

# **REFERAT |KRS| Kulturstyret (2015-2019) d. 08-03-2017**

**Mødedato** Onsdag d. 08. marts 2017 kl. 17:00

**Mødested** Formannskapssalen

## Indholdsfortegnelse

Program for kulturstyrets møte.....	3
Protokoll for kulturstyrets møte den.....	6
Ny strategiplan for Kilden Teater og Konserthus for 2017- 2020.....	12
Søknad om tilskudd til Norway Summer Games.....	15
Eivind Seljeseth – klage på avslag om tilskudd til forestillingen «Hus Forbi».....	18
Klage på avslag om tilskudd til musikkproduksjon med Dion Isaiah Hargrave.....	21
Tilskudd fra tilleggsbevilgningskonto mars 2017.....	24
Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 1.halvår 2017.....	29
Utredning om skolekorpene i Kristiansand.....	35
Tilskudd til barne - og ungdomstiltak i større bysamfunn. Vurdering og prioritering av søknader 2017.....	38
Lokalisering av ny kulturskole i sentrum.....	43
Avtale med fylkeskommunen om finansiering av Kilden Kultur.....	46

## **Punkt 14/17: Program for kulturstyrets møte**



Kristiansand, 28.02.2017

## MØTEINNKALLING TIL KULTURSTYRET

**Dato:** 08.03.2017

**Kl. 17.00**

**Sted:** Formannskapssalen

Innkallingen gjelder bare medlemmer av kulturstyret. Ved administrative saker også for oppnevnte representanter fra arbeidstakerorganisasjonene. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling. Forfall meldes snarest til politisk sekretariat mobil 91119692.

En representant fra Idrettsrådet kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt. To representanter fra Kristiansand Ungdomsutvalg kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt.

### Program for møtet:

**Kl. 17.00 – 17.20      Orientering om ny strategi for Kilden Teater og Konserthus**  
ved administrerende direktør Hans Antonsen

**Kl. 17.20 – 17.40      Presentasjon av Norway Summer Games**  
ved daglig leder i Idrettsrådet Geir Thorstensen

**Kl. 17.40 –              Behandling av sakskartet**

<b>SAKSKART</b>		
<a href="#">14/17</a>	201700016-10	Program for kulturstyrets møte
<a href="#">15/17</a>	201700016-11	Protokoll for kulturstyrets møte den 25.01.17
<a href="#">16/17</a>	201702245-1	Ny strategiplan for Kilden Teater og Konserthus for 2017-2020
<a href="#">17/17</a>	201701929-2	Søknad om tilskudd til Norway Summer Games
<a href="#">18/17</a>	201612783-180	Eivind Seljeseth – klage på avslag om tilskudd til forestillingen «Hus Forbi».

<a href="#">19/17</a>	201612783-179	Klage på avslag om tilskudd til musikkproduksjon med Dion Isaiah Hargrave
<a href="#">20/17</a>	201701914-1	Tilskudd fra tilleggsbevilgningskonto mars 2017
<a href="#">21/17</a>	201612783-181	Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 1.halvår 2017
<a href="#">22/17</a>	201612063-17	Utredning om skolekorpene i Kristiansand
<a href="#">23/17</a>	201615829-3	Tilskudd til barne - og ungdomstiltak i større bysamfunn. Vurdering og prioritering av søknader 2017.
		<u>Bystyresak:</u>
<a href="#">24/17</a>	201602410-5	Lokalisering av ny kulturskole i sentrum
<a href="#">25/17</a>	201701702-1	Avtale med fylkeskommunen om finansiering av Kilden Kultur

Terje Næss (AP)  
Leder  
(sign.)

## **Punkt 15/17: Protokoll for kulturstyrets møte den**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 15/17, Protokoll for kulturstyrets møte den 25.01.17



## PROTOKOLL KULTURSTYRET

Dato: 25.01.2017  
Sted: Formannskapssalen  
Behandlede saker: 4/17 - 13/17  
Møtets varighet: Kl. 17.00 - 19.25  
Møteleder: Terje Næss(AP)

### Til stede:

Leder Terje Næss (AP)  
Nestleder Kristin Wallevik (H)  
Inger Skeie Hansen (H)  
Oddfinn Pedersen (DEM), fra 18.00  
Harald Sødal (KRF)  
Tove C. W. Haugland (KRF)  
Emma Lind (V)  
Ingrid Wisløff Jæger (AP)  
Lars Lied (SV)

### Varaoppmøte

### Til stede fra administrasjonen:

Kulturdirektør Stein Tore Sorthe  
Seniorrådgiver Annelise Hornang  
Leder for kulturskolen Sjur Høgberg  
Idrettssjef Terje Abrahamsen  
Rådgiver Helene Hostad Tønnessen  
Rådgiver Jørgen Skauge  
Rådgiver Angjerd Munksgaard  
Rådgiver Rune Rokseth  
Bibliotekssjef Anne Kristin Undlien

### Dessuten møtte:

Rebecca Farstad, KUU  
Leder av idrettsrådet Geir Thorstensen

### Orienteringer:

Kl. 17.00 – 17.15      **Orientering om status for ombyggingen av Hovedbiblioteket**  
ved biblioteksjef Anne Kristin Undlien

Kl. 17.15 – 17.45      **Drøfting vedrørende oppfølgingen av Telemarksforsknings rapport om Kulturindeks 2016 for Kristiansand kommune**

**5/17 Godkjenning av kulturstyrets protokoll av 12.01.17  
(ark. nr. SAK1033, 201700261)**

**Vedtak:**

Kulturstyret godkjenner protokoll av 12.01.17.  
(Enst.)

**6/17 Bruken av kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto  
(ark. nr. SAK1223 C, 201612783)**

**Vedtak:**

1. All disponering av tilleggsbevilgningskonto skal skje i form av vedtak i et kulturstyremøte.
2. Budsjettposten kan benyttes til å:
  - a. gi tilskudd til kunstneriske og kulturelle aktiviteter og prosjekter som ikke naturlig omfattes av kommunens ordinære tilskuddsordninger.
  - b. toppfinansiere prosjekter i regi av Kultursektoren.
  - c. unntaksvis gi ekstratilskudd til mottakere av årlig driftsstøtte fra kommunen.
  - d. imøtekomme klager på avslag.
3. Maksimum 60 % av budsjettposten kan disponeres i løpet av første halvår.  
(Enst.)

**7/17 Nasjonal tilskuddsordning mot barnefattigdom. Vurdering og prioritering av søknader 2017.  
(ark. nr. SAK1233 C, 201613605)**

**Vedtak:**

Kulturstyret slutter seg til kulturdirektørens vurdering og prioritering av de innkomne søknadene.

(6/3)

**Forslag:**

KRF fremmet følgende alternative forslag:

«Kulturstyret slutter seg til kulturdirektørens vurdering av de innkomne søknadene.»

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:

«Kulturstyret slutter seg til kulturdirektørens vurdering og prioritering av de innkomne søknadene.»

**Votering:**

Ved alternativ votering ble kulturdirektørens innstilling vedtatt med 6 stemmer, mens 3 stemte for KRFs forslag (KRF og DEM).

**8/17 Tilskudd til festivaler 2017  
(ark. nr. SAK1223 C, 201614286)**

**Vedtak:**

1. Kulturstyret bevilger totalt kr 1 600 000 i tilskudd til følgende festivaler i 2016:

- a) Punkt-festivalen gis et tilskudd på kr 230 000.
- b) Protestfestivalen gis et tilskudd på kr 190 000.
- c) SAND-festivalen gis et tilskudd på kr 170 000
- d) Barnefilmfestivalen gis et tilskudd på kr 160 000.
- e) Ravnedans gis et tilskudd på kr 150 000.
- f) Den internasjonale kulturfestivalen gis et tilskudd på kr 130 000.
- g) Måkeskrik gis et tilskudd på kr 110 000.
- h) Gadekunst 17 gis et tilskudd på kr 100 000.
- i) Dark Season gis et tilskudd på kr 100 000.
- j) Southern Discomfort gis et tilskudd på kr 70 000.
- k) Øygospel gis et tilskudd på kr 50 000.
- l) VIVID. a post\_rock festival gis et tilskudd på kr 50 000.
- m) Kristiansand Internasjonale Dragefestival gis et tilskudd på kr 50 000.
- n) Circus Ravnedalen gis et tilskudd på kr 40 000.

2. Kulturstyret avslår følgende søknader:

- Ravnedalen Live
- Kristiansand Street Food Festival
- Tirsdagskonsertene på Fiskebrygga

3. Kulturstyret overfører følgende søknader til andre tilskuddsordninger:

- Platform Nord
- Skeive Sørlandsdager
- Sør Cup
- K-vinne festivalen

(Enst.)

**9/17 Ny plassering av Krag-bystene – godkjenning  
(ark. nr. SAK1, 201700652)**

**Vedtak:**

Kulturstyret godkjenner flytting av Krag-bystene til nytt parkrom, *Min barndoms have*, ved Strandpromenaden/Østre Strandgate 70.  
(Enst.)

**10/17 Oppfølging av bystyrets vedtak - budsjett og handlingsprogram for  
Kultursektoren  
(ark. nr. SAK1145 C, 201613908)**

**Vedtak:**

Kulturstyret godkjenner Kulturdirektørens plan for oppfølging av bystyrets budsjettvedtak.  
(Enst.)

**11/17 Søknad fra Norsk publikumsutvikling om driftsstøtte  
(ark. nr. SAK1, 201616183)**

**Kulturstyrets innstilling:**

Formannskapet innvilger søknad om driftsstøtte til Norsk publikumsutvikling for året 2017. Driftsstøtten innarbeides i første tertial.  
(Enst.)

**Forslag:**

Kulturstyret fremmet følgende alternative fellesforslag:

«Formannskapet innvilger søknad om driftsstøtte til Norsk publikumsutvikling for året 2017. Driftsstøtten innarbeides i første tertial.»

Rådmannen fremmet følgende innstilling:

Formannskapet avslår søknaden om driftsstøtte til Norsk publikumsutvikling.

**Votering:**

Ved alternativ votering ble kulturstyrets fellesforslag enstemmig vedtatt.

