

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2015-2019) d. 19-10-2016

Møtedato Onsdag d. 19. oktober 2016 kl. 17:00

Møtested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Plan for møtet.....	3
Protokoll kulturstyret 28.09.16.....	5
Forslag til møtedatoer 2017.....	11
Nye retningslinjer og kriterier for tilskudd til festivaler.....	13
Tilskudd til informasjonsskilt tilhørende mosaikkverk på Odderøyhallen.....	18
Søknad fra KSA om tilskudd til NM i svømming i Aquarama 14.-17 juli 2016.....	20
Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik - uttalelse til revisjon av vedtekter.....	22
Stiftelsen Setesdalsbanen - uttalelse til revisjon av vedtekter.....	25

Sak 68/16: Plan for møtet



Kristiansand, 12.10.2016

MØTEINNKALLING TIL KULTURSTYRET

Dato: 19.10.2016

17.00

Sted: Formannskapssalen

Innkallingen gjelder bare medlemmer av kulturstyret. Ved administrative saker også for oppnevnte representanter fra arbeidstakerorganisasjonene. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling.

Forfall meldes snarest til politisk sekretariat mobil 91119692.

En representant fra Idrettsrådet kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt. To representanter fra Kristiansand Ungdomsutvalg kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt.

SAKSKART			Side
69/16	201502535-39	Protokoll kulturstyret 28.09.16	
70/16	201502535-40	Forslag til møtedatoer 2017	
71/16	201612979-1	Nye retningslinjer og kriterier for tilskudd til festivaler	
72/16	201613104-1	Tilskudd til informasjonsskilt tilhørende mosaikkverk på Odderøyhallen	
73/16	201602822-137	Søknad fra KSA om tilskudd til NM i svømming i Aquarama 14.-17 juli 2016	
		Formannskapssaker:	
74/16	201101423-6	Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik - uttalelse til revisjon av vedtekter	
75/16	201113157-9	Stiftelsen Setesdalsbanen - uttalelse til revisjon av vedtekter	

Terje Næss
Leder
(sign.)

Sak 69/16: Protokoll kulturstyret 28.09.16

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 19102016, Sak 69/16, Protokoll kulturstyret 28.09.16



PROTOKOLL KULTURSTYRET

Dato: 28.09.2016
Sted: Formannskapssalen
Behandlede saker: 61/16 - 67/16
Møtets varighet: Kl. 18.00 – 20.05
Møteleder: Terje Næss (AP)

Til stede:

Leder Terje Næss (AP)
Tom Stig Bisseth Johanssen (H) for
Inger Skeie Hansen (H)
Oddfinn Pedersen (DEM)
Harald Sødal (KRF)
Tove C. W. Haugland (KRF)
Atle Drøsdal (KRF) for
Ingrid Wisløff Jæger (AP)
Lars Lied (SV)

Forfall

Kristin Wallevik (H)

Emma Lind (V)

Til stede fra administrasjonen:

Kulturdirektør Stein Tore Sorthe
Seniorrådgiver Annelise Hornang
Idrettssjef Terje Abrahamsen
Siri Hennig-Olsen, Fritid Øst, for enhetsleder Sissel Høyvik Hauso
Enhetsleder Fritid Vest Geir Jønsrud
Enhetsleder Samsen Nina Malmgren
Kulturskolerektor Sjur Høgtveit
Leder Folkebiblioteket Anne Kristin Undlien
Rådgiver Angjerd Munksgaard
Rådgiver Jørgen Skauge
Økonomirådgiver Øyvind S. Andersen
Formannskapssekretæren

Dessuten møtte:

Styreleder Steinar Ose, styreleder Odderøyas venner
Styremedlem Jon A. Johannessen, Odderøyas venner
Konservator Endre Wraanes, Vest-Agder-museet
Direktør John Olsen, Vest-Agder-museet

Presentasjon av kulturhistorisk formidling og visjoner for Odderøya (kl. 18.00-18.15)
ved Odderøyas venner Jon A. Johannessen og Steinar Ose

