

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2011-2015) d. 17-04-2013

Mødedato Onsdag d. 17. april 2013 kl. 17:00

Mødested

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 06.03.13.....	3
Årsrapport 2012 - Kultursektoren.....	5
Søknad om tilskudd til Kristiansand Sommersymfoni.....	7
Statlige tilskuddsordninger til festivaler.....	9
Delegater til Film og Kinos landsmøte 2013 Landsmøte FILM & KINO 2013.....	14
Fastsetting planprogram - Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 - 2018.....	16
Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid.....	21

Punkt 22/13: Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 06.03.13

Bilag

Protokoll Kulturstyret 06.03.2013



Dato 8. april 2013
Saksnr.: 201300098-17
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
17.04.2013

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll av 06.03.13

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner protokollen av 06.03.13.](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgsekretær

Vedlegg:
Kulturstyrets protokoll av 06.03.13

Punkt 23/13: Årsrapport 2012 - Kultursektoren

Bilag

aarsrapport 2012.pdf



Dato 8. april 2013
Saksnr.: 201303359-1
Saksbehandler Annelise Hornang

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
17.04.2013

Årsrapport 2012 - Kultursektoren

Kultursektoren legger herved årsrapport 2012 fram for kulturstyret som en orienteringssak.

Hovedinnhold i kultursektorens årsrapport er innarbeidet i rådmannens årsrapport og behandles av bystyret.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport 2012 for kultursektoren til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang
seniorrådgiver

Vedlegg:
Årsrapport 2012 for Kultursektoren

Punkt 24/13: Søknad om tilskudd til Kristiansand Sommersymfoni

Bilag

Søknad fra Kristiansand Sommersymfoni.pdf



Arkivsak-dok. 201301429-2
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
17.04.2013

Søknad om tilskudd til Kristiansand Sommersymfoni

Kristiansand Sommersymfoni leverte inn søknad om tilskudd til kunst- og kulturformål etter fristen 15. januar. Administrasjonen har lagt seg på en stram linje i forhold til for sent innkomne søknader for å gjøre det mest mulig rettfærdig og ryddig for søkere. Men på grunn av at dette prosjektet gjennomføres før neste søknadsfrist er det nødvendig å saksbehandle søknaden nå.

Kristiansand Sommersymfoni er en sommerskole for unge musikere (målgruppe 7-16 år) som tilbyr kurs på ulike nivåer innenfor klassisk musikk. Prosjektets hovedmål er å ta vare på og utvikle unge musikere innen klassisk musikk, for på den måten å bidra til kunstnerisk utvikling, øke kompetansen innen klassisk musikk, og legge til rette for vekst innen feltet i Kristiansand og regionen. Sommerskolen administreres av Fakultet for Kunstfag på Universitet i Agder og ble arrangert for første gang i 2011. Viktige samarbeidspartnere har vært Kristiansand kulturskole, De unges orkesterforbund og Orkester Norden. Sommersymfonien har vært en stor suksess siden oppstarten og antallet deltakere har økt fra 50 til 114 deltakere på ett år. Totalbudsjett for prosjektet er kr 888 000 og det søkes om kr 50 000.

I Kristiansand kommunes nye kulturstrategi er talentutvikling ett av fokusområdene. Kommunen skal ta ansvar for at unge talenter innen ulike kulturuttrykk får utviklet sine ferdigheter. Kommunen skal våge å satse på enerne. På bakgrunn av dette er Kristiansand Sommersymfoni et godt instrument for en slik satsing og derfor innstiller Kulturdirektøren positivt på denne søknaden.

Universitet i Agder administrerer prosjektet og i følge retningslinjene for ordningen med tilskudd til kunst- og kulturformål gis det ikke støtte til statlige etater/enheter/virksomheter. Kulturdirektøren anbefaler derfor at det gis tilskudd fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto, hvor det før møtet gjenstår kr 105 000 på kontoen.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret bevilger kr 40 000 til Kristiansand Sommersymfoni fra tilleggsbevilgningskontoen.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Trykt vedlegg: Søknad fra Kristiansand Sommersymfoni, 08.02.2013

Utrykt vedlegg: ingen

Punkt 25/13: Statlige tilskudsordninger til festivaler

Bilag

Forslag til reviderte retningslinjer for tilskudd til kunst- og kulturformål.docx



Arkivsak-dok. 201211391-41
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
17.04.2013

Statlige tilskuddsordninger til festivaler

Sammendrag:

I budsjettmøtet 12.12.2012 vedtok bystyret følgende verbalforslag rettet til Kultursektoren:

Bystyret ber administrasjonen fremme en sak til kulturstyret, med etterfølgende informasjon til Bystyret, som viser på hvilken måte man kan sikre «fyrtårnsfestivaler» som eksempelvis Protestfestivalen inn i statlige tilskuddsrammer.

