

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2007-2011) d. 02-02-2011

Møtedato Onsdag d. 02. februar 2011 kl. 17:00

Møtested Rådhuset

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll 15.12.10.....	3
Søknad om støtte til markering av Margrethe Erikstad.....	5
Prosjektdirektiv for utarbeidelse av kommunal bibliotekplan og ny overordnet kulturstrategi.....	7
Kriterier for regionale filmsentre - høringsuttalelse fra Kristiansand kommune.....	10
Forslag til nye statutter for Frivillighetsprisen.....	13
Endring av selskapsavtalen for Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS i oppløsning/overfi	24

Sak 1/11: Godkjenning av Kulturstyrets protokoll 15.12.10

Vedlegg

Kulturstyrets protokoll 151210

Kulturstyrets protokoll 151210



Dato: 07.01.11
Saksnr.: 201100023-1
Arkivkode E: 034
Saksbehandler: Anne Lise Holand Aabø

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
02.02.2011

Godkjenning av Kulturstyrets protokoll 15.12.10

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret godkjenner protokoll fra Kulturstyrets møte 15.12.10.

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Anne Lise H. Aabø
Utvalgsekretær

Trykte vedlegg: Protokoll fra Kulturstyret 15.12.10

Sak 2/11: Søknad om støtte til markering av Margrethe Erikstad

Vedlegg

Søknad om støtte til markering av Margrethe Erikstad på Myren gård



Dato: 13.01.2011
Saksnr.: 201000100-9
Arkivkode E: D12
Saksbehandler: Helene Hostad

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
02.02.2011

Tilskudd til markering av Margrethe Erikstads 90-årsdag

I søknad datert 30.11.2010 søker Astri Buene om gratis disposisjon av Myren gård for å markere og hedre kordirigenten Margrethe Erikstad, i forbindelse med hennes 90-årsdag 2. juni 2011. Arrangementet vil finne sted 11. juni og en komité med sangere fra korene Kristiansand Domkirkes Barnekor, Schola Cantorum og Collegium Cantorum står ansvarlige for arrangementet.

Margrethe Erikstad har gjennom sitt arbeid som kordirigent for korene nevnt ovenfor hatt stor betydning for byens kulturliv i over 40 år. Korene var svært aktive under hennes ledelse og ga konserter, deltok i TV-programmer og konkurranser og mottok en rekke korpriser både i Norge og utlandet. Erikstad mottok i 1980 Kongens fortjeneste medalje i gull, og fikk senere både Kristiansand kommunes kulturpris og Vest-Agder Fylkeskommunes kulturpris for sitt store musikalske arbeid.

En markering og feiring av Margrethe Erikstads betydningsfulle arbeid er et flott initiativ som kulturdirektøren berømmer. Kulturdirektøren foreslår at det istedenfor gratis disposisjon av Myren gård gis et tilskudd til arrangementet som dekker husleien for arrangørene. Husleie for Myren gård på oppgitte tidspunkt er kr 1800.

Da det haster å få saken behandlet og saksbehandlingen for Tilskudd til kunst og kulturformål ikke er fullført, innstiller kulturdirektøren på at tilskudd til markeringen bevilges fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto som før møtet 2. februar er på kr 220 000.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret bevilger kr 2000 i tilskudd til markering av Margrethe Erikstads 90-årsdag.
2. Tilskuddet belastes kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad
rådgiver

Trykte vedlegg: Søknad om støtte til markering av Margrethe Erikstad på Myren gård.

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 3/11: Prosjektdirektiv for utarbeidelse av kommunal bibliotekplan og ny overordnet kulturstrategi

Vedlegg

Prosjektdirektiv bibliotekplan

Prosjektdirektiv kulturstrategi



Dato: 24.01.2011
Saksnr.: 201100731-1
Arkivkode E: 113 C
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe og Anne Kristin Undlien

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
02.02.2011

Prosjektdirektiv for utarbeidelse av kommunal bibliotekplan og ny overordnet kulturstrategi

Kultursektorens plan- og utredningsprogram for perioden 2010-13, vedtatt som en del av handlingsprogrammet for samme periode, omtaler kulturstrategi og bibliotekplan slik:

Navn på plan / utredning	Vedtak/føring/ avtale med andre, eventuelt lovpålagt	Oppstart (o) / vedtak (v) Gjennomføres (x)			
		10	11	12	13
Ny kulturpolitisk strategi.	Nåværende strategi vedtatt i bystyret 2002	o		v	x
Utredning om bibliotekets muligheter for å styrke sin rolle som møteplass.	Melding om kultur og næring, vedtatt 2009	o	v		

I det nylig vedtatte programmet for perioden 2011-14 er omtalen av bibliotekutredningen justert slik:

Navn på plan / utredning	Vedtak/føring/ avtale med andre, eventuelt lovpålagt	Oppstart (o) / vedtak (v) Gjennomføres (x)			
		11	12	13	14
Kommunal bibliotekplan, som blant annet omhandler bibliotekets muligheter for å styrke sin rolle som møteplass.	Melding om kultur og næring, vedtatt 2009	v	x	x	x

Møteplass-utredningen som Kristiansand ungdomsutvalg initierte, og som ble tatt inn i bystyremeldingen om kultur og næring i 2009, ønsker biblioteket nå å innarbeide i en større plan-sammenheng. Bakgrunnen er først og fremst at nasjonale biblioteksmyndigheter har signalisert at fremtidig samarbeid og prosjektstøtte vil skje med *modellbibliotek*, og en forutsetning for denne statusen vil være at det er utarbeidet lokal bibliotekplan.

Som det framgår av vedlagte prosjektdirektiv foreslås det at tidspunkt for ferdigstillelse av bibliotekplanen utsettes fra 2011 til 2012. Dette har sammenheng med at Vest-Agder fylkeskommune vil vedta en bibliotekplan i 2011, og denne vil være et sentralt grunnlagsdokument for det lokale planarbeidet.

Arbeidet med ny kulturpolitisk strategi ble påbegynt i administrasjonen som planlagt i 2010. I startfasen er blant annet lignende dokumenter fra Stavanger, Drammen, Trondheim, Bergen og Tromsø studert nærmere. Høsten 2010 er det utarbeidet et *prosjektdirektiv*, etter den malen som brukes i kommunen, for det videre strategiarbeidet. Det er her lagt stor vekt på dialog-prosesser for å forankre arbeidet godt i ulike miljøer, blant annet vil det bli en åpen oppstartskonferanse i mai.

Kulturdirektøren ønsker at de to prosjektdirektivene forankres i kulturstyret og at hovedutvalget gis anledning til kommentere eller endre direktivene som er utformet av administrasjonen.

Forslag til vedtak:

1. Kulturstyret godkjenner vedlagte prosjektdirektiv for utarbeidelse av bibliotekplan for Kristiansand folkebibliotek.
2. Kulturstyret godkjenner vedlagte prosjektdirektiv for utarbeidelse av ny kulturpolitisk strategi.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Anne Kristin Undlien
biblioteksjef

Trykte vedlegg: - Prosjektdirektiv for bibliotekplan for Kristiansand folkebibliotek, 24.01.2011
- Prosjektdirektiv for ny kulturpolitisk strategi, 24.01.2011

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 4/11: Kriterier for regionale filmsentre - høringsuttalelse fra Kristiansand kommune

Vedlegg

Saksprotokoll

Vedlegg

Høringsbrev



Dato: 24.01.2011
Saksnr.: 201100510-2
Arkivkode E: C34
Saksbehandler: Bjørn Amundsen

Saksgang
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato
02.02.2011
16.02.2011

Kriterier for regionale filmsentre – høringsuttalelse fra Kristiansand kommune

Kulturdepartementet har lagt fram forslag til kriterier for fordeling av midler til regionale filmsentre, og ber om uttalelse på høringsdokumentet innen 1. mars 2011.