- 350 års historie knytter byen og Odderøya sammen
- Vaktmannsboligen på søndre batteri
- Kristiansand som karantenehavn 1804-1914
- Maskinstasjonen
- Søndre batteri Napoleonskrigene
- Krutthuset Søndre batteri
- Østre batteri Ammolageret
- 5 store prosjekter
- Hva er det med Odderøya?
- Kulturstrategi 2013-2023
- Se muligheter
- Haubitzbatteriet
- Haubitzanlegget på toppen av Odderøya
- SSD kommandosentral

Vest-Agder-museets formidling av Odderøyas historie (kl. 18.15-18.30)
ved konservator Endre Wraanes

- Prosjekt haubitsgangen
- Oversiktsskisse
- Kart første verdenskrig
- Skisser over anlegget
- Tilstandsvurdering og kostnadsoverslag
- Prosjektbeskrivelse
- Gymsalen i regi av VAM

Kulturstyrets leder Terje Næss overrakte blomst til Vest-Ager-museet ved direktør John Olsen i anledning av at Vest-Agder-museet er kåret til Årets museum i Norge.

Kulturdirektøren viste Kristiansand kommunes hjemmeside, Tilskuddsordninger
<https://www.kristiansand.kommune.no/kultur-og-fritid/tilskudd/Om-tilskudd/>

Presentasjon av utvalgte KOSTRA-tall for 2015 på kulturfeltet (kl. 18.40-19.10)
ved kulturdirektør Stein Tore Sorthe

Netto driftsutgifter til

- kulturektoren i prosent av kommunens totale netto driftsutgifter
- kommunale idrettsbygg pr innbygger
- idrett pr innbygger
- idrett og kommunale idrettsbygg pr innbygger
- folkebibliotek pr innbygger
- aktivitetstilbud barn og unge pr innbygger
- kommunale kultur- og musikkskoler pr innbygger
- kunstformidling pr innbygger
- andre kulturaktiviteter pr innbygger
- kommunale kulturbygg pr innbygger
- kunstformidling, andre kulturaktiviteter og kommunale kulturbygg pr innbygger
- muséer pr innbygger
- frivillige barne- og ungdomsforeninger pr lag som mottar tilskudd

62/16 Kulturstyresak:
Protokoll kulturstyrets møte
(ark. nr. SAK1033, 201502535)

Vedtak:
Kulturstyret godkjenner protokoll av 31.08.16.
(Enst.)

63/16 Kulturstyresak:
2. tertialrapport 2016 kultursektoren
(ark. nr. SAK1212, 201611952)

Vedtak:

1. Kulturstyret tar 2.tertialrapport 2016 for kultursektoren til orientering.
2. Budsjett 2016 endres i samsvar med de budsjettreguleringer som er omtalt i saken.

(Enst.)

64/16 Kulturstyresak:
Tilskudd til kunst- og kulturformål - større saker 2.halvår 2016
(ark. nr. SAK1223 C, 201602822)

Vedtak:

1. Fra tilskuddsordningen til kunst og kulturformål bevilger kulturstyret
 - a) kr 40 000 til Vest-Agder Idrettskrets for film og bok til 100-årsjubileum.
2. Fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto bevilger kulturstyret
 - a) kr 30 000 til Kristiansand barne- og ungdomsteater for musikalen «Honk!».
 - b) kr 30 000 til Kulturalliansen Maskefall for videreføring av Maskefall.
 - c) kr 20 000 til Husgruppa for Bentsens hus for nødvendige utbedringer.
 - d) kr 10 000 til Stiftelsen Arkivet for internasjonalt seminar.
3. Kulturstyret avslår søknadene fra
 - a) Amodei Visual AS – Produksjon av webserien The Sunday Crew.
 - b) Evensen Pictures – Dokumentarfilmen «Skateboarding across Norway».
 - c) Stiftelsen psykiatrisk opplysning – «Råolje» minnebok om Alexander L. Kielland-ulykken.

(Enst.)

65/16 Kulturstyresak:
Nye retningslinjer for kunst i kommunale bygg og uterom - høringsutkast
(ark. nr. SAK1, 201612037)

Vedtak:

Kulturstyret legger ut vedlagte retningslinjer på høring til kunstnerorganisasjoner og berørte etater i kommunen på åpen høring.
(Enst.)

