

REFERAT Kultur- og idrettsutvalget d. 13-11-2025

Mødedato Torsdag d. 13. november 2025 kl. 15:00

Mødested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Møtedokumenter.....	3
Lukket.....	9
Behandling av utvalgssak.....	10
Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 16.10.25.....	11
Forslag til møteplan for 2026 for kultur- og idrettsutvalget.....	13
Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2026-2029 og årsbudsjett 2026 – Kultur og innby	16
Høringsuttalelse til NOU 2025:7 Musikklandet - flerstemt musikkpolitikk for framtiden.....	18
Samarbeidsavtale mellom Biblioteket og Kunsthallen.....	25
Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner.....	27
Lukket.....	28
Lukket.....	29
Lukket.....	30

Punkt .: Møtedokumenter

Bilag

Presentasjon av Øk.plan 2026-2029 Kultur og idrettsutvalget 13.11.2025

Komplett innkalling: Kultur- og idrettsutvalget (13.11.2025)

Saksliste Kultur- og idrettsutvalget 13.11.2025



PROTOKOLL KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET

Dato: 13.11.2025
Sted: Formannskapssalen
Behandlede saker: 51/25 - 59/25
Møtets varighet: Kl. 15.00 til 18.15
Møteleder: Leder i utvalg Tor Kristian Ludvigsen (KRF)

Til stede:

Erle Wright Severinsen (H)
Raymond Larsen (H)
Mentor Rashica (H)
Tor Kristian Ludvigsen (KRF)
Steinar Bergstøl Andersen (FRP)
Adriana Ruiz Parada (AP)
Abdullahi Mohamed Alason (AP)
Andreas Landmark (SV)
Petter Benestad (V)
Grethe Holberg (Grønt)
Ole Iacob Prebensen (KON)

møtt fra kl. 15.53
møtt fra kl. 15.14

Til stede fra administrasjonen:

Konst. kulturdirektør Gunn-Heidi Gabrielsen
Enhetsleder idrett Christian Jørgensen
Enhetsleder bibliotek Stein Tore Sorthe
Enhetsleder innbyggertorg Helle Geheb
Enhetsleder fritid Siri Hennig-Olsen
Enhetsleder kulturarena Pål Magne Steinsland
Rektor Knuden Tor Egil Vaule Andersen
Rådgiver Angjerd Munksgaard
Rådgiver Jørgen Skauge
Rådgiver Marianne Laukvik
Rådgiver Phally Long Prum
Rådgiver Tore Sæstad Tønnesen
Rådgiver Søren Sverdrup Lund

Dessuten møtte:

Ungdomsrepresentant Nora Kulmiye

Presentasjon av kulturindeks og idrettsindeks

v/ seniorforsker m/ Ph.d. Bård Kleppe, Telemarksforskning

- Kultur: <https://kulturindeks.no/rapport/4204/1/1>
- Idrett: <https://idrettsindeks.no/rapport/4204/1/1>

Presentasjon av forslag til økonomiplan 2026 – 2029

v/ økonomirådgiver Søren Sverdrup Lund

- Hovedkapitler
- Økonomiplan 2026-2029 Kommunedirektørens forslag
- Vi har en plan – prioritering og realisering!
- Planoppgaver 2026-2029
- Måltabell for kommunedelens samfunnsdel
- Hovedprioriteringer
- Kultur og innbyggerdialog – drift
- Samlede innsparinger i øk.planperioden 2026-2029
- Økte innsparingskrav – innkjøp og overtid
- Sentralisering av budsjettmidler til avtalefestet pensjon (AFP)
- Innsparinger i perioden 2022-2026
- Fritidsfondet – budsjetttrammer og utbetalinger
- Utvikling – driftstilskudd barne- og ungdomsorganisasjoner
- Netto driftsbudsjett 2026 totalt 9 mrd. kr
- Planlagt reduksjon i årsverk 2026-2029
- Kultur og innbyggerdialog, investeringer
- Agder Arena – finansiering
- Driftstiltak utenfor budsjetttrammen
- Kirkelig fellesråd
- Politikermodulet i Framsikt
- Behandling

51/25 Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 16.10.25 (ark.nr. 2025000180)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 16.10.25.
(Enst.)

