festivalen. Etter å ha vært en sentral bidragsyter under Mangfoldsåret 2008 vil festivalen fortsette å være en viktig aktør for å fremme det kulturelle mangfoldet i Kristiansand og bidra til å synliggjøre og styrke de internasjonale miljøene i byen. Festivalen ønsker å komme inn på fast post på kulturbudsjettet etter 2009 da de mener festivalens størrelse og behov fortjener det.

Tid: 24. - 28. juni 2009

Sted: Tresse

Tidl. støtte: 06: kr 200 000, 08: kr 300 000

Budsjett: kr 1 372 000

Søknadsbeløp: kr 400 000

Forslag: kr 220 000

2. Punkt 09

Punkt har som formål å arrangere en årlig festival i Kristiansand med et kunstnerisk innhold på internasjonalt nivå. Konseptet til Punkt er basert på en kombinasjon av konserter og samtidig behandling av musikken fra disse konsertene i et studiomiljø som også er åpent for publikum. Punktfestivalen inviterer noe av det ypperste av nasjonale og internasjonale artister innen rytmisk improvisert musikk; jazz, elektronika og moderne samtidsmusikk. Punkts egenart er at det skapes ny musikk og at samtlige artister som inviteres er basert på et naturlig nettverk. Punkt fikk gode kritikker fra både publikum, artister og internasjonal musikkpresse også i 2008 og Norsk Kulturråd har for 2009 bevilget kr 250 000 til festivalen.

I tillegg til selve festivalen jobber Punkt med flere underprosjekter som Punkt Kunst, Punkt Seminar og Punkt Elope (scene for unge talenter). Punkt søker i tillegg til festivalstøtten kr 50 000 til Punkt Seminar. Denne søknaden viderefremmes til Rådmannens kontor etter avtale med næringsrådgiver.

Tid: 3. – 5. september 2009

Sted: Agder Teater og Sørlandets Kunstmuseum

Tidl. støtte: 07: kr 160 000, 08: kr 250 000

Budsjett: Festival: kr 1 625 000

Seminar: kr 250 000

Søknadssum: Festival: kr 350 000

Seminar: kr 50 000 (videresendes til Rådmannens stab)

Forslag: kr 220 000

3. Barnefilmfestivalen

Barnefilmfestivalen arrangeres for 12. gang i 2009. Festivalen har etablert seg som en stor publikumsfestival for barn, familier og skoler med ca. 12000 publikumsbesøk i 2008.

Barnefilmfestivalen er med dette den største ikke-kommersielle kulturfestival for barn og den eneste rene filmfestival for barn og unge i Norge. Festivalen er også et viktig treffsted for alle som jobber med utvikling, produksjon og formidling av film til barn/unge i Norge. Festivalens målsetning er å kombinere et stort publikumsarrangement lokalt, med et arrangement av nasjonal betydning som er interessant for filmbransjen. Barnefilmfestivalen 2009 setter fokus på ny kvalitetsfilm for barn og unge. Festivalen utvides med en dag og Cinemateket blir tatt i bruk som nytt visningssted. Festivalen samarbeider med en lang rekke bedrifter, institusjoner og miljøer i forbindelse med avvikling av filmverksteder, seminarer og festivalen generelt.

Tid: 27. april – 3. mai 2009

Sted: Kristiansand Kino

Tidl. støtte: 07: kr.100 000, 08: kr. 200 000

Budsjett: kr. 3 880 000

Søknadssum: kr. 300 000

Forslag: kr. 150 000

4. Dark Season

Dark Season er en lokal festival med internasjonale artister som arrangeres for 12. gang i år. Festivalen tilbyr musikk fra de aller fleste kategorier som eks. jazz, blues, korsang, country, rock og pop. DS har etablert seg i oktober der de ønsker å være et lys i mørketiden.

Festivalen vil komprimere programmet for 2009. Dette innebærer at de vil fokusere på noen få store navn og droppe mindre kjente artister. DS kommer til å fortsette den massive markedsføringen, kontinuerlig bearbeiding av sponsorer, samt videreutvikling av dagens festival med den lokale forankringen.

Tid: 22. – 24. oktober 2009

Sted: Kick, Caledonien Hotell, Domkirken.

Tidl. støtte: 07: kr. 100 000, 08: 150 000

Budsjett: kr. 1 900 000

Søknadssum: kr. 250 000

Forslag: kr. 100 000

5. Quart 09

Da Quartfestivalen ble slått konkurs i juni 2008 kjøpte Arild Buli, Trond Nyhus og Truls Eriksen konkursboet og etablerte selskapet Quart Event AS. Siden da har de jobbet med å utforme en ny Quartfestival med et nytt innhold. Quart 09 er en tredelt musikkfestival bestående av Live Quart, Club Quart og Beach Quart. Live Quart tar sikte på å sette opp 3 store internasjonale artister hver dag på Amfiet på Odderøya. Club Quart vil bestå av en toetasjes nattklubb i Salamanderparken på Odderøya med internasjonale anerkjente navn innen klubbjangeren. Beach Quart vil ha sin hovedarena i Bendiksbukta og på Odden og vil spille på det som forbindes med sommer og Sørlandet. Hovedmålet til Quart er å utvikle

festivalen til å bli Norges største og viktigste kulturbegivenhet, samt å gjøre den nasjonalt og internasjonalt anerkjent. Quart 09 er en nyetablert festival der arrangørene søker festivalstøtte for første gang. På bakgrunn av dette foreslås det å avvente utbetaling av tilskudd til ferdig festivalprogram er forelagt saksbehandler. Totalbudsjettet for denne festivalen er så stort at muligheter for tilskudd fra festivalstøtteordningen blir mest av symbolsk karakter.