Forslag:

KRF fremmet følgende forslag som tillegg til kulturdirektørens innstilling:
« på åpen høring.»

Votering:

Kulturdirektørens innstilling med KRFs tilleggsforslag ble enstemmig vedtatt.

66/16 Kulturstyresak:
Svar på verbalforslag fra bystyret om kostnader ved leie av idrettsanlegg
(ark. nr. SAK1145, 201500222)

Vedtak:

Saken utsettes og sees i sammenheng med en kommende idrettspolitisk debatt.
(7/2)

Forslag:

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:

- «1. Kulturstyret tar redegjørelsen til orientering.
2. Kulturstyret støtter utvalgets forslag til avgiftsreduksjoner og kompensasjon for ekstra svømmestevne i Aquarama.
3. Endringene i Kultursektorens betalingssatser iverksettes fra 1.1.2017 under forutsetning av at Idrettsetatens budsjetttramme kompenseres med kr 715 000.
4. Idrettssjefen går i dialog med Oppvekstsektoren med sikte på å finne en enklere modell for idrettslagenes bruk av skolenes gymsaler til trening.»

AP/KRF fremmet følgende utsettelsesforslag:

«Saken utsettes og sees i sammenheng med en kommende idrettspolitisk debatt.»

Votering:

AP/KRFs utsettelsesforslag falt med 7 mot 2 stemmer (Høyre).

67/16 Bystyresak:
Behovsutredning Kultursenter øst
(ark. nr. SAK1, 201402683)

Kulturstyrets innstilling:

1. Bystyret tar behovsutredningen til orientering.
2. Bystyret ber rådmannen starte arbeidet med å sikre arealer til kultursenteret i Rona.
(Enst.)

EVENTUELT:

Repr. Tove C. W. Haugland, KRF: tok opp at bildegaven fra Rajshahi på Odderøya mangler informasjonsplakett, kan ny plakett dekkes over kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Kulturdirektøren fremmer sak om informasjonsplakett til politisk behandling til neste møte.

Møtet hevet.

Sak 70/16: Forslag til møtedatoer 2017

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 19102016, Sak 70/16, Forslag til møtedatoer 2017



Dato 10. oktober 2016
Saksnr.: 201502535-40
Saksbehandler Lars Erik Brekne Johnsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.10.2016

Forslag til møtedatoer 2017

Kulturdirektøren foreslår følgende møtedatoer for kulturstyrets møter i 2017:

Onsdag 25. januar
Onsdag 8. mars
Onsdag 26. april
Onsdag 24. mai
Torsdag 22. juni (med sommeravslutning)

Onsdag 30. august
Onsdag 27. september
Onsdag 1. november – kun presentasjon av HP
Onsdag 8. november – behandling av HP
Onsdag 6. desember

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner forslag til møteplan for 2017.](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Lars Erik Brekne Johnsen
Utvalgssekretær

Sak 71/16: Nye retningslinjer og kriterier for tilskudd til festivaler

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 19102016, Sak 71/16, Nye retningslinjer og kriterier for tilskudd til festivaler

201612979-1 Retningslinjer for tilskudd til festivaler 16389850_1_0.docx



Dato 7. oktober 2016
Saksnr.: 201612979-1
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.10.2016

Nye retningslinjer og kriterier for tilskudd til festivaler

Sammendrag

Kristiansand er en levende festivalby med stor bredde i tilbudet. Kommunen har ansvar for å være en god tilrettelegger og samarbeidspartner. For å ivareta dette er det avgjørende å ha oppdaterte og hensiktsmessige verktøy.

28.4.2004 vedtok Kristiansand kommune Festivalutredningen 2004. Med utgangspunkt i utredningen ble det trukket ut og satt sammen et sett med kriterier som festivalstøtteordningen siden har forholdt seg til og som har vært førende i tildelingen av tilskudd til festivaler. Etter 12 år er det behov for en revidering av kriteriene og det foreslås å opprette et sett med retningslinjer kun for festivaltilskudd hvor også kriterier ligger til grunn.

Forslag til retningslinjer for tilskudd til festivaler legges frem for kulturstyret til godkjenning (se vedlegg). De viktigste punktene i retningslinjene er kommentert nærmere under bakgrunn for saken.