Det er tre ulike statlige/nasjonale instanser som tildeler økonomisk støtte til festivaler i Norge:

- Kulturdepartementet (knutepunktfestivaler)
- Norsk kulturråd (flere ulike støtteordninger)
- Film & Kino (filmfestivaler)

Det er ingen spesifikke tiltak som kan sikre byens «fyrtårnsfestivaler» inn i statlige tilskuddsrammer. Fra Statens side legges det i all hovedsak opp til at festivaler må søke om tilskudd fra år til år. For å bli prioritert i tildelingsrundene hos Kulturrådet er det avgjørende at man lokalt/regionalt prioriterer festivalene og gir forutsigbar økonomisk støtte.

På grunn av endringen i forhold til søknadsfrist er det behov for å revidere retningslinjene for Tilskudd til kunst- og kulturformål som også er gjeldende for festivalene. Forslag til reviderte retningslinjer legges frem for kulturstyret til godkjenning.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret tar saken til orientering.
2. Reviderte retningslinjer for tilskuddsordningen «Tilskudd til kunst- og kulturformål» vedtas som foreslått.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Trykt vedlegg: Forslag til nye retningslinjer for Tilskudd til kunst- og kulturformål

Utrykt vedlegg: ingen

Bakgrunn for saken

I forbindelse med budsjettforslaget for 2013-2016 fra Høyre, KrF, Frp og Pp vedtok bystyret 12.12.2012 følgende verbalforslag rettet til Kultursektoren:

Bystyret ber administrasjonen fremme en sak til kulturstyret, med etterfølgende informasjon til Bystyret, som viser på hvilken måte man kan sikre «fyrtårnsfestivaler» som eksempelvis Protestfestivalen inn i statlige tilskuddsrammer.

Definisjon

«Fyrtårnsfestivaler» er ikke en vanlig betegnelse i fagmiljøet i Norge. Det er derfor nødvendig å redegjøre for hva administrasjonen legger i dette begrepet.

«Fyrtårnsfestivaler» vurderes som festivaler som er

- godt etablert
- har fokus på kunstnerisk kvalitet
- er nyskapende og utviklingsorientert
- tiltrekker seg oppmerksomhet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

I Kristiansand har vi flere festivaler som kan gå under denne betegnelsen:

Punktfestivalen, Barnefilmfestivalen, Protestfestivalen, Måkeskrik, Ravnedans og Den Norske barne- og ungdomsteaterfestivalen. Alle festivalene er aktuelle kandidater for statlig støtte. Flere av dem har også mottatt slik støtte i flere år.

Statlig støtte til festivaler

Det er tre ulike statlige/nasjonale instanser som tildeler økonomisk støtte til festivaler i Norge:

- Kulturdepartementet (knutepunktfestivaler)
- Norsk kulturråd (flere ulike støtteordninger)
- Film & Kino (filmfestivaler)

Kulturdepartementet gir over statsbudsjettet tilskudd til 13 knutepunktfestivaler (11 musikkfestivaler, én litteraturfestival og én scenekunsthøst). Ordningen med knutepunktfestivaler ble innført i 1995 da Festsjellene i Bergen og Festsjellene i Nord-Norge fikk tildelt statusen. De øvrige knutepunktfestivalene er:

- Olavfestdagene i Trondheim (Kirkemusikk)
- Molde International Jazz Festival
- Førde Internasjonale Folkemusikkfestival
- ULTIMA Oslo Contemporary Music Festival
- Festsjellene i Elverum (samarbeid med «Ungdomssymfonikerne»)
- Notodden Blues Festival
- Øyafestivalen (Rock)
- Melafestivalen (Multikulturell kunst og Kultur)
- Riddu Riddu Festival (Urfolks kunst og kultur)
- Peer Gynt-stemnet (Scenekunst)
- Norsk Litteraturfestival – Sigrid Undset-dagene

En knutepunktfestival er betegnelsen på en ledende festival innen sitt område i Norge. Knutepunktstatusen gir garanti for statlige overføringer over statsbudsjettet og forplikter fylkeskommune/kommune til å bidra med til sammen 40 prosent av det samlede offentlige tilskuddet. Knutepunktfestivalene får et nasjonalt kulturansvar innenfor deres sjanger, og det forutsettes at de hjelper mindre festivaler med erfaring fra festivaldrift. Ordningen er svært omdiskutert. Kristiansand har ingen knutepunktfestivaler og kulturdirektøren kan ikke se at det blant festivalene i byen er kandidater som kan være aktuelle for en slik status.

