

REFERAT |KRS| Kulturstyret (2015-2019) d. 21-06-2018

Møtedato Torsdag d. 21. juni 2018 kl. 17:00

Møtested Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Program for møtet.....	3
Godkjenning av protokoll fra kulturstyrets møte 30.05.18.....	4
Stipendordning til toppidrettsutøvere og toppidrettstrenerne.....	6
Søknad om tilskudd til performance på Dybingen.....	11
MB Øya - søknad om tilskudd 2018.....	14
Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto - tilskudd til prosjekt EiK - Entreprenørskap i Kunst.....	16
Forlengelse av partnerskapsavtale med mediefondet Zefyr AS.....	18
Årsberetning og regnskap fra Kilden IKS; KildenTeater, KSO, Opera Sør og Kilden Kultur.....	20
Årsrapport og årsregnskap 2017 for Sørlandets Kunstmuseum.....	22
Årsmelding 2017 for Vest-Agder-museet IKS.....	24
Årsberetning og regnskap 2017 for Naturmuseum og botanisk hage, Universitetet i Agder.....	26
Årsberetning og regnskap 2017- fra Sørnorsk Filmsenter.....	28
Årsrapport og årsregnskap 2017 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk.....	30
Årsrapport og årsregnskap 2017 for Agder Kunstsenter.....	32
Årsrapport og regnskap 2017 fra Scenekunst Sør.....	34
Årsrapport og årsregnskap 2017 for Kristiansand Kunsthall.....	37
Årsberetning 2017 for Stiftelsen fullriggeren Sørlandet.....	39
Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak.....	41

Punkt 46/18: Program for møtet

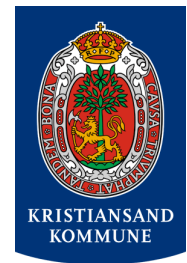
Bilag

Program for møtet

Punkt 47/18: Godkjenning av protokoll fra kulturstyrets møte 30.05.18

Bilag

Protokoll Kulturstyret 30.05.2018



Dato 11. juni 2018
Saksnr.: 201800019-31
Saksbehandler Maren Svenning

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Godkjenning av protokoll fra kulturstyrets møte 30.05.18

Forslag til vedtak

[Kulturstyret godkjenner protokoll fra kulturstyrets møte 30.05.18 godkjennes.](#)

Stein Tore Sorthe
Kulturdirektør

Maren Svenning
Utvalgssekretær

Vedlegg:
Kulturstyrets protokoll av 30.05.18

Punkt 48/18: Stipendordning til toppidrettsutøvere og toppidrettstrenerne

Bilag

Forslag - Retningslinjer til Kristiansand kommunes toppidrettsstipend til utøvere og trenere



Dato 31. mai 2018
Saksnr.: 201707748-13
Saksbehandler Astri Edvardsen Sødal

Saksgang
Kulturstyret (2015-2019)

Møtedato
21.06.2018

Stipendordning til toppidrettsutøvere og toppidrettstrenerne

Sammendrag

Bystyret vedtok Strategi for toppidrett i Kristiansand, med merknader 20.september 2017, og ba blant annet om at det ble etablert en kommunal stipendordning for toppidrettsutøvere og trener.

Bystyret vedtok 13.12.2017 en årlig bevilgning til toppidrett på kr 500 000. Kulturstyret har bevilget kr 100 000 av disse i tilskudd til Vipers deltakelse i EHF-cupen 2018. Restbeløp for inneværende år er dermed kr 400 000.

Det nyetablerte Toppidrettsforumet har drøftet hvordan en ordning med stipend til toppidrettsutøvere og toppidrettstrenerne kan innrettes til beste for målgruppen. Toppidrettsforum består av representanter fra Universitetet i Agder, Olympiatoppen Sør, Kristiansand Idrettsråd, Kristiansand Katedralskole Gimle, Akademiet og Kristiansand kommune.