Kulturdirektøren ser også behovet for å innføre en evalueringsordning for byens festivaler. Alle festivaler som har fått tilskudd av kommunen i tre år eller mer, foreslås evaluert. Evalueringen vil se nærmere på festivalens utvikling, økonomi, publikumstall, innhold, samt forankring lokalt, regionalt og nasjonalt.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret vedtar forslaget til nye retningslinjer for tilskudd til festivaler.
2. Det settes i gang en rullerende evalueringsordning av arrangører som får støtte av tilskuddsordningen til festivaler

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Vedlegg:
Forslag til nye retningslinjer for tilskudd til festivaler

Bakgrunn for saken

Kristiansand er en levende festivalby med stor bredde i tilbudet. Festivalene spiller en viktig rolle i utviklingen av et dynamisk kunst-, kultur- og næringsliv i Kristiansand. Kommunen har ansvar for å være en god tilrettelegger og samarbeidspartner og bidra til gode vekstvilkår for byens kunst- og kulturaktører, herunder festivalarrangører. For å ivareta dette er det avgjørende å ha oppdaterte og hensiktsmessige verktøy.

28.4.2004 vedtok Kristiansand kommune Festivalutredningen 2004. I utredningen ble det gjort en rekke vurderinger, og gitt anbefalinger til Kristiansand som festivalby. Med utgangspunkt i dette ble det trukket ut og satt sammen et sett med kriterier som festivalstøtteordningen siden har forholdt seg til og som har vært førende i tildelingen av tilskudd til festivaler.

Følgende kriterier har vært vektlagt:

- Festivaler skal stimulere til styrking og utvikling av unge og etablerte kunstneriske og kulturelle uttrykk.
- Festivaler bør ha sin forankring i det lokale, samtidig som de kan favne impulser utenfra.
- Det skal fokuseres på kunstnerisk kvalitet og nyskaping.
- Festivaler skal ha minimum to sammenhengende dager med aktiviteter og arrangeres minst hvert 2. år.
- Festivalene skal være tilgjengelige og publikumsrettet.

Etter 12 år er det behov for en revidering av kriteriene og det foreslås å opprette et sett med retningslinjer kun for festivaltilskudd hvor også kriterier ligger til grunn. I dag har festivaler samme retningslinjer som Tilskudd til kunst og kulturformål. Ved å trekke ut denne gruppen kulturarrangører kan vi utarbeide retningslinjer og kriterier som retter seg spesifikt mot festivaler. Det vil videre bidra til å kvalitetssikre behandlingen av søknadene, og gi saksbehandler og politikere et bedre verktøy i behandlingen av søknadene.

De nye retningslinjene er bygget opp på tilsvarende måte som retningslinjene i Tilskudd til kunst- og kulturformål. Under følger en kort presentasjon av de mest sentrale punktene i retningslinjene. (Se vedlegg for fullstendige retningslinjer).

1. Formål

- a. Ordningen skal stimulere til utvikling og profesjonalisering av festivalfeltet i Kristiansand*
- b. Tilskuddsordningen skal bidra til et kunstnerisk og kulturelt festivalmangfold med fokus på nytenkning og kvalitet*
- c. Tilskuddsordningen skal medvirke til å oppnå Kristiansand kommunes kulturpolitiske målsettinger. Se gjeldende Kulturstrategi 2013 – 2023.*

Formålet for ordningen er med som et element i behandlingen av festivalsøknader.

Deretter gjøres det rede for:

2. Hva det kan gis tilskudd til

- a. Festivaler med minst to dagers varighet, som arrangeres minst hvert 2. år*
- b. Festivaler som er åpne og publikumsrettede med en tydelig kulturprofil*
- c. Festivaler som finner sted i Kristiansand*

3. Hva det ikke gis tilskudd til

- a. Dekning av underskudd
- b. Lukkede festivaler
- c. Festivaler som er tydelig økonomisk selvberende
- d. Institusjoner, organisasjoner, virksomheter som mottar driftstilskudd fra Kristiansand kommune
- e. Kommunale, fylkeskommunale og statlige etater/enheter/virksomheter.

