

REFERAT Kulturutvalget 2019-2023 d. 24-11-2021

Møtedato Onsdag d. 24. november 2021 kl. 17:00

Møtested Bystyresalen

Indholdsfortegnelse

Møtedokumenter.....	3
Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 28.09.21.....	4
Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 13.10.21.....	6
Forslag til møteplan 2022 for Kulturutvalget.....	8
Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2022-2025 og årsbudsjett 2022 - Kultur og innby	11
Tilskudd til kunst- og kulturformål 2.halvår 2021.....	13
Krisepakke korona frivillighet- forslag til tildeling.....	16
Årsberetning og årsrapport 2020 - Kristiansand Kunsthall.....	21
Årsberetning og årsrapport 2020 - Agder Kunstsenter.....	23
Årsberetning og årsrapport 2020 - Sørlandets Kunstmuseum.....	27
Årsmelding og årsregnskap 2020 fra Sørnorsk Filmsenter.....	30
Årsmelding og årsregnskap 2020 fra Scenekunst Sør.....	32
Årsrapport og regnskap 2020 fra Kilden IKS og Kilden Kultur.....	35
Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet.....	38
Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter.....	41
Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk.....	44
Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Bragdøya kystlag.....	47
Årsberetning og årsregnskap 2020, Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage.....	50
Årsberetning og årsregnskap for 2020 fra Vest-Agder-museet IKS.....	52
Rapport om skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet - Høring.....	55
Et nytt Tall Ships Races i Kristiansand.....	59
Lukket.....	64
Lukket.....	65

Punkt 202100013-46: Møtedokumenter

Bilag

Økonomiplan 2022-2025 - Presentasjon kulturutvalget 24.11.2021

Tilskudd til kunst- og kulturformål - Presentasjon kulturutvalget 24.11.21

Saksliste Kulturutvalget 24.11.2021

Punkt 65/21: Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 28.09.21

Bilag

Protokoll Kulturutvalget 28.09.2021



Dato 19. oktober 2021
Saksnr.: 2021000013-43
Saksbehandler Maren Svenning
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 28.09.21

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget godkjenner protokoll fra kulturutvalgets temamøte om Odderøya 28.09.21.](#)

Vedlegg:
Protokoll Kulturutvalget 28.09.2021

Punkt 66/21: Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 13.10.21

Bilag

Protokoll Kulturutvalget 13.10.2021



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2021000013
Saksbehandler Maren Svenning

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	24.11.2021	66/21

GODKJENNING AV KULTURUTVALGETS PROTOKOLL AV 13.10.21

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 24.11.2021 SAK 66/21

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoll av 13.10.21
(Enst.)

24.11.2021

Punkt 67/21: Forslag til møteplan 2022 for Kulturutvalget



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2021000013
Saksbehandler Maren Svenning

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	24.11.2021	67/21

FORSLAG TIL MØTEPLAN 2022 FOR KULTURUTVALGET

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 24.11.2021 SAK 67/21

Kulturutvalgets vedtak:

1. Kulturutvalget avholder følgende møter i 2022:
 - a) onsdag 12. januar
 - b) onsdag 2. februar
 - c) onsdag 2. mars
 - d) onsdag 20. april
 - e) onsdag 11. mai
 - f) torsdag 9. juni, behandling av 1. tertial

 - g) onsdag 24. august
 - h) onsdag 14. september
 - i) onsdag 12. oktober, behandling av 2. tertial
 - j) onsdag 9. november, behandling av økonomiplan
 - k) onsdag 7. desember

(Enst.)

Forslag:

Direktør kultur og innbyggerdialog fremmet følgende innstilling:

- «1. Kulturutvalget avholder følgende møter i 2022:
- a) onsdag 12. januar
 - b) onsdag 2. februar
 - c) onsdag 2. mars
 - d) onsdag 20. april
 - e) onsdag 11. mai
 - f) torsdag 9. juni, behandling av 1. tertial

 - g) onsdag 24. august
 - h) onsdag 14. september
 - i) onsdag 12. oktober, behandling av 2. tertial
 - j) onsdag 9. november, behandling av økonomiplan
 - k) onsdag 7. desember

2. Kulturutvalget endrer møtedato fra 8. desember 2021 til tirsdag 7. desember 2021 grunnet møtekollisjon med Bystyret.»

Voteringer:

Direktør kultur og innbyggerdialog sin innstilling 1. a) - k) ble enstemmig vedtatt. Pkt. 2 ble ikke votert over.

25.11.2021

Punkt 68/21: Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2022-2025 og årsbudsjett 2022 - Kultur og innbyggerdialog



Dato 15. november 2021
Saksnr.: 2021029938-3
Saksbehandler Søren Sverdrup Lund
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2022-2025 og årsbudsjett 2022 - Kultur og innbyggerdialog

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2022-2025 og årsbudsjett 2022 for området kultur og innbyggerdialog til orientering.](#)

Sammendrag

Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2022-2025 og årsbudsjett 2022 for området kultur og innbyggerdialog legges med dette frem. Områdets økonomiplan fremkommer i kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2022-2025 i kap. 8.6 på side 173 til 187. Forslag til økonomiplan gir en beskrivelse av områdets hovedutfordringer, forutsetninger, innsparinger, hovedprioriteringer, oppfølging av kommuneplanens satsingsområder, betalingssatser og planoppgaver. Kommunalsjefområdenes utfordringer, prioriteringer og budsjettendringer er også nærmere kommentert.

Drift- og investeringsrammer for Kirkelig fellesråd inngår også i området.

Driftsbudsjettet øker til totalt 374,7 mill. kr i 2022, og vesentlige budsjettendringer fra 2021 til 2022 er kommentert. Samlet investeringsramme er på 213,4 mill. kr, hvorav 17,4 mill. kr gjelder investeringer i regi av Kirkelig fellesråd.

Årlige driftstilskudd og tilskuddsordninger er lagt inn i kommunedirektørens forslag til økonomiplan på side 245 til 251. Betalingssatser følger kommunedirektørens forslag til økonomiplan som eget vedlegg.

Forslag til økonomiplan og årsbudsjett ble fremlagt og presentert i bystyret 27.10.2021, og alle tilhørende dokumenter ble da publisert på Framsikt - økonomiplanens nettside. https://pub.framsikt.net/2022/kristiansand/bm-2022-kommunedirekt%C3%B8rens_forslag_til_%C3%B8konomiplan_22-25/#/.

Vedlegg:

Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2022-2025 (side 173-187): https://www.kristiansand.kommune.no/contentassets/9d3ec555a2e04c4a835c16e1007470e9/11584-kristiansand-kommune---kommunedirektorens-forslag-til-okonomiplan-2022-2025_251021.pdf

Punkt 69/21: Tilskudd til kunst- og kulturformål 2.halvår 2021

Bilag

Tilskudd til kunst- og kulturformål 2.halvår 2021 - administrative tilsagn

Tilskudd til kunst- og kulturformål 2.halvår 2021 - Avslag



Dato 21. september 2021
Saksnr.: 2021023873-93
Saksbehandler Jørgen Skauge
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
13.10.2021

Tilskudd til kunst- og kulturformål 2.halvår 2021

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar de administrative tildelingene til orientering.](#)

Bystyret har satt av 1 700 000 kr på budsjettposten *Tilskudd til kunst- og kulturformål* i 2021. Tilskuddsordningen har to søknadsfrister pr år, og i denne runden kom det inn 47 søknader der det totalt ble søkt om 1 891 192 kr. Totalt for 2021 er det blitt behandlet 129 (120 i 2020) søknader med kr 7,57 (kr 6,08 mill. kr i 2020) millioner i omsøkte midler.

For 2021 har direktør for kultur og innbyggerdialog fordelt midlene slik.

	1.halvår 2021	2.halvår 2021	Totalt
Tilskudd – administrativ behandling	1 000 000	720 000	1 720 000
Tilskudd – politisk behandling			
Sum			

47 søknader er i henhold til retningslinjene ferdigbehandlet administrativt, hvor 28 søknader har fått tilsagn. 19 søknader er avslått administrativt hvor 15 søknader er avslått på grunn av at søknaden er utenfor retningslinjene i ordningen eller innsendt etter søknadsfristens utløp. Samtlige søknader er behandlet administrativt da ingen av søknadene hadde budsjett på over 1 million kr eller er foreslått med tilskudd på mer enn 100 000 kr.

Tildelingslisten og oversikt over hvem som har fått avslag er vedlagt saken.

Vedlegg:

Tilskudd til kunst og kulturformål 2.halvår – administrative tilsagn
Tilskudd til kunst og kulturformål 2.halvår – administrative avslag

Saksutredning

Økonomiske konsekvenser

Det tildeles kr 700 000 i henhold til avsatte midler i budsjettet. Overforbruk på 20 000 kr skyldes tilbakebetaling av tidligere tildelt tilskudd som ikke kunne gjennomføres på grunn av gjeldende restriksjoner knyttet til covid-19.

Barn og unges interesser

Flere av prosjektene som har fått tilskudd fra scenekunstheltet har barn og unge som målgruppe.

Klima- og miljøkonsekvenser

Ingen relevant for saken.

Vurdering

De administrative tildelingene er vurdert opp mot ordningens formål og retningslinjer, kvaliteter, det pågående arbeidet med ny kulturstrategi, Regionplan Agder 2030 og kommuneplanens samfunnsdel.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

Kulturutvalget tar de administrative tildelingene til orientering.