Kulturløftet II fastslår at det skal tilstrebes en jevnere fylkesvis fordeling av kulturmidlene og at man ønsker å høyne kvaliteten på og mangfoldet blant de filmene som produseres. Dette, samt innspill fra de regionale filmvirksomhetene, er bakgrunnen for forslagene i høringsnotatet.

Departementet foreslår en modell hvor midlene beregnes etter vektet folketall i fylkene (60%) og kvalitet (40%). Vektet folketallsfordeling vil gi en enkel og forutsigbar beregning av grunnstøtten til sentrene. Fordeling etter kvalitet, basert på de overordnede kriteriene for den nasjonale filmpolitikken og fra målene i Kulturløftet II, baseres på faglige og skjønsmessige vurderinger.

De foreslåtte kriteriene kan gi Sørnorsk filmsenter noe mindre i statstilskudd i 2012 enn i 2011. Modellen med grunnfinansiering pluss kvalitetskriterier gir likevel en viktig forutsigbarhet samt et insitament til kvalitetsforbedring. Rådmannen fremmer derfor forslag om at Kristiansand kommune slutter seg til departementets forslag til kriterier.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune slutter seg til Kulturdepartementets forslag til tildelingskriterier til regionale filmsentre. Tilslutningen er betinget av at
a) dersom Telemark fylke blir med i Sørnorsk filmsenter må innbyggertallet i de tre fylkene fortsatt vektas 1.0
b) andelen tildelt etter folketall ikke settes lavere enn 60%.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Trykte vedlegg: Høringsdokumentet fra Kulturdepartementet

Utrykte vedlegg: ingen

Sak 5/11: Forslag til nye statutter for Frivillighetsprisen.

Vedlegg

Saksprotokoll

Saksprotokoll

Saksprotokoll



Dato: 13.12.2010
Saksnr.: 201007181-16
Arkivkode E: F08
Saksbehandler: Nina Gjærum Reinhardt

Saksgang	Møtedato
Oppvekststyret	18.01.2011
Kulturstyret	02.02.2011
Helse- og sosialstyret	11.01.2011
Formannskapet	16.02.2011

Forslag til nye statutter for Frivillighetsprisen.

Sammendrag:
Rådmannen fikk følgende henvendelse fra juryen for Kristiansand Frivillighetspris i september 2010:

I siste møte 10.09.2010 for juryen for Kristiansand kommunes Frivillighetspris, drøftet politikerne statuttene for prisen.

De retningslinjene vi har å følge er ganske magre, og vi ble enige om å be rådmannen ta initiativ til å få utarbeidet klare statutter for prisen.

Vi utfordret administrasjonen til å undersøke lignende statutter i andre kommuner, og til å medvirke til at vi får klare kriterier.

Vi drøftet muligheten for å utlyse prisen før sommerferien, slik at vi kan rekke å sende inn vår vinner til fylkets frivillighetspris. Fristen her er 15 okt, og det rekker ikke vi med det opplegget vi har hatt til nå.

På bakgrunn av gjennomgang av dagens statutter for Frivillighetsprisen, juryens ønske om klarere statutter, samt sammenlikning med andre kommuner foreslår rådmannen at det lages nye statutter for Frivillighetsprisen i Kristiansand kommune.

Forslag til vedtak:

1. Nye statutter for Frivillighetsprisen i Kristiansand kommune vedtas slik det fremgår av saken.

Tor Sommerseth
Rådmann

Kristin Tofte Andresen
Organisasjonsdirektør

Trykte vedlegg: 3

Utrykte vedlegg: Ingen

Bakgrunn for saken:

Rådmannen fikk følgende henvendelse fra juryen for Kristiansand Frivillighetspris i september 2010:

I siste møte 10.09.2010 for juryen for Kristiansand kommunes Frivillighetspris, drøftet politikerne statuttene for prisen.

De retningslinjene vi har å følge er ganske magre, og vi ble enige om å be rådmannen ta initiativ til å få utarbeidet klare statutter for prisen.

Vi utfordret administrasjonen til å undersøke lignende statutter i andre kommuner, og til å medvirke til at vi får klare kriterier.

Vi drøftet muligheten for å utlyse prisen før sommerferien, slik at vi kan rekke å sende inn vår vinner til fylkets frivillighetspris. Fristen her er 15. okt, og det rekker ikke vi med det opplegget vi har hatt til nå.

Status Frivillighetsprisen i Kristiansand kommune i hht. til Frivillighetsmeldingen vedtatt i bystyret 12. mai 2010:

Kap. 10. Frivillighetspris

Kommunen deler årlig ut en frivillighetspris. Frivillighetsprisen i sin nåværende form bør opprettholdes, men det bør vurderes hvordan den kan få mer blesst.

Formannskapet vedtok 09.09.98 å innstifte Kristiansand kommune frivillighetspris. Prisen utdeles i forbindelse med den Internasjonale Frivillighetsdagen 5. desember til "en initiativrik person som med sine ideer har bedret trivsel og livskvalitet for andre. Med sine ideer og sitt pågangsmot har han/hun bidratt til et mer åpent, aktivt og trygt samfunn".

Prisen gis til privatpersoner eller foreninger/grupper. Både privatpersoner og organisasjoner kan komme med forslag.

Alle forslag blir automatisk også videresendt til en fylkeskommunal jury og kan dermed bli nominert til en nasjonal frivillighetspris.

Prisen består av et kunstverk av en lokal kunstner, og siden 2007 har det i tillegg vært gitt et pengebeløp på kr.25.000.

Juryen som tildeler prisen består av tre folkevalgte fra kultur, helse- sosial og oppvekststyret. I tillegg består den av leder for en av frivillighetssentralene og en representant fra frivillig sektor.

Disse har fått frivillighetsprisen i Kristiansand:

2010: Helge Refsnes

2009: Ester Skreros

2008: Gunnar Gundersen

2007: Inge Augland

2006: Gerd Billing

2005: Ruth Wik

2004: Kai Tønnessen

2003: Astrid Staalesen

2002: Øyvind Moe

2001: Cheryl Macdonald

2000: Normann Liene

1999: John Humborstad

1998: Olaug Lykkedrang

Den Nasjonale frivillighetsprisen

Historie

Det frivillige arbeidet som utføres i Norge tilsvarer 113.500 årsverk. Over 58 % av befolkningen bidrar med frivillig innsats i løpet av et år.

I 1986 utnevnte FN 5. desember som den internasjonale frivillighetsdagen; dagen som hyller de mange som gjør en frivillig innsats. Norge har markert dagen siden 1993, og har siden 1995 delt ut Frivillighetsprisen som skal synliggjøre de frivillige og deres viktige bidrag.

Frivillighet Norge er et samarbeidsforum for hele den frivillige sektoren og arbeider aktivt for å bedre rammebetingelsene for frivillige organisasjoner gjennom å bidra til utviklingen av frivillighetspolitikken i Norge. Etter å ha overtatt prisutdelingen fra Kultur- og kirkedepartementet i 2005, har Frivillighet Norge delt ut Frivillighetsprisen hvert år til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe, som har utmerket seg med frivillig innsats, engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte og samfunnet.