52/25 Forslag til møteplan for 2026 for kultur- og idrettsutvalget (ark.nr. 2025017783)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende møteplan for 2026:

- Torsdag 22. januar kl. 15.00
- Torsdag 12. februar kl. 15.00
- Torsdag 12. mars kl. 15.00
- Torsdag 16. april kl. 15.00
- Torsdag 21. mai kl. 15.00
- Torsdag 4. juni kl. 15.00 ¹

- Torsdag 27. august kl. 15.00
- Torsdag 17. september kl. 15.00
- Torsdag 15. oktober kl. 15.00 ²

- Torsdag 12. november kl. 15.00 ³
- Torsdag 3. desember kl. 15.00 (i Bystyresalen)

¹ 1. tertialrapport

² 2. tertialrapport

³ Behandling av forslag til økonomiplan uke 46/47 (9. – 20. nov.)
(Enst.)

53/25 Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2026-2029 og årsbudsjett 2026 – Kultur og innbyggerdialog
(ark.nr. 2025021038)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget tar kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2026-2029 og årsbudsjett 2026 for området Kultur og innbyggerdialog til orientering.
(Enst.)

54/25 Høringsuttalelse til NOU 2025:7 Musikklandet - flerstemt musikkpolitikk for fremtiden
(ark.nr. 2025014693)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

1. Kristiansand kommune sender inn høringsuttalelse til «NOU 2025:7 Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for fremtiden» slik det kommer frem av saksfremlegget.
(Enst.)

2. Forslag til innspill pkt 18.6.3 Digitaliseringspolitikk med betydning for musikkfeltet:

«Stiftelsen Cultiva og senteret CreaTeMe på Universitetet i Agder er drivkraft for den digitale utviklingen innen kunst- og kulturfeltet. Gjennom deres teknologiske satsinger har Kristiansand en mulighet til å ta en ledende nasjonal posisjon innen digital transformasjon» (fra Kristiansand kommunes kulturstrategi).

I tråd med kulturstrategien vil Kristiansand kommune understreke viktigheten av utvalgets konklusjon om at «Næringspolitikken spiller en avgjørende rolle i å forme rammebetingelsene for digitalisering, særlig gjennom støtte til innovasjon, entreprenørskap og utvikling av nye forretningsmodeller».

Videre vil Kristiansand kommune støtte utvalgets innspill på at Innovasjon Norge gjennom deres virkemidler vil ha stor betydning for hvordan digitalisering tas i bruk i kreativ næring som musikk.

Stiftelsen Cultiva er i ferd med å bygge opp satsinger rundt talentutvikling på teknologi, samt utvikle møteplasser for samarbeid rundt MishMash - Senter for KI og kreativitet - og deres ikke-akademiske partnere. I Kristiansand gjelder dette Kunstsilo, Vest-Agdermuseet, Kilden teater- og konserthus, Dyreparken og Punktfestivalen. Musikkfeltet er langt fremme i eksperimentering med forretningsmodeller og utvikle IP-konsept.

Kristiansand kommune gir innspill på viktigheten av å få på plass gode rettigheter rundt åndsverk.»
(Enst.)

Forslag:

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:

«Kristiansand kommune sender inn høringsuttalelse til «NOU 2025:7 Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for framtiden» slik det kommer frem av saksfremlegget.»

V fremmet følgende tilleggsforslag:

«Forslag til innspill pkt 18.6.3 Digitaliseringspolitikk med betydning for musikkfeltet:

«Stiftelsen Cultiva og senteret CreaTeMe på Universitetet i Agder er drivkraft for den digitale utviklingen innen kunst- og kulturfeltet. Gjennom deres teknologiske satsinger har Kristiansand en mulighet til å ta en ledende nasjonal posisjon innen digital transformasjon» (fra Kristiansand kommunes kulturstrategi).

I tråd med kulturstrategien vil Kristiansand kommune understreke viktigheten av utvalgets konklusjon om at «Næringspolitikken spiller en avgjørende rolle i å forme rammebetingelsene for digitalisering, særlig gjennom støtte til innovasjon, entreprenørskap og utvikling av nye forretningsmodeller».

Videre vil Kristiansand kommune støtte utvalgets innspill på at Innovasjon Norge gjennom deres virkemidler vil ha stor betydning for hvordan digitalisering tas i bruk i kreativ næring som musikk.

Stiftelsen Cultiva er i ferd med å bygge opp satsinger rundt talentutvikling på teknologi, samt utvikle møteplasser for samarbeid rundt MishMash - Senter for KI og kreativitet - og deres ikke-akademiske partnere. I Kristiansand gjelder dette Kunstsilo, Vest-Agdermuseet, Kilden teater- og konserthus, Dyreparken og Punktfestivalen. Musikkfeltet er langt fremme i eksperimentering med forretningsmodeller og utvikle IP-konsept.