Punkt 70/21: Krisepakke korona frivillighet- forslag til tildeling

Bilag

Oversikt over foreslått tildeling av tilskudd koronapakke frivillighet 2021

Oversikt over søknader



Dato 16. november 2021
Saksnr.: 2021037334-1
Saksbehandler Annette Sørlie Stray
Godkjent av Anne Grete Widding
Elisabeth Engemyr
Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Krisepakke korona-frivillighet - forslag til tildeling

Forslag til vedtak

Kulturutvalget vedtar tildeling i tråd med administrasjonens forslag

Sammendrag

I forbindelse med behandling av 1. tertial vedtok bystyret å styrke tilskuddspott rettet mot frivillige organisasjoner med 3 millioner knyttet til krisepakke korona- frivillighet. Søknadene som behandles i saken har totalt søkt om kr 7.184 853,-.

Siden spriket mellom søknadsbeløp og pott til fordeling er relativt stor, har det ikke vært mulig å innvilge alle søknadene i sin helhet. Det har vært en utfordring å vekte innholdet i søknadene sett opp mot søknadskriteriene. Søknader som er knyttet til tap av inntekt eller merkostnader knyttet til pandemien har i størst grad blitt prioritert.

Oversikt over søkere og søknadene som behandles i denne tilskuddsordningen følger vedlagt. Den viser hvilke søkere som foreslås innvilget tilskudd, beløpets størrelse og hvilke søknader som foreslås avslått.

Vedlegg:

Oversikt over foreslått tildeling av tilskudd koronapakke frivillighet 2021

Oversikt over søknader

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Krisepakke korona- frivillighet er en ekstraordinær tilskuddsordning knyttet til koronapandemien. Til sammenligning fra de ordinære tilskuddsordningene er det ikke utarbeidet vedtatte retningslinjer. I teksten på kommunens nettsider ble følgende opplysninger gitt:

Krisepakke Korona- Frivillighet

Økt tilskuddspott frivillige organisasjoner
Søknadsfrist: 25.oktober 2021.

Formål

Formålet med tilskuddsordningen er å stimulere det frivillige arbeidet og den frivillige aktiviteten i Kristiansand kommune.

Herunder å hjelpe frivillige lag og foreninger gjennom dekning av økte kostnader eller tapte inntekter grunnet koronatilpasning, stimulere og skyte fart i aktivitet etter koronastengning, samt forberedelser til eller aktivitet i forbindelse med frivillighetens år 2022.

Hva kan det gis tilskudd til?

Det kan søkes om midler til å stimulere den frivillige aktiviteten, herunder;

- *Dekning av merkostnader grunnet koronatilpasning*
- *Tapte inntekter grunnet koronatilpasning*
- *Tiltak for å skyte fart i aktivitet etter koronastengning*
- *Forberedelser til eller aktivitet i forbindelse med Frivillighetens år 2022*

Ramme: kr 3.000 000,-

*For søknadsskjema og informasjon om tilskuddsordningen, se:
www.kristiansand.kommune.no/tilskudd*

Søknad skal sendes inn på gjeldende elektronisk søknadsskjema av en person som har myndighet til å forplikte organisasjonen. For at søknaden skal behandles må handlingsplan og budsjett vedlegges for tiltaket det søkes tilskudd til.

For tapte inntekter eller merutgifter må dokumentasjon vedlegges.

*Samtlige søkere må registrere seg i Aktørbasen for å kunne søke tilskudd;
<https://aktor.kristiansand.kommune.no/>*

På kommunens tilskuddsside på nett ble følgende tilleggsinformasjon gitt;

Hva kan det ikke gis tilskudd til?

- *Investeringer*
- *Ordinær drift*
- *Bortfall av medlemsinntekter, sponsor- og reklameinntekter eller pengegaver.*
- *Aktiviteter/arrangementer som er eller kan bli dekket av organisasjonens forsikringsordning eller av annen offentlig kompensasjonsordning knyttet til covid-19 utbruddet.*
- *Kostnader og vedlikeholdskostnader til bygg, anlegg og eiendom.*

Hvem det kan gis tilskudd til?

Frivillige organisasjoner og livssynsorganisasjoner med sektorkode 7000 i Brønnøysundregisteret (ideelle organisasjoner), og er registrert i Frivillighetsregisteret.

Hvem det ikke gis tilskudd til?

- Virksomheter, institusjoner og organisasjoner som har samarbeidsavtale med kommunen og mottar årlig driftstilskudd fra egen post på det kommunale kulturbudsjettet, kan ikke søke om ekstratilskudd fra denne tilskuddsordningen.*
- Kommunale, fylkeskommunale og statlige etater/enheter/virksomheter.*
- Lag, foreninger og organisasjoner som ikke er registrert med sektorkode 7000 i Brønnøysundregistrene og i Frivillighetsregisteret.*
- Virksomheter eller deler av virksomhet som har avtale om salg av tjenester til kommunen innenfor ordningens virkeområde.*

Annonsering og behandling av søknader

Tilskuddsordningen ble gjort kjent gjennom annonse i Fædrelandsvennen 02.10.2021, på kommunens nettsider og i innbyggerappen. Tre samlinger for frivillige organisasjoner i Søgne, Songdalen og Batteriet Sør ble gjennomført, hvor det ble informert om kommunens ulike tilskuddsordninger.

Det ble opprinnelig innsendt 70 søknader til denne tilskuddsordningen. Samtidig med denne utlysningen utlyste Helseutvalget sin tilskuddsordning; Koronapakke- Helse og mestring. Dette kan ha ført til at noen organisasjoner har vært usikre på hvor deres søknad passer best inn.

8 søknader fra A-Larm, FIDA, Kristiansands Avholdslag, Marin Recovery, Norges Blindforbund, Søstre for søstre og Ytre Randesund misjonskirke, ble flyttet over til Helse og mestring. Alle organisasjonene ble forespurt og ønsket selv å flytte over søknaden fordi søknadens innhold tilhørte kommunalområdet helse og mestring.

Én søkerorganisasjon valgte å trekke søknaden etter det ble etterspurt dokumentasjon på tapte inntekter.

De 61 søknadene som behandles i denne saken har totalt søkt om kr 7.184 853,-. Totalramme for tilskuddsordningen 3 millioner.

Vurdering av søknader

Spriket mellom søknadsbeløp og pott til fordeling er relativt stor. Dette medfører at det ikke er mulig å innvilge alle søknadene i sin helhet. Det er generelt stor variasjon i søknadssummene. Flere organisasjoner, også noen helt nye organisasjoner, velger å søke om relativt store søknadssummer.

Det har kommet søknader til prosjekter som sannsynligvis ikke ville blitt prioritert i kommunens ordinære tilskuddsordninger. Årsaken er at innholdet i søknaden ikke er direkte knyttet til kommunens overordnede mål og strategier. Organisasjonene kan allikevel være viktig for medlemmene, deltakerne og lokalmiljøet, og bidra til et variert og dynamisk foreningsliv i hele kommunen.

Administrasjonen har valgt å vekte søknadene i følgende prioriterte rekkefølge:

1. Organisasjoner som har søkt om moderate summer og søknadens innhold har vært innenfor minimum ett av søknadskriteriene, har fått søknadene innvilget i sin helhet.
2. Organisasjoner som kan dokumentere tapte inntekter og/eller merkostnader på grunn av Covid-19 blir kompensert for dette.
3. Organisasjoner som kan vise til rekrutteringsaktiviteter og/eller aktiviteter i forbindelse med Frivillighetens år 2022, får i stor grad støtte til dette.
4. Organisasjoner som ønsker å skyte fart i aktivitet etter Covid-19, eller starte ny aktivitet får delvis støtte til dette.

Søkere som har søkt om tiltak som regnes som ordinær drift er ikke prioritert.

Rapportering

Organisasjoner som får tilskudd til aktiviteter i 2022 blir i tilsagnsbrevet bedt om å rapportere per 31.01.2023.

For organisasjoner som oppgir tapte inntekter eller merutgifter i forbindelse med Covid-19 vil i tilsagnsbrevet bli informert om at organisasjonen må oversende:

- Dokumentasjon på tapte inntekter ved å vise til regnskap fra 2019, 2020 og 2021.
- fremvise bilag eller lignende som viser at organisasjonen har hatt merkostnader på grunn av Covid- 19- restriksjoner, råd eller anbefalinger.

Oversikt over søknader og foreslått tildeling ligger vedlagt. Den viser oversikt over søkere, beløpets størrelse og hvilke søknader som ble innvilget eventuelt foreslått avslått og med begrunnelse.

Økonomiske konsekvenser

Ikke relevant.

Klima- og miljøkonsekvenser

Ikke relevant.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

Kulturutvalget vedtar tildeling i tråd med administrasjonens forslag.

Punkt 71/21: Årsberetning og årsrapport 2020 - Kristiansand Kunsthall

Bilag

A°rsberetning 2020 Kristiansand Kunsthall



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2021037659
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	24.11.2021	71/21

ÅRSBERETNING OG ÅRSRAPPORT 2020 - KRISTIANSAND KUNSTHALL

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 24.11.2021 SAK 71/21

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Kristiansand Kunsthall 2020 til orientering.
(Enst.)