Tid: 31. juni – 4. juli

Sted: Odderøya

Tidl. Støtte: 0 (nye eiere og nytt konsept)

Budsjett: kr. 102 350 000

Søknadssum: kr. 4 000 000

Forslag: kr. 100 000

6. Southern Discomfort

Southern Discomfort er en metal festival som har holdt på siden 2002. Festivalen har etablert seg i et midtsjikt i metal festival Norge og har fokus på sterk lokal booking.

Festivalen presenterer musikk som ligger litt utenfor allfarvei, som har egenart og personlig sound. Festivalen har hatt fokus på utvikling, innhold og gjennomføring og jobbet aktivt for å bygge opp en sterk og kompetent stab. Festivalen vil fortsette å utvikle seminardelen "Serious Discomfort" og har i tillegg planer om festivalutstilling og samarbeid med en polsk festival om booking av norske band m.m. Profil, omfang og økonomi vil bli holdt på samme nivå som i 2008.

Tid: 19. - 20. september

Sted: Kick og Hjørnet

Tidl. Støtte: 07: kr. 45 000, 08: kr. 70 000

Budsjett: kr. 514 000

Søknadsbeløp: kr. 100 000

Forslag: kr. 50 000

7. Frihavnsdagene

Frihavnsdagene ble arrangert for første gang i 2008. Fjorårets program ble noe amputert fra opprinnelige planer og kr 20 000 av tilskuddet ble derfor krevd tilbake. Festivalen starter i år opp med blanke ark og Porto Franco har tatt over som vertskap for festivalen. Ideen er å lage en årlig kystkulturfestival med sentrum i Kristiansand og delarrangementer langs Sørlandskysten. Miljøverndepartementet har foreslått at Porto Franco og Frihavnsdagene blir ett av 3 nasjonale hovedarrangementer i Kulturminneåret 2009. Havna i Kristiansand blir arena for kulturhistoriske fartøyer, musikk, folkefest, seilaser, historiske vandringer, shantysang, marked og håndverksaktiviteter. Det planlegges også en større konferanse i samarbeid med Kulturvernforbundet. En rekke lokale organisasjoner og aktører deltar i tillegg til at bl.a. Norsk Kulturminnefond ønsker å markere 5 års virksomhet under Frihavnsdagene og Vest-Agder museet legger sin årlige "museumsdag" til Kristiansand inn under Frihavnsdagene.

Tid: 19. – 21. juni

Sted: Havna i Kristiansand

Tidl.støtte: 2008: kr. 50 000 (opprinnelig kr. 70 000)

Budsjett: kr. 2 420 000

Søknadssum: kr. 200 000

Forslag: kr. 40 000 + 30 000 fra avsatte midler til Kulturminneåret 2009

8. Sommerfestivalen

Initiativtakerne Heine Strømme, Bård Lie og Leif Fosseli som til daglig jobber innenfor event og booking bransjen i Oslo og Kristiansand, planlegger å arrangere en årlig sommerfestival i skjærgården i Kristiansand. Festivalens målgruppe er ungdom over 18 år i Kristiansandsregionen i første omgang, og hele landet på lengre sikt. De ønsker å booke dj's

og elektronika artister innenfor disco, reggae og discohouse sjangeren. Prisene skal være lave og de ønsker et tett samarbeid med kulturlivet og utestedene i Kristiansand. Målsettingen er 2000 publikummere det første året. Dette skal de oppnå gjennom et attraktivt program til en billig penge på et område som består av sand, sol og skjærgård. Sommerfestivalen er en nyetablert festival der arrangørene søker festivalstøtte for første gang. På bakgrunn av dette foreslås det å avvente utbetaling av tilskudd til festivalprogram er forelagt saksbehandler.

Tid: 31. juli – 1. august
Sted: Bystranda eller Bendiksbukta
Tidl. støtte: kr. 0
Budsjett: kr. 739 000
Søknadssum: kr. 120 000
Forslag: kr. 30 000

9. Sørlandet Tattoo

Sørlandet Tattoo arrangeres i år for tredje gang. Tattooen vil i år være en tredelt festival med hovedvekt på konsert i Gimlehallen, utstilling/parade i sentrum og selve Tattooshowet i Gimlehallen. Arrangørene samarbeider med Luftforsvarets Skolesenter Kjevik, Blomstrende Sørland/Parkvesenet og flere av byens frivillige organisasjoner. Inviterte korps i år er bl.a. H.M. Kongens Garde Musikkorps, Luftforsvarets Musikkorps, Agder Drillkorps og Strømsgodset Musikkorps. Sørlandet Tattoo er den eneste i sitt slag i området og målsettingen er å utvikle festivalen til å bli en viktig kulturbegivenhet i byen.

Tid: 4-6 september
Sted: Gimlehallen, Øvre/Nedre Torv, Markensgate
Tidl. støtte: 07: kr. 15 000, 08: kr 50 000
Budsjett: kr. 955 000
Søknadssum: kr. 200 000
Forslag: kr. 30 000

10. Louisfestivalen

Etter Quartfestivalens konkurser i 2008 samlet kulturaktører fra mange ulike miljøer seg om et arrangement som skulle fylle tomrommet etter Quartfestivalen. På tre uker ble en hel festival til og på scenen sto en rekke lokale band fra byen. På bakgrunn av fjorårets suksess ønsker de nå å gjøre arrangementet til en årlig festival. En festival som feirer det levende konsertmiljøet i byen, musikkelskere, Kristiansand om sommeren og det gode liv. Festivalen vil utvide med en dag og fortsette å bruke lokale krefter til å bidra kunstnerisk.