Norsk kulturråd har fire ulike festivalstøtteordninger:

- Musikkfestivaler
- Litteraturfestivaler

- Scenekunsthøstfestivaler
- Tverrfaglige festivaler

Administrasjonen har vært i kontakt med Kulturrådet ved seniorrådgiver Per Einar Brænden som er tydelig på at man ikke kan sikre festivaler statlige tilskudd gjennom Kulturrådets festivalstøtteordninger. Støtteordningene for festivaler er basert på én eller flere søknadsfrister i året som i utgangspunktet legger opp til at man søker for ett år av gangen.

Flerårig støtte

Det er imidlertid en mulighet for at man ut fra visse kriterier kan søke om flerårig tilskudd i inntil tre år på Kulturrådets festivalstøtteordninger for *musikk* og *scenekunst*. En av forutsetningene for å få innvilget tilskudd er at søker kan vise til flerårig tilsagn fra kommune og fylke.

Etter at Bystyret 12.12.2012 vedtok at Tilskudd til festivaler skulle være en samlet pott på kulturbudsjettet hvor det søkes hvert år, har festivaler som har hatt og har egen post på kulturbudsjettet uttrykt bekymring for at det nå kan bli vanskelig å få tildelt flerårig støtte fra Kulturrådet. For å sikre kommunal forutsigbarhet for festivalene foreslo administrasjonen et tilleggspunkt i festivaltildelingen for 2013 (punktet ble vedtatt av Kulturstyret 30.01.2013):

Under forutsetning av at kulturbudsjettet videreføres på samme nivå i årene som kommer og at festivalene drives på en tilfredsstillende måte, kan de årlige festivalene forvente et tilsvarende tilskudd også i 2014 og 2015.

Tilbakemeldingen fra Kulturrådet er at et slikt vedtak viser vilje til satsning og legger i større grad til rette for langsiktighet til de festivalene det gjelder. Samtidig understrekes det at flerårig tilskudd fra kommune og fylke ikke gir noen garanti for det samme fra Kulturrådet.

Tilskuddskrav

Kravet fra musikk- og litteraturordningen er at søker må motta offentlige tilskudd fra egen region (fylkeskommune, kommune) for å bli prioritert. Når det gjelder den tverrfaglige ordningen stilles det ikke særlige krav til hvem som kan søke. Til informasjon så mottar Protestfestivalen støtte fra denne ordningen. Om Protestfestivalen mottar tilskudd fra egen post eller fra den samlede festivalpotten på kulturbudsjettet i kommunen påvirker det ikke om festivalen får statlig støtte eller ikke. Kulturstyret bør derfor vurdere om Protestfestivalen også skal søke fra den samlede festivalpotten på lik linje med andre festivaler i kommunen.

Den statlige støtten til filmfestivaler administreres av bransjeorganisasjonen *Film & Kino*. Fra og med 2008 har alle filmfestivaler som tidligere fikk midler fra forskjellige statlige instanser, fått sin støtte fra Film & Kino. Tilskuddsordningen er regulert gjennom en egen forskrift til lov om film og videogram. Forskriften inneholder ingen krav til kommunale tilskudd, men «regional forankring» er blant de kriteriene som skal vurderes. «Regional forankring» er en mye brukt formulering i retningslinjene for statlige støtteordninger, og i praksis vurderes dette gjerne ved størrelsen på økonomisk støtte fra kommune og fylkeskommune.

Konklusjon

Det er ingen spesifikke tiltak som kan sikre byens «fyrårnsfestivaler» inn i statlige tilskuddsrammer. Fra Statens side legges det i all hovedsak opp til at festivaler må søke om tilskudd fra år til år. For å bli prioritert i tildelingsrundene hos Kulturrådet er det avgjørende at man lokalt/regionalt prioriterer festivalene og gir forutsigbar økonomisk støtte.

Kommunen må også ha fokus på å gi tilstrekkelig informasjon ut til hele kulturlivet om statlige tilskudds muligheter. Vest-Agder og Kristiansand kommer dårlig ut i oversikter over tildelte nasjonale kulturmidler fra Kulturrådet, og en del av skylden for dette må byen ta selv. Kulturlivet må bli flinkere til å søke, og kommunen må bli tydeligere til å informere om mulighetene og oppfordre kulturaktørene sterkere til å søke statlig tilskudd.