25.11.2021

Punkt 72/21: Årsberetning og årsrapport 2020 - Agder Kunstsenter

Bilag

Årsmelding Agder Kunstsenter 2020



Dato 16. november 2021
Saksnr.: 2021037791-1
Saksbehandler Angjerd Munksgaard
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsberetning og årsrapport 2020 - Agder Kunstsenter

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2020 til orientering.](#)

Agder Kunstsenter (AKS) mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 590 000 kroner. For at kommunens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet for 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

Agder Kunstsenter er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk, har Agder som sitt primære virkeområde og er lokalisert i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge. Agder Kunstsenter er kommunens kompetansesenter for kunst i offentlige rom, og har én representant i styret for Kristiansand kommunes kunstfond. AKS driver også Kunstpunkt Lista ved Lista fyr.

I 2020 feiret Agder Kunstsenter 40 år. I anledning jubileet planla kunstsenterets kunstneriske råd å vie året til materialbasert kunst, og inviterte 38 regionale kunstnere til å *uttrykke sin lidenskap* til spesifikke materialer; metall, tre, keramikk og tekstil. Årets første utstilling i denne serien, SE LYS, åpnet 7. mars 2020. Seks dager senere stengte Norge ned. Gruppeutstillingen ble ikke gjenåpnet, og det ble bestemt at vårens to neste utstillinger i serien blir utsatt til 2021. Resten av 2020 var ble spesielt, og var preget av nedstenging og smittevernstiltak.

AKS produserte i 2020 *Play/Pause del 1 og del 2*, det første heldigitale kunstprosjektet i kunstsenterets 40-årige historie. Prosjektet var en suksess og nådde ut til nærmere 20 000 mennesker. Årets fysiske besøk var på i underkant av 2500, noe som er en betydelig nedgang fra året før.

Agder Kunstsenter drifter Kristiansand kommunes gjestekunstnerordning. Også denne ble avbrutt våren 2020, og i dialog med kommuneoverlegen ble alle utenlandske gjestekunstnerbesøk avlyst eller utsatt. Ordning ble etter hvert åpnet for norske kunstnere, og i løpet av sommeren og høsten var det aktivitet, tilpasset nasjonale/lokale

smittevernsregler i ordningen. Aktiviteten i prosjektrummet i Ekserserhuset gikk tilnærmet som normalt.

Virksomheten fikk i 2020 driftsmidler fra tilskuddspartnere på 1 848 000 kroner. Samlede inntekter utgjør 2 787 624 kroner, mens utgiftene ble på 2 787 624 kroner. Egenkapitalen utgjør ved årsslutt 932 922 kroner. Sluttresultatet viser et driftsoverskudd på 0 kroner. Årsregnskapet viser et driftsresultat på 0 kroner, og et regnskap som går i balanse.

Vedlegg:
Årsmelding 2020 Agder Kunstsenter

Punkt 73/21: Årsberetning og årsrapport 2020 - Sørlandets Kunstmuseum

Bilag

Årsrapport for 2020 og planer og mål for 2021 og 2022 SKMU

Årsregnskap 2020 SKMU



Dato 16. november 2021
Saksnr.: 2021037841-1
Saksbehandler Angjerd Munksgaard
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsberetning og årsrapport 2020 - Sørlandets Kunstmuseum

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Sørlandets Kunstmuseum 2020 til orientering.](#)

Sammendrag

Sørlandets Kunstmuseum (SKMU) mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 4 072 000 kr. For at kommunens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

Hovedoppgaver for SKMU i 2020 og de neste årene vil være å gjennomføre byggeprosjekt Kunstsilo, forberede og bygge opp organisasjonen, implementere digital strategi, eksperimentere med ulike utviklingstiltak for i størst grad være klar til å gjennomføre ny strategi når Kunstsilo står ferdig, samtidig som man opprettholder og videreutvikler publikumstilbudet i SKMUs sine eksisterende lokaler.

Til tross for Covid-19 situasjonen har museet utviklet og gjennomført produksjoner og fysiske arrangementer for å nå ut til både nye og eksisterende publikummere. Smitteverntiltakene har satt restriksjoner på både omfanget og antall publikum som har kunne delta på de fysiske arrangementene. Programmet har vært variert, og en rød tråd har vært aktualitet, kunst og kultur. Det er i løpet av 2020 blant annet arrangert kunstnersamtaler, konserter, sommerkonserter i bakgården, foredrag, kurs, art talks, utstillingsåpninger, byvandring, omvisninger og undervisningstilbud for barn og unge. Flere av arrangementene er gjort digitale. Pandemisituasjonen er hovedårsaken til at besøkstallene i 2020 viste en nedgang på 56% i forhold til 2019. I 2020 var antall besøkende gester 21.837 mot 49.451 besøkende i 2019.

Som følge av oppbygging og forberedelse mot Kunstsilo har museet i 2020 hatt et høyt aktivitetsnivå og derav et kostnadsnivå som er høyere enn det de ordinære inntektene (offentlig tilskudd, billett, butikk og annet salg) kan dekke. Museet har med bakgrunn i dette skaffet ekstern finansiering på følgende måte:

- Driftstilskudd AKO: 11 MNOK
- Prosjekttstilskudd fra AKO (overført fra 2019): 2,5 MNOK

- Gaveforsterkning KUD: 2,5 MNOK
- Kulturrådet: 0,3 MNOK

I tillegg har museet for 2020 mottatt ekstraordinært Covid-tilskudd fra Kulturdepartementet på kr. 715.000

Regnskapet for 2020 viser et overskudd på 4,3 MNOK. Resultatet må ses i sammenheng med fjorårets underskudd på 1,9 MNOK som i hovedsak skyldtes forsinkelse i prosjekter med dertil hørende lavere inntektsføring og overføring av prosjektmidler til 2020. Hoveddelen av det overførte prosjekttilskuddet er inntektsført i 2020 og dekker i hovedsak prosjektkostnader knyttet til museets ansatte. I tillegg mottok museet 2,5 MNOK i gaveforsterkningsmidler fra Kulturdepartementet. Tilskuddet er inntektsført i 2020 men kom så sent på året at tilhørende kostnadsdisponering var vanskelig å gjennomføre i 2020.

Årets overskudd bidrar til styrking museets egenkapital. Egenkapitalen er etter dette på 7,8 MNOK. Sørlandets Kunstmuseum vil arbeide for å øke egenkapitalen ytterligere i 2021 og 2022.

Vedlegg:

Årsrapport for 2020 og planer og mål for 2021 og 2022 SKMU

Årsregnskap 2020 SKMU

Punkt 74/21: Årsmelding og årsregnskap 2020 fra Sørnorsk Filmsenter

Bilag

Sørnorsk filmsenter årsrapport 2020

Sørnorsk Filmsenter AS - Årsregnskap 2020



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2021037457
Saksbehandler Gro Kvanvig

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	24.11.2021	74/21

ÅRSMELDING OG ÅRSREGNSKAP 2020 FRA SØRNORSK FILMSENTER

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 24.11.2021 SAK 74/21

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget tar årsrapport og regnskap 2020 fra Sørnorsk filmsenter AS til orientering.
(Enst.)

Habilitet:

Repr. Petter Benestad (V) erklærte seg inhabil grunnet styrelederverv i Sørnorsk filmsenter AS frem til juni 2020.

Votering:

Repr. Petter Benestad (V) ble enstemmig erklært inhabil. Ingen vara tiltrådt.

10 av 11 medlemmer til stede

25.11.2021

Punkt 75/21: Årsmelding og årsregnskap 2020 fra Scenekunst Sør

Bilag

A^orsmelding 2020

SkS A^orsregnskap total 2020



Dato 11. november 2021
Saksnr.: 2021037458-1
Saksbehandler Gro Kvanvig
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsmelding og årsregnskap 2020 Scenekunst Sør

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsmelding og regnskap 2020 fra Scenekunst Sør til orientering](#)

Sammendrag

Scenekunst Sør mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 600 000.

For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsmeldingen og årsregnskapet 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

Formålet med Scenekunst Sør er å utvikle og styrke det frie, profesjonelle scenekunstheltet i Agder. Dette gjøres ved å skape møtepunkter og bygge kompetanse som gjør regionen attraktiv som base for langt flere aktive scenekunstnere og bidra til flere arbeidsplasser og et mer mangfoldig scenekunsthelt.

SkS har arbeidet ut ifra en fireårig finansieringsplan utarbeidet ved etableringen i 2016:

	2017	2018	2019	2020
Cultiva	1 200 000	500 000	300 000	0
Kristiansand kommune	80 000	350 000	450 000	600 000
Arendal kommune	30 000	50 000	66 000	83 000
Vest-Agder fylkeskommune	75 000	200 000	250 000	350 000
Aust-Agder fylkeskommune	0	100 000	134 000	167 000
Andre (Kulturrådet m.fl.)	0	300 000	550 000	900 000
	1 385 000	1 200 000	1 200 000	1 200 000

Kristiansand og Arendal kommuner samt det sammenslåtte Agder fylket har i 2020 fulgt opp intensjonene om gradvis økning i takt med utfasingen av Cultiva. Inntekter fra "Andre (Kulturrådet m.fl.)" utgjorde ca kr 600.000 i 2020.

Kulturdepartementet foreslo i 2020 å flytte SkS (og de andre kompetansesentrene for dans) fra Kulturfondet og inn på Statsbudsjettets kap 329 post 74. Overføringen ble vedtatt av Stortinget i desember, og SkS kommer dermed inn på statsbudsjettet.

Scenekunst Sørs drift i 2020 ble sterkt påvirket av Covid. På grunn av restriksjoner for kulturlivet, ble det nødvendig å endre prioriteringene løpende etter medlemmenes behov. SkS håndterte en rekke avlysninger, utsettelse og ombookinger av lokaler. Fokuset på nettverksbygging og utvikling av sosiale møteplasser måtte settes på pause. SkS måtte justerte sine økonomiske ordninger og bistand til scenekunstnere i en vanskelig økonomisk tid.