**12/17      Disponering av kommunale eiendommer i sydøstre hjørne av kvartal 5  
(ark. nr. SAK1611 ---, 201000310)**

**Kulturstyrets innstilling:**

1. For utvikling av kulturbasert næring og offentlig tilgjengelige tilbud/aktiviteter, tilbyr bystyret Foreningen Posebyen å leie kommunens fire eiendommer i sydøstre hjørne av kvartal 5 for kr 1 per bygg per år. Dette gjelder Kronprinsens gate 57, Kristian IVs gate 85, 83 og 81.
  2. Bystyret legger til grunn at bygningene må overtas av leietaker i nåværende tilstand. Utleieforholdet skal ikke påføre kommunen utgifter, verken til bygningsmessige oppgraderinger eller drift av bygg og aktiviteter. Leietaker skal organisere virksomheten i samsvar med modellen beskrevet i prosjektrapport mottatt 12.9.2016 (vedlegg 1).
  3. Dersom leieavtale ikke er inngått med Foreningen Posebyen før 1. september 2017, legges eiendommene ut for salg som privatboliger så snart dagens leietakere har flyttet ut.
  4. Dersom Foreningen Posebyen på et seinere tidspunkt sier opp inngått leieavtale, legges eiendommene ut for salg som privatboliger. Det vurderes i den forbindelse om Kronprinsens gate 57 beholdes i kommunalt eie som utvidelse av det lokalhistoriske senteret i Bentsens hus.
  5. Kommunens virksomhet i Ekserserhuset og Underoffiserskolen – med atelierer, verksteder og prosjektrum for visuell kunst – videreføres som i dag uavhengig av utviklingen i motsatt hjørne av kvartalet.
  6. Det lokalhistoriske senteret i Bentsens hus, Kronprinsens gate 59, videreføres som i dag.
- (Enst.)

**13/17      Administrativ sak:  
Midlertidig innfasing av Agder naturmuseum og botaniske hage som enhet  
i Kristiansand kommune, Kultursektoren  
(ark. nr. SAK1031 C &10, 201201124)**

**Kulturstyrets innstilling:**

Agder naturmuseum og botaniske hage opprettes midlertidig som en enhet i Kristiansand kommune, Kultursektoren.  
(Enst., inkludert ansattrepr. Fagforbundet)

10 av 11 representanter til stede

## **Punkt 16/17: Ny strategiplan for Kilden Teater og Konserthus for 2017-2020**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 16/17, Ny strategiplan for Kilden Teater og Konserthus for 2017- 2020

Kilden TKS iks strategi 2017-20.pdf



Dato 21. februar 2017  
Saksnr.: 201702245-1  
Saksbehandler Rune Rokseth

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

### **Ny strategiplan for Kilden Teater og Konserthus for 2017- 2020**

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, etablert i 2011, er en av landets største kunstinstitusjoner og har per september 2016 omlag 220 ansatte. Formålet med Kilden er beskrevet i selskapsavtalen mellom de fire eierne Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad kommune:

*«Selskapets formål er å realisere, drive og videreutvikle institusjonen Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS (Kilden TKS) som en fullverdig institusjon for teater-, opera-, musikk- og kulturhusvirksomhet tilrettelagt for Agder Teater, Opera Sør og Kristiansand Symfoniorkester gjennom produksjon, formidling og utvikling av et allsidig kunstnerisk repertoar. Og med dette:*

- *Være Sørlandets hovedarena for opera, scenisk og symfonisk kunstuttrykk*
- *Etablere Kristiansand og Agder-fylkene som en attraktiv kulturby- og region, og være en viktig møteplass for innbyggerne på Sørlandet.*
- *Være en arena for lokale, regionale, nasjonale og internasjonale kunst- og kulturaktører»*

Ny strategiplan for Kilden er utviklet av Kildens ledergruppe og gjennom diskusjoner i styret i 2016, der Kildens medarbeidere har gitt innspill gjennom flere samlinger og i vesentlig grad preget mål og prioriteringer. Planen ble endelig vedtatt av styret 21. oktober 2016 som en gang i året vil vurdere måloppnåelse og behov for endringer.

Av vesentlige endringer vil Kulturdirektøren trekke fram disse som spesielt interessante for kommunen:

#### Visjon, kjernebudskap og verdier

Gjennom strategiarbeidet er det kommet fram til en mer direkte oppfordring, som uttrykker hva en ønsker Kilden skal bety for hver og en:

*Le mer. Gråt mer. Elsk mer.  
Kilden for hele livet.*

#### Fokus og mål

Målet for de fire kommende årene er økt kunstnerisk fokus. Det betyr større konsentrasjon om egen kjernevirksomhet. Hovedmålet støttes av et sett delmål som konkretiserer innsatsområdene.

For årene 2017 – 2020 ønsker Kilden at deres arbeid skal måles på følgende:

1. *Kunsten vi presenterer skal være vesentlig, åpnende og av høy kvalitet.*

2. Vi skal ha en årlig økning i antall publikum på egenproduksjoner.
3. Kilden skal være ledende i Norden i utføring av det sosiale samfunnsoppdraget.
4. Vi skal utvikle en egen arbeidsmetodikk, kalt Kilden-metoden, for å sikre høy kvalitet.
5. Vi skal over en fireårsperiode framskaffe minst 10 millioner mer til kunst.

#### Retningsvalg

Tydeliggjøre Kilden som et fellesskap i måten det drives formidling og markedsføring på. Dette innebærer noen navneendringer:

- Kilden vil bli omtalt som Kilden Teater og Konserthus
- Avdelingen Agder Teater skifter navn til Kilden Teater
- Avdelingen Opera Sør skifter navn til Kilden Opera
- Avdelingen Kristiansand Symfoniorkester beholder sitt navn, men inngår i samme visuelle profil som Kildens øvrige merkenavn.
- Avdelingen Kulturdrift skifter navn til Kilden Kultur.

Utvide det kunstneriske tilbudet når befolkningen på Sørlandet er størst, særlig i begynnelsen og slutten av sommeren. Også utforske rammene for arrangementer på søndager.

Kulturdirektøren legger Kildens nye strategi fram for kulturstyret til orientering. Hele dokumentet følger vedlagt.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar ny strategiplan for Kilden Teater og Konserthus for 2017- 2020 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Rune Rokseth  
rådgiver

Vedlegg:  
Kilden Teater- og Konserthus IKS. Strategiplan 2017-2020, desember 2016

## **Punkt 17/17: Søknad om tilskudd til Norway Summer Games**

### **Bilag**

Søknad\_kulturstyret.docx

Summer\_Games\_forprosjekt\_FINAL (2).pdf

Budsjett 4 år\_kommunenv3.xlsx



Dato 21. februar 2017  
Saksnr.: 201701929-2  
Saksbehandler Rune Rokseth

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

### **Søknad om tilskudd til Norway Summer Games**

Idrettsrådet/Stiftelsen Sportikus søker kommunen om kr 500 000 til Norway Summer Games – Europas største multisportfestival for ungdom – som skal arrangeres i Kristiansand i uke 32, 7. – 13. august 2017 (vedlegg 1). Planen er at dette skal bli et årlig arrangement i byen i uke 32.

Med økonomisk støtte fra Cultiva er det gjennomført et forprosjekt med rapport datert mai 2016 (vedlegg 2). Forprosjektet konkluderte med at det ligger godt til rette for å realisere ideen i Kristiansand; anleggssituasjonen er meget bra, og et stort flertall av klubbene som svarte på en spørreundersøkelse, er positive til ideen om et stort arrangement i Kristiansand på tvers av idrettene.

Norway Summer Games (NSG) tar utgangspunkt i den olympiske ideen om å samle utøvere fra flest mulig idretter i et stort årlig fellesarrangement. Det kalkuleres med 5-6 000 deltakere allerede fra 2017, og med en økning til 10 000 deltakere etter 4 år. Alle byens idrettslag og klubber med barne- og ungdomsaktivitet er invitert til å være medarrangører, og det er nå klart at NSG 2017 vil inneholde konkurranser i over 20 ulike idretter med over 30 lokale klubber som arrangører. Flere idretter/klubber har meldt om interesse for å delta fra og med 2018.

Gjennomføringen av selve idrettsarrangementet finansieres av deltakeravgift og oppsparte fondsmidler i Stiftelsen Sportikus. Omsøkte tilskudd fra Kristiansand kommune (0,5 mill. kr) og Stiftelsen Cultiva (1 mill. kr.) ønsker arrangøren å benytte til å gi arrangementet en opplevelsesmessig merverdi for deltakerne. Det er planlagt en rekke fritidsaktiviteter og kultur- og underholdningsinnslag. Man ønsker seg også lokal identitet på premieren av deltakere.

Et lignende konsept på idrettskonkurranser for barn og ungdom er ikke forsøkt tidligere i Norge, og Idrettsrådet mener at det kun vil være plass til ett slikt arrangement i denne størrelsesordenen i Norge. Forholdene bør ligge godt til rette for at Kristiansand kan realisere ideen før andre byer kommer på banen.

Kulturdirektøren er positiv til arrangementet. Det er utført et grundig forarbeid, og selv om enkelte idrettsklubber er skeptiske til at Idrettsrådet starter opp «konkurrerende» virksomhet, er det allerede første året inngått avtaler med et betydelig antall klubber/idretter. Kristiansand kommune har et uttalt mål om å legge til rette for flere større arrangementer i byen, og dersom NSG lykkes med å bli det ene store fler-idrettsarrangementet i Norge, kan det fort vise seg at 10 000 deltakere ikke er urealistisk. Det er særlig interessant at arrangementet gir synlighet til en rekke mindre idretter som på egen hånd i begrenset grad klarer å oppnå

tilsvarende oppmerksomhet og profilering. Etter flere møter med arrangørene har kulturdirektøren også merket seg at det vil bli lagt til rette for en reell inkludering av funksjonshemmede utøvere. Kompetanseoverføring mellom idrettene, både når det gjelder funksjonshemmede utøvere og på andre områder, står også helt sentralt i modellen som ligger til grunn for gjennomføringen. Dette vurderes som særlig interessant og nytenkende.

Kristiansand kommune v/idrettssjefen har allerede i stor grad bidratt til gjennomføringen av NSG ved å legge til rette for utstrakt bruk av de kommunale idrettsanleggene. Kulturdirektøren er av den oppfatning at kommunen også bør støtte opp om NSG økonomisk. Innenfor vedtatt kulturbudsjett er det imidlertid begrensede økonomiske rammer.

Stiftelsen Cultiva behandlet søknad fra NSG om økonomisk støtte i styremøte 27. februar. Det ble bevilget kr 500 000 til arrangementet i 2017 med intensjon om et samarbeid også i 2018 (kr 300 000) og 2019 (kr 200 000).

Før møtet gjenstår det kr 400 000 på kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Retningslinjene for bruken er at ikke mer enn 60 % (kr 240 000) bør disponeres i løpet av 1. halvår. I tillegg til foreliggende sak innstiller kulturdirektøren på at kulturstyret bruker kr 100 000 i møtet 8. mars. Det er derfor vanskelig å anbefale en høyere bevilgning fra tilleggsbevilgningskontoen til NSG enn kr 70 000.