Revidering av retningslinjer for Tilskudd til kunst- og kulturformål

Festivalenes søknadsfrist har blitt fremskyndet fra 15. januar til 15. desember for å gi festivalene et tidligere svar på tilskuddssøknadene. Dette innebærer at festivalsaken fra og med 2013 blir behandlet i kulturstyrets januarmøte.

På grunn av endringen i forhold til søknadsfrist er det behov for å revidere retningslinjene for Tilskudd til kunst- og kulturformål som også er gjeldende for festivalene. Forslag til reviderte retningslinjer legges frem for kulturstyret til godkjenning.

Punkt 26/13: Delegater til Film og Kinos landsmøte 2013 Landsmøte FILM & KINO 2013

Bilag

Rundskriv 1 - 2013



Dato 9. april 2013
Saksnr.: 201300678-3
Saksbehandler Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
17.04.2013

Delegater til Film og Kinos landsmøte 2013 Landsmøte FILM og KINO 2013

Film og kinos landsmøte i 2013 er fastsatt til mandag 3. og tirsdag 4. juni i Fredrikstad. Basert på innbyggertall kan Kristiansand kommune sende 8 delegater med stemmerett. De siste årene har en til tre av kulturstyrets medlemmer/varamedlemmer deltatt på landsmøtet med fullmakter tilsvarende kommunens stemmetall.

Landsmøtene i Film og Kino har mistet litt av sin gamle betydning, og avvikles nå ofte på under tre timer. Flere av de større kommunene har tatt konsekvensen av dette og sender kun en politisk delegat med fullmakt.

I tillegg til politiske delegater vil Kristiansand Kino være representert med kinodirektør. Kulturdirektøren foreslår at Kristiansand i 2013 sender to delegater til Film og Kinos landsmøte 2013. Mette Gundersen er styremedlem i Film og Kino men stiller også som delegat fra Kristiansand kommune. I tillegg velges ytterligere en delegat.

Forslag til vedtak

1. Kristiansand kommune oppnevner følgende delegat til Film og Kinos landsmøte 2013:
 - a) Mette Gundersen med fullmakt for 4 stemmer
 - b) _____ fra kulturstyret med fullmakt for 4 stemmer
2. Kristiansand kommune har ingen forslag til saker som ønskes behandlet på landsmøtet, og ingen innspill til valgkomiteen.

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Bjørn Amundsen
Rådgiver

Vedlegg:
Rundskriv 2/2013 fra Film og Kino

Punkt 27/13: Fastsetting planprogram - Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 - 2018

Bilag

Vedtak FORMAN, 08052013, Sak 44/13, Fastsetting planprogram - Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 - 2018

Vedtak BYUTVI, 18042013, Sak 88/13, Fastsetting planprogram - Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 - 2018

ENDELIG PLANPROGRAM vår 2013.pdf

Innspill til forslag til planprogram 2013.pdf

Arkivsak-dok. 201205289-33
Saksbehandler Astri Edvardsen Sødal

Saksgang	Møtedato
Kulturstyret	17.04.2013
Byutviklingsstyret	18.04.2013
Formannskapet	08.05.2013

Fastsetting planprogram - Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 - 2018

Sammendrag

Formannskapet vedtok den 19.12.12 å legge ut forslag til planprogram for kommunedelplan idrett og friluftsliv til offentlig ettersyn og at det ble varslet oppstart av planarbeidet.

Følgende vedtak ble vedtatt:

1. *Formannskapet godkjenner at forslag til planprogram for revisjon av kommunedelplan for idrett og friluftsliv 2015 – 2018, datert 05.11.2012, legges ut til offentlig ettersyn i minst 6 uker og at det varsles oppstart av planarbeidet.*
2. *Det forutsettes at bystyrets vedtak 08.12.10 følges opp: «Ved neste rullering av Kommunedelplan for idrett og friluftsliv vurderes tiltak rettet inn mot den eldre del av befolkningen spesielt».*

Høringsfrist ble satt til 22.02.13. Berørte høringsinstanser ble tilskrevet, oppstart ble annonsert på kommunens nettsider samt at det ble annonsert i Fædrelandsvennen. Ved høringsfristens utløp var det innkommet 19 innspill. Alle innspillene er referert og kommentert i eget vedlegg til saken. Emnet «tiltak rettet inn mot den eldre del av befolkningen spesielt» er innarbeidet i planprogrammet som eget punkt 5.2. Bystyrets vedtak om å gjennomføre en idrettspolitisk debatt i forbindelse med behandling av kommunedelplan for idrett og friluftsliv, er innarbeidet i planprogrammet.