Kristiansand kommune gir innspill på viktigheten av å få på plass gode rettigheter rundt åndsverk.»

Voteringer:

Venstres tilleggsforslag ble enstemmig vedtatt. Vedtakets pkt. 2.

Kulturdirektørens innstilling ble enstemmig vedtatt. Vedtakets pkt. 1.

55/25 Samarbeidsavtale mellom Biblioteket og Kunsthallen
(ark.nr. 2025020288)

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner revidert samarbeidsavtale mellom Kristiansand folkebibliotek og Kristiansand Kunsthall.
(Enst.)

56/25 Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner
(ark.nr. 2025017979)

Kultur- og idrettsutvalgets innstilling:

Saken tas til orientering.
(Enst.)

Lukking av møtet:

Kultur- og idrettsutvalget vedtok enstemmig å lukke møtet etter Kommuneloven 11-5 tredje ledd bokstav b.

57/25 Tildeling av Kristiansand kommunes kulturpris 2025

Unntatt etter offentlighetsloven offl. § 26, 2. ledd

Saksdokumentet er unntatt offentlighet<

58/25 Tildeling av Kristiansand kommunes idrettspris for 2025

Unntatt etter offentlighetsloven offl. § 26, 2. ledd

Saksdokumentet er unntatt offentlighet

59/25 Tildeling toppidrettsstipend 2025

Unntatt etter offentlighetsloven offl. § 26, 2. ledd

Saksdokumentet er unntatt offentlighet

Møtet åpnet.

Møtet hevet.

Punkt .: Lukket

Punkt .: Behandling av utvalgssak

Punkt 51/25: Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 16.10.25

Bilag

Protokoll Kultur- og idrettsutvalget 16.10.2025



Dato 16. oktober 2025
Saksnr.: 2025000180-55
Saksbehandler Maren Svenning
Godkjent av Camilla Jarlsby

Saksgang
Kultur- og idrettsutvalget

Møtedato
13.11.2025

Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 16.10.25

Forslag til vedtak

[Kultur- og idrettsutvalget godkjenner kultur- og idrettsutvalgets protokoll av 16.10.25.](#)

Vedlegg:
Protokoll Kultur- og idrettsutvalget 16.10.2025

Punkt 52/25: Forslag til møteplan for 2026 for kultur- og idrettsutvalget



Dato 8. september 2025
Saksnr.: 2025017783-2
Saksbehandler Maren Svenning
Godkjent av Camilla Jarlsby

Saksgang

Kultur- og idrettsutvalget

Møtedato

13.11.2025

Forslag til møteplan for 2026 for kultur- og idrettsutvalget

Forslag til vedtak

Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende møteplan for 2026:

- Torsdag 22. januar kl. 15.00
- Torsdag 12. februar kl. 15.00
- Torsdag 12. mars kl. 15.00
- Torsdag 16. april kl. 15.00
- Torsdag 21. mai kl. 15.00
- Torsdag 4. juni kl. 15.00 ¹

- Torsdag 27. august kl. 15.00
- Torsdag 17. september kl. 15.00
- Torsdag 15. oktober kl. 15.00 ²
- Torsdag 12. november kl. 15.00 ³
- Torsdag 3. desember kl. 15.00 (i Bystyresalen)

¹ 1. tertialrapport

² 2. tertialrapport

³ Behandling av forslag til økonomiplan uke 46/47 (9. – 20. nov.)

Sammendrag

Forutsatt av bystyret vedtar møteplan i samsvar med administrasjonens forslag, anbefaler kulturdirektøren at utvalget vedtar de overnevnte datoene som møteplan for kultur- og idrettsutvalget for 2026.

Forslaget er satt opp med møtefri i henhold til skoleruta for 2026 og legger opp til møtefri i skoleferiene. Det tar også hensyn til administrasjonens forslag til møteplan for bystyre og formannskap, faste datoer for behandling av tertial og økonomiplan samt vedtatte møteplaner for areal- og miljøutvalget og de to lovpålagte rådene som også har møter på torsdager.