Om Prisen

Hvert år, rundt den internasjonale Frivillighetsdagen 5. desember, deles Frivillighetsprisen ut til en initiativrik person, lokal forening eller en gruppe som har gjort en bemerkelsesverdig innsats for samfunnet rundt seg. Prisen arrangeres av Frivillighet Norge, og deles ut direkte på TV2 God Morgen Norge. Frivillighetsprisens mål er å sette fokus på nettopp det arbeidet noen mennesker legger ned for andre, men også å skape engasjement rundt frivillig arbeid, og fremme organisasjonene bak de nominerte. Prisen skal synliggjøre frivillighetens verdi gjennom å løfte fram gode eksempler på resultater av frivillig innsats..

Formålsparagrafen

- Prisen skal gis til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe, som har utmerket seg med frivillig innsats, engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte og samfunnet.
- Prisen skal synliggjøre frivillighetens egenverdi og samfunnsverdi gjennom å løfte fram gode eksempler på resultater av frivillig innsats.
- Frivillighetens bredde og mangfold både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.
- Prisen kan gis på grunnlag av en persons eller lokal forening eller gruppes frivillige innsats over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.

Hvem får prisen?

Prisen skal gis til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe som har utmerket seg med frivillig innsats, engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte og/eller samfunnet.

Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere. Prisen kan gis på grunnlag av en persons, lokal forenings eller gruppes frivillig innsats over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.

2009

I 2009 ble prisen tildelt Studentersamfundet i Trondheim .

-Prisvinneren er en skole i frivillighet og demokratiforståelse, og gir medlemmene og brukerne en identitet og et engasjement de tar med seg videre i livet, sa juryen i sin begrunnelse.

VEST AGDER FYLKESKOMMUNE

Kort beskrivelse:

Prisen er på kr. 25.000,- og et kunstverk. Frivillighetsprisen skal være stimulans til en person, organisasjon eller gruppe, som med sine ideer og pågangsmot kan vise til **utvikling og resultat i barne- og ungdomsarbeid** i Vest-Agder. Tildeling av prisen skjer etter forslag fra kommuner, frivillige organisasjoner, kulturinstitusjoner og privatpersoner.

ANDRE KOMMUNER

Asker

Frivillighetsprisen skal gå til en lokal person, forening eller gruppe som har bedret trivsel og livskvalitet for andre, og bidratt til et mer åpent, aktivt og trygt samfunn.

Hvert år deler Asker kommune ut en pris til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe som med sine ideer og pågangsmot har bedret trivsel og livskvalitet for andre samt bidratt til et mer åpent, aktivt og trygt samfunn. Både privatpersoner og organisasjoner kan komme med forslag til kandidater for årets frivillighetspris.

Trondheim

Trondheim kommune har innstiftet en frivillighetspris. Prisen som er på 25.000 kroner, kan gå til en person, eller personer, institusjoner eller organisasjoner som utfører uegennyttig innsats til beste for medmennesker i Trondheim.

Ullensaker

Hensikten med prisen er å berømme en person eller organisasjon fra Ullensaker, som har utmerket seg med frivillig engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte innbygger og lokalsamfunnet.

Innsatsen kan ha foregått over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.

Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.

Oslo

Prisen skal gis til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe, som har utmerket seg med frivillig innsats, engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte og samfunnet.

Det er mulig å foreslå kandidater som har blitt foreslått tidligere år, men den skriftlige begrunnelsen må likevel sendes inn på nytt.

Askøy kommune

- Frivillighetsprisen skal gis til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe, som med sine ideer, pågangsmot og/eller frivillig arbeid har bedret trivsel og livskvalitet for andre, samt bidratt til et mer åpent, aktivt og trygt samfunn.

- Enkeltpersoner, lag, foreninger og organisasjoner kan sende inn forslag.

- Ingen kan foreslå seg selv eller nærmeste familie

Prisen vil bli utdelt 4. desember 2010 som er markering av den Internasjonale

Frivillighetsdagen. Vinneren av prisen 2010 vil bli sendt som Askøys forslag til kandidat til den Nasjonale Frivillighetsprisen i 2010.

Vurdering.

Etter en gjennomgang av Frivillige Norges, fylkeskommunens og andre kommuners statutter eller kriterier for frivillighetsprisen er det mye likt med Kristiansand kommunes kriterier.

Imidlertid har noen kommuner laget egne statutter med paragrafer, og i større grad enn Kristiansand kommune tatt hensyn til Frivillige Norge sitt formål. Det kan være at en skulle hatt et kriterie som sa noe om den aktuelle kandidaten eller organisasjonen favnet mange eller bare en liten gruppe i samfunnet. Ingen av de aktuelle kommunene har et tydelig kriterie

på det. Det eneste eksempel på statutter som kan ivareta mangfoldet og klargjør noe er Ullensaker kommune sine statutter og i Frivillig Norge sitt formål:

Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.

Rådmannen foreslår med bakgrunn i juryens bestilling å lage mer utfyllende og om mulig klarere statutter for frivillighetsprisen i Kristiansand kommune.

Følgende forhold er tatt hensyn til i forslag til nye statutter:

- Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.
- Fristen for utlysning av prisen er foreslått endret til 1. juni, for å ivareta saksbehandling i juryen og at kandidaten kan nomineres til den nasjonale frivillighetsprisen.
- Videre foreslås det en paragraf om innsatsen har foregått over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.
- Til slutt foreslås det at en person bare kan få prisen en gang.

Kommentarer til foreslåtte nye statutter for Frivillighetsprisen i Kristiansand kommune

§1

Frivillighetsprisen er innstiftet av Formannskapet 09.09.1998 i Kristiansand kommune. Frivillighetsprisen kan utdeles en gang pr år.

Kommentar:

Ikke noe nytt.

§2

Hensikten med prisen er å berømme en person eller organisasjon fra Kristiansand, som har utmerket seg med frivillig engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte innbygger og lokalsamfunnet.

Innsatsen kan ha foregått over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.

Kommentar:

Det nye her er tidsaspektet for det frivillige arbeidet.

§3

Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.

Kommentar:

Dette punktet er nytt og kan være med på å være klargjørende i forhold til juryens bestilling.

§4

Alle kan sende inn begrunnede forslag til kandidater til Frivillighetsprisen. Forslag sendes Kristiansand kommune innen **1.juli**

Innbydelse til å komme med forslag vil bli kunngjort på www.Kristiansand.kommune.no

Blant innkomne forslag på kandidater vil juryen for Frivillighetsprisen velge ut en prisvinner.

Alle forslag blir automatisk også videresendt til en fylkeskommunal jury og kan dermed bli nominert til en nasjonal frivillighetspris.

Kommentar:

Det nye er fristen som ivaretar at Kristiansand kommunes kandidat kan bli nominert til den nasjonale frivillighetsprisen som har frist 15. september. Det er fylkeskommunen som sender den videre. (se vedlegg 1)

§5

Frivillighetsprisen består av et diplom og et pengebeløp på kr. 25.000.
Den tildeles samme person bare en gang.

Kommentar:

Det nye her er at frivillighetsprisen består av et diplom og ikke et kunstverk, og at den bare kan tildeles en gang til en person, og at .

§6

Prisen overrekkes i forbindelse med den Internasjonale Frivillighetsdagen 5. desember .
Dato for utdeling kan fravikes dersom det avholdes lokal frivillighetskonferanse der det vil falle naturlig å dele ut prisen.