Tid: 3. – 4. juli
Sted: Kristiansand
Tidl. støtte: 2008: kr. 20 000
Budsjett: kr. 495 000
Søknadssum: kr. 60 000
Forslag: kr. 25 000

11. Kultopia

Studentfestivalen Kultopia går over 10 dager i mars og arrangeres annet hvert år som et samarbeidsprosjekt mellom studenter, utdanningsinstitusjonene i Agder og Studentsamskipnaden i Agder. Hovedmålet til festivalen er å skape gode omdømmeverdier for Kristiansand som studiested, med gode sosiale og kulturelle tiltak. I forbindelse med Kultopia 2009 produseres den nyskrevne musikalen PRESS PLAY som vil ha verdenspremiere i Kristiansand 19. mars. Foruten musikalen vil festivalen by på større og mindre konserter, kunstutstillinger og en teateroppsetting. Kultopia er en vinterfestival for studenter og landsdelens øvrige befolkning.

Tid: 19. – 28. mars
Sted: Havnekvartalet

Tidl. støtte: 07: kr 30 000
Budsjett: kr. 2 700 000
Søknadssum: kr. 75 000
Forslag: kr. 25 000

12. Harvest Cry

Festivalen Harvest Cry går i år av stabelen for fjerde gang og arrangeres av Mission SOS i samarbeid med menighetene Betania, Oasen, Hverdagskirken og Jesushuset. Festivalen har en kristen profil og har tidligere samlet om lag 1500-2000 ungdommer og studenter fra hele landsdelen. Festivalens program er bygd opp omkring 3-4 store konsertmøter på kveldene med musikk, dans/drama, forkynnelse og multimedia. På programmet står både nasjonale og internasjonale band og artister. Det er spørsmål hvorvidt festivaler bør være religionsnøytrale for å få tilskudd. Per i dag er det ingen slike regler for festivalstøtte.

Tid: 3. - 5. September
Sted: Odderøyahallen
Tidl. støtte: 07: kr. 5000
Budsjett: kr. 215 000
Søknadssum: kr. 15 000
Forslag: kr 10 000

13. Sound of Happiness

Sound of Happiness festivalen arrangeres over to dager i juni og er en festival for mennesker med særlige behov. Målet for festivalen er å lage en arena der mennesker med særlig behov kan få utfolde seg som fullverdige kulturformidlere og samle utviklingshemmede utøvere og grupper fra hele Norge og Europa til inspirerende dager i Kristiansand.

Stiftelsen Sound of Happiness får fast årlig driftstøtte over kulturbudsjettet (Fritidsetaten) og har i 2009 blitt tildelt kr 488 000. I Bystyrets budsjettbehandling for 2009 ble det bevilget ytterligere kr. 250 000 som vil bli administrert av Helse- og sosialsektoren.

I retningslinjene for tilskudd til kunst- og kulturformål, punkt 5a står det: *Institusjoner og organisasjoner som mottar årlig driftstilskudd fra egen post på det kommunale kulturbudsjettet, kan ordinært ikke søke om ekstratilskudd fra denne tilskuddsordningen.* På bakgrunn av dette bør eventuelt tilskudd til denne festivalen belastes Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto som for 2009 er på kr. 250 000.

Tid: 6. -7. juni
Sted: Kristiansand
Tidl.støtte: 2008: kr. 20 000
Festivalbudsjett: kr. 600 000
Søknadssum: 100 000
Forslag: kr. 15 000

14. Passion 09

Passion er en påskefestival som arrangeres på Samsen Kulturhus for ungdom i alderen 13-19 år. Arrangør er Jesushuset som også er medarrangør på Harvest Cry festivalen beskrevet ovenfor. Store deler av programmet til Passion består av seminarer, aktiviteter, måltider og team challenge. Disse aktivitetene ligger utenfor kriteriene til festivalutredningen som legger vekt på styrking og utvikling av kunstneriske og kulturelle uttrykk. På bakgrunn av dette anbefales søknaden avslått.

Tid: 3. - 5. April
Sted: Samsen Kulturhus
Tidl. støtte: kr. 0
Budsjett: kr. 55 000
Søknadssum: kr. 10 000
Forslag: avslag

15. Jordbærfestivalen

Jordbærfestivalen skal arrangeres for første gang i juni. Arrangør Henning Vestavik vil at alle som besøker Kristiansand skal kunne merke hvordan det søde, bløde og røde jordbæret vil prege alt som skjer og beveger seg i byen. Butikker og restauranter i byen vil ha spesielle jordbæertilbud og museer og gallerier vil ha egne "jordbærutstillinger". Det blir underholdning fra Nedre Torv med allsang, gateteater for barn og kåring av "årets jordbærpige". Ut fra en kunstnerisk vurdering er det foreslåtte programmet for tynt. Mye av programmet ligger utenfor kriteriene til festivalutredningen som legger vekt på styrking og utvikling av kunstneriske og kulturelle uttrykk. Store deler av programmet tar også utgangspunkt i et tett samarbeid med handelsstanden og bør derfor kunne finansieres gjennom dette samarbeidet. Søknaden anbefales dermed avslått.