Vedlegg:

Møteplan 2026

for bystyret, formannskapet, areal- og miljøutvalget (ARMU), eldrerådet, kultur- og idrettsutvalget og rådet for personer med nedsatt funksjonsevne (RFF)

	Bystyret	Formannskap	ARMU	Eldreråd	Kultur- og idrettsutvalg	RFF
	Onsdag	Onsdag	Torsdag	Torsdag	Torsdag	Torsdag
	Kl. 17	Kl. 09/13	Kl. 09	Kl. 10	Kl. 15	Kl. 16
JAN.	28.	14., 21.	15., 29.	15.	22.	15.
FEB.	25.	4., 11.	12.	5.	12.	5.
MARS	25.	4., 11., 18.	5., 26.	5.	12.	5.
APR.	29.	22.	16., 30.	9.	16.	9.
MAI	27.	6., 13., 20.	7., 28.	7.	21.	7.
JUNI	17.	3., 10.	4. ¹	4.	4. ¹	4.
AUG.	-	26.	27.	20.	27.	20.
SEP.	23.	2., 9., 16.	10., 24.	10.	17.	10.
OKT.	28.*	7., 21.	15. ² , 29.	8.	15. ²	8.
NOV.	25.	4., 11., 18.	12. ³ , 26.	5.	12. ³	5.
DES.	16.**	2.**, 9.	10.	3.	3.	3.
	Til behandling	Til behandling	Vedtatt	Vedtatt	Til behandling	Vedtatt

* Kommunedirektøren presenterer økonomiplan

** Budsjettmøte, starter kl. 09.00

¹ 1. tertialrapport

² 2. tertialrapport

³ Behandling av forslag til økonomiplan uke 46/47 (9. – 20. nov.)

Skoleårets ferie- og fridager:

Mandag 5. januar

Uke 8 (16. – 22. feb.)

Uke 14 og 15 (30. mars – 7. apr.)

Fredag 1. mai

Torsdag 14. mai

Søndag 17. mai

Mandag 25. mai

Fredag 19. juni

Torsdag 13. august

Uke 40 (28. sep. – 4. okt.)

Uke 52 og 1 (21. des. – 5. jan.)

Skolestart

Vinterferie

Påskeferie

Offentlig høytidsdag

Kristi himmelfartsdag

Grunnlovsdag

2. pinsedag

Siste skoledag

Første skoledag

Høstferie

Juleferie

Punkt 53/25: Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2026-2029 og årsbudsjett 2026 – Kultur og innbyggerdialog



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2025021038
Saksbehandler Søren Sverdrup Lund

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	13.11.2025	53/25

KOMMUNEDIREKTØRENS FORSLAG TIL ØKONOMIPLAN FOR 2026-2029 OG ÅRSBUDSJETT 2026 – KULTUR OG INNBYGGERDIALOG

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 13.11.2025 SAK
53/25**

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget tar kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2026-2029 og årsbudsjett 2026 for området Kultur og innbyggerdialog til orientering.
(Enst.)

13.11.2025

Punkt 54/25: Høringsuttalelse til NOU 2025:7 Musikklandet - flerstemt musikkpolitikk for framtiden

Bilag

Høring av NOU 2025 7 Musikklandet(2480226)

Høringsinstanser Musikkfeltet 2025(2479993)



Dato 6. oktober 2025
Saksnr.: 2025014693-3
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Camilla Jarlsby

Saksgang

Kultur- og idrettsutvalget
Ungdommens bystyre 2025-2026

Møtedato

13.11.2025
21.10.2025

Høringsuttalelse til NOU 2025:7 Musikklandet - flerstemt musikkpolitikk for fremtiden

Forslag til vedtak

[Kristiansand kommune sender inn høringsuttalelse til «NOU 2025:7 Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for fremtiden» slik det kommer frem av saksfremlegget.](#)

Sammendrag

Kultur- og likestillingsdepartementet har sendt NOU 2025:7 *Musikklandet* på høring, med frist 14. november 2025. Utredningen er resultatet av et omfattende arbeid fra Musikkutvalget, oppnevnt ved kongelig resolusjon i juni 2023, og omfatter mer enn hundre anbefalinger rettet mot både myndighetene og musikkfeltet.

NOU-en er delt i tre hoveddeler:

1. Musikkens betydning for mennesker og samfunn
2. Musikklivets organisering og politikk
3. Musikk som næring

Det er blitt utarbeidet et helhetlig høringssvar som støtter utvalgets vurderinger og ser musikken som en integrert del av kommunens arbeid med oppvekst, folkehelse, helse og omsorg, klima og miljø, samt kultur- og næringsutvikling. Man understreker at tiltak lokalt må gjennomføres gjennom samhandling, frivillighet og effektiv bruk av eksisterende ressurser, mens staten må ta hovedansvaret for nye økonomiske virkemidler.