Innspillene fordeler seg hovedsakelig på velforeninger, elevråd, Fylkesmannens i Vest-Agder og Vest-Agder fylkeskommune. Relevante merknader av betydning for planprogrammet er innarbeidet i dette. Majoriteten av innspillene er direkte areal- og anleggsrelatert og tas med i det videre arbeidet med utarbeidelse av forslag til kommunedelplanen.

Saken er diskutert med teknisk direktør som er enig i forslag til vedtak.

Forslag til vedtak

[Formannskapet godkjenner planprogram for kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 – 2018.](#)

Tor Sommerseth
Rådmann

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Vedlegg:

Planprogram – Kommunedelplan idrett og friluftsliv 2015 -2018, datert 02.04.13.
Innspill/merknader til forslag til planprogram, med kommentarer

Bakgrunn for saken

Kommunedelplan idrett og friluftsliv skal revideres hvert 4de år. Ny Stortingsmelding nr.26 (2011-2012) *Den norske idrettsmodellen*, forankrer og viderefører dette plankravet.

I formannskapetets vedtak av 19.12.12 ble følgende vedtatt:

3. *Formannskapet godkjenner at forslag til planprogram for revisjon av kommunedelplan for idrett og friluftsliv 2015 – 2018, datert 05.11.2012, legges ut til offentlig ettersyn i minst 6 uker og at det varsles oppstart av planarbeidet.*
4. *Det forutsettes at bystyrets vedtak 08.12.10 følges opp: «Ved neste rullering av Kommunedelplan for idrett og friluftsliv vurderes tiltak rettet inn mot den eldre del av befolkningen spesielt».*

Berørte høringsinstanser ble tilskrevet, oppstart annonsert på kommunens nettsider, samt at det ble annonsert i Fædrelandsvennen. Høringsfrist ble satt til 22.02.13. Ved høringsfristens utløp var det innkommet 19 innspill.

Eldre/fysisk aktivitet

For å få avklart om hva som defineres som «den eldre del av befolkningen», ble det foretatt en henvendelse til Universitetet i Agder for å få en korrekt definisjon. Universitetslektor Hilde Seiler opplyste følgende:

60 – 74 år «eldre»

75- 84 år «gammel»

85 – 99 år «gammel gammel»

Over 100 år «eldst gammel»

Referanse: Spirduso, Waneen. Physical dimensions of aging. Champaign: Human Kinetics.1995.

Prosjektgruppen finner således at man relaterer seg primært til aldersgruppen 60-74 som den «eldre» del av befolkningen i denne plansammenhengen. Dette vurdert ut fra ovenstående, samt at den yngre delen av denne aldersgruppen som oftest enda er i jobb. Med andre ord; en aldersgruppe som det er viktig at har lagt gode aktivitetsvaner før de går ut i pensjonisttilværelsen. En ny svensk studie ved Karolinska institutt, viser at sunne og aktive pensjonister kan få seks ekstra år. Mange av valgene rundt livsførsel ble gjort før deltakerne fylte 75 år. Det er uklart hvor stor forskjell det kan utgjøre å legge om til sunn livsførsel etter dette <http://www.bbc.co.uk/news/health-19421818>.

Mange av de tiltak som eksisterer og som eventuelt utvikles vil selvsagt også være tilgjengelig for aldersgruppen over 74 år.

Definere tiltak:

Prosjektgruppen finner at tiltak i denne sammenheng må ses bredt på. Dette inkluderer tilgjengelighet, universelt og tilrettelagt areal, anleggskapasitet, egenorganisert aktivitet samt organisert aktivitet med instruktør. I dag finnes mange tiltak med fysisk aktivitet for eldre. Kommunen har oversikt over noe, men mye foregår også mye i privat regi som man ikke klarer å fange opp. Eksempelvis turgrupper i regi av egen «bankforbindelse» i Baneheia. Gruppen eldre og tiltak rettet inn mot denne befolkningen spesielt, vil bli belyst og vurdert i forslag til kommunedelplan og fremkomme som eget tema.

Økonomi/kostnad blir en del av vurderingen av eventuelt nye kommunale tiltak rettet inn mot den eldre del av befolkningen spesielt.

Det er innarbeidet et eget kapittel i planprogrammet, kap.5.2.; eldre og fysisk aktivitet. Tiltak rettet inn mot den eldre del av befolkningen innarbeides som eget temaområde i selve plandokumentet.

Innspill/merknader

Det er første gang planprogram er benyttet ved arbeidet med utarbeidelse av ny kommunedelplan idrett og friluftsliv. Offentlig ettersyn/høring av selve planprogrammet, har nok skapt rom for noe uklarhet blant publikum/ brukere, da gjennomføringsprosessen for planarbeidet er ulik i forhold til tidligere praksis.