Tid: 25. – 28. juni

Sted: hele byen

Tidl. Støtte: kr. 0

Budsjett: kr. 300 000

Søknadssum: kr. 150 000

Forslag: avslag

16. World Globe Festival

World Globe Festival skal arrangeres i Tresse, på Bystranda og på Odderøya 26-28 juli. På bakgrunn av mangelfull søknad hvor verken prosjektbeskrivelse eller budsjett foreligger, anbefales søknaden avslått. Søker ble gjort oppmerksom på manglene, men har ikke respondert.

Tid: 26. – 28. juli

Sted: Tresse, Bystranda, Odderøya

Tidl. støtte: kr. 0

Budsjett: kr. 1 000 000

Søknadssum: kr. 750 000

Forslag: avslag

Sak 14/09: Søknad om statstilskudd til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn - 2009

Vedlegg

Mekkeklubben - ungdomstiltak

sommerjobb 2009 - fattigdomsmidler

kveldsmat 2009 - fattigdomsmidler

ferie- og fritid 2009 - fattigdomsmidler



Dato: 26.01.2009
Saksnr.: 200901100-2
Arkivkode E: 233 C
Saksbehandler: Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Søknad om statstilskudd til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn - 2009

Sammendrag:

Det foreligger 4 søknader til Barne- og likestillingsdepartementets tilskuddspost "Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn" for 2009.

Tilskuddsordningen er et virkemiddel for å få bedre oppvekst- og levekår i større bysamfunn. Bevilgningen har barn og unge, særlig ungdom i alderen 12 til 25 år, som målgruppe, og benyttes til tiltak og prosjekter som retter seg mot barn og unge med spesielle behov og mot utsatte ungdomsgrupper og ungdomsmiljø.

Kristiansand har siden budsjettposten ble opprettet i 1982 mottatt vesentlige tilskudd til slike tiltak. I 2008 fikk kristiansand 1.050.000,- fordelt på 3 tiltak: Mekkeklubben i Voie (Ungdomstiltak): kr. 300.000,-, Sommerjobbprosjekt (fattigdomsmidler) kr. 350.000,- og Ferie- og fritidstiltak (fattigdomsmidler) kr. 400.000,-

Tilskuddsordningen består i år av 4 deler:

- Spesialsatsing i de 4 største byene, Oslo, Bergen, Trondheim og Stavanger
- Tilskudd til ungdomstiltak i 19 bykommuner (herunder Kristiansand)
- Tilskudd til tiltak mot fattigdom blant barn, unge og familier i 23 bykommuner
- Tilskudd til strakstiltak (omfatter 23 bykommuner).

Tilskuddsordningen ble annonsert i Fædrelandsvennen. Forespørsler om tilskudd til mindre prosjekter ble vurdert i forhold også til kommunale tilskudd, og i noen grad innvilget fra kommunale poster.

Til ungdomstiltak foreligger 1 søknad:

1. Mekkeklubben i Voie

Mekkeklubben retter seg mot unge utsatte gutter i alderen 14 – 20 år og tar sikte på å snu en negativ atferd og gi følelse av mestring og gode opplevelser.

Totalt budsjett kr. 550.000,- Søknadssum: kr. 450.000,-

Til tiltak mot fattigdom blant barn, unge og familier foreligger følgende 3 søknader:

2. Ung etat

Deltakelse i arbeidslivet for ungdom, videreføring av sommerjobbprosjekt, utvidet med oppfølging i "høstprosjekt" Tiltaket retter seg mot ungdom fra 16 til 22 år med liten eller manglende jobberfaring.

Totalt budsjett kr. 915.000,- Søknadssum kr. 600.000,-

3. Fritidsetaten

Ferie- og fritidstiltak for barn og unge berørt av fattigdomsproblemer.

Totalt budsjett kr. 850.000,- Søknadssum kr. 600.000,-

4. Fritidsetaten

Kveldsmat på klubben

Totalt budsjett kr. 200.000,- Søknadssum kr. 150.000,-

Kulturdirektøren anbefaler at søknad med 4 ovenstående tiltak, med totalt søknadsbeløp kr. 1.800.000,- sendes Barne- og likestillingsdepartementet.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret fremmer søknad om kr. 1.800.000,- fra Barne- og likestillingsdepartementets tilskuddspost "Støtte til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn for 2009" (kap. 857 post 73) i henhold til kulturdirektørens innstilling.

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Annelise Aa. Hornang
Fritidssjef

Trykte vedlegg: Søknadene

Utrykte vedlegg: Ingen

Sak 15/09: Delegater til FILM og KINOs landsmøte 2009

Vedlegg

rundskriv 1 2009



Dato: 21.01.2009
Saksnr.: 200900905-1
Arkivkode E: C34
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
04.02.2009

Delegater til FILM&KINOs landsmøte 2009

FILM&KINO avholder landsmøte på Hamar mandag 8. og tirsdag 9. juni 2009. Kristiansand kommune kan sende åtte delegater med stemmerett. De siste årene har 2-3 av kulturstyrets medlemmer deltatt på landsmøtet med fullmakter tilsvarende kommunens stemmetall.

Forslag som ønskes behandlet på landsmøtet må etter vedtektene sendes styret innen utgangen av februar. Det er også ønskelig at forslag til valgkomiteen fremmes innen utgangen av februar. Styreleder Bjørg Wallevik fra Kristiansand er på valg i år, og kan gjenvelges for en tredje og siste periode i styret.