Det er enighet mellom administrasjon og toppidrettsforum om alle punkter unntatt ett i forslag til kriterier for toppidrettsstipend i Kristiansand. De enkelte punktene i foreslåtte retningslinjer er kommentert i saksutredningen nedenfor.

Forslag til vedtak

1. Kulturstyret vedtar retningslinjene for Kristiansand kommunes toppidrettsstipend til utøvere og trenere.
2. For 2018 brukes kr 300 000 til toppidrettsstipend.
3. Kulturstyret velger medlem som tiltrer toppidrettsforum ved den årlige innstillingen av kandidater.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Terje Abrahamsen
idrettssjef

Vedlegg:
Forslag til retningslinjer for Kristiansand kommunes toppidrettsstipend til utøvere og trenere.

Bakgrunn for saken

Bystyret vedtok Strategi for toppidrett i Kristiansand, med merknader. 20. september 2017.

Én av flertallets merknader lød:

Bystyret ber administrasjonen fremme en sak så raskt som mulig om kommunal stipendordning til toppidrettsutøvere og trenere. Forslag til størrelse og kriterier legges frem i samme sak.

I kommunens handlingsprogram ble det ved budsjettbehandlingen i bystyret 13.12.2017 innarbeidet en årlig bevilgning til toppidrett på kr 500 000. I kulturstyresak 3/18 *Disponering av budsjettmidler til toppidrett og etablering av et toppidrettsforum*, ble følgende vedtak fattet:
For budsjettåret 2018 bidrar kulturstyret med kr 100 000 til Vipers for deltakelse i EHF-cupen 2018. Midlene tas av budsjettpost for toppidrett.

Restbeløp for inneværende år er dermed kr 400 000.

Det nyetablerte Toppidrettsforumet har drøftet hvordan en ordning med stipend til toppidrettsutøvere og toppidrettstrenere kan innrettes til beste for målgruppen. Toppidrettsforum består av representanter fra Universitetet i Agder, Olympiatoppen Sør, Kristiansand Idrettsråd, Kristiansand Katedralskole Gimle, Akademiet og Kristiansand kommune.

Cultiva Express - idrett og gjeldende praksis for toppidrettsstipend i Bergen kommune, er ordninger man har sett til, under utforming av kriterier for toppidrettsstipend i Kristiansand kommune.

Begrepet «arbeidsstipend» eller «erkjentlighets stipend» ble drøftet. Stipendet skal være en anerkjennelse for utøvd prestasjon, det skal stimulere til, samt bidra og styrke muligheten for en videre satsning innen egen idrett.

Kommentarer til punktene i forslag til retningslinjer for stipendordning:

Kriterier

Et samlet toppidrettsforum foreslår følgende:

Ved tildeling av toppidrettsstipend til utøver, legges det vekt på:

- *Oppnådde resultater primært på nasjonalt/internasjonalt seniornivå*
- *Uttalelser fra trener/leder/klubb/krets/forbund*
- *Kortfattet trenings- og konkurranseplaner for videre satsning*

Dette må dokumenteres når søknad leveres.

Hvem kan få stipend?

Et samlet toppidrettsforum foreslår følgende:

Utøver skal representere en idrettsklubb hjemmehørende i Kristiansand.

Om man har blitt tildelt stipend tidligere, er ikke dette til hinder for å motta dette på nytt på et senere tidspunkt. Man kan tildeles stipend i hovedsak for 1 år, men det kan også gis for inntil 2 år om gangen.

Anbefalingen er at ordinært stipend i hovedsak kan gis for 1 år, men det åpnes opp for at det også kan gis for inntil 2 år om gangen. Varighet ut over 1 år kan gi utøvere/trenere det nødvendige løftet som gjør at den enkelte fortsetter med sin idrett/trenervirksomhet, samt gir langsiktighet og forutsigbarhet i forhold til videre satsning.