SkS har under pandemien søkt å kartlegge medlemmenes arbeidssituasjon og tilrettelegge for små og store nye ordninger for å stimulere til scenekunstproduksjon. De har bl.a. tilbudt arbeidslokaler uten egenandel, muliggjort streaming med filmkamera og bredbånd i Verkstedhallen m.m.

Scenekunst Sør sa i 2020 opp sin leieavtale på Aladdin Kulturhus i Kristiansand, og hadde intensjon om å flytte til kontorfellesskap på Teateret, men kontoret ble knapt brukt, grunnet Covid-retningslinjer med anbefaling om hjemmekontor.

Scenekunst Sør fortsatte i 2020 den faste løpende leieavtale av Verkstedhallen på Teateret, som har vært godt brukt gjennom året, på tross av mange covid-avlysninger. Verkstedhallen i Kristiansand er kummerlig i den kalde årstiden og på slutten av 2020 ble det jobbet frem en nødløsning som innebar økt bruk av Teatrets scenelokaler. Arbeidet med utredning av fremtidige produksjons- og prøvelokaler har fortsatt, og problematikken er adressert ifbm utarbeidelse av Kristiansand kommunes nye kulturstrategi.

Utover dette har SkS en avtale med Rosegården Teaterhus som gir medlemmer rabatt på leie av scene, prøvelokaler og verksted. SkS leier lagerrom på Aladdin Kulturhus. I tillegg har det blitt arbeidet med planer for produksjonslokaler i Munkehaugen i Arendal og Torskeholmen i Grimstad.

Ved utløpet av 2020 hadde SkS 82 ordinære medlemmer (63 i 2019) og 8 student-/støttemedlemmer (15 i 2019).

Årsregnskapet for 2020 viser et netto driftsresultat på kr 958, og et regnskapsmessig resultat i null.

Vedlegg:
Årsmelding 2020
SkS Årsregnskap total 2020

Punkt 76/21: Årsrapport og regnskap 2020 fra Kilden IKS og Kilden Kultur

Bilag

KILDEN A°rsrapport 2020



Dato 11. november 2021
Saksnr.: 2021037459-1
Saksbehandler Gro Kvanvig
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsrapport og regnskap 2020 fra Kilden IKS og Kilden Kultur

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsrapporten og årsregnskapet for 2020 fra Kilden Teater og Konserthus IKS og Kilden Kultur til orientering.](#)

Sammendrag

Kilden Teater og Konserthus er et interkommunalt selskap (IKS). Fra 1.1.2020 ble eierfordelingen endret som følge av sammenslåingen av Aust- og Vest-Agder fylkeskommune. Kristiansand kommune har en eierandel på 60%, Agder fylkeskommune 37% og Grimstad kommune 3%.

Kilden Teater, Kristiansand symfoniorkester (KSO) og Kilden Opera som er de statsstøttede delene av selskapets virksomhet, mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 38, 532 mill. kr.

Kilden Kultur er 100 % finansiert regionalt. Kilden Kultur mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 8, 400 mill. kr.

For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet for 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

Pandemien har preget driften av Kilden i 2020. Men tross nasjonale nedstengninger har Kilden hele tiden har hatt tilnærmet full virksomhet med planlegging og produksjon av kommende konserter og oppsetninger. På grunn av blant annet Kilden Digital, hadde Kilden mulighet til å produsere og formidle forestillinger på en flere digitale flater.

2020 ble brukt til å utarbeide en ny, overordnet strategi for Kilden etter et omfattende forarbeid, som involverte styret, ledelse, ansatte, tillitsvalgte og eksterne samarbeidspartnere. Hovedmålene i strategien er å ta en kunstnerisk posisjon med produksjoner på tvers av kunstformer og at Kilden skal forsterke sin regionale rolle ved å møte befolkningen i Agder der de er.

Samlet hadde Kilden i løpet av året 517 arrangementer (848 i 2019) for et publikum på 164 334 og et digitalt publikum på 100 546 personer (176 000 i 2019).

Totalt viser årsregnskapet for Kilden IKS en omsetning i driften på 230 mill. kr. (247 i 2019) og et positivt netto driftsresultat på 4,85 mill. kr (0,36 mill. i 2019). Egeninntektene fra billettsalg, serveringsvirksomhet, utleievirksomhet, konferanser, sponsorer, mva.- kompensasjon og Nav-refusjoner utgjorde 34,3 mill. kr (60,8 i 2019). I tilskudd eller overføringer har selskapet mottatt 195,8 mill. kr fra stat, kommuner og fylkeskommuner. Driftsresultatet på 4,86 mill. kr avsettes til selskapets disposisjon- og bundne driftsfond.

Kulturdriften hadde i 2020 egeninntekter på 5,8 mill. kr (8,1 i 2019). Det ble gjennomført 182 arrangementer i 2020 (177 i 2019), med totalt publikummere 110 811(68 500 i 2019). Kilden Kultur leverer eget årsregnskap som viser et negativt resultat på 169 309 kr etter andel felleskostnader og tilbakebetalt momskompensasjon.

Styret er fornøyd med aktiviteten og utviklingen til Kilden i 2020.

Vedlegg:
KILDEN_Årsrapport_2020

Punkt 77/21: Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet

Bilag

Årsberetning 2020



Dato 15. november 2021
Saksnr.: 2021019009-25
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet for 2020 til orientering.](#)

Sammendrag

For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetning for 2020 fram for kulturutvalget til orientering. Stiftelsen fullriggeren Sørlandet (SFS) mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 2,752 mill. kroner. Staten ved Kulturdepartementet bevilget som følge av pandemien i 2020 et ekstra tilskudd til vedlikehold av skuta. Både Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune vedtok tilsvarende tilskudd fordelt med 2,5 mill. p.a. i tre år. Det bidro til at Stiftelsen kunne sikre aktivitet i første halvår 2021.

I 2020/2021 har skuta gjennomgått hovedklassing. Formålet er å fornye sertifikatene for fem år. Stiftelsen har utviklet driftskonsepter i samsvar med virksomhetens vedtekter. Formålet er å sikre høyest mulig egeninntjening og helårsdrift, noe som har vist seg å være den beste bevaringsstrategien. Corona-pandemien har sørget for krevende rammebetingelser: Betydelig usikkerhet, stengte grenser, økte kostnader på grunn av usikker valuta, usikkerhet knyttet til avvikling av «Sommer på Sørlandet» og betydelig usikkerhet knyttet til drift av A+ World Academy generelt.

Stiftelsens vedtekter fastslår at formålet med virksomheten er å eie, drive og bevare fullriggeren Sørlandet. Skutas samfunnsoppdrag løses blant annet gjennom følgende:

- Internasjonal videregående skole hvor ungdom fra Norge og verden for øvrig tilbys et enestående undervisningsopplegg med vekt på et høyt akademisk nivå, praktisk arbeid, trening i samhandling og ledelse, samt global innsikt og kulturforståelse.
- Et integreringsprogram i sommersesongen hvor flyktninger sammen med norsk ungdom får praktisere norsk språk, arbeidstrening og kunnskap om norsk kultur og verdier.

- Tall Ships Races hvor ungdom i alderen 15 til og med 25 år får mulighet til å prøve seg i de mange viktige oppgaver som må til for å seile et tradisjonelt rigget seilskip.
- Fullriggeren Sørlandet har et serviceinnstilt og godt kvalifisert mannskap.
- Fullriggeren Sørlandet gir vår region og nasjon stolthet og identitet ved å fungere som ambassadør i inn- og utland for Kristiansand, Agder og Norge.
- Fullriggeren Sørlandet samler Agder og minner besøkende til Arendalsuka om landsdelens maritime historie. Skuta bidrar videre til at Kristiansand ofte blir valgt som vertskapshavn for
- Tall Ships Races med de mange positive ringvirkninger et slikt arrangement medfører.
- Helårsdrift og investeringer bidrar til nødvendig vedlikehold og bevaring av den 94 år gamle skuta.

Årsresultat for 2020 ble -333 622 kroner. Egenkapitalen, inkludert ansvarlig lånekapital ved årsskiftet er kr. 14 162 495. Styret kommenterer den økonomiske situasjonen slik i årsberetningen: Pandemien forventes å representere en vesentlig usikkerhet for driften i 2021 og 2022. Stiftelsen har så langt unngått å permittere ansatte. Det kan imidlertid endre seg hvis inntektsgrunnlaget svikter på grunn av pandemien. Det er pr. i dag ingen kompensasjonsordninger som dekker seilskutenes behov for kompensasjon for tapte inntekter. Å sikre permanent inndekning fra Staten, særlig knyttet til skutas verneklasse, vil fortsatt være sentralt med tanke på å etablere en bærekraftig økonomi for verdens eldste seilende kulturminne.