Etter samråd med direktøren for Kristiansand kino har kulturdirektøren konkludert med at det ikke foreligger spesielle saker som det er aktuelt å be kulturstyret fremme for landsmøtet. Kulturdirektøren ser det ikke som administrasjonens oppgave å vurdere innspill til valgkomiteen. Brit Løvgren fra Kristiansand er medlem av FILM&KINOs valgkomité.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune oppnevner følgende delegater til FILM&KINOs landsmøte på Hamar 8.-9. juni 2009:
 - a. (med fullmakt for fire stemmer)
 - b. (med fullmakt for fire stemmer)
2. Som stedfortreder ved eventuelt forfall oppnevnes med tilsvarende fullmakt.
3. Kristiansand kommune har ingen forslag til saker som ønskes behandlet på årsmøtet.

Dagny Anker Gevelt
kulturdirektør

Stein Tore Sorthe
rådgiver

Trykte vedlegg: Rundskriv M-1/2009 fra FILM&KINO, 19.01.2009

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 16/09: Kilden TKS IKS - organisasjonsmodell

Vedlegg

Saksprotokoll

Saksprotokoll

hør debatten sak 27-09

Kilden - uttalelser fra institusjonene

Organisasjonsmodell for Kilden - Lossius-utredning

Brev eiere organisering - 19012009



Dato: 27.01.2009
Saksnr.: 200813714-3
Arkivkode E: 030 D1
Saksbehandler: Dagny Anker Gevelt

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
04.02.2009
18.02.2009

Kilden TKS IKS - organisasjonsmodell

Sammendrag:

Kristiansand kommune har mottatt brev av 19.01. 2009 fra Kilden Teater og Konserthus med anmodning om å:

- fatte prinsippvedtak som gir grunnlag for videreføring av arbeidet med organisasjonsmodell i henhold til styrets vedtak,
- gi fullmakt til styret om tilsetting av nødvendig driftspersonell i Kilden slik det fremgår av utredningen Driftsorganisering av des. 2007, kap. 6.03,
- beslutte at det på rådmannsnivå igangsettes forhandlinger om endring av Agder Teaters eierskap.

Arbeidet med den fremtidige organisasjonsstrukturen i Kilden startet våren 2004. Det er laget flere utredninger, det er brukt flere eksterne aktører og styret har behandlet saken en rekke ganger. De viktigste utredningene er:

- Driftskonsekvenser for Teater- og konserthus for Sørlandet, 18.08.04
- Driftsorganisering av Kilden – desember 2007
- Rapport fra utvalg for stillingsbeskrivelser mm – juni 2008
- Utredning "Organisasjonsmodell for Kilden teater- og konserthus" ved Gunnar Thon Lossius – november 2008

Valg av selskapsform styres ut fra reglene om tilbakeføring av meravgiften da dette er en forutsetning i finansieringsplanen for Kilden (nærmere omtalt i "Driftsorganisering av des. 2007", s. 10).

Styrene i de tre institusjonene har alle behandlet organisasjonsmodellen og stillingsopplegget. Kildens styre gjorde i sitt møte på bakgrunn av dette følgende vedtak som er i overensstemmelse med brukerinstitusjonenes tilrådinger:

- KSO, AT og OS blir avdelinger i en helhetlig organisasjonsmodell i Kilden TKS.
- Styret slutter seg til de stillingsbeskrivelser som utvalget for stillingsbeskrivelser leverte i juni 2008, og med de endringer som følger av uttalelse fra Agder Teater, samt endringer for adm. dir. som omtales på s. 7 i denne innstillingen.

- Publikumsservice ligger i avdeling for vertskap. Denne har også ansvar for ikke-kommersielle aktiviteter.
- Styret anbefaler at det engasjeres ekstern prosjektledelse for å lede prosessen med å videreutvikle modellen. Det forutsettes at det innhentes nødvendig juridisk og økonomisk kompetanse og bistand.
- Utredningene "Driftsorganisering av Kilden" av des. 2007 og "Organisasjonsmodell for Kilden TKS" av nov. 2008, danner grunnlaget for det videre arbeid.

Det er svært positivt at det nå er enighet om et felles grunnlag for det videre arbeidet med modellen. Modellen ivaretar hensyn til de kunstneriske, økonomiske og samarbeidsrelaterte forhold som forutsettes ved realiseringen av visjonene for Kilden.

Som utredningene peker på, ligger det mye arbeid før den foreslåtte organisasjonsplanen er en virkelighet. Noen av de viktigste arbeidsoppgavene er skissert nedenfor.

- Tilslutning av eierne av Kilden, Kristiansand kommune og Vest-Agder fylkeskommune
- Vedtak om oppløsning i styrene for stiftelsene KSO og OS
- Godkjenning av oppløsningen
- Vedtak om oppløsning av aksjeselskapet AT og enighet med øvrige eiere om hvordan fremtidig eierskap skal organiseres.
- Avtale med Kulturdepartementet om organisering av fremtidige tilskudd.
- Ny selskapsavtale mellom eierne av Kilden, herunder drøfting av utvidet eierskap med Aust-Agder fylkeskommune, Grimstad og Arendal kommuner
- Avtale mellom institusjonene som blir deltakere i Kilden

Kilden ber også om fullmakt til å tilsette nødvendig personell med henvisning til utredningen av 2007. De økonomiske rammene vil være avgjørende for antall stillinger som kan utlyses. Det bør først ansettes administrerende direktør ved Kilden som derved kan bidra til en konstruktiv sammensetning av personalet gjennom de øvrige tilsettingene.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune godkjenner prinsippene i organisasjonsmodellen anbefalt av Kildens styre med de aktuelle utredningene av desember 2007 og november 2008 som grunnlag for videre arbeid.
2. Styret i Kilden får fullmakt til å tilsette nødvendig driftspersonell i tråd med utredningen "Driftsorganisering, desember 2007" innen de til enhver tid tilgjengelige økonomiske rammer.
3. Rådmannen i Kristiansand tar initiativ overfor de øvrige eiere av Agder Teater AS med sikte på forhandlinger om endring av eierskapet.