Således er majoriteten av innspillene/merknadene som er kommet inn, direkte relatert til videre utvikling av areal og anlegg, prioritering og tiltak. Dette hører hjemme i utarbeidelsen av ny kommunedelplan. Innspillene er kommentert i vedlegget og relevante innspill tas med i det videre arbeidet med utarbeidelse av ny kommunedelplan.

Prosjektgruppen vil spesielt synliggjøre et par innspill fra Fylkesmannen i Vest-Agder og Vest-Agder Fylkeskommune, som blant annet fremmer problemstillinger av mer overordnet og strukturell karakter. Begge høringsparter har for øvrig flere innspill, disse er kommentert i vedlegget.

Fylkesmannen i Vest-Agder:

- *Anbefaler at kommunen inkluderer kommunedelplanen i kommunens samfunnsdel i tråd med ny folkehelselov og føringer for samhandlingsreformen:*

Kommuneplanen for Kristiansand ble vedtatt 22.06 og 01.09.2011 og gjelder for 2011-2022. Tilrettelegging for egenorganisert og organisert fysisk aktivitet fremgår i både satsningsområde og arealdel med bestemmelser. I kommunal planstrategi vedtatt i bystyret 24.10.12 fremkommer at kommunedelplan idrett og friluftsliv revideres hvert 4de år. Handlingsdelen revideres årlig som del av kommunens handlingsprogram. Kommunen skal ikke revidere kommuneplanen i denne bystyreperioden. Anbefalingene fra fylkesmannen vil bli vurdert ved neste revisjon av kommuneplanen.

- *Anbefaler at planprogrammet samkjøres med høringsforslaget til «Plan for folkehelse, samt forebygging og rehabilitering av 20.11.12. Da folkehelse omtales i begge planer er det flere begreper og utfordringer som omtales gjentatte ganger i begge planer. Fylkesmannen anbefaler at man er mer konsekvent i bruken av begreper og utfordringer, samt bruker de mer bevisst i dokumentene.*

«Plan for folkehelse, samt forebygging og rehabilitering», er under politisk behandling. Det foreslås i «helsefremmingsplanen» blant annet å utvikle felles og gjennomgående mål og prioriteringer i kommunen.

Planen er delt i 2 deler: 1) Folkehelse og forebygging 2) Forebygging og rehabilitering. Del 1 definerer forebygging inn som følger: Primær forebygging, sekundær forebygging og tertiær forebygging. Fysisk aktivitet kommer inn under primær forebygging; *helse: Gode levevaner*. Utarbeidelse av kommunedelplan idrett og friluftsliv – med sitt handlingsprogram, er et av flere bidrag i kommunens totalansvar for å tilrettelegge for egenorganisert fysisk aktivitet, idrett og friluftsliv. Kommunedelplanen bidrar til å fremme, tilrettelegge og anbefale prioritering/sikring av tiltak, areal og anlegg for nettopp fysisk aktivitet/idrett/friluftsliv i uorganisert eller organisert form. Begge omtalte planer har sin egenart. Planlegging og tiltak på ulike ansvarsområder utøves i ulike sektorer/etater.

Kulturdepartementet har gitte krav til innhold til kommunedelplan idrett og friluftsliv, som primært retter seg mot idrettens og friluftslivets rammevilkår og utvikling i kommunene. Hensikten er at planen skal være et politisk styringsvirkemiddel og et grunnlag for en behovsstyrt utvikling av idrettsanlegg i kommunen. Planen er blant annet grunnlagsdokument for kommunens/organisasjoners årlige søknader om statlige spillemidler.

Både forslag til planprogram for kommunedelplan idrett og friluftsliv og «Plan for folkehelse, samt forebygging og rehabilitering» er gjennomgått og planprogrammet for kommunedelplan idrett og friluftsliv er justert i forhold til begrepsbruk og utfordringer.

Vest-Agder Fylkeskommune

- *Fylkeskommunen registrerer kommunedelplanens avgrensninger i forhold til og ikke å inkludere generell økt hverdagsaktivitet og særskilte folkehelsesatsninger rettet mot spesielle målgrupper. Det bør synliggjøres i hvilke planer dette blir tatt opp. Dette anses som svært viktig for økt aktivitetsnivå.*

Det er ingen samlet nasjonal politikk for idrett, friluftsliv, fysisk aktivitet og helse. Ansvarsområdet er fragmentert og hører hjemme i flere ulike departement/sektorer, f.eks. Kulturdepartementet, Kunnskapsdepartementet, Miljøverndepartementet, Helsedirektoratet med mer. Dette gjenspeiles da også i kommunenes ansvarsfordeling og tjenesteområder, selv om kommunen selvfølgelig som sådan har et totalansvar for folkehelse/levnevaneområdet fysisk aktivitet.