Juryen som tildeler prisen består av tre folkevalgte fra kultur -, helse- sosial og oppvekststyret, samt leder for en av frivillighetssentralene og en representant fra frivillig sektor.

Kommentar:

Det nye her er at dato for utdeling kan fravikes dersom det avholdes lokal frivillighetskonferanse der det vil falle naturlig å dele ut prisen.

Konklusjon:

På bakgrunn av saksfremstillingen forslår rådmannen følgende statutter for Frivillighetsprisen i Kristiansand kommune:

Statutter for Frivillighetsprisen i Kristiansand kommune

§1

Frivillighetsprisen er innstiftet av Formannskapet 09.09.1998 i Kristiansand kommune.
Frivillighetsprisen kan utdeles en gang pr år.

§2

Hensikten med prisen er å berømme en person eller organisasjon fra Kristiansand, som har utmerket seg med frivillig engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte innbygger og lokalsamfunnet.

Innsatsen kan ha foregått over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.

§3

Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.

§4

Alle kan sende inn begrunnede forslag til kandidater til Frivillighetsprisen. Forslag sendes Kristiansand kommune innen **1.juli**

Innbydelse til å komme med forslag vil bli kunngjort på www.Kristiansand.kommune.no

Blant innkomne forslag på kandidater vil juryen for Frivillighetsprisen velge ut en prisvinner.

Alle forslag blir automatisk også videresendt til en fylkeskommunal jury og kan dermed bli nominert til en nasjonal frivillighetspris.

§5

Frivillighetsprisen består av et diplom og et pengebeløp på kr. 25.000.
Prisen tildeles samme person bare en gang.

§6

Prisen overrekkes i forbindelse med den Internasjonale Frivillighetsdagen 5. desember. Dato for utdeling kan fravikes dersom det avholdes lokal frivillighetskonferanse der det vil falle naturlig å dele ut prisen.

Juryen som tildeler prisen består av tre folkevalgte fra kultur-, helse- sosial og oppvekststyret, samt leder for en av frivillighetsentralene og en representant fra frivillig sektor.

Trykte vedlegg : (3)

KRISTIANSAND KOMMUNE
Serviceboks 417
4604 KRISTIANSAND S

KRISTIANSAND KOMMUNE	
Saksnr. 201007181	Dok.nr. 1
- 9 AUG. 2010	
Enhet/Saksbeh. ATE	Arkivkode F08
Unnt.off. iht.	



FRIVILLIGHETSPRISEN
Tid som teller

Oslo 5.08.2010

Til ordføreren,

FRIVILLIGHETSPRISEN 2010

Med en frivillig innsats tilsvarende 115 000 årsverk ligger Norge på topp i verden! Dette må feires, og gjennom årets *Frivillighetspris* har vi en flott anledning til frivillighetsfest. Kanskje årets frivillige ildsjel(er) finnes i din kommune?

Frivillighet Norge deler hvert år ut Frivillighetsprisen til en ildsjel som har gjort en spesiell innsats. Mer informasjon om prisen og dens historikk finnes på www.frivillighetsprisen.no

Frivillighetsprisen skal gis til en initiativrik person, lokal forening eller gruppe, som har utmerket seg med frivillig innsats, engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte og samfunnet. Vi trenger hjelp fra din kommune for å finne en verdig vinner!

Vi ber om at kommunen sender inn ett eller flere begrunnede forslag på kandidater til Frivillighet Norge. Alle fylkene blir deretter bedt om å nominere én kandidat til den nasjonale juryen, som vil ledes av styreleder i Frivillighet Norge, Petter Eide. Fristen for nominering til Frivillighet Norge er i år satt til **15. september**.

Nominasjoner kan gjøres gjennom
www.frivillighetsprisen.no/nominasjon
eller på e-post til:
nominasjon@frivillighetsprisen.no

Om årets pris

Jakten på årets vinner startes for alvor gjennom en presentasjon av prisen på TV2 God Morgen Norge uke 35. TV2 vil bidra til å skape blest om prisen og de nominerte gjennom hele årets arrangement.

Det vil kåres en fylkesvinner i hvert fylke, deretter vil en nasjonal jury plukke ut seks mellomrundekandidater som presenteres på TV2 – her ligger det altså en ypperlig mulighet for å profilere kommunen og dens ildsjeler på tv! Seerne vil i løpet av november få stemme fram tre finalister som får ytterligere en presentasjon på tv. Deretter vil vinneren kåres og presenteres direkte om morgenen 3. desember.

Frivillighet Norge

Frivillighet Norge er ansvarlig for det praktiske arrangementet rundt prisen. Frivillighet Norge er en samarbeidsorganisasjon for frivillige organisasjoner. Våre nettsider www.frivillighetnorge.no inneholder mer informasjon om oss og vårt arbeid.

Vi håper dere tar oppfordringen om å nominere deres kandidat slik at årets Frivillighetspris blir en spennende og attraktiv pris som bidrar til å rette oppmerksomhet mot innsats for fellesskapet fra initiativ- og idérike mennesker, og for et triveligere og bedre samfunn for alle!

Med vennlig hilsen

Tor Abild
Kommunikasjonsrådgiver
Frivillighet Norge

Frivillige fakta:

- Det finnes anslagsvis 115 000 frivillige lag/foreninger i Norge. Ca 2 000 er landsomfattende.
- Rundt halvparten av befolkningen deltar i frivillig "arbeid". Det plasserer Norge i verdenstoppen.
- Over halvparten av det frivillige arbeidet legges ned i kultur- og fritidsorganisasjoner, inkl. idretten.

Frivillighet Norge
www.frivillighetsprisen.no
www.frivillighetnorge.no
tlf: 21 56 76 50 fax: 21 56 76 51
e-post: post@frivillighetnorge.no

FRIVILLIGHETSPRIS FOR ARBEID MED BARN OG UNGE I VEST-AGDER

1. Formål

Vest-Agder fylkeskommune deler ut en frivillighetspris. Prisen skal gis til en person, organisasjon eller gruppe, som med sine ideer og pågangsmot viser til utvikling og resultat i barne- og ungdomsarbeidet i Vest-Agder, gjennom aktiviteter og prosjekter.

2. Prisen

Prisen er på 25.000 kroner.

3. Nominasjon

Tildeling av prisen skjer etter forslag fra kommuner, organisasjoner, institusjoner, grupper og enkeltpersoner. Forslag må være sendt Regionalavdelinga, Seksjon for allmenn kultur innen 1. oktober.

4. Vilkår

- a. Nominerte bør helst være bosatt og virksom i Vest-Agder. Det kan gjøres unntak fra dette ved at for eksempel prosjektet har tilknytning til fylket, eller er realisert i fylket.
- b. Det er et kriterium at aktiviteten fremmer barne- og ungdomsarbeidet i fylket.
- c. Det er en styrke at det vises til samarbeid med andre, og viser til samarbeid på tvers av kulturelle uttrykk.

3. Tildeling

Hovedutvalget for kultur og utdanning gjør vedtak om hvem som hvert år skal få prisen.

Statutter for Frivillighetsprisen i Ullensaker kommune

§1

Frivillighetsprisen er innstiftet Formannskapet av Frivillighetssentralen i Ullensaker. Frivillighetsprisen kan utdeles en gang pr år.