Kultursektoren administrerer også en ordning for tilskudd til aktiviteter for barn og unge med funksjonshemming. Formålet er «å øke muligheten for at barn og unge med særskilte behov kan ta del i organisasjonslivet», og det skal blant annet gis tilskudd til «lag og organisasjoner som integrerer funksjonshemmede barn og unge». Budsjettet for 2017 er på kr 120 000, og erfaringsmessig går drøyt halvparten av midlene til idrettsaktiviteter, men i begrenset grad til aktiviteter som integrerer funksjonshemmede i ordinære idrettsarrangementer. For 2017 foreslås det at halvparten av budsjettet for tilskudd til aktiviteter for barn og unge med funksjonshemming, gis til Norway Summer Games.

#### Forslag til vedtak

1. Kulturstyret bevilger til sammen kr 130 000 til Norway Summer Games 2017; kr 70 000 fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto og kr 60 000 fra ordningen med tilskudd til aktiviteter for barn og unge med funksjonshemming.
2. Rådmannen bes vurdere om det i forbindelse med regnskapsrapporten for 1. tertial kan innarbeides et ytterligere tilskudd til arrangementet.

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Rune Rokseth  
rådgiver

#### Vedlegg:

1. Søknad fra Norway Summer Games om kommunal støtte, 14.2.2017
2. Forprosjekt Norway Summer Games, mai 2016
3. Budsjett/økonomisk utvikling

## **Punkt 18/17: Eivind Seljeseth – klage på avslag om tilskudd til forestillingen «Hus Forbi».**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 18/17, Eivind Seljeseth – klage på avslag om tilskudd til forestillingen «Hus Forbi».

Vedlegg klage søknad prosjektbeskrivelse budsjett intensjonsavtale.pdf



Dato 15. februar 2017  
Saksnr.: 201612783-180  
Saksbehandler Rune Rokseth

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

### **Eivind Seljeseth – klage på avslag om tilskudd til forestillingen «Hus forbi»**

I forbindelse med årets første utlysning av tilskudd til kunst og kulturformål søkte danser og koreograf Eivind Seljeseth om et tilskudd på kr 50 000, av et totalbudsjett på kr 333 000, til nypremiere på forestillingen «Hus forbi» under festivalen Ravnedans i juli 2017. Produksjonen hadde opprinnelig premiere på Dansens Hus i Oslo i 2013.

Søknaden ble behandlet administrativt i henhold til vedtatte retningslinjer, og kulturdirektøren sendte ut brev datert 09.02.2017 med følgende vedtak:

*Tiltaket prioriteres ikke innenfor de begrensede midler som er til rådighet.*

Etter forespørsel fra søker ble følgende begrunnelse sendt per epost:

*Produksjonen/forestillingen er primært en del av Ravnedansfestivalen. Da festivalen mottar vesentlig festivalstøtte fra oss blir det vanskelig å yte tilskudd til søknaden da dette oppleves av Kulturdirektøren å være en form for dobbelt finansiering.*

Administrasjonen mottok deretter klage på vedtaket fra søker, datert 13.02.2017 (vedlagt). I klagebrevet fremholdes det følgende:

*Jeg mener det kom tydelig frem i søknaden at midlene det ble søkt om skulle brukes til produksjon av et kunstnerisk verk av meg, koreograf Eivind Seljeseth og ikke inngå i Ravnedans sitt budsjett på noen måte. Å støtte Ravnedans som visningsarena på den ene siden og en kunstproduksjon av meg på den andre siden (igjennom to ulike støtteordninger hos kommunen) mener jeg burde være uproblematisk og ikke ses på som en dobbeltfinansiering.*

Administrativt er det i denne tilskuddsrunden behandlet 78 søknader om til sammen 3 mill kr. Av disse er det gitt avslag på 34 søknader (43,6 %), mens det er fattet vedtak om tilskudd på totalt kr 640 000 til 44 av søknaden. Det kom inn 15 søknader om tilskudd til scenekunstproduksjoner, hvorav 7 fikk administrativt avslag, mens 8 prosjekter er tildelt tilskudd på til sammen kr 103 000.

Kulturdirektøren er ikke prinsipielt uenig med klageren i at kommunen *kan* både gi tilskudd til en festival (visningsarena) og en produksjon som fremføres på den samme festivalen. I dette tilfellet er det imidlertid meget tette bånd mellom festivalen og produksjonen. Seljeseth har inngått en avtale med Ravnedans hvor det fremkommer at festivalen skal dekke utgiftene til

*utøver honorarer, markedsføring, teknisk utstyr, scenerom og kost og losji for danserne under spilleperioden.*

Søknaden inneholder heller ikke andre visninger av forestillingen enn på Ravnedans-festivalen, som har mottatt kr 150 000 i tilskudd fra kommunen i 2017.

Omtrent halvparten av innkomne søknader må avslås for at det enkelte tilskudd skal få en størrelse av betydning. I de strenge prioriteringene som administrasjonen må foreta, har Kulturdirektøren prioritert andre prosjekter som vurderes å ha et større behov for kommunalt kulturtilskudd. Kulturdirektøren kan ikke se at klagen inneholder nye momenter som skulle tilsi at vedtaket bør endres. Det foreslås derfor at kulturstyret ikke imøtekommer klagen fra Eivind Seljeseth.

Dersom kulturstyret ønsker å imøtekomme klagen, bør det bevilges tilskudd fra tilleggsbevilgningskontoen, hvor det før møtet 8. mars gjenstår kr 400 000.

Forslag til vedtak

[Klagen fra Eivind Seljeseth tas ikke til følge.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Rune Rokseth  
rådgiver

Vedlegg: Klagen, søknaden, prosjektbeskrivelse, budsjett og intensjonsavtale med Ravnedans

## **Punkt 19/17: Klage på avslag om tilskudd til musikkproduksjon med Dion Isaiah Hargrave**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 19/17, Klage på avslag om tilskudd til musikkproduksjon med Dion Isaiah Hargrave

Klagebrev fra Dion Isaiah Hargrave.pdf



Dato 15. februar 2017  
Saksnr.: 201612783-179  
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

### **Klage på avslag om tilskudd til musikkproduksjon med Dion Isaiah Hargrave**

Dion Isaiah Hargrave søkte om kr 15 000 i tilskudd til innspilling av musikksingle gjennom *Tilskudd til kunst og kulturformål 1. halvår 2017*. Søknaden ble behandlet administrativt i henhold til vedtatte retningslinjer, og kulturdirektøren sendte ut brev datert 09.02.2017 med følgende vedtak:

*Tiltaket prioriteres ikke innenfor de begrensede midler som er til rådighet.*

Administrasjonen mottok deretter 10.02.2017 klage på vedtaket fra søker. Klagebrev følger vedlagt.

Budsjett for tilskuddsordningen er på 1,2 mill. kr for hele året. Fordi det erfaringsmessig er langt flere søknader til første tildelingsrunde, har kulturdirektøren lagt opp til at 2/3 av budsjettet disponeres nå, og at rammen for høstens tildelinger blir kr 400 000. Administrativt er det i denne runden behandlet 78 søknader om til sammen 3 mill. kr. Av disse er det gitt avslag på 34 søknader (43,6 %), mens det er fattet vedtak om tilskudd på totalt kr 640 000 til 44 av søknadene (gjennomsnittlig tilskudd på kr 15 000).

Saksbehandler har vært i dialog med klager på telefon hvor han ble informert om at søknaden hans ikke ble prioritert. Saksbehandler vurderte prosjektet som ikke kvalitativt godt nok sammenlignet med de andre musikkproduksjonssøknadene. Søknaden ble også prioritert ned fordi det var en singelproduksjon. Administrasjonen prioriterer som regel EP- og albumproduksjoner fremfor singelproduksjoner.

Det kom inn 15 søknader om musikkproduksjoner/innspillinger, hvorav 10 fikk administrativt avslag, mens 5 prosjekter er tildelt tilskudd på til sammen kr 85 000.

Klager spør i klagebrevet hvordan vi kan fatte en beslutning uten å se prosjektet først? Dersom søker har et produkt klart som kan legges ved søknad er det flott, men tilskuddsordningen har ikke dette som et krav. Utgangspunktet er at det søkes om støtte til prosjekter og arrangementer som er under utvikling og som ikke er ferdigstilt. De fleste som søker viser derimot til tidligere prosjekter i søknaden.

Søknader vurderes med utgangspunkt i prosjektbeskrivelse og budsjett, og det vektlegges spesielt gjennomføringsevnen, kunstnerisk kvalitet, nyskaping, profesjonalitet og mangfold. Sett i lys av dette ble ikke klagers søknad prioritert i denne runden, og kulturdirektøren kan ikke se at klagen inneholder nye momenter som skulle tilsi at vedtaket bør endres. Det foreslås derfor at kulturstyret ikke imøtekommer klagen fra Dion Isaiah Hargrave.

Dersom kulturstyret ønsker å imøtekomme klagen, bør det bevilges tilskudd fra tilleggsbevilgningskontoen, hvor det før møtet 8. mars gjenstår kr 400 000.

Forslag til vedtak

Kulturstyret opprettholder vedtaket om å avslå søknaden fra Dion Isaiah Hargrave.

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen  
rådgiver

Vedlegg:  
Klagebrev fra Dion Isaiah Hargrave, (u.d.) mottatt 10.2.2017

## **Punkt 20/17: Tilskudd fra tilleggsbevilgningskonto mars 2017**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 20/17, Tilskudd fra tilleggsbevilgningskonto mars 2017



Dato 21. februar 2017  
Saksnr.: 201701914-1  
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

## Tilskudd fra tilleggsbevilgningskonto mars 2017

### Sammendrag

Dark Season-festivalen, Barnefilmfestivalen, Skeive Sørlandsdager og Platform Nord søkte alle festivalstøtte for 2017. I sak 8/17 *Tilskudd til festivaler*, vedtok kulturstyret å overføre Platform Nord og Skeive Sørlandsdager til kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Kulturdirektøren informerte i samme sak om at Dark Season og Barnefilmfestivalen fremmes som egen sak til vurdering for bruk av tilleggsbevilgningskontoen, grunnet festivalenes 20-årsjubileum.

Av en total festivalpott på kr 1 600 000 mottok Dark Season kr 100 000 i støtte og Barnefilmfestivalen kr 160 000. Platform Nord og Skeive Sørlandsdager har så langt i 2017 ikke mottatt støtte fra Kristiansand kommune.

Hvert prosjekt/festival er gitt en nærmere vurdering under «Bakgrunn for saken».

På kulturbudsjettet for 2017 er det satt av kr 400 000 til Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto. Før møtet 8. mars 2017 gjenstår det kr 400 000, hvorav 60 % (kr 240 000) kan benyttes i løpet av 1. halvår.