Høringsarbeidet har vært drøftet med områdene for Oppvekst, Helse og mestring samt enheten Klima og miljø, og vurderes ikke å medføre direkte økonomiske forpliktelser for kommunen.

Vedlegg:

Høring av NOU 2025 7 Musikklandet(2480226)
Høringsinstanser Musikkfeltet 2025(2479993)

Saksutredning

Bakgrunn for saken

04.07.2025 sendte Kultur- og likestillingsdepartementet NOU 2025:7 *Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for framtiden* på høring med frist 14.11.2025.

Musikkutvalget ble oppnevnt ved kongelig resolusjon 9. juni 2023. Oppdraget var en helhetlig gjennomgang av musikkfeltet i form av en NOU. Utvalget skulle se både institusjoner, organisasjoner, frivillighet, skapere, utøvere og virkemiddelapparatet i sammenheng. Utvalget startet opp sitt arbeid høsten 2023, og leverte sin utredning til kultur- og likestillingsministeren 23. juni 2025. Regjeringens mål med arbeidet er å bedre vilkårene for musikkvirksomhet, effektiv bruk av ressurser og et fortsatt levende musikkliv i hele landet.

Utvalgets utredning er et omfattende arbeid som blant annet inneholder mer enn hundre anbefalinger rettet både mot myndighetene og mot musikkfeltet selv.

Utvalget har delt utredningen i tre hoveddeler:

Del 1: Musikkens betydning for mennesker og samfunn

Del 2: Musikklivets organisering og politikk

Del 3: Musikk som næring

Økonomiske konsekvenser

Kristiansand kommune vil ikke pådra seg direkte økonomiske forpliktelser som følge av høringsuttalelsen til NOU 2025:7 *Musikklandet*.

Vurdering og konklusjon

Kristiansand kommune støtter i hovedsak musikkutvalgets vurderinger i NOU 2025:7 *Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for framtiden*. Vi ser musikkens rolle som en integrert del av kommunens arbeid med oppvekst, folkehelse, helse og omsorg, klima og miljø, samt kultur- og næringsutvikling. Kommunen vil understreke at oppfølging lokalt må skje gjennom samhandling, frivillighet og bedre utnyttelse av eksisterende ressurser, mens staten må ta hovedansvaret for nye kapital- og tilskuddsordninger. Med dette som utgangspunkt mener Kristiansand kommune at utvalgets anbefalinger gir et solid grunnlag for å styrke musikkens plass i samfunnet – som kunst, helseressurs, fellesskap og næring.

Høringsfristen er blitt satt til 14.11.2025. Høringsinnspillet er blitt drøftet med områdene for Oppvekst, Helse og mestring samt enheten Klima og miljø. Departementet har bedt om at høringsinnspill knyttes til de aktuelle kapitlene i utredningen.

Høringsuttalelse (jf. forslag til vedtak)

Kristiansand kommune gir følgende høringsuttalelse til NOU 2025:7 *Musikklandet – flerstemt musikkpolitikk for fremtiden*:

Innspill til del 1 - Musikkens betydning for mennesker og samfunn

Utvalget fremhever musikkens rolle som kunstform, fellesskapsarena, helseressurs og næring. Kommunen støtter i hovedsak utvalgets vurderinger og anbefalinger, og ser klare sammenhenger med våre egne strategiske planer for oppvekst, helse og omsorg, klima og miljø samt folkehelse.

Musikk og folkehelse (3.2)

Folkehelsestrategien (2024) til Kristiansand kommune fremhever kultur- og aktivitetsdeltakelse som en viktig faktor for helse, med mål om å redusere sosial ulikhet og skape inkluderende møteplasser. Musikkutvalgets begrep *potensialsvinn* og vektlegging av musikk som arena for mestring og deltakelse samsvarer med dette.

Musikktiltak kan derfor bidra direkte til å nå kommunens folkehelsemål om gode levekår, god livskvalitet og god helse for alle.