§2

Hensikten med prisen er å berømme en person eller organisasjon fra Ullensaker, som har utmerket seg med frivillig engasjement og pågangsmot til beste for den enkelte innbygger og lokalsamfunnet. Innsatsen kan ha foregått over lengre tid eller i et tidsavgrenset prosjekt.

§3

Frivillighetens bredde og mangfold, både med tanke på organisasjonsform, tematikk, alder og kultur, skal over tid gjenspeiles i et tilsvarende mangfold blant prisens vinnere.

§4

Alle kan sende inn begrunnede forslag til kandidater til Frivillighetsprisen. Forslag sendes

Frivillighetssentralen innen **1. november**.

Innbydelse til å komme med forslag vil bli kunngjort i media.

Blant innkomne forslag på kandidater vil styret for Frivillighetssentralen velge ut en prisvinner.

§5

Frivillighetsprisen består av diplom, gave og blomster. Den tildeles samme person bare en gang.

§6

Prisen overrekkes på den Nasjonale Frivillighetsdagen 5. desember av person utpekt av styret for Frivillighetssentralen.

Sak 6/11: Endring av selskapsavtalen for Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS ; oppløsning/overføring av virksomheten i Agder Teater AS

Vedlegg

Saksprotokoll

Nåværende avtale Kilden TKS

Kilden-selskapsavtale-versjon pr 27 01 2011



Dato: 24.01.2011
Saksnr.: 200813714-14
Arkivkode E: 030 D1
Saksbehandler: Stein Tore Sorthe

Saksgang
Kulturstyret
Bystyret

Møtedato
02.02.2011
23.02.2011

Endring av selskapsavtalen for Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS – oppløsning/overføring av virksomheten i Agder Teater AS

Sammendrag:

Bystyret i Kristiansand (sak 27/09) og fylkestinget i Vest Agder (sak 7/09) vedtok våren 2009 organisasjonsmodell for virksomhetene som skal inn i byens nye teater- og konserthus. Konsekvensene av den vedtatte organisasjonsmodellen er at Kristiansand Symfoniorkester (KSO), Agder Teater (AT) og Opera Sør (OS) skal være avdelinger i en helhetlig organisasjon med én ledelse og ett styre. De tre institusjonene må derfor oppløses/avvikles og fusjoneres inn i det interkommunale selskapet *Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet*. Dette er også en forutsetning for å få full momskompensasjon på investeringene i selve bygget. Innflytting i bygget kan derfor ikke skje før det er gjennomført en betydelig restrukturering og omorganisering av institusjonene og selskapet.

Kulturdepartementet har signalisert at det inntil videre ikke er aktuelt å endre på den eksisterende modellen for finansiering av de tre landsdelsinstitusjonene. Det betyr at det også etter fusjonen og innflyttingen, vil bli gitt et eget separat statstilskudd til de tre avdelingene. Den fjerde avdelingen i Kilden, kulturhusvirksomheten, er i denne sammenhengen å betrakte som en videreføring av den avtalen Kristiansand kommune har hatt med Agder Teater AS om drift av teaterbygningen i Kongensgt. som regionalt kulturhus.

Det interkommunale selskapet som eksisterer i dag er primært innrettet mot realiseringen av et byggeprosjekt. Tiden er nå kommet for å omdanne dette til et selskap som skal ha ansvar for driften av det ferdigstilte teater- og konserthuset. Muligheten for flere eiere ble omtalt i saken om organisasjonsmodell i 2009, og det er nå bred administrativ enighet om at ved overgangen til driftsfasen bør Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad kommune videreføre sitt engasjement i Agder Teater ved å tre inn på eiersiden i "Nye" Kilden TKS IKS. De siste månedene av 2010 har det derfor blitt arbeidet intenst med å utforme en ny selskapsavtale som ivaretar dette på en god måte. På nyåret ble de fire rådmennene enige om et forslag som fremmes for vedtaksbehandling i fylkestingene og kommunestyrene i uke 8. De mest sentrale paragrafene i avtalen er forklart og kommentert nærmere i "Bakgrunn for saken".

Likelydende prinsippvedtak om oppløsning av Agder Teater AS og overføring av virksomheten til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, må vedtas så snart som mulig av alle eierne for at innflyttingen kan starte når nybygget står ferdig sommeren 2011. Det blir generalforsamlingen i Agder Teater AS som må fullføre denne prosessen. Det er lagt inn som en forutsetning at Aust-Agder fylkeskommune først overtar Arendal kommunes aksjer i Agder Teater AS.

Forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune vedtar som aksjonær i Agder Teater AS å stemme for, og for øvrig medvirke til, oppløsning/avvikling av Agder Teater AS, samt en forutgående eller samtidig overføring av dagens virksomhet i Agder Teater AS til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS.
2. Oppløsning/avvikling av Agder Teater AS skal skje i henhold til aksjelovens regler. Den nærmere gjennomføringen av prinsippvedtaket delegeres til ordføreren, eller den han bemyndiger, som gis fullmakt til å representere Kristiansand kommune i generalforsamlingen i Agder Teater AS.
3. Gjennomføring av prinsippvedtaket forutsetter likelydende vedtak, som i punkt 1., hos de øvrige aksjeeierne i Agder Teater AS.
4. Bystyret godkjenner at Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad kommune opptas som nye deltakere i Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, og vedtar vedlagte forslag, datert 5.1.2011, som ny selskapsavtale.

Tor Sommerseth
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Trykte vedlegg: - Forslag til ny selskapsavtale for Kilden Teater- og Konserthus AS, 5.1.2011
- Nåværende selskapsavtale for Kilden TKS IKS

Utrykte vedlegg: - Protokoll fra styremøte i Kilden TKS IKS 24.1.2011
- Protokoll fra styremøte i Kilden Drift AS 25.1.2011
- Protokoll fra møte i representantskapet for Kilden TKS IKS 27.1.2011

Bakgrunn for saken

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet er under bygging på Silokaia i Kristiansand. Byggeprosessen går som planlagt både med hensyn til framdrift og budsjett, og i løpet av sommeren 2011 vil huset stå klart til innflytting. Kilden skal være tilholdssted for de tre regionale kulturinstitusjonene Kristiansand Symfoniorkester (KSO), Agder Teater (AT) og Opera Sør (OS), samt en avdeling for kulturhusvirksomhet. Det vil være et stort behov for prøvedrift og kompetanseheving blant de ansatte. Åpningsforestillingen i konsertsalen er derfor planlagt til 6. januar 2012.

Byggeprosjektet er organisert som et interkommunalt selskap hvor Kristiansand kommune eier 80% og Vest-Agder fylkeskommune 20%. Finansieringen skjer gjennom bidrag fra Staten, eierne, Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand, private sponsorer og en momskompensasjon på cirka 300 millioner kroner.

Kilden er utviklet som et svar på to sentrale behov i landsdelens kulturliv: Et presserende behov for Agder Teater om å få en utbygging tilpasset et produserende regionteater, og at Sørlandet mangler et konserthus. Ved å løse denne situasjonen i ett bygg får man i tillegg til den økonomiske gevinsten ved besparelser i kostnader til investering og drift, også en unik mulighet til å realisere et sambruk mellom ulike kunstneriske uttrykk med de synergieffekter dette medfører.