### Forslag til vedtak

Fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto bevilger kulturstyret kr 100 000 til:

- a) Platform Nord – kr 45 000.
- b) Ekstra jubileumstilskudd til Barnefilmfestivalen – kr 25 000.
- c) Ekstra jubileumstilskudd til Dark Season-festivalen – kr 15 000.
- d) Skeive Sørlandsdager – kr 15 000.

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen  
rådgiver

Vedlegg: ingen

Bakgrunn for saken

### **Plattform Nord**

Plattform Nord er en kompetansehevende festival og showcase i Norden for unge kunstnere. Plattform Nord søkte om støtte gjennom ordningen «Tilskudd til festivaler». Kulturstyret behandlet søknaden i sak 8/17 og vedtok følgende:

*Kulturstyret overfører søknaden fra Plattform Nord til andre tilskuddsordninger.*

Bakgrunnen for vedtaket var at festivalen består i stor grad av workshops for påmeldte deltakere og i mindre grad av publikumsrettede åpne arrangementer. Søknaden kunne ikke overføres til Tilskudd til kunst- og kulturformål da Senter for Ung kunst og kultur fra Universitetet i Agder står bak prosjektet. Ifølge retningslinjene til Tilskudd til kunst- og kulturformål punkt 5 b, kan det ikke gis tilskudd til statlige etater/enheter/virksomheter.

Plattform Nord har base i Kristiansand og er åpen for skapende kunstprosjekter av høy kvalitet fra alle kunstarter. Målet for prosjektet er at unge kunstnere med ulike uttrykk fra forskjellige nordiske land skal få nye impulser og nettverk på tvers av landegrensene og kunstgreiner. Deltakerne må rigge og kuratere egne verk i samspill med kurator, som deretter blir gjenstand for tverrestetiske mesterklasser. Nordiske samarbeidspartnere er Danmarks Radio og Nordisk hus på Island. Det arbeides med å få på plass ytterligere en nordisk partner fra Sverige eller Finland. Fremtidens Plattform Nord skal være en levende og attraktiv visnings- og utviklingsarena: Nordens viktigste møteplass for unge kunstnere fra regionens akademier.

Prosjektet ble gjennomført med suksess i 2015. I 2016 ble prosjektet avlyst grunnet manglende finansiering. Prosjektet har for 2017 mottatt støtte fra Nordisk kulturfond og det søkes også om midler hos Kulturrådet, Kulturkontakt Nord og Vest-Agder fylkeskommune i tillegg til Kristiansand kommune.

Plattform Nord er et kunst- og kulturprosjekt på høyt kunstnerisk nivå som har ambisjoner om å bli Nordens viktigste møteplass for unge kunstnere. Prosjektet viser frem spennende nye strømninger på det nordiske kunstfeltet og bidrar til å sette Kristiansand på kunstkartet. Prosjektet er profesjonelt drevet av Senter for ung kunst og kultur. Kulturdirektøren foreslår å bevilge kr 45 000 til Plattform Nord.

Tid: 3. – 8. oktober 2017

Sted: Teateret og byrom

Tidligere støtte: 2015: kr 30 000 (Tilleggsbevilgningskontoen)/ 2016: kr 80 000 (Tilskudd til festivaler) Tilskudd ble tilbakebetalt da arrangementet ble avlyst.

Budsjett: 1 040 100

Søknadssum: 80 000

**Forslag: kr 45 000**

### **Skeive Sørlandsdager**

Skeive Sørlandsdager er den eneste Pride-festivalen mellom Oslo og Stavanger og arrangeres i 2017 for 9. år på rad i Kristiansand. Skeive Sørlandsdager søkte om støtte gjennom ordningen «Tilskudd til festivaler». Kulturstyret behandlet søknaden i sak 8/17 og vedtok følgende:

*Kulturstyret overfører søknaden fra Skeive Sørlandsdager til andre tilskuddsordninger.*

Bakgrunnen for vedtaket var at festivalen i sin søknad i liten grad presenterte et kulturelt program og har med det ingen tydelig kulturprofil. Arrangementet falt dermed utenfor ordningen med tilskudd til festivaler. Festivalen har fått anledning til å sende inn

tilleggsinformasjon til sin søknad hvor de i større grad gjør rede for det kulturelle tilbudet og den kulturelle profilen til festivalen.

Festivalen arrangeres av Fri – foreningen for seksualitet- og kjønns mangfold og Skeiv Ungdom Sør. Skeive Sørlandsdager går over fire dager og spenner fra faglige innlegg, sosiale aktiviteter, informasjonsarbeid, kompetansehevende kurs, showkveld, regnbuetorv og parade gjennom Markens. Alle arrangementer under festivalen er åpne for alle.

I tilleggsnotatet trekker festivalen spesielt frem Skeive filmdager i sin kultursatsing. Skeive filmdager har vært en del av programmet til festivalen de siste årene i samarbeid med Kino Sør. Ved åpningen av festivalen inviteres også flere artister til å bidra musikalsk. Lørdag 26. august er dagen for den etter hvert velkjente paraden. Her blir det musikk, paroler og dans. Nytt av 2017 er at festivalen ønsker å knytte til seg kunstnere og designere fra byen for å kommunisere temaet for festivalen på en mer visuell og inkluderende måte under paraden. Skeive Sørlandsdager beskriver seg som en festival uten en klar kulturell profil, men de er en festival som henviser til musikk, dans, film og kunst i et skeivt kulturelt perspektiv.

Kulturdirektøren ser viktigheten av festivalen i byen og det er ingen tvil om at Kristiansand kommune ønsker å støtte Skeive Sørlandsdager. Den kulturelle profilen til festivalen er fortsatt ikke tydelig og det kulturelle programmet er foreløpig tynt. Det er derfor vanskelig for kulturdirektøren å prioritere festivalen høyt. Men festivalen har fokus på og ønsker en sterkere kunstnerisk profil, og de kan vise til noen kulturelle innslag som planlegges for 2017. Med bakgrunn i dette foreslår kulturdirektøren å bevilge kr 15 000 til Skeive Sørlandsdager.

Tid: 24. – 27. august 2017

Sted: Nedre torv, sentrumslokaler, Kristiansand kino, Odderøya og Baneheia

Tidligere støtte: 2012: kr 10 000 (Tilskudd til kunst- og kulturformål)

Budsjett: kr 270 000

Søknadssum: kr 125 000

**Forslag: kr 15 000**

### **Dark Season-festivalen**

Dark Season har 20-års jubileum i 2017 og er med det en av byens eldste og mest etablerte festivaler. Festivalen søkte om kr 400 000 i festivalstøtte for 2017 og kulturstyret vedtok i møte 25. januar 2017 sak 8/17 å tildele kr 100 000 i tilskudd til Dark Season.

Musikalsk henter festivalen frem artister som hadde sin storhetstid på 70- og 80-tallet og setter dem på plakaten sammen med nyere artister. Dark Season satser friskt når de nå skal markere sitt 20-års jubileum. Festivalen er i dialog med Kilden og Teateret om et samarbeid i forbindelse med jubileet. Festivalen ønsker å bruke flere av scenene på Kilden noe som vil bli deres største satsing noensinne. Målsettingene for de neste årene er å satse på store artistnavn. Festivalen vurderer også å spisse festivalen og scenene med ulike musikkategorier.

Kulturdirektøren savner et tydeligere og mer gjennomarbeidet kunstnerisk konsept fra festivalen. Den har en forholdsvis kommersiell profil, og bør ha potensial til å være økonomisk selvberende. Planene for årets jubileumsaktiviteter foreløpig ikke tydelige og konkrete, men festivalen er godt etablert i byen med et stort og trofast publikum. Kulturdirektøren foreslår å tildele et ekstratilskudd på kr 15 000 i anledning Dark Seasons 20-årsjubileum.

Festivalstøtte 2017:kr 100 000

**Forslag ekstra jubileumsstøtte: kr 15 000**

## **Barnefilmfestivalen**

I 2017 arrangeres Barnefilmfestivalen for 20. gang og er med det en av de lengstlevende, årlige festivalene i Kristiansand. Den er også et av Norges største kulturarrangementer for barn og unge. 2016 ble et rekordår for festivalen med et totalbesøk på over 17 000 publikummere. Festivalen søkte om kr 200 000 i støtte for 2017 og kulturstyret vedtok i kulturstyremøte 25. januar 2017 sak 8/17 å tildele kr 160 000 i støtte til Barnefilmfestivalen.

I jubileumsåret ønsker festivalen å se fremover og gleder seg til et sterkt filmår for norsk barnefilm med hele 12 langfilmpremierer. I 2017 blir det for første gang en kortfilmkonkurranse på festivalen. En jury skal dele ut pris til «Beste norske kortfilm». Barnefilmfestivalen får da status som nominasjonssted til Amanda-prisen. I 2017 vil festivalens ungdomsdel *Filmfest UNG* gå parallelt med hovedfestivalen. Jubileet vil også markeres med ulike arrangementer utover filmvisninger. Lørdag 29. april er det duket for en gedigen bursdagsfeiring og publikumsaktiviteter utenfor kinoen. Festivalen benytter også jubileet til å fornye seg med ny logo og grafisk profil.

Festivalen fikk overraskende beskjed fra Norsk filminstitutt om kutt på kr 250 000 i den statlige støtten for 2017. Festivalen jobber nå for å øke tilskuddet for 2018 tilbake til 2016 nivå.

Barnefilmfestivalen har gjennom 20 år utviklet seg til å bli Norges største og viktigste arena for filmformidling til barn og unge. Festivalen er en viktig møteplass for den nasjonale filmbransjen og bidrar til å sette Kristiansand på filmkartet. Når de nå går inn i gjennomføringen av jubileumsåret 2017 med nye satsinger og en offensiv holdning ser kulturdirektøren det som viktig å støtte opp om festivalen og foreslår å bevilge et ekstratilskudd på kr 25 000.

Festivalstøtte 2017:kr 160 000

**Forslag ekstra jubileumsstøtte: kr 25 000**

## **Punkt 21/17: Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 1.halvår 2017**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 21/17, Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 1.halvår 2017

Administrative avslag 1.halvår 2017.xlsx

Administrative tilsagn 1.halvår 2017.xlsx



Dato 20. februar 2017  
Saksnr.: 201612783-181  
Saksbehandler Jørgen Skauge

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

## Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 1.halvår 2017

### Sammendrag

Bystyret har satt av kr 1 200 000 på budsjettposten «Tilskudd til kunst- og kulturformål» i 2017. I denne søknadsrunden kom det inn 86 søknader der det totalt ble søkt om 7 millioner kr i tilskudd. Kulturdirektøren legger opp til å fordele midlene slik:

	1. halvår 2017	2. halvår 2017	Totalt
Tilskudd – administrativ behandling	kr 640 000		
Tilskudd – politisk behandling	kr 160 000		
Sum	kr 800 000	kr 400 000	kr 1 200 000

78 søknader er i henhold til retningslinjene ferdigbehandlet administrativt (se vedlagte lister over administrative tilsagn og avslag). Sju søknader fremmes for behandling i kulturstyret. Én søknad må vurderes i forbindelse med budsjettprosessen for 2018.