Vedlegg:

2021019009-8 Årsberetning 2020 final 1439506_1_1

Punkt 78/21: Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter

Bilag

Årsrapport med årsregnskap, årsberetning og revisors beretning



Dato 15. november 2021
Saksnr.: 2021019009-23
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsrapport fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter for 2020 til orientering.](#)

Sammendrag

Arkivet freds- og menneskerettighetscenter mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 787 000 kr. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten for 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

Arkivet i Kristiansand er et av syv nasjonale freds- og menneskerettighetscentre. Med bakgrunn i historien som Gestapos hovedkvarter på Sørlandet arbeider senteret med temaer som demokrati, medborgerskap og inkludering. Arkivets formål er å eie og forvalte det tidligere Statsarkivet i Kristiansand. Bygningen skal være en del av et informasjonscenter om okkupasjonen og krigstiden 1940-45. Det skal også være et utdanningscenter for fremtidsrettet fredsarbeid, basert på demokrati, frihet og menneskeverd. Stiftelsen skal drive og ha ansvar for vitenskapelig forskning på de aktuelle fagområdene. Gjennom forskning, formidling og utvikling driver senteret med et langstrakt og variert arbeid innen et større nettverk i kommunen.

Aktiviteten har vært lav i 2020 på grunn av Covid-19. Likevel fikk man en god sommersesong med lite smitte, og et lojalt publikum som har fulgt med digitalt. Totalt 10 782 mennesker besøkte ARKIVET i 2020, mot 20 993 året før.

Man kan vise til noen høydepunkter som ble gjennomført i 2020 med ulike samarbeidspartnere:

- 10. januar Kulturnatta på ARKIVET
- 27.-30.januar Holocaustdagen
- 5. mai Europakonferansen, digitalt
- 8.mai Frigjøringsdagen
- 17. juni PLATTFORM-seminar i samarbeid med Norges Multikulturelle Senter
- Juni Utstillingsåpning: Fanger i natt og tåke

- 24.-28. august ARKIVET-uka 2020
- September og oktober: Barnehagebesøk til opplevelsesforestillingen Fredsgyra
- 23. oktober Webinar Tackling Gender-Based Violence,
- 5.-6. november Agderseminaret 2020
- 18. november Samarbeidsavtale med UiA
- 15. desember Lansering av digitalt undervisningsopplegg for ungdomstrinnet

Arkivet har som nasjonalt freds- og menneskerettighetscenter i regionen fått i oppgave å drive DEMBRA, regjeringens satsning på kompetansebygging i skoler knyttet opp mot antisemittisme, islamofobi og utenforskap. I tillegg har man kunnet dra nytte av flerkulturelt arbeid med mangfold og integrering samt forebygging av radikaliserings og voldelig ekstremisme via Plattform. Arkivet har i 2020 fortsatt å etablere seg nasjonalt ved sitt arbeid og kompetanse rundt fanger.no og krigsseilerregisteret.no.

Årsregnskapet viser et overskudd på kr 464 083 for 2020. Overskuddet blir disponert følgende: kr 400 000 avsatt til forskningsfond, kr 200 000 til vedlikeholdsfond og kr 64 083 til annen egenkapital. Stiftelsen har god egenkapital og lav risiko i driften.

Vedlegg:

Årsrapport med årsregnskap, årsberetning og revisors beretning

Punkt 79/21: Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk

Bilag

SØRF Årsregnskap 2020

Årsrapport Sørf 2020



Dato 15. november 2021
Saksnr.: 2021019009-24
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsrapport og årsregnskap 2020 fra Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk til orientering.](#)

Sammendrag

Sørf – kompetansesenter for musikk (Sørf) mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 770 000 kroner. Midlene går til å administrere og fordele kommunens tilskuddsordning «Rytmissatsing». For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

Sørf jobber for å profesjonalisere og styrke musikkbransjen i Agder. 2020 har vært et tøft år for musikkbransjen. Sørf har jobbet intensivt med å tilpasse aktivitetene til krisetiden, samt sørget for at bransjens utfordringer blir sett av politikerne på lokalt og regionalt nivå. Samtidig har krisen gitt Sørf muligheten til å tenke annerledes og utvikle nye taktikker og prosjekter. Både EiK, Musikkkontoret og den nye satsingen på strategisk næringsutvikling vil stå i fokus i både 2021 og 2022

Gjennom året har Sørf gjennomført over 200 rådgivningstimer med 140 forskjellige aktører. Det ble gjennomført 17 kurs. I tillegg var det et større søkelys på artistutvikling og selskapsetablering. Sørf er en bidragsyter og katalysator for både internasjonale, nasjonale og regionale samarbeid. Et tett samarbeid med UiA er naturlig og viktig for å øke kompetansen hos morgendagens profesjonelle artister og musikere. Sørf har sammen med de regionale kompetansesentrene en rekke samarbeid med landsdekkende musikkorganisasjoner som Music Norway, Kulturrom, GramArt, Norske konsertarrangører, TONO, Platearbeiderforeningen, og NOPA, med flere.

Sørveiv er Sørlandets musikkbransjetreff og ble opprettet av Sørf i 2011. Nå er bransjetreffet organisert i eget selskap, Sørveiv AS, som eies av Sørf. På tross av tøffe forutsetninger ble både Sørveiv Live og Sørveiv Conference gjennomført i slutten av oktober 2020. Sørf bidrar med faglig program til konferansen.

Årsregnskapet viser et positivt netto driftsresultat på 529 515 kroner, og et regnskapsmessig overskudd på 530 597 kroner. Egenkapitalen har dermed økt og er på totalt 1 244 050 kroner hvorav 311 947 kroner er Rytmask satsing og 341 428 kroner er Forretningsutvikling.

Vedlegg:
SØRF Årsregnskap 2020
Årsrapport Sørf 2020

Punkt 80/21: Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Bragdøya kystlag

Bilag

Årsregnskap 2020

Årsmelding 2020



Dato 15. november 2021
Saksnr.: 2021019009-26
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsrapport og årsregnskap 2020 fra Bragdøya kystlag

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning fra Bragdøya kystlag for 2020 til orientering.](#)

Sammendrag

For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetning for 2020 fram for kulturutvalget til orientering. Bragdøya kystlag mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 1,193 mill. kroner. 267 000 kroner kommer fra Helse og mestring og 926 000 kroner blir tildelt fra Kultur og innbyggerdialog.

Bragdøya kystlag ble stiftet i 1986 som et lokallag av det nasjonale Forbundet KYSTEN. Kystlaget har vært drivkraften i utviklingen av Bragdøya Kystkultursenter. I dag er det landets største kystlag med rundt 670 medlemmer i alle aldersgrupper.

Bragdøya kystlag ønsker å:

- Være en aktiv kulturvernorganisasjon
- Skape et miljø preget av mangfold, aktivitet og samarbeid mellom ulike aldersgrupper og mellom profesjonelle og amatører
- Være en hovedaktør i utvikling og drift av Bragdøya Kystkultursenter

I tillegg driver Bragdøya kystlag båtrute kjent som badebåten til øyene i Kristiansandsskjærgården.

Flere kommunalområder har ansvar og virksomhet på Bragdøya:

- By- og stedsutvikling
- Oppvekst
- Helse og mestring
- Kultur og innbyggerdialog

Alle disse fire kommunale områdene er representert i *Styret for utviklingen av Bragdøya*. Det er også en folkevalgt representant og to representanter fra kystlaget.

Aktivitetene i 2020 ble naturligvis begrenset av pandemien. Likevel ble daglige gjøremål ivaretatt. Dugnad og engasjerte medlemmer er en forutsetning for virksomheten i Laget.

Arbeidsprosjektet i regi av NAV og Pusterommet (Røde Kors) tok del i flere prosjekter i forhold til låven og rydding/tilgjengeliggjøring. Flere skoler har hatt elever knyttet til egne arbeidstreningsprosjekter på Bragdøya i løpet av året. Blant annet SMI-skolen i Kristiansand bruker Bragdøya aktivt i sin undervisning. I år har også flere elever fra Kongsgård skolesenter hatt språkpraksis på øya. I tillegg har laget samarbeid med Friomsorgen og ungdomskontoret har lagt til rette for gjennomføring av praksis for enkeltbrukere. Skoleprosjektet «Kystskolen Bragdøya» et samarbeid med Møvig skole fortsatte i 2020. Dog noen ganger avbrutt p.g.a. pandemisituasjonen. I tillegg til de faste rutene transporterer Bragdøyabåten daglig flere barnehager til og fra øya. Båtbyggerne har hatt tre store eksterne oppdrag, restaurering av losskøyta «Songvaar», reparasjon av losskøyta «Skøy» samt utbedring av dekket på «DS Hestmanden». Dette gir gode inntekter til laget. Prosjektet med etablering av ro-ruter rundt Bragdøya ble fullført. Kart over ro-rutene er tilgjengelig på øya.

Kystlagets økonomi er stabil og god. Inntektene i 2020 var på ca. 6,3 mill. kroner mens utgiftene kom på ca. 5,1 mill. Regnskapet viser et overskudd på 1 241 346 kroner som skal brukes til å trygge og utvikle videre kompetanse innen faget båtbygging. Inntektstap i forbindelse med pandemien ble dekket gjennom kompensasjonsordningen.

Vedlegg:
Årsregnskap 2020
Årsmelding 2020

Punkt 81/21: Årsberetning og årsregnskap 2020, Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage

Bilag

Naturmuseum og botanisk hage UiA. Årsregnskap og balanse 2020

Årsberetning NBH 2020



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2021019010
Saksbehandler Marianne Laukvik

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	24.11.2021	81/21

ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP 2020, UNIVERSITETET I AGDER, NATURMUSEUM OG BOTANISK HAGE

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 24.11.2021 SAK 81/21

Kulturutvalgets vedtak:

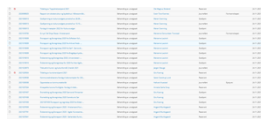
Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage for 2020 til orientering.
(Enst.)