Disse punktene er med på å utelukke eventuelle søkere som ikke oppfyller de satte krav eller som faller utenfor målgruppen for søknadsordningen.

Kulturdirektøren gjør oppmerksom på at punkt 3 c er et nytt moment i forhold til retningslinjene til tilskudd til kunst og kulturformål. Festivaler som er tydelig økonomisk selvberende er ikke i målgruppen for tilskuddsordningen.

I retningslinjene til tilskudd til kunst- og kulturformål punkt 5 *Hvem det ikke gis tilskudd til*, er studentorganisasjoner en av flere aktører som er oppført. Kristiansand kommune jobber aktivt for å gjøre Kristiansand til en attraktiv universitetsby. Som et ledd i videreutviklingen av dette arbeidet er det på tide å legge til rette for at også universitetsmiljøene kan ta del i festivalutviklingen i byen. Det foreslås derfor å åpne opp for at studentorganisasjoner kan søke om støtte til tilskudd til festivaler og de fjernes dermed fra listen over *Hva det ikke gis tilskudd til*.

Punkt 6 omhandler den faglige og kunstneriske vurderingen av søknaden. Det er utarbeidet konkrete kriterier som vil være førende i tildelingen av tilskudd til festivaler.

6. Vurdering av søknaden

Tildeling av tilskudd baseres på en helhetsvurdering av de innkomne søknadene og deres relevans i forhold til ordningens formål.

Det legges vekt på:

- kunstnerisk kvalitet
- nyskaping
- profesjonalitet
- tilgjengelighet
- gjennomføringsevne
- mangfold
- økonomi

I tillegg til punktene over som spesifikt omhandler selve vurderingen av søknaden, gjør retningslinjene rede for 4. *søknadsfrist*, 5. *krav til søknaden*, 7. *saksbehandling* og 8. *krav til mottaker av tilskudd*.

Søknadsskjema

Når vi nå velger å utforme nye retningslinjer for festivaltilskudd foreslår Kulturdirektøren at det også utarbeides et nytt søknadsskjema for ordningen. Dette søknadsskjemaet vil være tilpasset festivaler og gjøre søknadsprosessen enklere for både søker og saksbehandler.

Nye opplysninger søker må besvare i søknadsskjemaet:

- Målgruppe
- Kunstnerisk/kulturell målsetting
- Eksistert siden
- Arena(-er)

- Rapport- og statistikk skjema, samt årsregnskap er sendt inn på fjorårets festival
- Arrangør godtar ledsagerbevis
- Festival er tilrettelagt for universell utforming
- Festival er miljøsertifisert

Rapportering

Alle som mottar tilskudd fra Kristiansand kommune må rapportere hvordan tilskuddet er brukt. Kulturdirektøren foreslår å lage et rapport- og statistikk skjema som blir sendt ut sammen med tildelingene. Her må det blant annet rapporteres på utvalgte nøkkeltall. I tillegg kommer krav om innsendelse av fullstendig årsregnskap når det er klart. Alle festivaler må sende inn skjemaet senest 3 måneder etter at festivalen er gjennomført. Skjemaet erstatter praksisen med at hver festival sender inn egenproduserte rapporter etter endt festival. Dette bidrar til en mer standardisert rapporteringspraksis og bedre kvalitetssikring.

Evaluering av festivaler

Kulturdirektøren ser behovet for å innføre en evalueringsordning for byens festivaler. Alle festivaler som har fått tilskudd av kommunen i tre år eller mer, vil bli evaluert. Evalueringen vil se nærmere på festivalens utvikling, økonomi, publikumstall, innhold, samt forankring lokalt, regionalt og nasjonalt.

Det foreslås å lage en evalueringsordning hvor det evalueres 3-4 festivaler årlig. Evalueringen vil bestå av innhentede tall og fakta fra de siste tre års rapporter og informasjon hentet ut fra samtaler med festivalene. Evalueringen må være likelydende for alle festivaler. Videre vil resultatene fra evalueringen presenteres i en felles sak til Kulturstyret mot slutten av året. Der hvor det er hensiktsmessig vil evalueringen skje i samråd med kommunens arrangementskoordinator. Et felles rapport- og statistikk skjema som hver enkelt festival sender inn årlig vil være et nyttig redskap og gjøre evalueringen av festivalene enklere og bedre.