Begrensninger

Et samlet toppidrettsforum foreslår følgende:

Økonomiske forutsetninger for å nå frem kan være ulik fra idrett til idrett, fra miljø til miljø og fra utøver til utøver. Det vil derfor kunne være aktuelt å foreta en økonomisk behovsprøving ved tildeling av offentlig stipend.

Kristiansand kommune kan velge å trekke tilbake tildeling om det fremkommer at mottaker har brukt og blitt dømt for bruk av doping.

Antidoping er en viktig del av idrettens holdningsarbeid. Dette er nedfelt i Idrettspolitisk dokument for 2015-2019 under kap.7.1.5., samt i Olympiatoppens strategi som innehar egen handlingsplan for antidoping.

Bruksområde

Et samlet toppidrettsforum foreslår følgende:

Mottaker står fritt til å bruke stipendet til videreutvikling innenfor sin idrett.

Dette er gjeldende praksis for blant annet kommunens kulturpris som deles ut årlig.

Forslagsrett til nominering av kandidater

Alle idrettsklubber/organisasjonsledd i idretten innenfor Kristiansand kommune kan fremme forslag på kandidater via Kristiansand kommunes tilskudds portal. Det åpnes ikke opp for søknad fra enkeltpersoner/utøvere.

Administrasjonen og toppidrettsforum har noe ulik oppfatning av hvordan ordningen bør håndteres. Skal det være en ordning basert på at den enkelte kan søke selv – eller bør det være en ordning hvor den enkelte blir nominert av idrettens lokale organisasjonsledd?

Cultiva Express ordningen er søknadsbasert for den enkelte. I Bergen kommune er det idrettens organisasjonsledd som søker og fremmer sin kandidat. Deler av toppidrettsforum ønsker at begge deler er mulig.

Administrasjonen oppfatter at en ordning som åpner for flere løsninger vil være komplisert å håndtere i praksis. Administrasjonen har derfor valgt å fremme forslag om at det er de idrettslige organisasjonsleddene (klubb eller særkrets) som kan fremme sine kandidater til stipendene. Dette må gjøres via kommunens tilskuddsportal. Administrasjonens anbefaling velges med bakgrunn i å få en ryddig prosess inn til kommunens administrasjon og toppidrettsforum som skal innstille kandidater til stipendene. For å forenkle prosedyrene rundt dette henstilles det til at de kandidater det gjelder samarbeider med sin «moderklubb» og i stor grad bidrar til innhenting av nødvendig utfyllende informasjon som må følge den enkelte søknad. Søknaden kan således fremmes gjennom klubb/særkrets til kommunen.

Innstilling

Et samlet toppidrettsforum foreslår følgende:

Representant fra kulturstyret, kultursektoren v/idrettsetaten, i samarbeid med toppidrettsforum.

Avgjørelsesmyndighet

Kulturstyret tildeler stipend innenfor gjeldende retningslinjer og årlig vedtatte budsjettammer

Generelt:

Utøvere/trenere på seniornivå

Det er enighet mellom administrasjon og toppidrettsforum om at ordningen må gjelde for utøvere/trenere på seniornivå. Bakgrunn for denne vurderingen, er blant annet at Cultiva Express-ordningen imøtekommer mange lokale idrettsutøvere på vei opp i sin karriereutvikling. Målgruppen her er: *Mellom 15 og 35 år.*

Søkere til ungdomsstipend (15-16 år) kan maks få 15 000,-.

Søkere til elitestipend (17-35 år) kan maks få 30 000,-.

For øvrig er man gjerne på seniornivå før man hevder seg nasjonalt/internasjonalt.

Et mindre antall stipend – størrelse på stipend

Det er felles enighet mellom administrasjon og toppidrettsforum om at bevilgede midler bør fordeles på få stipend. På dette viset blir stipendet av en størrelsesorden som vil monne for den enkelte og en økonomisk tildeling kan bidra til å gjøre en reel forskjell i hverdagen til

mottaker. Toppidrettsforum ønsker ikke å sette et fast beløp til fordeling, men mener det er hensiktsmessig at en slik vurdering blir gjort fra gang til gang og da vurdert opp mot innkomne søknader. Dette kan også bidra til større fleksibilitet i forhold til forvaltning av disse midlene. Administrasjonen er enig i denne vurderingen.