Musikk, oppvekst og utdanning (4.7)

I tråd med strategien *Sterkere sammen for barn og unge* støtter Kristiansand kommune spesielt utvalgets anbefalinger om å:

- styrke musikkfaglig kompetanse i barnehage og skole, bl.a. ved å løfte musikk i ny tilskuddsordning for etter- og videreutdanning i 2026. UiA tilbyr videreutdanning i musikk, som vårt lokale universitet.
- fremme samarbeid mellom barnehager, skoler, kulturskole, SFO og frivillighet,

I tillegg har kommunen til hensikt å:

- bruke musikk mer aktivt i skolen som felles aktivitet og læringsstøtte, gjennom en sterkere kobling med Meld. St. 34 (2023–2024) *En mer praktisk skole* og medfølgende tilskudd fra Udir.
- innlemme akustiske kvalitetskrav for musikkøving og musikkframføring (NS 8178/ISO 23591) i planlegging av skolebygg, innenfor eksisterende rammer.

Tiltakene kan realiseres gjennom bedre samhandling og koordinering innad i kommunen og frivilligheten, men også med UH sektor. Kulturskolen kan brukes som ressurs inn i grunnskolen, og skolebygg kan fungere som flerbruksarenaer.

Musikk og helse (4.8)

I lys av temaplan *Helse og Omsorg – Sammen om felleskap og mestring (2025)* ser kommunen klare muligheter for å innpasse musikk i helsefremmende arbeid i tråd med utvalgets anbefalinger:

- Forebygging og livsmestring: Musikkaktiviteter kan styrke trivsel og redusere ensomhet.
- Følge opp erfaringer fra prøveprosjekter med sosiale resepter der deltakelse i musikkaktiviteter inngår.
- Mobilisering av frivillighet: Musikktiltak kan inngå i eksisterende samarbeidsmodeller med frivilligheten.
- Demensomsorg:
 - To demenskor er blitt etablert i samarbeid med Universitetet i Agder, Kilden samt Knuden (Kristiansand kommunes kulturskole) som drifter tilbudet.
 - Hjertemusikk: Individuelle musikkstunder med frivillige
 - Felles musikkstunder med allsang
- Kompetanse: Opplæring i musikkbaserte metoder kan innlemmes i eksisterende strukturer for kompetanseutvikling
- Kulturskolen Knuden har tilbud om musikkterapi i samarbeid med ABUP på Sørlandets sykehus.
- Knuden administrerer tilbudet om Den kulturelle spaserstokken (Kulturrullatoren)

Dette samsvarer med temaplanens vekt på forebygging, nærmiljømobilisering og innovative samarbeidsformer. Kristiansand kommune støtter utvalgets anbefalinger om musikk som helse, men understreker at oppfølging lokalt må skje gjennom samhandling, frivillighet og bedre bruk av eksisterende ressurser. Tilskuddsordninger fra staten som støtter opp om innsatsområdene i temaplan *Helse og omsorg* vil være viktige insentiver i forbindelse med behovet for styrket samhandling med organisasjoner, aktivitet i nærmiljø samt styrket nettverksarbeid.

Musikk og bærekraft (4.9)

Kristiansand kommune har en klima- og miljøstrategi (2023) med mål om å være et sosialt rettferdig lavutslippssamfunn innen 2030. Kommunen støtter utvalgets anbefalinger om musikk og bærekraft, særlig arbeidet med gjenbruk og flerbruk av bygg, miljøvennlige arrangementer og en sterkere kobling mellom kultur, klima og næringsutvikling.

Kommunen støtter spesielt forslaget om å:

- utvikle virkemidler som synliggjør og styrker musikkens bidrag til oppnåelsen av bærekraftsmålene.

I Kristiansand kommunes klima- og miljøstrategi fremheves kultur som en drivkraft for grønn omstilling og stedsutvikling i tråd med musikkutvalgets henvisning til den siste rapporten fra FNs naturpanel (IPBES 2024).

På denne bakgrunn gir Kristiansand kommune følgende innspill:

- at musikk anerkjennes som en viktig drivkraft for grønn omstilling og sosial bærekraft.
- at musikk brukes aktivt som et virkemiddel og verktøy for å bygge fellesskap, tilhørighet og sosial inkludering, og dermed bidra til å jevne ut sosiale forskjeller
- at det bør komme flere differensierte utforminger av krav til mer miljøvennlig gjennomføring av arrangementer.

Avsluttende vurdering del 1

Kristiansand kommune støtter i hovedsak utvalgets anbefalinger i Del 1. Vi vil understreke at oppfølging lokalt må bygge på samhandling, koordinering og bedre utnyttelse av eksisterende ressurser. Musikkens betydning for oppvekst, folkehelse, helse og klima viser at musikkpolitikken bør forstås som en del av en bred samfunnspolitikk – ikke bare som kulturpolitikk.