Den enkelte søknad er gitt en nærmere vurdering i bakgrunn for saken.

### Forslag til vedtak

1. Fra tilskuddsordningen til kunst og kulturformål bevilger kulturstyret
  - a) kr 80 000 til Scenekunst Sør for prosjekter i 2017
  - b) kr 40 000 til KIF-friidrett for Quartlekene
  - c) kr 20 000 til Kenneth Flak for danseforestillingen «Prime Mover»
  - d) kr 20 000 til Kai Erland for teaterforestillingen «Piken med den lille skyggen og det store håpet»
2. Kulturstyret avslår søknadene fra
  - a) Sør Cup AS – Cupshow under Sør Cup
  - b) Stiftelsen Arkivet – «Majorens sønn» en film om Lasse Laudal
  - c) Øya Interaktiv – forestillingen «Situation Rooms»

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Jørgen Skauge  
rådgiver

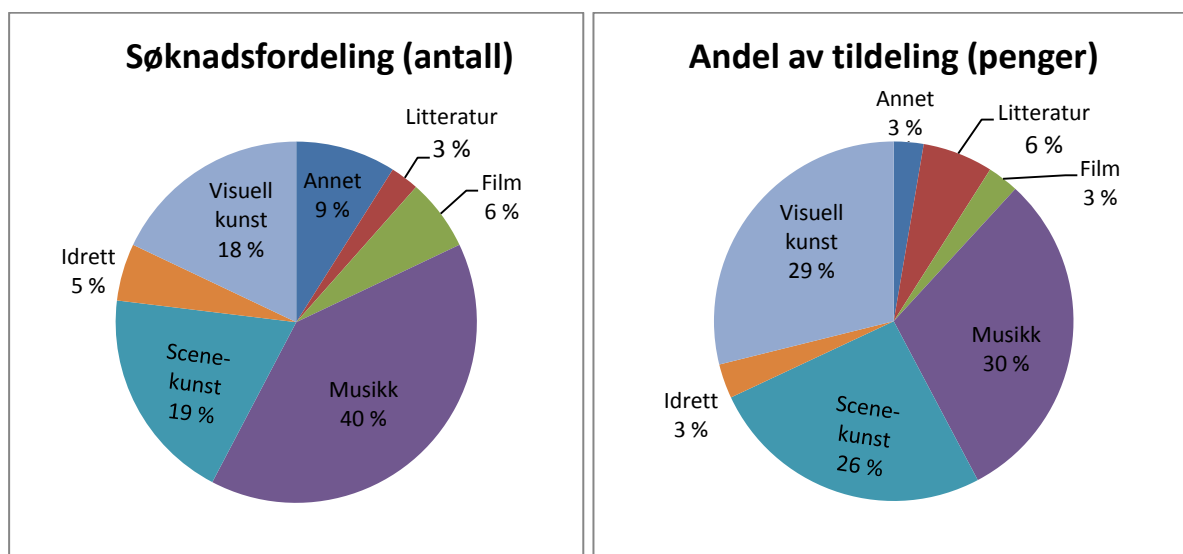
Vedlegg: Administrative tilsagn og avslag

## Bakgrunn for saken

Bystyret har satt av kr 1 200 000 på budsjettposten «Tilskudd til kunst- og kulturformål» i 2017. I denne søknadsrunden kom det inn 86 søknader der det totalt ble søkt om 7 millioner kr i tilskudd. Kulturdirektøren legger opp til å fordele midlene slik:

	1. halvår 2017	2. halvår 2017	Totalt
Tilskudd – administrativ behandling	kr 640 000		
Tilskudd – politisk behandling	kr 160 000		
Sum	kr 800 000	kr 400 000	kr 1 200 000

78 søknader er i henhold til retningslinjene ferdigbehandlet administrativt (se vedlagte lister over administrative tilsagn og avslag).



Sju søknader fremmes for behandling i kulturstyret. Én søknad må vurderes i forbindelse med budsjettprosessen for 2018. Det foreslås at fire søknader innvilges med tilskudd, mens tre søknader avslås. Dersom kulturstyret ønsker å gi ytterligere bevilgninger, enten til de store prosjektene eller søknadene som allerede er saksbehandlet administrativt, bør kulturstyret bruke av tilleggsbevilgningskontoen.

## Begrunnelse større søknader – tildelinger

### Scenekunst Sør

I forbindelse med budsjettbehandlingen/handlingsprogramperioden 2017 – 2020 vedtok bystyret å innarbeide det nye kompetansesenteret Scenekunst Sør på tilskudd fra «egen post på kulturbudsjettet» etter følgende opptrappingsplan:

HP 2017	HP 2018	HP 2019	HP 2020
0	350 000	450 000	600 000

Cultiva har gitt tilsagn om å delta i oppbyggingen og bidrar med inntil 2 millioner kr de tre første årene under forutsetning av at de andre bidragsyterne da er på plass. Vest-Agder og Aust-Agder fylkeskommuner samt Arendal kommune fremmer sine saker politisk første halvår i år med sikte på å delta i opptrappingsplanen fra og med 2018.

Scenekunst Sør søker Kristiansand Kommune om fire tilskudd i etableringsfasen:

- kr 50 000 til leie av produksjonslokale i Aladdin for 2017.
- kr 50 000 til fire utviklingsveksteder for teater og dans i Kristiansand og Arendal.

- kr 35 000 til en kompetansehevende foredragsrekke i Kristiansand og Arendal.
- kr 70 000 til residensordning for scenekunstutøvere i Kristiansand og Agder.

Kulturdirektøren har valgt å behandle alle søknadene under ett med et forslag til tilsagn over kr 50 000 og legger derfor fram søknadene til behandling i kulturstyret. Alle søknadene er også omsøkt i Vest-Agder og Aust-Agder fylkeskommuner og som samlet tilsvarer omtrent samme søknadssum som til Kristiansand.

Kulturdirektøren ser det som viktig at det støttes opp om det nye kompetansesenteret i etableringsfasen. I 2016 bevilget kulturstyret kr 100 000 i prosjekttilskudd til Scenekunst Sør, og i påvente av årlig driftstilskudd fra og med 2018, foreslås det at de fire søknadene sees i sammenheng med en tildeling på kr 80 000.

Budsjett (samlet for 4 søknader): kr 637 000  
 Søknad (samlet for 4 søknader): kr 160 000  
 Forslag tildeling (samlet for 4 søknader): **kr 80 000**

### **KIF-friidrett – Quartleker**

KIF-friidrett søker om kr 300 000 av et totalbudsjett på kr 1 510 000 til Quartleker. Arrangementet er en stormønstring av friidrettsutøvere i samarbeid med Oddesjaa og Søgne IL og planlagt gjennomført for første gang 25.- 28. mai 2017. Quartlekene har en ambisjon om å bli en nasjonal begivenhet innenfor friidrett og mosjonsmiljøet med 1000 deltakere – fortrinnsvis barn og unge inne både topp og bredde. For å gjøre arrangementet unikt og attraktivt for hele familien satses det på aktivitetstilbudet omkring idrettskonkurransene.

Da totalbudsjettet for arrangementet er høyere enn kr 500 000 legges søknaden fram for kulturstyret til behandling. Søknaden er drøftet med idrettssjefen som er av den oppfatning at dette er et spennende nytt arrangement som mønstrer bredt og vil komme deltakere og lokale idrettslag til gode. Kulturdirektøren vil derfor innstille på følgende tildeling:

Budsjett: kr 1 510 000  
 Søknad: kr 300 000  
 Forslag tildeling: **kr 40 000**

### **Danseforestillingen «Prime Mover»**

Kenneth Flak søker om kr 40 000 av et totalbudsjett på kr 1 042 783 til danseforestillingen «Prime Mover». Kenneth Flak er danser og koreograf fra Kristiansand har gjort seg sterkt bemerket i det internasjonale dansemiljøet, og de siste fem årene har hatt tilhold i Tallin, Estland, der han samarbeider med koreograf Külli Rosna. Han har tidligere blant annet produsert Kollektiv K en samtidsdans-produksjon i Kristiansand i samarbeid med dansere fra Ravnedans, oppført i Kilden i 2016.

«Prime Mover» er en helaftens danseforestilling der produksjonen vil skje i 2017. Visninger er planlagt i Tallin, Pärnu (Estland), Bærum og Kristiansand våren 2018. Da totalbudsjettet for prosjektet er høyere enn kr 500 000 legges søknaden fram for kulturstyret til behandling.

Produksjonen har omsøkt Norsk Kulturråd med kr 869 783, fond for lyd og bilde med kr 100 000, Estlands Kulturministerium med kr 18 000 samt Vest-Agder fylkeskommune med kr 15 000. Kulturdirektøren vurderer produksjonen som et spennende nytt bidrag til samtidsdansen og vil tilrå følgende tildeling:

Budsjett: kr 1 042 783  
 Søknad: kr 40 000  
 Forslag tildeling: **kr 20 000**

### **Kai Erland – «Piken med den lille skyggen og det store håpet»**

Kai Erland søker om kr 40 000 av et totalbudsjett på kr 519 000 til teaterproduksjonen «Piken med den lille skyggen og det store håpet». Dette er et nyskrevet teaterstykke som handler om å overleve i en familie med omsorgssvikt og seksuelle overgrep. I stykket blir vi med på en reise i Annes kamp for å beskytte sitt lille liv i en bunnløs virkelighet som består av krenking og fornedrelse.

Forestillingen skal oppføres i Kilden Teater og Konserthus i september 2017, og vil være et multimedialt teater der skuespillerne på scenen spiller interaktivt med film på lerret. Musikken fremføres live på scenegulvet. I forestillingen blir det med tre skuespillere der overgriperen fremstilles som en dukke på et lerret. Manus og produksjon er av Kai Erland. Da totalbudsjettet for prosjektet er høyere enn kr 500 000 legges søknaden fram for kulturstyret til behandling.

Det er innvilget støtte fra Fritt Ord med kr 25 000 og søkt støtte fra Barne-, ungdom- og familiedirektoratet (Bufdir) med kr 160 000. Dessuten er det søkt støtte fra Vest-Agder fylkeskommune, Sogndalen og Iveland kommuner samt sponsorstøtte fra diverse banker.