25.11.2021

Punkt 82/21: Årsberetning og årsregnskap for 2020 fra Vest-Agder-museet IKS

Bilag

VAM-Arsmelding-2020



15. november 2021

Dato
Saksnr.: 2021019010-21
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
24.11.2021

Årsberetning og årsregnskap for 2020 fra Vest-Agder-museet IKS

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Vest-Agder-museet IKS for 2020 til orientering.](#)

Sammendrag

Vest-Agder-museet IKS (VAM) mottok i 2020 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 5,749 mill. kroner. 1,25 mill kroner ble gitt i tilskudd til prosjektering av nytt formidlingsbygg i Nodeviga. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetning og regnskapet 2020 fram for kulturutvalget til orientering.

VAMs formål er å organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorien i Vest-Agder. Museet har ansvar for drift og forvaltning av de samlinger og anlegg som gjennom avtaler er del av det konsoliderte museet.

VAM er et kulturhistorisk museum som ved utgangen av 2020 bestod av elleve avdelinger lokalisert i Flekkefjord, på Lista, i Hægebostad, Lindesnes, Mandal, Kristiansand og Vennesla. Avdelingene spenner over et bredt spekter fra kulturhistoriske museer til tekniskindustrielle kulturminner. I tillegg til avdelingene kommer felles administrasjon og fagseksjon som har kontorer i Vestre Lasarett på Odderøya i Kristiansand. Både fagseksjonen og administrasjonen arbeider på tvers i museet, med felles faglige satsninger og administrative rutiner.

Årsberetningen omtaler blant annet dette:

Mange planer måtte legges på is på grunn av pandemien, ikke minst planene for Hestmandens nasjonale tokt som ledd i 75-årsjubileet for frigjøringen etter 2. verdenskrig. Også når det gjaldt publikum, fikk pandemien store konsekvenser for flere avdelinger. Bortfall av utenlandske turister og cruise gjorde et dramatisk innhogg i besøket ved Setesdalsbanen og Kristiansand museum. På den positive siden skulle dette

imidlertid også bli året da alle skulle feriere i eget land – og mange på Sørlandet. Flere av museene til VAM opplevde derfor stor pågang, og noen kunne endatil rapportere om besøksrekord, bl.a. Kristiansand kanonmuseum.

Pandemien ledet til at VAM etablerte nye samarbeidsrelasjoner. Sammen med Barnefilmfestivalen fikk de gjennomført prosjektet «#innestengt» som også vil være en viktig dokumentasjon av 2020 for fremtiden. Året 2020 var også et år som sto i digitaliseringens tegn. Arrangementene knyttet til frigjøringsjubileet måtte avlyses. I stedet ble det en digital markering som strakk seg over hele dagen og involverte alle museets avdelinger. Det ble innledet et samarbeid med Useeum som vil lage et spennende «museumsdetektiv» spill på Kanonmuseet. Dette kan appellere til nye generasjoner av museumsgjengere. Også de tradisjonelle påske- og juleaktivitetene måtte erstattes med digitale løsninger.

Nytt museumsbygg på Odderøya. Museet arbeider sammen med Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune om å bygge et nytt museumsbygg. Forprosjektet ble vedtatt i 2018 og Vest-Agder fylkeskommune vedtok i 2019 å bevilge 1/3 av kostnadene. Kristiansand kommune og Kulturdepartementet er søkt om investeringsstøtte.

Museumsbygget skal inneholde fire hovedelementer:

- By- og regionhistorisk utstilling: Hvorfor er Kristiansand og regionen blitt som det er blitt. Historien fra kvinnen Sol i Søgne til Palmesus og oljebyen.
- Maritim utstilling og båthall: Den maritime historien, kaperbyen og plastbåtens historie.
- Vandreutstillinger og temporære utstillinger: Utstillinger som ikke kan vises i Kristiansand i dag fordi det ikke finnes egnede og sikre nok lokaler.
- Knutepunkt mellom museet som institusjon og det store frivillige kulturhistoriske miljøet (historielag, byselskap, kystlag).

Samlingsforvaltning, magasinsituasjon og registrering. I 2020 har det vært arbeidet med konkurransegrunnlag for anbudsutsetting av nytt magasin. Dette er ved årsslutt tilnærmet klart, og utlegging på Doffin er blitt gjort januar-februar. 2021. Kristiansand kommune har lagt inn økte tilskudd til VAM til nytt magasin i sin økonomiplan fra 2022. Agder fylkeskommune har avsatt investeringsmidler til samme formål, hvorav noe kan konverteres til drift/leie av magasin. Det arbeides videre med statlig finansiering. Ellers arbeider museet videre med bygningsvern av 128 bygninger, overføring av handlingsbåren kunnskap samt nytenkning rundt utvikling, fornying og prosjekter.

Årets inntekter i driftsregnskapet, inklusive finansinntekter og prosjekttilskudd fra offentlige og private tilskuddsytere, utgjorde 79 900 601 kroner. I tillegg er det i investeringsregnskapet inntektsført investeringstilskudd mottatt i 2020 på 3 447 709 kroner. Tilsvarende utgjorde årets driftsutgifter, inklusive renteutgifter, 72 938 015 kroner. Til sammen gir dette, korrigert for avskrivninger, et netto driftsresultat på 8 317 617 kroner.

Vedlegg:
VAM-Arsmelding-2020

Punkt 83/21: Rapport om skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet - Høring

Bilag

Vedtak OPPV, 02112021, Sak 43/21, Rapport om skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet - Høring

Mandat for utredning av skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet (8)

Rapport Utredning skolestruktur og bydelshusHånes 2021 pr 25.10



Dato 26. oktober 2021
Saksnr.: 2020098925-7
Saksbehandler Svein Tore Kvernes
Godkjent av Camilla Bruno Dunsæd

Saksgang

Oppvekstutvalget
Kulturutvalget
Formannskapet

Møtedato

02.11.2021
24.11.2021
01.12.2021

Rapport om skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet - Høring

Forslag til vedtak

1. Rapport skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet sendes på høring til sentrale aktører i skolemiljøet og til lag, foreninger og institusjoner på Hånes og i Tveit. Før rapporten sendes ut, suppleres den med:
 - a. Klimamessige konsekvenser også som følge av transport
 - b. Arealmessige konsekvenser for annen offentlig tjenesteyting.
2. Høringsfristen settes til 31.01. 2022.

Sammendrag

Formannskapet vedtok i møte 21.10 2020 mandat for utredning av skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet. På bakgrunn av mandatet har Norconsult gjennomført utredningen og leverte 15.10. sin rapport.

Norconsult anbefaler at ungdomstrinnet på Tveit og Hånes samles på en felles ungdomsskole på Lauvåsen, der det også bygges idrettshall. Barnetrinnet på Hånes foreslås lokalisert samlet på Brattbakken. Bydelshuset foreslås som del av barneskolen på Brattbakken.

Kommunedirektøren, oppvekstdirektøren og kulturdirektøren vurderer at rapporten er grundig og svarer ut mandatet. Det ønskes imidlertid at rapporten, før den sendes på høring, suppleres med klimamessige konsekvenser også når det gjelder transport og de arealmessige konsekvensene de mest aktuelle alternativene har for annen tjenesteyting. Administrasjonen vil utarbeide innstilling om valg av strukturalternativ etter at høringen er gjennomført.

Alternativene 1, 2A, 2B, 2C og 2D vurderes som de mest aktuelle. Utredningen viser at de øvrige alternativene har så vesentlige ulemper at de anses som uaktuelle å vurdere videre.

Rapporten anbefales sendt på høring til sentrale aktører i de berørte skolemiljøene, i tillegg til foreninger, lag og organisasjoner på Hånes og Tveit. Det gjennomføres eget medvirkningsopplegg for barn og unge.

Vedlegg:

Rapport - utredning skolestruktur og bydelshus Hånesområdet
Mandat for utredning av skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Formannskapet vedtok i møte 21.10 2020 mandat for utredning av skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet, jamfør vedlagte saksframlegg.

Hovedpunktene i mandatet var:

Utredningen skal vurdere flere strukturmuligheter opp mot hverandre og gi en anbefaling om fremtidig skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet. Utredningen skal gi korrekt og tilstrekkelig informasjon om konsekvenser og vurderinger av ulike muligheter, slik at Bystyret har et godt beslutningsgrunnlag for å fatte vedtak om framtidig organisering og investeringstiltak i de kommunale skole- og fritidstjenestene i området. Det har ikke inngått i utredningen å vurdere nye idrettsfunksjoner utover behovet skole vil ha for kroppsøving.

Utredningen skal omfatte:

- Utredning og anbefaling om alternative muligheter for skolestruktur/bydelshus som ivaretar krav til bydelshusfunksjonen og skolekapasitetsbehovet på lang sikt.
- De ulike alternativene skal utredes/vurderes med hensyn til:
 - Faglige forhold (fordeler/ulemper)
 - Kostnadsforskjeller investering – levetidsperspektiv – som også innbefatter nødvendige tilstandsvurderinger (LCC). Etterbruk/beregning av verdi på eventuelle frigjorte tomter/bygninger inngår også i vurderingen
 - Mulighetsstudie, herunder reguleringsmessige forhold, utvidelsesmuligheter på/av tomta
 - Sambruksmuligheter
 - Barn/ungdom og foresatte – barns beste
 - Ansatte i skole og fritid

I mandatet var det listet flere aktuelle alternativ for barnetrinnet, ungdomstrinnet og bydelshuset. I tillegg var det åpning for å utrede andre alternativ som kunne synes aktuelle.