Sak 72/16: Tilskudd til informasjonsskilt tilhørende mosaikkverk på Odderøyhallen

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 19102016, Sak 72/16, Tilskudd til informasjonsskilt tilhørende mosaikkverk på Odderøyhallen



Dato 11. oktober 2016
Saksnr.: 201613104-1
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.10.2016

Tilskudd til informasjonsskilt tilhørende mosaikkverk på Odderøyhallen

Kristiansand kommune har en over 30 år lang historie som vennskapsby til Rajshahi, og i et tegn på sin taknemlighet mottok Kristiansand i 2011 en gave fra Rajshahis ordfører Mr. Khairuzzaman. Mosaikken er laget av kunstneren Ismail Hossain og hans assistent Soibur Rahman, og beskriver Bangladesh' historie fra undertrykkelse frem til fred og frihet.

Rajshahikomiteen søkte tilskudd for kunst- og kulturformål 15. august 2015 med ønske om 20 000 kroner til å lage et nytt informasjonsskilt til mosaikkverket som henger på Odderøyhallen. Søknaden ble behandlet administrativt, hvor det ble vedtatt å innvilge 10 000 kroner til et kunstnerisk verk av lokal kunstner, som kunne spille sammen med verket fra Bangladesh. Tilskuddet skulle utbetales til utvalgt kunstner. Tilskudd til selve informasjonsskiltet ble ikke innvilget da administrasjonen mente formålet var utenfor tilskuddsordningens retningslinjer.

På oppfordring fra Rajshahikomiteen ble saken fremmet igjen i kulturstyret 28. september 2016. Administrasjonen fikk i oppgave å behandle saken på nytt.

Kulturdirektøren mener et informasjonsskilt ikke tilfredsstillende retningslinjene i tilskudd for kunst- og kulturformål og ber derfor kulturstyret vurdere et tilskudd til dette formålet fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret bevilger 10 000 kroner fra tilleggsbevilgningskontoen til informasjonsskilt tilhørende mosaikkverket fra Rajshahi og oppfordrer oppvekstsektoren/oppvekststyret om å bevilge et tilsvarende beløp.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Angjerd Munksgaard
rådgiver

Vedlegg:
ingen

Sak 73/16: Søknad fra KSA om tilskudd til NM i svømming i Aquarama 14.-17 juli 2016

Vedlegg

VS_ Søknad om tilleggsbevilning til idrettsarrangement fra tilleggsbevilningskonto..msg

VS_ Søknad om arrangementstøtte.msg

RESULTAT NM 2016.pdf



Dato 7. oktober 2016
Saksnr.: 201602822-137
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
19.10.2016

Søknad fra KSA om tilskudd til NM i svømming i Aquarama 14.-17 juli 2016

Kristiansand Svømmeallianse (KSA) søker i epost av 16. september om å få dekket kostnader for leie av Aquarama på kr 131 635 i forbindelse med at klubben arrangerte NM i svømming i juli. Søknaden begrunnes med høye leiekostnader i anlegget, en vesentlig dugnadsinnsats på anslagsvis 4000 timer og svært begrensede muligheter for egeninntjening ved eget salg i Aquarama.

Idrettssjefen ba KSA om å oversende regnskap for arrangementet som nå foreligger. Regnskapet viser et overskudd på kr 30 592 og en dugnadsinnsats beregnet til kr 15 000.

I tråd med egen avtale med KSA har arrangementet mottatt støtte fra kommunen ved at Idrettsetaten ikke har fakturert for baneleien på ca. kr. 30 000.

KSA søkte ikke om tilskudd før arrangementet på posten til kunst og kulturformål ved ordinær søknadsfrist 15. januar i år. Normalt innstilles det ikke på tilskudd der søknader kommer inn etter gjennomført arrangement. KSA søkte heller ikke om tilskudd før fristen 15. august for arrangementer i 2. halvår. Etter tildeling i kulturstyrets møte 28. september gjenstår det ingen midler i denne tilskuddsordningen.