Fysisk aktivitet er for eksempel muligheter for sykling/gåing i trygge rammer til fra skole/jobb, gym i skolen, uteaktivitet i barnehage, mm. (dette faller utenom rammene i kommunedelplan idrett og friluftsliv). Ansvarsområdene fordeler seg da ulikt i kommunen; eks. har skole ansvar for gymnastikkundervisning.

Planer som omhandler tilrettelegging for fysisk aktivitet, og som vil bli nærmere omtalt i kommunedelplanen, er:

- Kommuneplan for Kristiansand 2011 – 2022. Emnet fysisk aktivitet ligger inn under satsningsområde: *Byen det er godt å leve i*. Planen omhandler tilrettelegging for fysisk aktivitet i arealdelen under arealbeskrivelse og rettsvirkning og bestemmelser.
- «Sykkelhandlingsplan for Kristiansandsregionen 2011 - 2020» – vedtatt av ATP-utvalget 19.05.2011 (s.4) *Helsegevinstene er svært høye..*
- *Trafikksikkerhetsplanen 2011- 2014*. Målsettingen her er blant å legge godt til rette for sykling/gåing i kommunen.
- «Sykkelexpressvei» - planlegging nettopp startet (Statens vegvesen)
- «Framtidens byer». Kristiansand er en av 13 byer som deltar sammen med staten i dette prosjektet, som varer fra 2008-2014. Bedre tilrettelegging for sykkel, er et av satsningsområdene i dette samarbeidet.
- «Gåstrategi for eldre» (prosjektbeskrivelse)pågående undersøkelse
- «Helsefremmingsplanen» – under politisk behandling. Planen skal bidra til å styrke kommunens ansvar for folkehelse, forebygging og rehabilitering og helsefremming i alle kommunens tjenester. Primærforebyggende tiltak er blant annet Frisklivssentral, Aktiv fritid, Aktiv hver dag, sykkeltrafikk og fotgjengere, idretts- og friluftstilbud og arenaer for fysisk aktivitet i nærmiljøene (som planlegges i kommunedelplan idrett og friluftsliv), skolegårder som selvaktiviserende utemiljø, opprusting av barnehagenes uteområder mm.
- Barnehagene i kommunen følger nasjonal «Rammeplan for barnehagens innhold og oppgaver» - som blant annet innehar fagområde: Kropp, bevegelse, helse.
- Skolene i kommunen følger nasjonal Læreplan for grunnskolen – som innehar fagområdet gymnastikk + fysisk aktivitet. Mellomtrinnet har fått utvidet timetall i fysisk aktivitet.

Kristiansand er for øvrig en foregangskommune når det gjelder etablering av selvaktiviserende skolegårder. Dette har vært en satsning over flere år. Nå arbeides det også med opprusting av barnehagenes uteområder til mer stimulerende aktivitets- og lekemiljø for grunnleggende bevegelse.

Samlet sett gjøres det mye i kommunen – og mer er under utvikling. Kristiansand har blant annet satt i gang arbeid med å utvikle en folkehelseoversikt som kan belyse helsestatus og bakenforliggende påvirkningsfaktorer. Disse faktorene er foreløpig inndelt i følgende 6 tema: oppvekst, kompetanse, samfunnsdeltakelse, miljø og fysiske omgivelser, demografi og helse. Statistikken vil bli videreutviklet og benyttes som underlagsmateriale for kommunens fremtidige satsningsområder innen levnevaneområdet.

Punkt 28/13: Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid

Bilag

Vedtak FORMAN, 08052013, Sak 43/13, Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid

Vedtak OPPVEK, 23042013, Sak 15/13, Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid

Dato 8. april 2013
Saksnr.: 201303374-1
Saksbehandler Vidar Hartveit

Saksgang
Kulturstyret
Oppvekststyret
Formannskapet

Møtedato
17.04.2013
23.04.2013
08.05.2013

Innføring av gratis kulturskoletime i skole-/SFO-tid

I statsbudsjettet for 2013 har regjeringen lagt opp til at kommunene skal gi et gratis frivillig kulturskoletilbud til elevene på 1.-4. trinn, i tilknytning til skole og/eller SFO, fra høsten 2013. Skoleeierne blir kompensert for tiltaket tilsvarende én ny uketimer med lærerlønn inkludert for- og etterarbeid. I beregningen av kompensasjon er det tatt utgangspunkt i hva det koster med én uketimer/38 uker fordelt på alle elevene på 1.-4.trinn.