I tillegg til å vurdere muligheter for skolestruktur innen Hånes delområde, skulle utredningen også vurdere hvorvidt ungdomstrinnet på Tveit (som går på Ve skole) og ungdomstrinnet på Hånes bør samles på en skole.

En annen premiss i mandatet gjaldt økonomiske forhold. Kristiansand har en svært kostbar skolestruktur med få elever pr skole i gjennomsnitt sammenlignet med andre storbyer. En fremtidig skolestruktur i Hånesområdet bør bidra til reduserte strukturkostnader. Det må legges opp til sambruksmuligheter for både skole- og bydelshusfunksjonen som bidrar til at lokaler i størst mulig grad kan benyttes både på dag- og kveldstid.

Om gjennomføring av utredningen

Utredningsoppdraget ble utført av Norconsult, som har rammeavtale med kommunen som dekker slike utredningsoppgaver.

Innledningsvis i utredningsarbeidet ble det gjennomført en innspills-/medvirkningsprosess med sentrale aktører (elever/ungdom, foreldre, ansatte og representanter for nærmiljøet) for å få best mulig forutsetninger for utredningsoppdraget.

Endelig rapport ble levert 15.10. 2021, som er noe senere enn opprinnelig planlagt. Dette skyldes koronasituasjonen og at det var faktiske forhold som måtte kvalitetssikres ytterligere.

Anbefalinger i rapporten

Norconsult anbefaler at ungdomstrinnet på Tveit og Hånes samles på en felles ungdomsskole på Lauvåsen, der det også bygges idrettshall. Barnetrinnet på Hånes foreslås lokalisert samlet på Brattbakken. Bydelshuset foreslås som del av barneskolen på Brattbakken.

Kommunedirektøren, oppvekstdirektøren og kulturdirektøren vurderer at rapporten er grundig og svarer ut mandatet. På grunn av at det kun er gjort klimaberegninger knyttet til byggene, ønskes det at rapporten, før den sendes på høring og helst innen Formannskapetets behandling 01.12., suppleres med klimassige konsekvenser også når det gjelder transport. I tillegg vil de arealmessige konsekvensene de mest aktuelle alternativene har for annen tjenesteyting også bli beskrevet.

Administrasjonen vurderer for øvrig alternativene 1, 2A, 2B, 2C og 2D som de mest aktuelle. Utredningen viser at de øvrige alternativene har så vesentlige ulemper at de anses som uaktuelle å vurdere videre.

Hensikt med saken og videre behandling

Denne saken har til hensikt å ta stilling til om rapporten, slik den foreligger, svarer ut mandatet gitt av Formannskapet og kan sendes på høring, ikke å ta stilling til vurderinger og konklusjoner i rapporten. Etter høringsrunden blir det utarbeidet en sak til Bystyret med kommunedirektørens innstilling til valg av skolestruktur og lokalisering av bydelshus. Saken vil også bli behandlet i ungdommens bystyre, Oppvekstutvalget og Kulturutvalget.

Tidspunkt for realisering av valgte strukturalternativ vurderes ved rullering av økonomiplan. I økonomiplan 2022-25 er det gjort avsetninger i 2023, 2024 og 2025 som muliggjør en oppstart i 2024.

Om høringen

Høringsperioden vil være til 31.01.2022. I forbindelse med saker om skolestruktur stilles det krav til at sentrale aktører i forhold til skole skal uttale seg før vedtak fattes. Dette vil gjelde elevråd, samarbeidsutvalg og ansattes organisasjoner. På grunn av at også bydelshuset og ungdomstrinnet også på Tveit inngår i utredningen, er det nødvendig og ønskelig med en bredere høring der også lag, foreninger og institusjoner på Hånes og Tveit kan uttale seg. Det er særlig viktig å få fram barnas og ungdommens stemmer og synspunkt i forbindelse med høringen. Derfor vil det bli gjennomført eget medvirkningsopplegg med barn og unge på Hånes og Tveit i regi av demokratienheten i kultur og innbyggerdialog.

I tillegg til å få synspunkt på strukturalternativene, vil sentrale tema/problemstillinger det ellers ønskes synspunkt på i høringen blant annet gjelde spørsmålet om felles ungdomstrinn eller ikke, konsekvenser av de ulike alternativene for miljøet for barn og ungdom og for lokalmiljøet/lokal miljøene, for fagmiljø osv.

Konklusjon

Rapport skolestruktur og bydelshus i Hånesområdet sendes på høring til sentrale aktører i skolemiljøet og til lag, foreninger og institusjoner på Hånes og i Tveit. Før rapporten sendes ut, suppleres den med klimamessige konsekvenser også som følge av transport og arealmessige konsekvenser for annen offentlig tjenesteyting.

Høringsfristen settes til 31.12. 2021.

Punkt 84/21: Et nytt Tall Ships Races i Kristiansand

Bilag

Vedtak Form, 10112021, Sak 152/21, Et nytt Tall Ships Races i Kristiansand

VS_ TSR2025 invitation to bid Kristiansand.msg

TSR2025 invitation Kristiansand.docx

TSR2025 briefing notes for bidding ports.docx

TSR2025 - summary of Host Port Contract commitments.docx

Sample Host Port Contract TSR 2025.doc

HPM 03122020.pdf

HPM Appendices 03122020.pdf

Ringvirkningsanalyse2015

Rapport for TSR 2015



Dato 5. oktober 2021
Saksnr.: 2021018700-4
Saksbehandler Marianne Osmundsen Tronstad
Godkjent av Kjell Alfred Kristiansen
Camilla Bruno Dunsæd

Saksgang
Formannskapet
Bystyret

Møtedato
10.11.2021
17.11.2021

Et nytt Tall Ships Races i Kristiansand

Forslag til vedtak

1. Bystyret ønsker ikke at Kristiansand kommune skal søke om å bli vertshavn for The Tall Ships Races på det nåværende tidspunkt.

Sammendrag

Ordfører mottok i august 2021 en henvendelse fra Sail Training International (STI) ved Commercial Director Vanessa Mori. I 2025 vil The Tall Ships Races foregå i Nordsjøen og tilhørende farvann og STI inviterer Kristiansand til å søke om å få være vertshavn. Siste frist for å søke om å være vertshavn i 2025 er den 31. januar 2022.

Som bystyret kjenner til har Kristiansand vært vertskap for The Tall Ships Races to ganger tidligere, i 2010 og i 2015. Begge ganger har arrangementet vært en suksess både når det gjelder antall skuter som har deltatt, publikumsoppslutning, markedsføring av Kristiansand, sponsordeltakelse og økonomi. Arrangementene bidradd til at ungdom i regionen har fått oppleve hva det vil si å være medseiler på et seilskip. I tillegg, ved å fylle havna med tradisjonelle seilskuter har en også satt fokus på byens maritime historie.

Bystyret behandlet rapporten for 2015-arrangementet i oktober 2015. Bystyret på det tidspunktet ba om at det skulle vurderes å fremme søknad for et nytt arrangement i 2022. I oktober 2018 behandlet bystyret sak om hvorvidt kommunen skulle søke eller ikke, vedtaket ble at det ikke skulle søkes om å bli vertshavn for 2022 (28/24). En av begrunnelsene for dette var kommunens utfordringer med hensyn til kommunesammenslåingen.

Totalkostnaden for arrangementet i 2015 var samlet sett 24 millioner kroner. Det offentlige (Kristiansand kommune, Kristiansand havn og Fylkeskommunen) bidrog med til sammen 11,5 millioner og privat næringsliv med 13,7 millioner. Kontanttilskuddet fra kommunen var 8 millioner. Både kommunen og havna utførte i tillegg en rekke tjenester uten vederlag.

Kommunedirektøren innstiller på at det ikke søkes om å bli vertshavn, hverken ved første mulighet i 2025 eller årene frem mot 2030. Begrunnelsen for dette er de store økonomiske utfordringene de nærmeste årene. Gitt at bystyret i Kristiansand likevel ønsker at kommunen skal søke om å få være vertshavn i 2025 må søknad, som nevnt innledningsvis, sendes innen utgangen av januar 2022. I så tilfelle bes bystyret delegerer myndighet til ordfører sammen med kommunedirektør om å utforme slik søknad i tråd med vedlagte dokumenter fra STI.

Vedlagt ligger STIs henvendelse til ordfører i august 2021, med følgende dokumenter:

- TSR2025 invitation to bid, Kristiansand
- TSR2025 invitation Kristiansand
- TSR2025 briefing notes for bidding ports
- TSR2025 – summary of Host Port Contract commitments
- Sample Host Port Contract TSR 2025
- HPM 03122020 (HPM=host port manual)
- HPM Appendices 03122020

Saksutredning

Bakgrunn for saken

The Tall Ships Races er en regatta for tradisjonelle seilskuter og moderne havseilere, og eies og organiseres av Sail Training International (STI) i England. Seilasen arrangeres hvert år i ulike deler av Europa og den går mellom fire eller fem byer hvert år.

The Tall Ships Races er først og fremst en seilas for ungdom og med ungdom. Minst halvparten av mannskapet på ei skute må være mellom 15 og 25 år for at skuta skal få delta i seilasen. Seilskutene er fire dager i hver havn. I disse fire dagene blir vertshavnene omgjort til en stor festival- og kulturarena med kulturprogram, utstillinger, barneaktiviteter og kunstprosjekter hvor skutene er det naturlige midtpunktet. Ifølge reglene som er satt opp av STI er det ikke lov å ta inngangspenger til noen av arrangementene.