Tidligere vedtak i saken

Bystyret i Kristiansand (sak 27/09) og fylkestinget i Vest Agder (sak 7/09) behandlet våren 2009 spørsmålet om organisasjonsmodell for virksomhetene som skal inn i Kilden. Følgende vedtak ble fattet:

1. Kristiansand kommune/Vest-Agder fylkeskommune godkjenner prinsippene i organisasjonsmodellen anbefalt av Kildens styre med de aktuelle utredningene av desember 2007 og november 2008 som grunnlag for videre arbeid.
2. Styret i Kilden får fullmakt til å tilsette nødvendig driftspersonell i tråd med utredningen "Driftsorganisering, desember 2007" innen de til enhver tid tilgjengelige økonomiske rammer.
3. Rådmannen i Kristiansand tar initiativ overfor de øvrige eiere av Agder Teater AS med sikte på forhandlinger om endring av eierskapet. / Fylkesrådmannen får fullmakt til å starte forhandlinger med de øvrige eierne av Agder Teater AS med sikte på endring av eierskapet.

Prinsippene i organisasjonsmodellen

Konklusjonene i utredningene som lå til grunn for dette vedtaket, kan oppsummeres slik (sitat fra utredningen november 2008):

"Kilden teater- og konserthus bør etableres med en helhetlig organisasjonsmodell som integrerer dagens selvstendige kulturinstitusjoner. Integrering av Kildens bygg med produserende og formidlende virksomhet i én omforent organisasjon oppleves å gi det beste grunnlaget for fremtidig samarbeid og samhandling på tvers av de ulike kunstuttrykkene, til beste for både Kildens brukere og publikum.

Det er i tillegg en modell som er enkel, oversiktlig og lite byråkratiserende. Samtidig er det en modell som gjør det mulig for AT, KSO, OS og vertskapsavdelingen¹ å ha god styring og kontroll på egen kunstneriske og økonomiske virksomhet.

¹ Blir i dag betegnet som kulturhusvirksomheten.

En slik integrert organisasjonsmodell vil kreve omfattende formell og juridisk omstrukturering i Agder Teater, Kristiansand Symfoniorkester og Opera Sør. Dersom de tre institusjonene blir enige om at det er en slik modell som skal etableres for Kilden må institusjonene hver for seg avklare sine respektive eierrelasjoner og fremtidige bevilgende parter. Dette er et arbeid som bør startes opp og søkes avklart så raskt som praktisk mulig, for at planlegging og tilrettelegging for ny bemanningsstruktur og organisasjonsmodell for Kilden skal komme i gang, basert på reelle forutsetninger.”

En slik driftsmodell bestående av orkester, teater og opera i ett hus finnes ikke i Norge. Heller ikke ellers i Europa har man mange eksempler å hente erfaringer fra. Det har vært nødvendig å bruke god tid på prosessen frem til omforente løsninger på en helhetlig organisering av driften. Detaljene i organisasjonsmodellen har det siste året blitt bearbeidet videre i regi av datterselskapet Kilden Drift AS hvor Bentein Baardson er administrerende direktør.

Det er dagens tre selvstendige institusjoner som får en ny situasjon i Kilden, nye muligheter og nye utfordringer:

Agder Teater er et aksjeselskap med fem eiere; de to fylkeskommunene og kommunene Kristiansand, Arendal og Grimstad.

Opera Sør er en stiftelse med Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune, Agder Teater, Kristiansand Symfoniorkester, Operaens Venner og Operakoret i Kristiansand som stiftere.

Kristiansand Symfoniorkester er en stiftelse med Kristiansand kommune og Vest Agder fylkeskommune som stiftere.

Alle tre institusjonene får 70% av sitt offentlige tilskudd fra staten og 30% fra regionen. Det regionale bidraget er ulikt fordelt med forskjellig sammensetning av bidragsytere i landsdelen.

Konsekvenser av vedtatt organisasjonsmodell

Den modellen som er valgt for driften av virksomhetene i Kilden, med KSO, AT og OS som avdelinger i en helhetlig organisasjon, forutsetter med andre ord at de tre institusjonene oppløses/avvikles og fusjoneres inn i Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS. Dette er også en forutsetning for å få full momskompensasjon på investeringene i selve bygget. Skatt Sør har godkjent momskompensasjonen under forutsetning av at bygget realiseres for egen virksomhet, det vil si at det kun er ansatte i det interkommunale selskapet som har sitt arbeid på huset. Innflytting i bygget kan derfor ikke skje før det er gjennomført en betydelig restrukturering og omorganisering av institusjonene og selskapet. De nødvendige vedtak må fattes og juridiske prosesser gjennomføres i løpet av våren 2011 for at innflyttingen kan starte så snart bygget er klargjort for dette, etter planen i juni 2011.

Stiftelsene Kristiansand Symfoniorkester og Opera Sør

Stiftelsene KSO og OS søkte i juni 2010 Lotteri- og Stiftelsestilsynet om omdanning til opphør og videreføring av formålet i regi av Kilden TKS IKS. Tilsynet har muntlig signalisert at vilkårene for omdanning i utgangspunktet ikke synes å være tilstede, men det er inngitt tilleggsargumentasjon for stiftelsenes syn på dette, og det er stiftelsenes klare oppfatning at vilkårene er tilstede. Basert på erfaringer med Lotteri- og Stiftelsestilsynets strenge fortolkning av stiftelsesloven forberedes det imidlertid en alternativ løsning som innebærer en virksomhetsoverdragelse fra stiftelsene til Kilden TKS IKS. Denne kan finne sted i form av kjøp av stiftelsenes virksomheter eller inngåelse av en leieavtale vedrørende stiftelsenes

eiendeler. I begge tilfeller vil de ansatte i stiftelsene overføres til Kilden TKS IKS etter arbeidsmiljølovens regler om virksomhetsoverdragelse.

Det er nedenfor redegjort for verdsettelsen av virksomheten i Agder Teater AS, og etter alt å dømme vil denne også være gjeldende for verdsettelsen av stiftelsenes virksomheter. Så snart Lotteri- og Stiftelsestilsynets avgjørelse foreligger vil det bli tatt endelig stilling til hvilket alternativ som skal gjennomføres. Dersom avgjørelsen trekker ut i tid vil konkrete forberedelser til en virksomhetsoverdragelse iverksettes for å sikre at virksomheten i stiftelsene kan innlemmes i Kilden TKS IKS innen juni 2011.

Aksjeselskapet Agder Teater

Når det gjelder Agder Teater er situasjonen annerledes og på mange måter enklere. Aksjeselskapet har i langt større grad kontroll over sin egen skjebne. Eierne av selskapet er i dag:

Kristiansand kommune51,00 % av aksjene
Vest-Agder fylkeskommune22,10 % av aksjene
Aust-Agder fylkeskommune 15,03 % av aksjene
Grimstad kommune7,03 % av aksjene
Arendal kommune4,84 % av aksjene

Rådmannen i Kristiansand satte spørsmålet om oppløsning av dette aksjeselskapet på dagsorden ved å avholde et arbeidsseminar for eierkommunenes rådmenn og kultursjefer i mars 2010, og siden da har det vært dialog og drøftinger på administrativt nivå omkring noen sentrale spørsmål:

- Hvordan gjennomføre oppløsningen av aksjeselskapet og virksomhetsoverdragelsen til Kilden?
- Hva med eierskapet til scenen i Fjæreheia?
- Ønsker de tre eierne fra aust å videreføre sitt eierskap i AT inn i Kilden TKS IKS?
- Hvordan eventuelt "konvertere" en aksje i AT til en eierandel i Kilden?
- Hvordan utforme "Nye" Kilden IKS med flere eiere?