Innspill til del 2 – Musikklivets organisering og politikk

Kristiansand kommune vil her gi innspill til del 2 av NOU 2025:7 med vekt på det profesjonelle feltet, frivillig og egenorganisert musikkliv, infrastruktur samt helhetlig musikkpolitikk på tvers av sektorer.

Det profesjonelle feltet (13.1)

Kristiansand kommune støtter særlig anbefalingene om å øke midlene til musikkordningene i Kulturfondet, særlig ordningene for komposisjon og produksjon og arrangørstøtte. Likeså støttes forslaget om å forenkle rapporteringskrav for små tilskuddsmidler, da dette vil gjøre ordningene mer tilgjengelige for det frie feltet og særlig mindre aktører. Kommunen støtter også anbefalingene om å styrke mangfoldskompetansen og representasjonen av mangfold i forvaltning og besluttede organer, samt å gjennomgå støtteordninger slik at de ikke ekskluderer mennesker med funksjonsvariasjoner. Dette samsvarer med kommunens kulturstrategi *Kultur i alt vi gjør* (2023) som vektlegger kultur som inkluderende møteplass, med mangfold og likeverd som bærende prinsipper.

Frivillig og egenorganisert musikkliv (13.2)

Kommunen deler utvalgets vurdering av at det frivillige musikklivet er en bærebjelke i musikklivet. Kommunen støtter anbefalingen om å:

- videreutvikle Tilskudd.no som saksbehandlingsverktøy. I tillegg bør Tilskudd.no utvikles som oppslagsverk for søkere.

Kristiansand vil understøtte de videre anbefalingene til utvalget gjennom:

- bedre samhandling og sambruk mellom frivillighet, kulturskole og skole,
- lavterskeltilskudd og administrative støttefunksjoner som gjør det enklere å drive aktivitet,
- bruk av kommunale lokaler som øvings- og framføringsarenaer der dette er praktisk mulig.

Tiltakene kan realiseres innenfor eksisterende rammer gjennom koordinering og deling, ikke nye kostnader.

Infrastruktur (13.3)

Kommunen anerkjenner behovet for gode lokaler og akustiske forhold. Samtidig må tiltakene være realistiske:

- Nye skolebygg og rehabiliteringer bør planlegges med flerbruk og innlemming av akustiske kvalitetskrav for musikkøving og musikkframføring i tråd med NS 8178/ISO 23591, innenfor gjeldende investeringsrammer.
- Eksisterende bygg skal utnyttes bedre gjennom sambruk, fremfor etablering av nye, kostnadskrevende arenaer.
- Retningslinjer og sjekklister for akustikk og kulturbruk kan innarbeides i kommunens plan- og eiendomsforvaltning.
- Sambruksmodeller bør sikre frivillighetens tilgang til lokaler uten å gå på bekostning av skolens kjerneoppgaver.

I tillegg til utvalgets anbefalinger, spiller Kristiansand kommune inn at:

- man bør styrke nasjonale tilskuddsordninger for å bedre etablerte arbeids- og produksjonslokaler og tilrettelegging av midlertidige lokaler.

Helhetlig musikkpolitikk på tvers av sektorer (13.4)

Kristiansand kommune støtter utvalgets vektlegging av en flerstemt musikkpolitikk og viser til kommunens egen kulturstrategi, som fremhever kultur som møteplass, mangfold og bærekraft. På lokalt nivå vil vi:

- tydeliggjøre musikkfeltet i kommuneplan, oppvekst- og helseplaner,
- fremme samarbeid mellom skole, helse, kultur og frivillighet om prosjekter og tiltak,
- legge til rette for flerbruk, sambruk og bærekraft i kommunale investeringer,
- samarbeide med fylkeskommune og stat for å koble lokale initiativ til nasjonale virkemidler.

Avsluttende vurdering del 2

Kristiansand kommune støtter i hovedsak utvalgets anbefalinger i del 2. Vi vil understreke at gjennomføring lokalt må bygge på samhandling, sambruk og bedre utnyttelse av eksisterende ressurser, i tråd med kommunens kulturstrategi og uten nye kostnadskrevende ordninger.

Innspill til del 3 - Musikk som næring

Kristiansand kommune har gjennom sin kulturstrategi lagt vekt på at kultur og kunst skal være vesentlige drivere i byutvikling, skapende næringer og profilering av byen. Utvalgets anbefalinger som presenteres samlet i kapittel 19, gir ambisiøse grep for å styrke musikknæringen nasjonalt. Under følger noen vurderinger med kobling til kommunens strategiske muligheter og begrensninger.