Midler til andre formål som tjener toppidretten

Det er totalt bevilget kr 0,5 mill til toppidrett årlig i handlingsperioden. Man ser allerede nå at det kan være behov for noen frie midler kan disponeres til toppidrettsforums øvrige arbeid etc.

Med bakgrunn i ovenstående, anbefaler Kulturdirektøren følgende saksbehandlingsprosess for tildeling av årlige toppidrettsstipend til utøvere og trenere:

Søknadsfrist settes til 1.oktober

Tildeling én gang i året, hver høst. Fastsetting av 1.oktober som søknadsfrist muliggjør at tildeling av midler kan foretas i desember i kulturstyret. Fristen er også parallell med fristen til Cultiva Express – idrett.

Saksbehandling av nominasjoner/søknader :

Kultursektoren v/idrettsetaten saksutreder innkomne søknader, som så legges frem for toppidrettsforum med nødvendige bilag for drøfting og innstilling. Det er ønskelig at en kulturpolitiker tiltrer toppidrettsforum under dette arbeidet. Administrasjonen fremmer saksfremlegg med innstilling til endelig behandling til møtet i desember til kulturstyret.

Punkt 49/18: Søknad om tilskudd til performance på Dybingen

Bilag

Søknad performance

Budsjett performance



Dato 12. juni 2018
Saksnr.: 201804426-2
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Søknad om tilskudd til performance på Dybingen

Prosjektet er todelt, og omfatter en aksjon med publikum som observatører på avstand, med kikkert. En gruppe går i land og gjennomfører en skulpturaksjon på Dybingen, som er synlig fra Vestre batteri på Odderøya. Den andre delen er en filmpremiere som viser kunstnergruppens arbeid fra 2017/2018. Gruppen vil bevege seg fra skumring, med publikum som observatører - til mørke, og visning av arbeider fra en øvelse i Rendalen og ekspedisjon til California. Visningen skal foregå i Haubitz hall etter gjennomført performance.

Under aksjon *Strandhogg* (performance) vil publikum bli vitne til en landsetting på 7-800 meters avstand, der en gruppe frivillige under dekning av et røykteppe raskest mulig monterer og sikrer en modulær skulptur, belyser skulpturen med en lysrakett og trekker ut. Publikum vil observere hendelsen fra Vestre batteri på Odderøya.

Spatial Operations ledes av kunstner Jens Stegger Ledaal, og er en samlebetegnelse for både kunstgruppen og arbeidet gruppen gjør, med vekt på romlighet og arbeid i terreng. Spatial Operations springer ut fra Kunstmilitsen/Art Militia. Den grunnleggende idéen har alltid vært den samme - appropriasjon og anvendelse av militær metode som verktøy for kunst.

Prosjektet har fått bred støtte i det lokale kunstmiljøet, og institusjoner som Sørlandets Kunstmuseum og Agder Kunstsenter støtter prosjektet økonomisk. Prosjektet er også støttet av Vest-Agder fylkeskommune.

Kulturdirektøren mener at kunstneriske performance i byens uterom er spennende. I prosjektet Strandhogg tar kunstnergruppen utgangspunkt i byens militærstrategiske historie ved å reaktivere sentrale steder som Vestre batteri og Dybingen. Dette kan bli en performance som aktualiserer vår historie gjennom nye erfaringer og uttrykk.

På kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto gjenstår det før møtet kr 70 000 av det som er vedtatt avsatt til bruk første halvår.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret bevilger 17 500 kroner fra tilleggsbevilgningskontoen i tilskudd til performance på Dybingen](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Angjerd Munksgaard
rådgiver

Vedlegg: Søknad og budsjett

Punkt 50/18: MB Øya - søknad om tilskudd 2018

Bilag

Blindleia Charter - Søknad om støtte til drift av MB Øya



Dato 11. juni 2018
Saksnr.: 201805671-2
Saksbehandler Pål Karsten Kristensen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Søknad om tilskudd til drift av MB Øya i 2018

Agderfylkene har i dag flere båt-tilbud som i utgangspunktet kunne ønske å konkurrere med MB Øya om offentlige bidrag. MB Øya er imidlertid definert som teknisk kulturminne i drift. I tillegg til de offentlig subsidierte båtruter for lokalbefolkning, inkludert skoleskyss, er MB Øya den eneste tekniske kulturminne og rutebåt med forutsigbar tilgjengelighet og ruteplan i sommersesongen.

Kulturminnefondet har i 2018 bevilget kr 200 000 til videre utbedring av MB Øya. Det er en anerkjennelse av båtens status og formål som teknisk kulturminne, samtidig som krav til egenandel byr på utfordringer for å oppnå lønnsomhet i virksomheten. Det er viktig å ivareta det eneste tilgjengelige båt-tilbudet i sitt slag i skjærgården.

Rutebåten MB Øya har ved to tidligere anledninger i 2012 og 2016 mottatt tilskudd fra vertskommunene og fylkeskommunene for opprettholdelse av sommerrute mellom Lillesand og Kristiansand. Økte utgifter til drift og restaurering medfører behov for tilskudd også i inneværende år for å kunne fortsette driften.

Den samlede søknadssummen til fylkeskommunene og vertskommunene (Lillesand og Kristiansand) er på kr 100 000. Aust-Agder fylkeskommune har bevilget kr 50 000 på møte i fylkesutvalget 05.06.2018. Vest-Agder fylkeskommune innstiller på å bidra med kr 25 000 og Lillesand kommune med kr 12 500.

Før dagens møte er det kr 70 000 igjen på tilleggsbevilgningskontoen av det beløpet som er avsatt til bruk 1. halvår.

Forslag til vedtak

Kulturstyret bevilger kr 12 500 til drift av MB Øya i 2018. Bevilgningen tas av kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
rådgiver

Vedlegg: Søknad fra Blindleia Charter AS

Punkt 51/18: Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto - tilskudd til prosjekt EiK - Entreprenørskap i Kunst

Bilag

Søknad EiK - Entreprenørskap i Kunst



Dato 8. juni 2018
Saksnr.: 201806797-2
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto – tilskudd til prosjekt EiK – Entreprenørskap i Kunst

EiK – *Entreprenørskap i Kunst* er et regionalt tverrkunstnerisk bransjeutviklingsprosjekt. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom fire regionale kompetansesentre; Sørf - kompetansesenter for musikk, Scenekunst Sør, Norsk forfattersentrum Sørlandet og Agder kunstsenter. Sørf er juridisk ansvarlig og har arbeidsgiveransvar for prosjektleder. Prosjektleder, Solveig Toreid Knudsen, presenterte prosjektet for kulturstyret 18. april 2018.

Målet med prosjektet er å styrke kunstneres muligheter for økte inntekter ved å utvikle næringsgrunnlaget for aktører i og rundt de fire kunstretningene musikk, scenekunst, litteratur og billedkunst på Agder. Prosjektet gjennomføres ved at 20 deltagere fra hele regionen, og fra alle fire kunstretningene, velges ut og deltar på syv samlinger fra høsten 2018 til våren 2019 med foredrag, workshops og nettverksbygging.

Kreativt Norge, den nye bransjeutviklingsordningen til Kulturrådet, bidrar med 1,5 mill. kr over to år til prosjektet. Fylkeskommunene bidrar med totalt kr 300 000 til pilotåret. Prosjektet søker kr 100 000 fra Kristiansand kommune, herav kr 40 000 fra Kultursektoren og kr 60 000 fra Kristiansand Business Region. Innovasjon Norge og Universitetet i Agder er også sentrale samarbeidspartnere i prosjektet og stiller med rådgivning og foredragsholdere.