Kristiansand kommune arrangerte The Tall Ships Races for første gang i 2010. Byen hadde da allerede i 1968 vært arrangør av forløperen til dagens Tall Ships Races. Arrangementet i 2010 ble så stor suksess at bystyret ønsket å søke om et nytt arrangement allerede i 2015.

Siden The Tall Ships Races er et arrangement hvor alt er gratis er det derfor heller ingen inngangskontroll. Arrangementet foregår over alle havneområder. I tillegg vil mange besøke området flere dager og mange vil kanskje også delta flere ganger på samme dag. Det er derfor en nesten umulig oppgave å skulle anslå et sikkert publikumstall. I 2015 forsøkte eventbyrået Team Works i samarbeid med Securitas å gi et anslag for publikumsbesøket. Med forbehold om usikkerhet ved målingene ble publikumsantallet anslått til 400 000 - 500 000. Kristiansand fikk besøk av 79 seilskuter fra 19 forskjellige land. Byen hadde rekordbesøk av de største tradisjonelle seilskutene med 30 stykker av såkalt klasse A-skuter. De fire største seilskutene i verden deltok på arrangementet i Kristiansand.

For arrangementet i 2015 hadde Kristiansand blant annet som mål at skutefesten skulle være for alle aldersgrupper, både barn, unge, voksne og eldre og som inkluderte alle, uavhengig av funksjonsevne. Det ble derfor gitt spesielle tilbud til barn og unge som uten disse tilbudene vanskelig ville kunne deltatt i festen. Foreninger som Civitan, Kiwanis, Lions, Rotary og Kristiansand Sanitetsforening deltok i denne dugnaden sammen med flere bedrifter og stiftelser.

For at det i det hele tatt skal være mulig å gjennomføre et så stort arrangement er kommunen avhengig av at næringslivet er med. Et annet viktig mål ved et arrangement er både markedsføring for sponsorer samt profilering av Kristiansand by for omverden. Dette er en viktig del av forarbeidet til arrangementet. Under et arrangement får næringslivet i byen mulighet til å profilere seg ved for eksempel ha egen bodplass i arrangementsområdet eller ved å leie et skipsdekk og bruke dette til ulike arrangementer. Et Tall Ships Races arrangement gir kommunen oppmerksomhet i lokale, regionale og nasjonale medier. I noen grad også i internasjonale medier. For arrangementet i 2015 ble det akkreditert 46 pressefolk fra 31 presseorganisasjoner hvorav 14 av disse var internasjonale. Arrangementet innebærer at byen får besøk av skipsmannskap og ungdommer fra store deler av Europa, og også Amerika og Asia. Dette avhenger selvsagt av nasjonaliteten for skutene byen får besøk av.

Seilskutene har to inntektskilder under The Tall Ships Races. Den ene er prisen for en medseiler (trainee) om bord på ei skute. Den andre er leie av skuta til selskaper. TSR Kristiansand AS (som var selskapet som arrangerte skutefesten på vegne av Kristiansand kommune) la ned mye arbeid, både i 2010 og 2015, for at ungdom fra regionen skulle få anledning til å delta som medseiler på en av seilskutene under seilasen. Totalt finansierte og rekrutterte TSR medseilerplass for 182 ungdommer i 2015. Byen fikk utmerkelse av STI dette året for å ha finansiert og rekruttert flest medseilere. Totalt ble det organisert 72 dekkelskap mens skutene var i Kristiansand, noe som medførte inntekter til skutene på nærmere kr 1 500 000. I tillegg hadde flere av skutene inntekter av å tilby egen catering til dekkelskapene.

Historikk og tildelte arrangementer nærmeste årene

Siden 1990 har de norske byene Fredrikstad, Larvik, Kristiansand, Stavanger, Bergen, Måløy, og Ålesund vært vertskap for The Tall Ships Races. I 2018 hadde Stavanger arrangementet for femte gang og Bergen var vertsby for femte gang i 2019. På grunn av koronapandemien har det ikke vært avviklet seilas i hverken 2020 eller 2021.

STI har de siste årene brukt en fireårig turnus for The Tall Ships Races. For de neste årene innebærer dette:

2022 Aalborg og Esbjerg er vertshavner sammen med Harlingen og Antwerpen

2023 Fredrikstad er vertshavn sammen med Hartlepool, Lerwick og Den Helder

2024 Seilasen går i Østersjøen, vertshavner Klaipeda, Helsinki, Tallin, Turku, Marihamn og Szczecin.

2025 Seilasen går i Nordsjøen, vertshavner velges våren 2022

2026 Seilasen går i nord-vest Europa, vertshavner velges våren 2023

STI velger normalt vertshavner fire år før arrangementet.

Juridisk grunnlag

Ikke aktuelt for denne beslutningen.

Økonomiske konsekvenser

Den totale kostnaden for arrangementet i 2015 ble 25 millioner kroner. Inkludert i beløpet er alle kostnader, også kostnader for utført arbeid av ansatte i Kristiansand kommune, Kristiansand havn og sponsorer. De frivillige arbeidet opp mot 20 000 timer. Dette er den eneste kostnaden som ikke er medregnet i beløpet ovenfor.

Totalt bidro Kristiansand kommune med et kontantbidrag på kr 8 millioner og antatt verdi av tjenester på kr 1,3 millioner. Kristiansand havn bidro med et kontantbidrag på kr 1,5 millioner. Næringslivet i regionen stilte med stor velvilje opp for arrangementet. 75 bedrifter bidro totalt med kr 13,7 millioner i kontanter, varer og tjenester. Det er avgjørende for et vellykket arrangement at næringslivet stiller opp slik de gjorde både i 2010 og 2015.

PwC gjennomførte en ringvirkningsanalyse som vurderte de økonomiske konsekvensene av arrangementet. Ifølge denne analysen skapte arrangementet nettoverdier (etter at alle kostnader er trukket fra) for kr 33,3 millioner fra personer som besøkte arrangementet og som ikke var hjemmehørende i regionen. Økt omsetning til de besøkende som er hjemmehørende i regionen er ikke tatt med i denne verdiskapningen. Tallene er selvfølgelig forbundet med usikkerhet.

Et eventuelt arrangement i 2025 forutsetter ytterligere finansiering utover den kommunale. Dersom Kristiansand kommune skulle velge å søke om å få være vertshavn og eventuelt får tildelt arrangementet må en umiddelbart gå i dialog med andre offentlige aktører og privat næringsliv for å sikre fullfinansiering av arrangementet. Det antas ikke at et kommunalt bidrag for et eventuelt arrangement i 2025 skal bli høyere enn hva det var i 2015.

Uttalelse fra rådene (Seniorrådet, Rådet for funksjonshemmede, Studentrådet og Ungdommens bystyre)

Ikke relevant for beslutningen i denne saken

Barn og unges interesser

Ikke relevant for beslutningen i denne saken

Medvirkning med innbyggere/brukerrepresentanter

Ikke relevant for beslutningen i denne saken

Klima- og miljøkonsekvenser

The Tall Ships Races er en regatta for tradisjonelle seilskuter og havseilere. Viktigheten av å ta vare på miljøet er synlig fra både STI, skutene selv og vertshavner. Mange av seilskutene har «blått flagg» og flere av dem deltar i ulike aktiviteter knyttet til «rent hav». Kristiansand var både i 2010 og 2015 miljøfyrtårnsertifisert og hadde en tydelig miljøprofil. Dette var en bevisst satsing for å fremheve og bygge opp under profileringen av Kristiansand som en miljøby. Begge arrangementene i Kristiansand har også hatt en tydelig familieprofil, i tillegg ble det eksempelvis i 2015 tatt i bruk byområder rundt «den gamle rutebilstasjonen» for å vise hvor spennende området kunne bli.

For å få plass til alle skutene har det vært nødvendig å stoppe containertrafikken i havna de aktuelle dagene. All kaiplass har vært benyttet til seilskuter, på land har det vært rigget bodplasser. Det har også vært satt opp scener som hovedsakelig har vært fylt med lokale artister. For mannskapet på skutene har det vært fokus på lokale aktiviteter.

HMS/Folkehelse

Ikke relevant for beslutningen i denne saken

Vurdering

Etter kommunedirektørens vurdering er The Tall Ships Races et positivt arrangement for så vel Kristiansand by som hele Agder-regionen. Arrangementet er inkluderende for alle aldersgrupper og har lav terskel for deltakelse i og med at alle arrangementer er gratis. Erfaringsmessig fra de to tidligere arrangementene viser også at samarbeidet mellom kommunen som arrangør, andre offentlige organer og privat næringsliv har vært svært bra. Ringvirkningsanalysen PwC gjennomførte viser også at arrangementet skapte verdier fore regionen og at sponsorene som ble intervjuet særskilt var fornøyde med den profileringen de hadde fått. Samtidig er det viktig å ha fokus på at Kristiansand kommune har en stram kommuneøkonomi og er fremdeles i en krevende omstillingsperiode etter kommunesammenslåingen. Slik kommunedirektøren ser det vil det være vanskelig å forene en stram kommuneøkonomi nå med et arrangement som har en økonomisk størrelsesorden som The Tall Ships Races.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

Kommunedirektøren anbefaler bystyret om å ikke søke om å få være vertsby for The Tall Ships Races på det nåværende tidspunkt.

Punkt 85/21: Lukket

Punkt 86/21: Lukket