Kapital og virkemidler

Kommunen støtter utvalgets forslag om å gi Innovasjon Norge et tydeligere og større mandat for å utvikle et bedre tilpasset virkemiddelapparat for kreativ næring, inkludert musikkbransjen. I tillegg støttes anbefalingen om å utrede opprettelsen av et nasjonalt investeringsfond og bedre tilgang på kapital for musikknæringen. Staten må ta hovedansvaret for finansiering, men kommunen kan bidra med infrastruktur, samordning og tilrettelegging, i tråd med kulturstrategiens mål om å styrke kulturnæringene lokalt.

Kompetanse og rettigheter

Kristiansand kommune støtter forslaget om å styrke kompetanse innenfor rettighetsforvaltning, entreprenørskap og forretningsforståelse. Lokalt kan dette opptas i samarbeid med UiA, kompetansesenter og næringsmiljøer, i tråd med kulturstrategiens vektlegging av kunnskapsdeling og partnerskap.

Rammevilkår

Kommunen stiller seg positiv til en gjennomgang av moms- og avgiftsregler, og støtter tiltak som bidrar til likeverdige konkurransevilkår for musikknæringen. Dette kan også gjøre kommunale støtte- og samarbeidsordninger enklere og mer treffsikre.

Eksport og internasjonalisering

Utvalgets anbefalinger om å styrke Music Norway og musikk eksport samsvarer med Kristiansands strategiske ambisjon om å være en internasjonal kultur- og festivalby. Kommunen og aktørene i Kristiansand fungerer som en lokal plattform for eksport og internasjonale nettverk, gjennom samarbeid med kompetansesenter, festivaler, reiseliv og kreative næringer.

Struktur og helhet

Kommunen støtter forslaget om å se virkemidlene i sammenheng og bidra til sterkere strukturer i musikknæringen. Kristiansand kan lokalt tilrettelegge for klynger og nettverk for musikkbedrifter, i tråd med kulturstrategiens mål om å styrke møteplasser, samhandling og tverrfaglig utvikling.

Avsluttende vurdering del 3

Kristiansand kommune støtter i hovedsak utvalgets anbefalinger i del 3. Vi vil understreke at gjennomføring lokalt må skje gjennom samhandling, koordinering og utnyttelse av eksisterende ressurser, mens staten må bære hovedansvaret for nye kapital- og tilskuddsordninger. Utvalgets forslag gir et godt grunnlag for å styrke musikkens rolle som både kultur og næring, i tråd med kommunens kulturstrategi.

Avsluttende oppsummering og innspill til NOU 2025:7 Musikklandet

Kristiansand kommune ser NOU 2025:7 Musikklandet som et viktig grunnlag for en fremtidsrettet musikkpolitikk. Vi støtter utvalgets anbefalinger og vil understreke betydningen av å se musikkfeltet i sammenheng med oppvekst, folkehelse, helse og omsorg, klima og miljø, samt kultur- og næringspolitikk. For Kristiansand kommune vil nøkkelen være å realisere tiltak gjennom samhandling, sambruk og bedre utnyttelse av eksisterende ressurser, mens staten må bære hovedansvaret for nye finansielle virkemidler. Med en slik tilnærming kan musikken fortsette å være en kraft for kunst, livskvalitet, inkludering, bærekraft og verdiskaping – både lokalt, regionalt og nasjonalt.

Punkt 55/25: Samarbeidsavtale mellom Biblioteket og Kunsthallen

Bilag

Samarbeidsavtale Bibliotek - Kunsthall nov 2025



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2025020288
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	13.11.2025	55/25

SAMARBEIDSAVTALE MELLOM BIBLIOTEKET OG KUNSTHALLEN

KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 13.11.2025 SAK 55/25

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner revidert samarbeidsavtale mellom Kristiansand folkebibliotek og Kristiansand Kunsthall.
(Enst.)

13.11.2025

Punkt 56/25: Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner

Bilag

Vedtak OPPV, 18112025, Sak 43/25, Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner

Vedtak HELSEUTV, 18112025, Sak 41/25, Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner

Vedtak Form, 19112025, Sak 84/25, Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner

Vedtak ARMU, 06112025, Sak 216/25, Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner

Søknader årlig driftstilskudd 2026 - frivillige organisasjoner

Punkt 57/25: Lukket

Punkt 58/25: Lukket

Punkt 59/25: Lukket