I dette tilfellet oppfatter Kulturdirektøren at det er et uttrykt politisk ønske om å støtte svømmeklubben. Det gjenstår kr 105 000 på kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto før møtet 19. oktober. Kulturdirektøren foreslår å tildele kr 25 000 fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Forslag til vedtak

Kulturstyret bevilger kr 25 000 fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto til NM i svømming 2016.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Vedlegg:
Søknad, e-post-korrespondanse, resultatregnskap

Sak 74/16: Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik - uttalelse til revisjon av vedtekter

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 19102016, Sak 74/16, Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik - uttalelse til revisjon av vedtekter

Avtale NFV - Kanonmuseet.pdf

Avtale VAM - Kanonmuseet.pdf

Kanonmuseet vedtekter-original 1991.pdf

Vedtekter-kanonmuseet-forslag 2016.docx



Dato 28. september 2016
Saksnr.: 201101423-6
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
19.10.2016
02.11.2016

Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik - uttalelse til revisjon av vedtekter

Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik ble opprettet av Kristiansand kommune i samråd med Distriktskommando Sørlandet og Sørlandets Sjøforsvarsdistrikt. Bystyret behandlet saken i mai 1991, sak 48/91. Stiftelsesdato er 10.04.1991 og vedtektene som ble vedtatt i 1991 er fortsatt gjeldende. I henhold til vedtektene er stiftelsens formål å drive anlegget som museum, åpent for publikum i perioder.

Kanonmuseet holder til på Møvik Fort, og står for den museale formidlingen til publikum på fortet. Møvik Fort eies av Forsvaret og er av Stortinget utpekt som ett av 14 nasjonale forsvarsverk, se www.nasjonalefestningsverk.no. Som nasjonalt festningsverk er fortet i selskap med arenaer hvor noen av de viktigste begivenhetene i Norges historie har funnet sted.

Fra høsten 2011 ble Kanonmuseet konsolidert med Vest-Agder-museet IKS (heretter benevnt VAM). I forbindelse med konsolideringen ble det 28. juni 2012 inngått avtale mellom VAM og Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik (heretter benevnt Stiftelsen).

Formålet med denne avtalen er å overføre ansvaret for driften av Kanonmuseet fra Stiftelsen til VAM og den trådte i kraft 1. juli 2012. Avtalen inngår som en del av samordningen av virksomheten ved de kulturhistoriske museene i Vest-Agder, vedtatt av kommunene i Vest-Agder og Vest-Agder fylkeskommune. Stiftelsen har videre gjennom denne avtalen overført til VAM disposisjonsretten over eiendom, bygg og anlegg som er stilt til disposisjon fra Nasjonale festningsverk (heretter benevnt NFV) for videreføring og videreutvikling av museumsdrift, jfr. egen leieavtale mellom NFV som eier og Stiftelsen som bruker. I praksis betyr dette at VAM har overtatt ansvaret for gjennomføring og finansiering av all virksomhet knyttet til drift av Kanonmuseet, herunder økonomi, samlinger, arbeidsgiveransvar, formidling, innsamling, forskning- og utviklingsarbeid, faglig rådgivning og dokumentasjon.

Denne avtalen forutsetter endring av Stiftelsens vedtekter fra 1991. I avtalens punkt 10 står følgende: *Tilpasning av statutter/vedtekter – «Stiftelsen forplikter seg til å fatte nødvendige vedtak for å harmonisere og tilpasse Stiftelsens statutter til innholdet av avtalen og det forhold at Stiftelsens virksomhet overføres VAM. I tilfelle det er konflikt mellom Stiftelsens statutter og VAMs vedtekter, er det VAMs vedtekter som skal gjelde.»*

Styret i Stiftelsen har nå fulgt opp dette og vedtatt nye statutter/vedtekter som følge av endret rolle og endrede arbeidsoppgaver. Kommunen bes om å uttale seg til de nye vedtektene.