Kulturskoletimen skal forgå i skole- og/eller SFO-tid på hver enkelt barneskole, og det forutsettes et godt samarbeid mellom skolene og kulturskolen. Hvordan disse årstimerne fordeles på 1.-4 trinn (for eksempel på ett eller flere trinn) er opp til den enkelte kommune. Det medfølger ingen forskrift til hvordan ordningen skal praktiseres, og selv om statsråden har sagt at det arbeides med å lovfeste ordningen, er det stor frihet til å lage lokale modeller tilpasset den enkelte kommune.

Midlene til kommunene tildeles i rammetilskuddet og fordeles etter kostnadsnøkkelen på vanlig måte. I kompensasjonen er det også lagt inn 15 % påslag til administrasjonskostnader, vikarutgifter og utgifter til materiell. For Kristiansand utgjør kompensasjonen for 2013 (august – desember) 1,167 mill kr. I rådmannens forslag til handlingsprogram for perioden 2013-2016 er ordning omtalt slik:

*«Tilskuddet for 2013 på 1,167 mill kr er innarbeidet i rammen til oppvekst.
Helårseffekten fra 2014 er 2,801 mill kr. Oppvekstdirektøren vil sammen med
Kulturdirektøren utrede ordningen som bør vedtas av respektive hovedutvalg.»*

I februar 2013 ble det nedsatt en arbeidsgruppe til å utarbeide et forslag på hvordan ordningen skal praktisere i Kristiansand. Arbeidsgruppen har bestått av rådgiver Grete Olsen fra oppvekstdirektørens stab, avdelingsleder Bente Jansen fra kulturskolen og rektor Vidar Hartveit fra kulturskolen.

Kulturskolen i Kristiansand har i 10 år hatt et kulturskoletilbud på ettermiddagen for elever på 2. klassesetrinn. Tilbudet er gitt navnet «Sesam sesam», og her får elevene i ett år prøve seg på smakebiter av hva kulturskolen tilbyr innen musikk, teater og billedkunst. Elevene som er delt inn i grupper på 15 elever, undervises av 2 kulturskolelærere som sammen har faglig bakgrunn innen alle kulturskolens fagområder. Ordningen er vel gjennomprøvd og veldig populært. I inneværende skoleår har kulturskolen 182 elever i «Sesam sesam», 12 grupper fordelt på 4 undervisningssteder; Søm, Lund, Hellemyr og Vågsbygd.

Det foreslås derfor at gratis og frivillig kulturskoletime i Kristiansand gis til alle elever på 2. klassetrinn etter mønster av kulturskolens «Sesam sesam»-undervisning. Kulturskolen bør administrere ordningen og være ansvarlig for det faglige innholdet. Det foreslås at tilbudet inneholder én undervisningstime per uke i SFO-tiden av to kvalifiserte kulturskolelærere, og at halvparten av byens 27 barneskoler får tilbudet høsten 2013, og den andre halvparten våren 2014. Dette for å sikre den faglige kvaliteten. Undervisningen vil inneholde:

- Musikk og sang
- Arena for introduksjon av diverse musikkinstrumenter og byens skolekorps
- Dramalek og dukketeater
- Lek med form og farge

Det vil være nødvendig med et tett samarbeid mellom kulturskolen og grunnskolene, og forslaget bygger på anslag om antall, interesse og tidspunkt som skolene selv har kommet med. Det vil i tillegg bli gjennomført planleggingsbesøk på alle skolene.

Med et slikt gratis opplegg i SFO-tiden for elevene i 2. klasse vil kulturskolens ordinære «Sesam sesam»-undervisning fra høsten 2013 tilbys elever på 3. klassetrinn. Det er ønskelig å opprettholde arbeidsgruppen en tid framover for å evaluere og forbedre tilbudet underveis. Ikke minst med tanke på en eventuell lovfesting.

Saksutredningen er utarbeidet i dialog med oppvekstdirektøren, som er enig i innstillingen.

Forslag til vedtak

1. Det faglige innholdet i kulturskolens «Sesam sesam»-tilbud, legges til grunn for den nye kulturskoletimen i skole-/SFO-tid.
2. Tilbudet som går over et halvt år, tilbys alle elever på 2. klassetrinn i tidsrommet for SFO. Halvparten av skolene får tilbud høsten 2013 og halvparten våren 2014.
3. Kulturskolen administrerer ordningen, og overføring av midler fra oppvekstsektoren til kultursektoren foreslås i 1. tertialrapport.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:
Ingen