Tor Sommerseth
Rådmann

Dagny Anker Gevelt
Kulturdirektør

Trykte vedlegg:

- Brev av 19.01.09 fra Kilden teater- og konserthus IKS vedr. organisasjonsmodell.
- "Organisasjonsmodell for Kilden TKS, november 2008".
- Uttalelser fra institusjonene.

Utrykte vedlegg:

- Sak 63/08 Organisasjonsmodell for Kilden TKS IKS, Kildens styre.
- "Driftsorganisering av Kilden, desember 2007".

Bakgrunn for saken :

Kristiansand kommune har mottatt brev av 19.01. 2009 fra Kilden Teater og Konserthus med anmodning om å:

- fatte prinsippvedtak som gir grunnlag for videreføring av arbeidet med organisasjonsmodell i henhold til styrets vedtak,
- gi fullmakt til styret om tilsetting av nødvendig driftspersonell i Kilden slik det fremgår av utredningen Driftsorganisering av des. 2007, kap. 6.03,
- beslutte at det på rådmannsnivå igangsettes forhandlinger om endring av Agder Teaters eierskap.

Kilden er utviklet som et svar på to sentrale behov i landsdelens kulturliv: det var presserende for Agder Teater å få en utbygging tilpasset et produserende regionteater, og Sørlandet manglet et konserthus. Ved å løse denne situasjonen i ett bygg fikk man i tillegg til den økonomiske gevinsten ved besparelser i kostnader til investering og drift, også en unik mulighet til å realisere et sambruk mellom ulike kunstneriske uttrykk med de synergieffekter dette medfører.

En driftsmodell bestående av orkester, teater og opera i ett hus finnes ikke i Norge. Heller ikke ellers i Europa har man mange eksempler å hente erfaringer fra. Det har vært nødvendig å bruke god tid på prosessen frem til omforente løsninger på en helhetlig organisering av driften samt innhold i nøkkelstillinger knyttet til denne. Det er dagens tre selvstendige institusjoner som får en ny situasjon i Kilden, nye muligheter og nye utfordringer.

Agder Teater (AT) er et AS som eies av Kristiansand kommune, Vest Agder fylkeskommune, Aust Agder fylkeskommune, Arendal og Grimstad kommuner. Opera Sør (OS) er en stiftelse med Kristiansand kommune, Vest Agder fylkeskommune, Aust Agder fylkeskommune, Agder Teater, Kristiansand Symfoniorkester, Operaens Venner og Operakoret i Kristiansand som stiftere, og Kristiansand Symfoniorkester (KSO) er en stiftelse med Kristiansand kommune og Vest Agder fylkeskommune som stiftere. Alle tre får 70% av sitt offentlige tilskudd fra staten og 30% fra regionen. Det regionale bidraget er ulikt fordelt med forskjellig sammensetning av bidragsyttere i landsdelen.

Arbeidet med den fremtidige organisasjonsstrukturen i Kilden startet våren 2004. Det er laget flere utredninger, det er brukt flere eksterne aktører og styret har behandlet saken en rekke ganger. De viktigste utredningene er:

- Driftskonsekvenser for Teater- og konserthus for Sørlandet, 18.08.04
- Driftsorganisering av Kilden – desember 2007
- Rapport fra utvalg for stillingsbeskrivelser mm – juni 2008
- Utredning "Organisasjonsmodell for Kilden teater- og konserthus" ved Gunnar Thon Lossius – november 2008

Valg av selskapsform styres ut fra reglene om tilbakeføring av meravgiften da dette er en forutsetning i finansieringsplanen for Kilden (nærmere omtalt i "Driftsorganisering av des. 2007", s. 10).

Driftsorganisering av Kilden – utredning desember 2007

Utredningen konkluderer med noen forutsetninger for en ny organisering i Kilden:

Eierskap

Det er Kristiansand kommune og Vest-Agder fylkeskommune som er eier av bygget gjennom selskapet Kilden TKS IKS, representert ved Representantskapet. Utvidelse av eierskapet (Grimstad kommune, Arendal kommune, Aust-Agder fylkeskommune) er aktuelt.

Styreform

Representantskapet utnevner styret i Kilden TKS IKS der Staten skal ha et flertall av styremedlemmene og styreleder. Statens forslag til styremedlemmer oversendes eierne, og styrerepresentasjonen effektueres gjennom Representantskapet. Den øvrige styrerepresentasjonen avgjøres av eierne.

Kunstnerisk og administrativ ledelse av organisasjonen

Den samlede drift skal ha én kunstnerisk og administrativ ledelse, der adm. direktør i tillegg til administrativ kompetanse også skal ha kunstfaglig bakgrunn og lede selskapet (ansvarlig i.h.t.Foretaksregisteret). Adm.direktør, direktør for hver av de 4 driftsenhetene og stabsdirektør utgjør Lederteam.

Kunstnerisk drift

Bygget skal ha 4 kunstneriske driftsenheter, Kristiansand Symfoniorkester, Agder Teater, Opera Sør og Vertskap, med definerte rettigheter og plikter i driften av huset. Hver enhet ledes av direktør (les: teatersjef, operasjef, m.v.)