Det er selvsagt store endringer i vedtektene fra 1991 i og med helt endrede ansvarsforhold og derav endrede arbeidsoppgaver. Kulturdirektøren er positiv til den nødvendige endringen i vedtekter som Stiftelsen har foretatt. Stiftelsens viktigste formål videre er å være inspirator og «vaktbikkje», og på den måten bidra til videreutvikling anlegget. Dette uttrykkes i vedtektene ved at Stiftelsen skal påse at VAM følger opp konsolideringsavtalen og skal bidra til å markedsføre besøksmålet. Styret er redusert fra 7 medlemmer med stemmerett til 3 medlemmer. Kulturdirektøren er, med bakgrunn i Stiftelsens reduserte formål og oppgaver, enig i en slik reduksjon.

Rådmannen og kulturdirektøren anbefaler at formannskapet fatter følgende vedtak som uttalelse fra Kristiansand kommune.

Forslag til vedtak

[Kristiansand kommune gir sin tilslutning til forslag til nye vedtekter for Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik.](#)

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:

Forslag til vedtekter for Stiftelsen Kristiansand Kanonmuseum Møvik, datert 2016.

Vedtekter fra 1991.

Avtale mellom VAM og Stiftelsen gjeldende fra 1. juli 2012.

Leieavtale mellom NFV og Stiftelsen.

Sak 75/16: Stiftelsen Setesdalsbanen - uttalelse til revisjon av vedtekter

Vedlegg

Vedtak KULTUR, 19102016, Sak 75/16, Stiftelsen Setesdalsbanen - uttalelse til revisjon av vedtekter

Vedtekter for Stiftelsen Setesdalsbanen - vedtatt 17 09 2012.pdf

Forslag til endrede vedtekter for Stiftelsen Setesdalsbanen.pdf



Dato 28. september 2016
Saksnr.: 201113157-9
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
19.10.2016
02.11.2016

Stiftelsen Setesdalsbanen - uttalelse til revisjon av vedtekter

Kristiansand kommune er medstifter av Stiftelsen Setesdalsbanen. Øvrige medstiftere er Vennesla kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Setesdalsbanens venner og Fortidsminneforeningen avdeling Vest-Agder.

Formannskapet behandlet siste gang uttalelse til endringer av vedtektene for Stiftelsen Setesdalsbanen i juni 2012, den gang gjaldt endringen først og fremst oppnevningen av representanter til styret. Seinere samme år, 25. oktober 2012, ble det inngått ny avtale mellom Stiftelsen Setesdalsbanen (heretter benevnt Stiftelsen) og Vest-Agder-museet (heretter benevnt VAM) om drift av banen. Etter at denne nye avtalen med ny organisering av driften på Setesdalsbanen ble inngått, har det meldt seg behov for justering av Stiftelsens vedtekter.

For å tilpasse vedtektene til den nye driftsmodellen vedtok stiftelsens styre, sak 04/2016, å revidere vedtektene og sende de på høring til stifterne. Endringene i vedtektene er først og fremst relatert til styrets oppgaver og funksjonen som daglig leder/sekretær for Stiftelsen. Med ny driftsavtale i funksjon er selve driften av banen ivaretatt av VAM, mens Stiftelsen har ansvar for å påse at banen drives i henhold til formålet. Denne rollefordelingen har ikke tidligere vært gjenspeilet i vedtektene, det har kun vært lagt opp til at Stiftelsen har et direkte driftsansvar.

De foreslåtte vedtektsendringene bekrefter dagens praksis ved å ta høyde for at banen både kan driftes etter dagens modell hvor driften er satt ut til VAM, alternativt etter en modell der Stiftelsen selv står for driften. Kulturdirektøren er positiv til den nødvendige endringen i vedtekter som Stiftelsen har foretatt. Etter revisjonen av driftsavtalen i 2012 har driften av banen vært stabil og vedtektsendringene er en logisk tilpasning til dagens godt fungerende driftsmodell. Setesdalsbanen er et populært besøksmål som nå opererer med økende besøkstall.

Rådmannen og kulturdirektøren anbefaler at formannskapet fatter følgende vedtak som uttalelse fra Kristiansand kommune.

Forslag til vedtak

Kristiansand kommune gir sin tilslutning til forslag til nye vedtekter for Stiftelsen Setesdalsbanen.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:

Vedtekter for Stiftelsen Setesdalsbanen, datert 17.09.2012.

Forslag til vedtekter for Stiftelsen Setesdalsbanen, datert 2016.