Kulturdirektøren vurderer produksjonen en nyskapende og spennende multimedial framføring, og vil tilrå følgende tildeling:

Budsjett: kr 519 000

Søknad: kr 40 000

Forslag tildeling: **kr 20 000**

### **Begrunnelse større søknader – avslag**

#### **Sør Cup**

er Sørlandets største idrettsarrangement og fotballfestival som går av stabelen i juni hvert år. De ble i 2014 og 2015 tildelt kr 20 000 i støtte over tilskuddsposten til turneringens cupshow på Torvet. Turneringen søkte ikke kulturtilskudd i 2016, men fikk et tilskudd på kr 30 000 fra ordfører i fjor, og har i år mottatt et tilskudd på kr 30 000 i forbindelse med 50-årsjubileumet for Kristiansand og Münster som vennskapsbyer.

Søknad fra Sør Cup i 2017 om tilskudd til festivaler ble behandlet i kulturstyret 25. januar der Kulturdirektøren anførte følgende:

*«Søknaden faller utenfor ordningen da dette i hovedsak er et idrettsarrangement for fotballspillere som melder seg på cupen og i liten grad en åpen og publikumsrettet festival med en tydelig kulturprofil. Søknaden overføres derfor til tilskuddsordningen «Tilskudd til kunst og kulturformål» med søknadsfrist 15. januar, hvor idrettsarrangementer kan søke og motta tilskudd.»*

Da totalbudsjettet for arrangementet er høyere enn kr 500 000 legges søknaden fram for kulturstyret til behandling.

Arrangementet vurderes av Kulturdirektøren som økonomisk selv bærende da det genererer et vesentlig overskudd på over 3 millioner kroner. Den foreliggende søknaden gjelder tilskudd til cup-showet som er et delarrangement i forbindelse med gjennomføringen. Selv om cup-showet trekker kjente artister, vurderes det i første rekke til å være rettet mot deltakerne i turneringen. På grunnlag av dette, og de begrensede midler som er tilgjengelige på tilskuddsposten vil Kulturdirektøren tilrå å gi avslag.

Totalbudsjettet for hele arrangementet er kr 8 550 000 hvor det budsjetterte overskuddet på kr 3 364 000 blir overført til eierklubbene.

Budsjett for Cup-show: kr 400 000  
Søknadsbeløp: kr 50 000  
Forslag tildeling: **kr 0**

### **Filmen «Majorens sønn»**

Stiftelsen Arkivet v/Kai Erland søker om kr 50 000 av et totalbudsjett på kr 592 262 til dokumentarfilmen «Majorens sønn». Det er en film om Lasse Laudal, sønn av Major Arne Laudal (leder av Milorgs kampgruppe 3, fra våren 1942 leder av milorg D-18) som i en alder av 14 år deltok i motstandsarbeidet sammen med sin far. Han ble pågrepet 7. desember 1942 og arrestert sammen med ham. Da totalbudsjettet for filmen er høyere enn kr 500 000 legges søknaden fram for kulturstyret til behandling.

Filmen skal produseres av Dokufilm v/Kai Erland og Frode Vestad og støttes av Sørnorsk Filmsenter med kr 175 000. Stiftelsen Arkivet og Dokufilm AS bidrar med kr 133 200 og Forsvarsdepartementet med kr 100 000. Det er også innvilget kr 30 000 fra Fritt Ord. Det søkes om kr 50 000 fra Vest Agder fylkeskommune samt sponsorstøtte i banker.

Stiftelsen Arkivet er mottaker av årlig driftstilskudd fra over kulturbudsjettet, og faller derfor utenfor denne tilskuddsordningen. Det er i hovedsak Sørnorsk filmsenter som skal yte økonomisk støtte til produksjon av dokumentarfilmer, og med de begrensede midler som er tilgjengelige på kommunens kulturbudsjett, tilrås det at kulturstyret avslår søknaden.

Totalbudsjett: kr 592 262  
Søknad: kr 50 000  
Forslag tildeling: **kr 0**

### **«Situation Rooms»**

Øya Interaktiv v/Kristian Mosvold søker om kr 25 000 av et totalbudsjett på kr 696 506 til en forestilling som blander elementer av film, teater og bruk av Ipads rundt temaet våpenbruk og resultater av dette. Substans Film v/Mosvold og regissør Christine Cynn er involvert i produksjonen som er rettet mot unge. Da totalbudsjettet for prosjektet er høyere enn kr 500 000 legges søknaden fram for kulturstyret til behandling.

Norsk Kulturråd er omsøkt med kr 200 000 og Sand festivalen har satt av kr 100 000 til produksjonen som skal vises der i 2017. Det er også inngått en intensjonsavtale med Den Kulturelle Skolesekken for visninger der.

Det store antallet søknader til en lang rekke kulturprosjekter av høy kvalitet, medfører at det må foretas strenge prioriteringer i tildelingene fra det kommunale kulturbudsjettet. I avveiningene med hensyn til bredde og mangfold i tildelingene finner ikke Kulturdirektøren rom for å støtte det aktuelle prosjektet innenfor de begrensede midler som er tilgjengelige på tilskuddsposten.

Budsjett: kr 696 506  
Søknad: kr 25 000  
Forslag tildeling: **kr 0**

## **Punkt 22/17: Utredning om skolekorpene i Kristiansand**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 22/17, Utredning om skolekorpene i Kristiansand

Skolekorpsutredning Kristiansand.pdf



Dato 15. februar 2017  
Saksnr.: 201612063-17  
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

### Utredning om skolekorpene i Kristiansand

I sak 80/16 vedtok kulturstyret å tildele kr 32 000 fra tilleggsbevilgningskontoen til utredning av skolekorpene i Kristiansand.

Jens Torolf Larsen fra Universitetet i Stavanger fikk oppdraget med å skrive utredningen. Prosjektet har pågått fra 1. desember 2016 – 16. februar 2017. Torsdag 16. februar ble utredningen presentert av utreder på et åpent møte i Sigurd Lie-salen på Musikkens hus.

Utredningen peker på to sentrale fokusområder i den videre satsingen på skolekorps:

- Profesjonalisere og styrke det musikkfaglige arbeidet i korpene, hovedsakelig i samarbeid med Kristiansand kulturskole.
- Formalisere samarbeidet korpene i mellom.

Utredningen legger deretter frem en rekke anbefalinger til mål og tiltak. Her er et utdrag av tiltakene:

- Skolekorpene i Kristiansand må etablere et samarbeidsforum.
- Samarbeidsforumet må lage en virksomhetsplan/håndbok for skolekorpene i samarbeid med kulturskolen og NMF- Sør.
- Kulturskolen og korpene må i samarbeid utarbeide fagplaner for det musikkfaglige arbeidet i skolekorpene.
- Kulturskolen må etablere en stillingsressurs for aspirantundervisningen.
- Samarbeidsforumet må etablere to felleskorps i kommunen, ett for musikanter i ungdomsskolen og ett for musikanter i videregående skole.
- Skolekorpene må inngå et samarbeid med skolene og SFO om instrumentalaktiviteter i regi av skolekorpene.
- Etablere en instrumentbank som kan administreres av kulturskolen.
- Etablere dialogmøter med andre foreninger og lag i lokalmiljøet.
- Fastsette konkurransedeltakelse som en obligatorisk del i et musikkfaglig årshjul.
- Utfordre den tradisjonelle konsertformen og måten man formidler korpsmusikk på ved å skape innovative konsertprosjekter.
- Norsk standard for akustikk i rom for musikkformål (NS 8178) må inkorporeres i kommunens planprosesser.
- Legge Marvika, øvre og nedre bygg, inn i kommunens planprosesser med tanke på å frigjøre husene til korpsmusikk.
- Etablere økonomiske kompensasjonsordninger som gjør det mulig å komme inn med ulike korpsaktiviteter i Kildens saler.
- Vurdere å flytte Regionmesterskapet for skolekorps fra Arendal til Kristiansand annet hvert år.

- Skoleledelsen i Kristiansand kommune må utarbeide en felles instruks til skoleledere som regulerer rammevilkår i forbindelse med tilgang på lokaler.

Budsjettposten for tilskudd til skolekorps for 2017 er på kr 870 000. Tilskuddspotten fordeles i dag i henhold til retningslinjene punkt 7a:

- *Grunntilskudd til hvert enkelt korps (20 % av budsjettposten)*
- *Medlemstilskudd basert på antall medlemmer (70 % av budsjettposten)*
- *Ekstratilskudd etter en skjønnsmessig vurdering (10 % av budsjettposten)*

I punkt 7b i retningslinjene presiseres vektleggingen av ekstratilskuddet nærmere:  
*I vurderingen av ekstratilskudd blir det lagt vekt på aktivitetsnivå og spesielle utfordringer for de ulike korpene.*

Kulturdirektøren foreslår å endre dagens vektlegging for ekstratilskudd i punkt 7b og ta utgangspunkt i de to sentrale fokusområdene fra utredningen og legge dette inn som føring for ekstratilskuddet:

*I vurderingen av ekstratilskudd blir det lagt vekt på profesjonalisering og styrking av det musikkfaglige arbeidet i korpene og formalisering av samarbeid korpene i mellom.*

Dette bidrar til at vi får en mer oppdatert tilskuddsordning som tar på alvor anbefalingene som har kommet i forbindelse med utredningen.

På grunn av arbeidet med utredningen ble det bestemt å utsette søknadsfristen for «Tilskudd til skolekorps» fra 1. mars til 1. april 2017. Korpene får da anledning til å utarbeide søknader hvor de kan ta høyde for endringen i retningslinjene og de nye vektleggingene i ekstratilskuddet. Tilskudd til skolekorps vil bli behandlet i kulturstyret 26. april 2017.

Utredning om skolekorpene i Kristiansand betraktes som et svar på etterlysningen fra kulturstyret om en statusoppdatering på skolekorpene i Kristiansand.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret tar «Utredning om skolekorpene i Kristiansand» til orientering.
2. Retningslinjene til «Tilskudd til skolekorps» punkt 7 B endres til: «I vurderingen av ekstratilskudd blir det lagt vekt på profesjonalisering og styrking av det musikkfaglige arbeidet i korpene og formalisering av samarbeid korpene i mellom».

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen  
rådgiver

Vedlegg:  
Utredning om skolekorpene i Kristiansand, februar 2017

## **Punkt 23/17: Tilskudd til barne - og ungdomstiltak i større bysamfunn. Vurdering og prioritering av søknader 2017.**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 23/17, Tilskudd til barne - og ungdomstiltak i større bysamfunn. Vurdering og prioritering av søknader 2017.