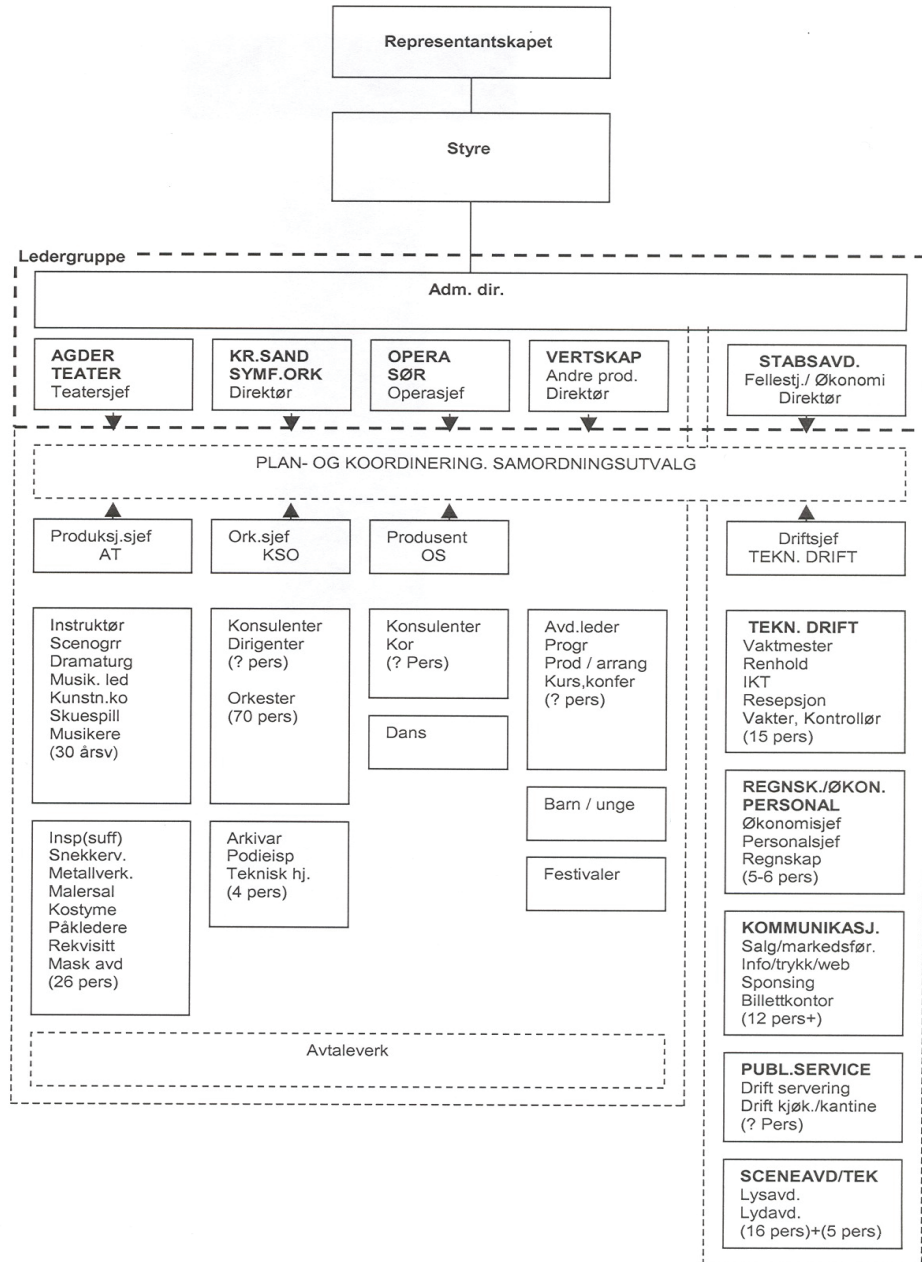
Totaløkonomi

Enhetene skal ha selvstendig økonomi, men har også en klar forpliktelse overfor totaløkonomien.

Avtaleverk

Forutsetninger og forutsigbarhet står helt sentralt i organisering og drift av Kilden. For å ivareta de 4 kunstneriske enhetenes, samt Stabs, rettigheter og plikter skal det foreligge et avtaleverk som fundament for driften. Et slikt avtaleverk må basere seg på en hovedmodell med regulering av de plikter og rettigheter de enkelte brukere av huset skal ha.

Det ble foreslått denne organisasjonsskissen:



Utredning "Organisasjonsmodell for Kilden teater- og konserthus" ved Gunnar Thon Lossius – november 2008

Utredningen diskuterer hovedforutsetningene for en samordnet organisasjonsmodell som er presentert i utredningen Driftsorganisering av Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, desember 2007:

- *Merkevarene Agder Teater, Kristiansand Symfoniorkester og Opera Sør skal beholdes.*
- *Hver avdeling skal ha kunstnerisk integritet.*
- *Hver avdeling skal ha en kunstnerisk leder.*
- *Hver avdeling skal ha egenkontroll på økonomi.*
- *Hver avdeling har råderett over dedikerte lokaler. Bruk av fellesarealer skal beskrives.*
- *Avdelingene må ha en felles forståelse for ansvaret for totaliteten av driften i Kilden.*
- *Alle ansatte skal beholde tariffestede rettigheter som videreføres etter innflytting i Kilden.*

- *Agder Teater, Kristiansand Symfoniorkester og Opera Sør skal opprettholde sin turnévirksomhet i Aust- og Vest-Agder.*
- *Full momskompensasjon*

Etter en diskusjon av ulike roller, lederstillinger og aktuelle organisasjonsmodeller, gir utredningen en klar anbefaling. Konklusjonen i utredningen er:

"Etter en samlet vurdering av en rekke forhold og problemstillinger som er beskrevet gjennom utredningen gis det en anbefaling om at Kilden teater- og konserthus bør etableres med en helhetlig organisasjonsmodell som integrerer dagens selvstendige kulturinstitusjoner. Integrering av Kildens bygg med produserende og formidlere virksomhet i én omforent organisasjon oppleves å gi det beste grunnlaget for fremtidig samarbeid og samhandling på tvers av de ulike kunstuttrykkene, til beste for både Kildens brukere og publikum.