Arendal signaliserte på et tidlig tidspunkt at man ikke så det som hensiktsmessig å bli med videre på eiersiden av Kilden, mens Grimstad og Aust-Agder så det som naturlig å ta imot invitasjonen fra Vest-Agder/Kristiansand om å bli medeiere i Kilden TKS IKS. Det ble også tidlig klart at ingen av partene så behov for å endre på eierforholdene til scenen i Fjæreheia. Anlegget eies i dag av Agder Teater AS, og vil dermed følge med over i det nye selskapet slik at Kilden TKS IKS blir den framtidige eieren. Dette eierskiftet vil ikke påvirke den pågående prøveperioden med et eget driftsselskap for Fjæreheia.

I planleggingen av driftsmodell for Kilden TKS IKS etter innflytting er Agder Teaters virksomhet anslått til å representere 38% av selskapets totale virksomhet. Dersom dette legges til grunn for vurderingen av hvordan en aksje i Agder Teater kan "konverteres" til en eierandel i det interkommunale selskapet, vil en eventuell videreføring av Arendal kommunes eierinteresse resultere i en meget liten IKS-andel. Rådmennene har derfor samlet seg om modell hvor Aust-Agder fylkeskommune overtar Arendals aksjepost FØR man starter prosessen med å avvikle selskapet/overføre virksomheten. Utgangspunktet blir da at man har de samme fire eierne av dagens Agder Teater AS som skal være de fremtidige eierne av Kilden TKS IKS.

Gjennomføring av virksomhetsoverdragelsen og verdsettelse av selskapet

Rådmannen i Kristiansand har engasjert ekstern juridisk rådgivning til å bistå eierne i prosessen, og det er herfra vurdert at virksomheten enklest og raskest kan overdras ved å gjennomføre et salg av Agder Teater til Kilden TKS IKS. Et slikt salg vil finne sted forut for selve oppløsning av aksjeselskapet. Denne måten å gjennomføre virksomhetsoverdragelsen på, innebærer at det må gjøres en verdsettelse av Agder Teater AS.

Utgangspunktet for verdsettelsen av en virksomhet som skal selges er virksomhetens markedsverdi. Agder Teater AS hadde per utgangen av 2009 en positiv egenkapital på cirka kr 2 600 000, og et negativt resultat på cirka kr 270 000. Selskapet har ikke som formål å skape et overskudd, og vil heller aldri oppnå overskudd av betydning siden aktivitetene i selskapet i stor grad planlegges i henhold til gjeldende offentlige tilskudd. Offentlige tilskudd utgjør videre det alt vesentligste av selskapets regnskapsmessige inntekter. Det kan således forsvares å ikke betale for selskapets fremtidige forventede avkastning. Egenkapitalen og en opprettholdelse av denne på dagens nivå, er videre henholdsvis et resultat av og avhengig av de offentlige tilskuddene selskapet mottar. Fra og med igangsettelse av virksomheten i Kilden TKS IKS vil de statlige og regionale tilskuddene til teatervirksomheten bli gitt til Kilden TKS IKS, og grunnlaget for egenkapitalen i teateret vil således ikke lenger være tilstede. Ved fortsatt drift av selskapet vil egenkapitalen raskt forbrukes.

På denne bakgrunn er det antatt at virksomheten i Agder Teater AS, herunder samtlige eiendeler, forpliktelser, og de ansatte, kan overføres til Kilden TKS IKS for kr 0, samtidig som Kilden TKS IKS overtar forpliktelsen til å drive teatervirksomheten videre. Praktisk sett vil det i forbindelse med en slik overføring måtte avtales en nærmere ordning for dekning av kostnadene forbundet med selskapets drift frem til endelig oppløsning, herunder avviklingskostnader, med videre. Realiteten i en slik overføring er at aksjonærene i Agder Teater AS ikke vil motta noen form for utdeling i forbindelse med avviklingen av selskapet.

Finansiering av driften i Kilden Teater- og Konserthus

Kulturdepartementet bidrar med 70 % av det offentlige driftstilskuddet til KSO, AT og OS, og holdes løpende orientert om planleggingen av driften i Kilden. Departementet har signalisert at det inntil videre ikke er aktuelt å endre på den eksisterende modellen for finansiering av de tre landsdelsinstitusjonene. Det betyr at det også etter fusjonen og innflyttingen, vil bli gitt et eget separat statstilskudd til regionteatervirksomheten i Kilden (avdeling Agder Teater), og tilsvarende separate tilskudd til henholdsvis avdeling KSO og avdeling OS. Utgiftene til den administrative overbygningen i Kilden-selskapet og andre nye felleskostnader knyttet til nytt bygg, skal dekkes gjennom bidrag fra de fire avdelingene på huset.

Dette innebærer i praksis at dagens finansieringsmodell videreføres uendret, uavhengig av eierskapet til Kilden TKS IKS, og at ingen parter i utgangspunktet får et større eller mindre finansieringsansvar enn det man har i dag. Den fjerde avdelingen i Kilden, kulturhusvirksomheten, er i denne sammenhengen å betrakte som en videreføring av den avtalen Kristiansand kommune har hatt med Agder Teater AS om drift av teaterbygningen i Kristiansand som regionalt kulturhus. I Kilden vil imidlertid virksomheten være tydeligere atskilt fra de øvrige avdelingene, ettersom det ikke gis statstilskudd til kulturhusavdelingen, men den må også bidra forholdsmessig til de økte felleskostnadene på huset.

Dagens fordelingsnøkkel for de tre statsstøttede avdelingene ser slik ut:

	Stat	Kr.sand	V-Agder	A-Agder	Grimstad	Arendal
Symfoniorkester	70 %	20,0 %	10,0 %	-	-	-
Opera	70 %	15,0 %	9,0 %	6,0 %	-	-
Teater	70 %	12,0 %	8,6 %	5,7 %	2,3 %	1,4 %

Hvis vi isolerer den regionale andelen på 30%, fordeler den seg slik:

	Kr.sand	V-Agder	A-Agder	Grimstad	Arendal
Symfoniorkester	66,67 %	33,33 %	-	-	-
Opera	50,00 %	30,00 %	20,00 %	-	-
Teater	40,00 %	28,67 %	19,00 %	7,67 %	4,66 %

Det er statsbudsjettet som definerer nivået på det samlede offentlige driftstilskuddet, og dermed angir hva den enkelte regionale bidragsyter må ut med i kroner og øre. Dette kan by på en del utfordringer siden statsbudsjettet legges fram på et tidspunkt som kan være ganske langt ute i de lokale budsjettprosessene. Det er også klart at institusjonenes mulighet til å fylle det nye teater- og konserthuset med kunstneriske produksjoner, er avhengig av økte driftstilskudd, og selv om staten tar 70% av ansvaret, blir det økte utgifter for de regionale partene. Dette ble tydelig for 2011 hvor staten økte tilskuddet til institusjonene i betydelig grad. Dersom man lokalt ikke har tatt høyde for dette i sin økonomiplanlegging, kan den nominelle økningen fra det ene året til det andre bli forholdsmessig høy. Institusjonene har bedt om at statsstøtten trappes opp i 2012 – som blir første ordinære driftsår i Kilden – og i 2013 til et nivå som er mer på linje med tilsvarende institusjoner i de andre landsdelene.