Dato 20. februar 2017  
Saksnr.: 201615829-3  
Saksbehandler Annelise Hornang

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
08.03.2017

### **Tilskudd til barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn. Vurdering og prioritering av søknader 2017.**

#### **Sammendrag**

Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) forvalter tilskuddsordningen *Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn*. Det er 23 byer som har mulighet til å søke på denne ordningen. Formålet med tilskuddsordningen er å bidra til å bedre oppvekst- og levekårene for barn og ungdom ved å bidra til etablering eller videreutvikling av åpne møteplasser.

Med åpen møteplass menes en sosial arena hvor barn og ungdom fra alle sosiale lag kan møtes og delta på like vilkår. Møteplassen skal særlig legge til rette for inkludering og deltakelse for barn og ungdom som faller utenfor og ikke benytter seg av andre fritidsaktiviteter.

For denne tilskuddsordningen søkes det gjennom Bufdirs søknadsportal. For at søkere fra Kristiansand, både offentlige, private og frivillige organisasjoner, skal kunne søke, forplikter kommunen seg til å gjøre tilskuddsordningen kjent og bidra med veiledning. Søknadsfristen til Bufdir for tilskudd i 2017 var 20. januar. Kristiansand kommune gjorde tilskuddsordningen kjent gjennom annonse i lokalavisen, gjennom facebook og på kommunens hjemmeside, samt via direkte kontakt med søkere.

Kommunen forplikter seg også til å gi en vurdering og prioritering av innkomne søknader. Bufdir har gitt kommunen tilgang til søknadene og kommunens prioritering skal sendes Bufdir innen 10. mars 2017. Det foreligger 3 søknader i prioritert rekkefølge. Søknadene er beskrevet og gitt en nærmere vurdering under bakgrunn for saken. I bakgrunn for saken er det også redegjort for hvilke tiltak som har fått tilskudd i siste fireårsperiode.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret slutter seg til kulturdirektørens vurdering og prioritering av de innkomne søknadene.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang  
seniorrådgiver

Vedlegg: Ingen

## Bakgrunn for saken

Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) forvalter tilskuddsordningen *Barne- og ungdomstiltak i større bysamfunn*. Det er 23 byer som har mulighet til å søke på denne ordningen. Formålet med tilskuddsordningen er å bidra til å bedre oppvekst- og levekårene for barn og ungdom ved å bidra til etablering eller videreutvikling av åpne møteplasser. Med åpen møteplass menes en sosial arena hvor barn og ungdom fra alle sosiale lag kan møtes og delta på like vilkår. Møteplassen skal særlig legge til rette for inkludering og deltakelse for barn og ungdom som faller utenfor og ikke benytter seg av andre fritidsaktiviteter. Møteplassen skal være et lavterskeltilbud, hvor det ikke stilles krav om kunnskap, politisk ståsted eller religiøs bakgrunn for å delta. Tilbudet skal så langt det er mulig ha lave eller ingen kostnader for deltakerne. Det kan søkes om tilskudd til tiltak/prosjekter som videreutvikler eller etablerer åpne og inkluderende møteplasser overfor målgruppen. Støtte gjennom denne tilskuddsordningen er i utgangspunktet begrenset til tre år og det er krav om en konkret plan for videreføring av tiltak som mottar støtte. Tilskuddsordningen skal stimulere til etablering og utvikling, snarere enn å gi driftstilskudd.

### Tildelt tilskudd i perioden 2013 – 2016:

I siste fireårsperiode (2013-2016) har tiltak i Kristiansand mottatt tilskudd på kr 4 150 000 fra denne tilskuddsordningen. De har fordelt seg slik:

<i>Slettheia grendehus</i>	kr 800 000 fordelt på 2013 og 2014
<i>Hånes skole/fritidssenter</i>	kr 500 000 i 2014
<i>Blå Kors – Kulturhaven</i>	kr 1 650 000 fordelt på 2015, 2016 og 2017
<i>Kristiansand folkebibliotek</i>	kr 1 200 000 fordelt på 2015, 2016 og 2017

I 2016 var det ingen institusjoner eller foreninger i Kristiansand som sendte inn søknad, men i og med at to prosjekter lå inne i en tre-års bevilgning ble det likevel utbetalt tilskudd i 2016. De samme to prosjektene (Blå Kors og Kristiansand folkebibliotek) er også sikret en utbetaling i 2017, kr 450 000 til Blå Kors og kr 400 000 til biblioteket.

## Søknader 2017

For denne tilskuddsordningen søkes det gjennom Bufdirs søknadsportal. For at søkere fra Kristiansand, både offentlige, private og frivillige organisasjoner, skal kunne søke, forplikter kommunen seg til å gjøre tilskuddsordningen kjent og bidra med veiledning. Søknadsfristen til Bufdir for tilskudd i 2017 var 20. januar. Kristiansand kommune gjorde tilskuddsordningen kjent gjennom annonse i lokalavisen, gjennom facebook og kommunens hjemmeside, samt via direkte kontakt med søkere. Kommunen forplikter seg også til å gi en vurdering og prioritering av innkomne søknader. Dette er fulgt opp ved innsendelse av et bekreftelseskjema innen oppgitt frist som var 19. desember 2016. Bufdir behandler ikke søknader fra bykommuner som ikke bekrefter at de følger opp kommunens forpliktelser og søkere fra disse bykommunene vil dermed ikke ha anledning til å søke på tilskuddsordningen. Heller ikke søknader fra frivillige organisasjoner i kommunen vil bli vurdert uten at kommunen har sendt inn bekreftelseskjemaet.

Bufdir har gitt kommunen tilgang til de 3 innkomne søknadene og kommunens prioritering skal sendes Bufdir innen 10. mars 2017.

### **1. En3 Samsen**

#### *Beskrivelse av tiltak:*

Samsen kulturhus (6000 m<sup>2</sup>), Norges største kulturhus for ungdom, skal etter 20 års drift rehabiliteres for kr 33, 5 mill i 2017 og 2018. Staten var, gjennom forløperen til denne tilskuddsordningen, sterkt inne med tilskudd til etableringen av kulturhuset. Rehabiliteringen

dreier seg om byggets yttervegger, tak, brannsikkerhet, sanitæranlegg, ventilasjon, el-anlegg og HMS-tiltak. I forbindelse med rehabiliteringen er det ønskelig å gjøre noen endringer i noen av lokalene. Det søkes om tilskudd til samlokalisering og modernisering av ulike lokaler, samt oppgradering av noe utstyr. Det er behov for å flytte på flere leietakere for å frigjøre mer areal til møteplass som sosialt treffsted og arnested for utvikling av prosjekter og ad-hoc aktiviteter. Videre er det behov for å videreutvikle Bingen Scene som er husets teater-, konsert og arrangementsarena. I årenes løp er det oppgradert med noe utstyr, men det er behov for mer tidsriktig teknisk utstyr. I tillegg vil Samsen kulturhus benytte anledningen med oppgradering og fornying til et prosjekt for å styrke husets identitet.

#### *Vurdering av tiltaket:*

Samsen kulturhus er en godt besøkt institusjon hvor det produseres og fremføres mye banebrytende ung kultur på høyt nivå. Det totale besøkstallet på huset ligger på ca. 108 000 per år. Brukergruppa på Samsen kulturhus er i utgangspunktet mangfoldig og multikulturell. Tiltakenes fokusområder vil fremme ytterligere inkludering av unge med innvandrerbakgrunn, unge i utsatte ungdomsmiljøer og unge med særlige behov. Utvidelsen av husets åpne møteplass, samt oppgradering av utstyr for videreutvikling av opplæring innen arrangements-utvikling og lys- og lydproduksjon, vil gjøre huset lettere tilgjengelig for enda flere. Prosjekt omdømmebygging vil også ha fokus som styrker huset som åpen møteplass. Kommunen oppgraderer huset for betydelige beløp kommende to-års periode og viser gjennom dette en stor satsing på husets fremtid. Å samordne dette med tilskudd til bygningsmessige endringer, utstyr og identitetsbygging som kan videreutvikle driften vil være av uvurderlig betydning og en smart investering.

Søknadsbeløp: **kr 2 400 000** fordelt på årene 2017, 2018 og 2019.

## **2. Voie grendehus**

#### *Beskrivelse av tiltak:*

Voie grendehus (ca 900 m<sup>2</sup>) var det første grendehuset i Kristiansand som ble bygget eksplisitt til formålet. Det søkes om tilskudd til gjennomføring av byggt tekniske inngrep for å åpne opp grendehuset og gi det et mer moderne og tidsriktig uttrykk, omgjøring av spesialrom til nye aktiviteter, modernisering av kjøkken, samt universell utforming av både inne- og uteområder. Målsettingen med tiltaket er å gjøre Voie grendehus i enda større grad til en attraktiv, tidsriktig, kvalifiserende og inkluderende møteplass. Og på denne måten tilrettelegge bedre for det offentlige tilbudet i huset og for de frivillige barne- og ungdomsorganisasjonene som benytter møteplassen. Tiltakene vil sikre etablering av nye og spennende mestringsarenaer i form av tidsriktige og foretrukne aktiviteter. I tillegg vil tiltakene bidra til økt antall bruksdager av grendehuset generelt, samt økt antall bruksdager for de etniske lag og foreninger i bydelen.

#### *Vurdering av tiltaket:*

Voie grendehus er lokalisert i en bydel med stort etnisk mangfold. Grendehuset og fritidsklubben er en døråpner til deltakelse og inkludering i nærmiljøet og huset har hatt et eventyrlig belegg siden det åpnet tidlig på 1980-tallet. Huset er klart modent for en modernisering og fortsatt suksess i driften vil være avhengig av attraktive lokaliteter som tiltrekker seg målgruppa.

Søknadsbeløp: **kr 1 500 000** fordelt på årene 2017, 2018 og 2019.

## **3. Integreringsprosjekt for bosatte innvandrere**

#### *Beskrivelse av tiltaket:*

Stiftelsen Fullriggeren Sørlandet søker om tilskudd til et integreringsprosjekt hvor målsettingen er å bidra til god integrering av bosatte innvandrerdømsdom i et norsk miljø og bidra til at etnisk norsk ungdom ser verdien av et flerkulturelt samfunn. Fullriggeren Sørlandet er ei seilskute bygd i 1927 med hjemmehavn i Kristiansand. Skuta drives med

støtte fra stat, kommune og fylkeskommune. Skuta har kapasitet til å drive med 70 traineer (ungdom uten erfaring fra seilskute). Skuta skal i sommer delta i seilassen The Tall Ships Races som er verdens største seilas for tradisjonelle seilskuter og målgruppen er ungdom mellom 15 og 25 år. 70 ungdommer, 35 med etnisk norsk bakgrunn og 35 med flyktninge- og innvandrerbakgrunn skal i 46 dager sommeren 2017 jobbe og bo sammen om bord på Fullriggeren Sørlandet.