Det er i tillegg en modell som er enkel, oversiktlig og lite byråkratiserende. Samtidig er det en modell som gjør det mulig for AT, KSO, OS og vertskapsavdelingen å ha god styring og kontroll på egen kunstneriske og økonomiske virksomhet.

Den skissen til organisasjonskart som er inneholdt i dokumentet "Skisse til opptrappingsplan for drift for Kilden teater- og konserthus for Sørlandet IKS" av september 2008 gir et godt bilde av denne organisasjonsformens struktur og rapporteringslinjer.

Det er i denne utredningen likevel foreslått en vesentlig endring til denne skissen. Øverste kunstneriske ledelse bør ligge på avdelingsledernivå, og en person fra den kunstneriske ledelse bør jevnlig møte sammen med administrerende direktør i styrets møter.

En slik integrert organisasjonsmodell vil kreve omfattende formell og juridisk omstrukturering i Agder Teater, Kristiansand Symfoniorkester og Opera Sør. Dersom de tre institusjonene blir enige om at det er en slik modell som skal etableres for Kilden må institusjonene hver for seg avklare sine respektive eierrelasjoner og fremtidige bevilgende parter.

Dette er et arbeid som bør startes opp og søkes avklart så raskt som praktisk mulig, for at planlegging og tilrettelegging for ny bemanningsstruktur og organisasjonsmodell for Kilden skal komme i gang, basert på reelle forutsetninger."

Styrebehandling

Styrene i de tre institusjonene har alle behandlet organisasjonsmodellen og stillingsopplegget. Kildens styre gjorde i sitt møte på bakgrunn av dette følgende vedtak som er i overensstemmelse med brukerinstitusjonenes tilrådinger:

- KSO, AT og OS blir avdelinger i en helhetlig organisasjonsmodell i Kilden TKS.
- Styret slutter seg til de stillingsbeskrivelser som utvalget for stillingsbeskrivelser leverte i juni 2008, og med de endringer som følger av uttalelse fra Agder Teater, samt endringer for adm. dir. som omtales på s. 7 i denne innstillingen.
- Publikumsservice ligger i avdeling for vertskap. Denne har også ansvar for ikke-kommersielle aktiviteter.
- Styret anbefaler at det engasjeres ekstern prosjektledelse for å lede prosessen med å videreutvikle modellen. Det forutsettes at det innhentes nødvendig juridisk og økonomisk kompetanse og bistand.
- Utredningene "Driftsorganisering av Kilden" av des. 2007 og "Organisasjonsmodell for Kilden TKS" av nov. 2008, danner grunnlaget for det videre arbeid.

Tilsetting i stillinger

Kilden IKS har søkt midler til opprettelse av to stillinger. I tillegg til administrerende direktør påpeker utredning "Driftsorganisering av des. 2007" (del 6.03, s. 18 Stillingsutlysninger) behovet for å tilsette driftsleder FDVU, direktør stab og direktør vertskap i løpet av 2008 og 2009. I statsbudsjettet for 2009 er det ikke lagt inn ekstra midler til stillinger i Kilden. Kommunen har bevilget kr. 315.000 og fylkeskommunen kr. 200.000. I brevet fra Kilden opplyses at i samråd med brukerinstitusjonene, vil styret i løpet av 1. halvår fremme egen sak overfor eierne om finansiering av driftsorganisasjonen.

Konklusjon

Kommunen og fylkeskommunen er bedt om å ta stilling til prinsippene for organisasjonsmodell. Det er svært positivt at det nå er enighet om et felles grunnlag for det videre arbeidet med modellen. Modellen ivaretar hensyn til de kunstneriske, økonomiske og samarbeidsrelaterte forhold som forutsettes ved realiseringen av visjonene for Kilden.

Som utredningene peker på, ligger det mye arbeid før den foreslåtte organisasjonsplanen er en virkelighet. Noen av de viktigste arbeidsoppgavene er skissert nedenfor.

- Tilslutning av eierne av Kilden, Kristiansand kommune og Vest-Agder fylkeskommune
- Vedtak om oppløsning i styrene for stiftelsene KSO og OS
- Godkjenning av oppløsningen
- Vedtak om oppløsning av aksjeselskapet AT og enighet med øvrige eiere om hvordan fremtidig eierskap skal organiseres.
- Avtale med Kulturdepartementet om organisering av fremtidige tilskudd.
- Ny selskapsavtale mellom eierne av Kilden, herunder drøfting av utvidet eierskap med Aust-Agder fylkeskommune, Grimstad og Arendal kommuner
- Avtale mellom institusjonene som blir deltakere i Kilden

Kilden ber også om fullmakt til å tilsette nødvendig personell med henvisning til utredningen av 2007. De økonomiske rammene vil være avgjørende for antall stillinger som kan utlyses. Det bør først ansettes administrerende direktør ved Kilden som derved kan bidra til en konstruktiv sammensetning av personalet gjennom de øvrige tilsettingene.