Det er kommet en del innspill til finansieringsnøkklene i den administrative dialogen mellom de regionale partene:

- Både Grimstad og Arendal har signalisert at uforutsigbarheten ved et prosentansvar er problematisk.
- Det er uttrykt en forventning om at også Aust-Agder fylkeskommune skal bidra økonomisk til driften av Symfoniorkesteret.
- Kristiansand kommune ønsker en dialog med Vest-Agder fylkeskommune om grunnfinansieringen av kulturhusvirksomheten i Kilden.

Men i og med at finansieringsmodellen skal videreføres uavhengig av organisering/eierskap, må disse spørsmålene vurderes separat, og ikke som en del av foreliggende prinsipp sak vedrørende de organisatoriske forholdene. Det er naturlig å se for seg egne tilskuddsavtaler med selskapet og mellom de regionale partene. Hvordan landsdelen oppfyller Statens krav om 30% regional finansiering er en sentral del av dette bildet. Slike tilskuddsavtaler må ikke nødvendigvis ferdigstilles 1. halvår 2011, men premisene for de regionale driftstilskuddene bør være klar til behandlingen av kommunebudsjettene for 2012.

Ny selskapsavtale for Kilden Teater- og Konserthus IKS

Det interkommunale selskapet som eksisterer i dag er primært innrettet mot realiseringen av et byggeprosjekt. Tiden er nå kommet for å omdanne dette til et selskap som skal ha ansvar for driften av det ferdigstilte teater- og konserthuset. Muligheten for flere eiere ble omtalt da dagens to eiere behandlet sak om organisasjonsmodellen i 2009, og det er nå bred administrativ enighet om at ved overgangen til driftsfasen bør Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad kommune videreføre sitt engasjement i Agder Teater ved å tre inn på eiersiden i

"Nye" Kilden TKS IKS. De siste månedene av 2010 har det derfor blitt arbeidet intenst med å utforme en ny selskapsavtale som ivaretar dette på en god måte.

Et tidlig utkast har vært på administrativ høring hos de fremtidige eierne, og både institusjonene og selskapets egne styrende organer har hatt ny selskapsavtale til uttalelse. Det er kommet mange verdifulle innspill, og det har underveis blitt utarbeidet flere utkast til avtale. Prosessen endte med at de fire rådmennene i et fellesmøte 4. januar 2011 samlet seg om vedlagte forslag til ny selskapsavtale, datert 5.1.2011.

Utgangspunktet for en selskapsavtale er Lov om interkommunale selskaper som inneholder en rekke detaljerte føringer for innholdet og behandlingsmåten. Det har ellers vært et siktemål å få til et dokument med en viss elasticitet, slik at eventuelle mindre justeringer av driftsform og rammebetingelser ikke vil kreve omfattende behandlinger hos eierne for å endre selskapsavtalen.

Kommentarer til enkelte sentrale paragrafer

§ 3 Formål

Den paragrafen som har gjennomgått flest endringer og justeringer i prosessen. Rådmennene mener at sluttresultatet på en god måte får fram både bakgrunnen for selskapsdannelsen, den viktige landsdelfunksjonen samt mangfoldet i byggets muligheter og selskapets ansvarsområder.

§ 4 Eierskap

Det er foretatt beregninger av hva teateraksjene representerer, sammenholdt med hva den enkelte bidrar med i driftstilskudd til de ulike avdelingene. Kristiansand går ned fra dagens 80 til 60% for å få inn de to nye eierne. Årsaken til at Vest-Agder øker fra 20 til 25% er det betydelige økonomiske ansvaret de har for Symfoniorkesteret og Teateret.

§5 Selskapskapitalen

Det er ikke innskuddsplikt i interkommunale selskaper, og det er ikke vurdert som noe vesentlig poeng at de nye eierne skal bidra til innskuddskapitalen som er i selskapet fra før.

Årsaken til at de opprinnelige eiernes kapitalinnskudd fortsatt skal være en del av avtalen forklares slik av selskapets revisor:

"Kristiansands bidrag til byggingen av Kilden blir etter de kommunale regnskapsbestemmelsene klassifisert som tilskudd (fra kommunen til IKS'et). Dette ville ha medført at Kristiansand måtte ha finansiert sin del over driftsregnskapet.

For å ha anledning å finansiere dette over investeringsregnskapet måtte "andelen" være klassifisert som "egenkapitalinnskudd". Dette ble også avklart med fylkesmannen i Vest-Agder i sin tid. Videre at egenkapitalinnskuddet skal føres opp i kommunens balanse som eiendel.

Dersom man tar avsnittet om "egenkapitalinnskuddet" ut av selskapsavtalen må eventuelle restutbetalinger fra kommunen finansieres over drift, og i tillegg må balanseført egenkapitalinnskudd nedskrives."

§6 Finansiering av selskapets drift

Det er i et eget avsnitt ovenfor redegjort nærmere for hvorfor man i denne avtalen har valgt å henvise til "tilleggsavtaler" som mer presist angir den enkelte eiers finansieringsansvar. Man trenger dermed ikke endre selskapsavtalen dersom det blir foretatt endringer i finansieringsmodellene eller fordelingsnøkklene.

§9 Selskapets styre

Kulturdepartementet har i brev form gjort det klart at Staten skal oppnevne styreleder og dennes varamedlem. Lov om IKSer gir ansatte rett til to styremedlemmer. Det er selskapets representantskap som skal velge styre, og med den foreliggende avtaleteksten flyttes i praksis diskusjonen om sammensetning av styret over til representantskapet.

Representantskapet for dagens IKS består av ordføreren i Kristiansand og fylkesordføreren i Vest-Agder. Det foreslås at denne ordningen videreføres med at ordførerne hos de fire eierne er medlemmene i selskapets øverste organ.

Etter en del diskusjon har man valgt å foreslå lovens hovedregel om styreperioder på 2 år. Primært for å kunne motvirke at hele styret skiftes ut samtidig etter fire år.

Det nye fusjonerte selskapet må være en realitet i juni 2011 for å kunne starte innflyttingen, men dette er ikke et gunstig tidspunkt for å skifte styre, helt i innspurten av byggeprosjektet. Det foreslås derfor at nytt styre overtar ved årsskifte 2011/2012

§12 Opptak av lån

Kilden TKS IKS har i dag et låneopptak på 317 mill kr, som nedbetales frem til 2015 gjennom statens årlige kapitaltilskudd. Til ferdigstilling av bygget er det behov for ytterligere låneopptak, blant annet et likviditetslån på 25 mill kr. En låneramme på 500 mill kr vil etter all sannsynlighet dekke alle eventualiteter i årene som kommer.

Oppsummering

Likelydende prinsippvedtak om oppløsning av Agder Teater AS og overføring av virksomheten til Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, må vedtas så snart som mulig av alle eierne for at innflyttingen kan starte når nybygget står ferdig sommeren 2011. Det blir generalforsamlingen i Agder Teater AS som må fullføre denne prosessen. Det er lagt inn som en forutsetning at Aust-Agder fylkeskommune først overtar Arendal kommunes aksjer i Agder Teater AS.

Dersom verdsettelsen av Agder Teater AS – og om nødvendig også de to stiftelsene som skal innlemmes i Kilden – medfører at det interkommunale selskapet må gjøres økonomisk i stand til å gjennomføre virksomhetsoverdragelsene raskt og enkelt, bør Kristiansand kommune gi et kortsiktig likviditetslån.

Dagens eiere av IKSet inviterer Aust-Agder fylkeskommune og Grimstad kommune til å tre inn på eiersiden i selskapet i henhold til omforent ny selskapsavtale.