*Vurdering av tiltaket:*

Dette er et svært spennende og nyskapende prosjekt. Ved å ta i bruk ei seilskute som inkluderingsarena vil både de etniske norske ungdommene og de med flyktninge- og innvandrerbakgrunn møte utfordringer og lære praktiske ferdigheter som er ukjente for begge grupper. Prosjektet fyller imidlertid ikke kravene til denne tilskuddsordningen (åpen møteplass, helårstilbud, ikke forhåndspåmelding m.m.) og vurderes derfor sist blant årets søknader. Søkeren er anbefalt å søke andre tilskuddsordninger.

Søknadsbeløp: **kr 1 500 000** fordelt på årene 2017, 2018 og 2019.

## **Punkt 24/17: Lokalisering av ny kulturskole i sentrum**

### **Bilag**

KULTURSKOLEN.pdf

Kart Silokaia med eiendomsgrense.docx



Dato 22. februar 2017  
Saksnr.: 201602410-5  
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Formannskapet  
Bystyret

**Møtedato**  
08.03.2017  
15.03.2017  
29.03.2017

### Lokalisering av ny kulturskole i sentrum

Bystyret behandlet 22. juni i fjor sak om lokalisering av ny kulturskole, og fattet følgende vedtak:

1. Ny kulturskole skal lokaliseres på «kulturaksen»/Kvadraturen.
2. En mulig lokalisering i et kulturkvartal på Silokaia avklares først, og som en oppfølging av «arkitektkonkurranse for kunstmuseum og kulturkvartal» som gjennomføres i 2016.
3. Avsetning til gjennomføring av forprosjekt og etablering av ny Kulturskole vurderes tatt inn i forbindelse med rullering av HP 2017-2020.

Resultatet av arkitektkonkurransen for «Kunstmuseum og kulturkvartal» er nå klart (jf. pkt. 2 i vedtaket), og det er ønskelig at bystyret tar stillingen til om ny kulturskole skal lokaliseres til Silokaia.

Vinneren av konkurransen ble *Mestres Wåge Architectes* og *MX\_SI Architectural studio* fra Barcelona med deres forslag «Silosamlingen». Vedlagt følger vinnerens beskrivelse av kulturskole i kvartalet (vedlegg 1). Juryens tilbakemelding/konklusjon sier blant annet følgende om vinnerforslaget:

"Silosamlingen" har suksessfullt løst den vanskelige øvelse å skape overbevisende byrom i god skala, med fint mikroklima samt gode romsekvenser på Silokaia. Byrommene i "Silosamlingen" er vist kun skissemessig, men gir en meget overbevisende ramme, så dette er et av prosjektets store fremtidige potensialer.

Prosjektet har et fint samspill mellom den store Siloplassen og de mindre lokale plasser som er følsomt plassert i mellomrommet mellom Kulturskolens to bygg, Kunstinkubatoren og Silobygningene. Disse mellomrommene blir viktige møtesteder for å bygge bylivsaktiviteter og skape utveksling mellom brukerne i området og ut mot Kanalbyen.

Måten disse er plassert på i relasjon til den store Siloplassen er begavet og innsiktsfullt løst i prosjektet, da de vil bidra til å befolke byrommet i kantsonene og være med å mate Silorommet med byliv. Siloplassen er løst så den har en stor grad av innganger og passasjer, samtidig med at den evner å etablere gode solfasader.

Prosjektforslagets grensesnitt med Kilden er forbilledlig løst i en romsekvens skiftevis mellom bygg og byrom. Her er skalaen brutt på en flott måte ned, og her tilføres fine kikk og troverdig bylivsaktivitet.

Arkitektene gir blant annet følgende beskrivelse av sitt forslag til utforming/plassering av kulturskole i kvartalet:

Kulturskolen er plassert øst for museet med fasade mot Siloplassen (...) organisert i tre volum som ligger inntil hverandre og er forskjøvet i nord-sør retning for å danne variert byrom og interiør. 1. etasje inneholder resepsjon, vrangleareal, blackbok, sal rytmisk og sal akustisk. Storsalene er samlet på byggeplan med tanke på at en her kan arrangere store events i samspill med byrommene. 2. etasje inneholder undervisningsrom for musikk, dansesal, avdeling for billedkunst samt garderobes for øvingssal for teater. 3. etasje inneholder undervisningsrom for musikk og instrumentlager. 4. etasje rommer skolens administrasjon.

Vinner av arkitektkonkurransen har levert en meget interessant løsning for kulturskole, og vist hvordan kulturskolens behov kan ivaretas med Kilden og Kunstsiloen som nærmeste naboer. Administrasjonen vurderer vinnerutkastet til å være en langt bedre løsning enn øvrige lokaliseringer som har vært vurdert i Kvadraturen/langs «kulturaksen».

Av hensyn til arbeidet med reguleringsplan for området, framdriften for kunstsilo-prosjektet og den videre dialogen med arkitektene, er det sterkt ønskelig at det avklares endelig om framtidig ny kulturskole skal lokaliseres til området. Det er flere forhold og prosesser som blir unødvendig komplisert dersom det fortsatt skal være usikkert om ny kulturskole i det hele tatt skal realiseres i dette kulturkvartalet.

Kart over området (vedlegg 2) viser at forslaget til plassering av kulturskole i betydelig grad er på kommunal grunn. Det vurderes ikke som spesielt problematisk å få til en enighet med Kanalbyen om denne plasseringen.

I budsjettbehandlingen sist desember vedtok bystyret å sette av 2 mill kr til å starte opp prosjekteringen av ny kulturskole i 2019/20. Rådmannen anbefaler derfor at bystyret nå vedtar at lokaliseringen skal være i kulturkvartalet på Silokaia. Ny kulturskole er en betydelig investering, og det bør presiseres at salg av dagens eiendomsmasse skal inngå i finansieringsgrunnlaget.

Forslag til vedtak

1. Med utgangspunkt i vinnerutkastet fra arkitektkonkurransen skal framtidig ny kulturskole i sentrum lokaliseres til kulturkvartalet på Silokaia.
2. Parallelt med prosjekteringen av ny kulturskole skal dagens bygningsmasse i Kongens gate/Holbergs gate klargjøres for avhending.

Tor Sommerseth  
rådmann

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Vedlegg:

1. Kulturskolen i vinnerutkastet fra arkitektkonkurransen
2. Kart over Silokaia med eiendomsgrenser

# **Punkt 25/17: Avtale med fylkeskommunen om finansiering av Kilden Kultur**

## **Bilag**

Vedtak KULTUR, 08032017, Sak 25/17, Avtale med fylkeskommunen om finansiering av Kilden Kultur

Avtale om Kilden Kultur v2.docx



Dato 15. februar 2017  
Saksnr.: 201701702-1  
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Bystyret

**Møtedato**  
08.03.2017  
29.03.2017

### **Avtale med fylkeskommunen om finansiering av Kilden Kultur**

Bystyret vedtok i februar 2014 (sak 24/14) *Samarbeidsavtale mellom Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune 2014 – 2017*. I denne avtalen står det følgende under avsnittet om kultur: «*Teater- og konserthuset Kilden trenger forutsigbar finansiering av driften. Det skal etableres flerårige avtaler for driftsstøtte fra fylkeskommunen til Kilden kulturdrift.*»

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS består av tre avdelinger som finansieres 70 % av Staten: Symfoniorkester, Opera og Teater. Den fjerde avdelingen på huset programmerer og formidler gjestespill og konserter som et supplement til Kildens egne kunstproduserende enheter. Denne avdelingen sikrer med det et mangfold av lokale, nasjonale og internasjonale oppsetninger, med en felles målsetning om å bringe bredden av kvalitetsmusikk og -scenekunst ut til publikum i regionen. Denne avdelingen mottar ikke statstilskudd og driften finansieres i sin helhet av lokal og regional driftsstøtte samt egeninntjening.

Fra og med Kildens *Strategiplan 2017 – 2020* som ble vedtatt av selskapets styre 21. oktober 2016, er det foretatt noen navneendringer:

- Avdelingen Agder Teater skiftet navn til Kilden Teater
- Avdelingen Opera Sør skiftet navn til Kilden Opera
- Avdelingen Kulturdrift skiftet navn til Kilden Kultur.
- Avdelingen Kristiansand Symfoniorkester beholder sitt navn, men inngår i samme visuelle profil som Kildens øvrige merkenavn.

Som oppfølging av samarbeidsavtalen med fylkeskommunen er det nå utarbeidet forslag til skriftlig avtale som regulerer fordelingen av driftstilskudd til Kilden Kultur mellom de to tilskuddpartene. Forslaget er at det fra og med 2018 gis et samlet driftstilskudd til Kilden Kultur på 10 mill. kr, og som deretter kun indeksreguleres i årene som kommer. Fordelingen av tilskuddet mellom kommune og fylkeskommune er i avtaleforslaget satt til 80/20, samme fordelingsnøkkel som ble benyttet ved byggingen av Kilden.

Kristiansand kommune har siden åpningen i 2012 gitt følgende driftstilskudd til Kilden Kultur:

2012	2013	2014	2015	2016	2017
kr 6 851 000	kr 7 350 000	kr 7 444 000	kr 7 539 000	kr 7 811 000	kr 7 865 000

Det er med andre ord ikke snakk om å øke tilskuddet i nevneverdig grad, men med denne avtalen får Kilden Kultur forutsigbarhet for at nivået på driftstilskuddet blir omtrent som på dagens nivå, mens kommunen og fylkeskommunen avklarer endelig fordelingen seg imellom.

Rådmannen ser klare fordeler ved at driftstilskuddet også til «den fjerde avdelingen» på Kilden reguleres i en avtale, og dermed er forutsigbart både for tilskuddsyter og -mottaker. Kristiansand kommune har en betydelig portefølje med institusjoner hvor det er samfinansiering med fylkeskommunen. Avklarte og regulerte ansvarsforhold er en klar fordel for å få til best mulig dialog og samhandling.

Avtaleteksten er utarbeidet av kulturdirektøren i Kristiansand etter innspill fra regionalsjefen og kultursjefen i fylkeskommunen. Det er enighet om den foreslåtte avtaleteksten på administrativt nivå i kommune og fylkeskommune. Kildens ledelse er orientert om innholdet i avtalen og konsultert underveis i prosessen. Rådmannen anbefaler på bakgrunn av dette at Kristiansand kommune inngår vedlagte forslag til avtale med Vest-Agder fylkeskommune.

Forslag til vedtak

[Bystyret godkjenner forslag til avtale med Vest-Agder fylkeskommune om  
fordeling av driftstilskudd til Kilden Kultur.](#)

Tor Sommerseth  
rådmann

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Vedlegg:  
Forslag til avtale med Vest-Agder fylkeskommune om samfinansiering av Kilden Kultur