Kulturdirektøren er imponert over kompetansesentrene og det tverrkunstneriske prosjektet som er etablert. Prosjektet er svært godt forankret i regionen både kulturelt og akademisk. Kulturdirektøren har forventninger til at prosjektet når sine målsettinger om å skape flere nettverk mellom ulike kreative næringer, og mer næringsutvikling innenfor kulturelle uttrykk i regionen, og foreslår å bevilge kr 40 000 til prosjekt EiK – Entreprenørskap i Kunst.

På kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto gjenstår det før møtet kr 70 000 av det som er vedtatt avsatt til bruk første halvår.

Forslag til vedtak

[Fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto bevilger kulturstyret kr 40 000 til prosjekt EiK – Entreprenørskap i Kunst.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Vedlegg: Søknad med budsjett

Punkt 52/18: Forlengelse av partnerskapsavtale med mediefondet Zefyr AS

Bilag

20160315 Rammeavtale Fuzz og Sørlandet Telemark.pdf

Rapport_Agder_Telemark_2018

Søknad_Agder_Telemark_2019

Zefyr a°rsberetning 2017 - sign

Zefyr Budsjett 2019



Dato 6. juni 2018
Saksnr.: 201804643-9
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Forlengelse av partnerskapsavtale med mediefondet Zefyr AS

Etter vedtak i Formannskapet 02.12. 2015 ble det inngått en partnerskapsavtale med filmfondet Fuzz gjeldende for 3 år fra 2016. I avtalen er det åpnet for forlengelse dersom partene ønsker dette.

Fondet er et regionalt filmfond som finansierer audiovisuelle produksjoner, primært langfilm for kino, fiksjonsserier for TV og dataspill, med det siktemål at produksjonene skal bidra til å styrke regionens audiovisuelle produksjonsmiljø.

Kulturdepartementet gir årlige tilskudd øremerket produksjoner. Organisasjonen forvalter dessuten et fond, organisert som et indre selskap, med private investorer som deltakere. Fylkene Hordaland, Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal var i utgangspunktet det definerte geografiske nedslagsfelt, men ble senere utvidet til også å gjelde Vest-Agder, Aust-Agder og Telemark

Kristiansand kommunes andel av det avtalte driftstilskuddet til fondet – kr 250 000 – ble innarbeidet i Kultursektorens budsjetttramme, og avtalen signert 4. april 2016. Filmfondet Fuzz har senere endret navn til mediefondet Zefyr, og Rogaland fylkeskommune er kommet inn på eiersiden sammen med Bergen kommune.

Det foreligger nå en søknad om forlengelse av avtalen for 2019. Denne må da revurderes i forbindelse med at alle gamle samarbeidsavtaler skal reforhandles inn i Nye Kristiansand fra og med 2020. Kulturdirektøren mener det er avgjørende at samarbeidet med Zefyr har en langsiktig perspektiv, og anbefaler at avtalen videreføres, i første omgang fram til 31.12.2019.

Forslag til vedtak

1. Kulturdirektøren gis fullmakt til å forlenge partnerskapsavtalen med mediefondet Zefyr, med ett år fram til 31.12.2019.

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Vedlegg:

- Rammeavtalen
- Søknad Agder – Telemark 2019, med rapport, årsberetning 2017 og budsjett 2019

Punkt 53/18: Årsberetning og regnskap fra Kilden IKS; KildenTeater, KSO, Opera Sør og Kilden Kultur

Bilag

Årsrapport 2017 - Kilden Teater og Konserthus.pdf

Årsrapport 2017 inkl aktivitetsrapport - Kilden Kultur.pdf



Dato 12. juni 2018
Saksnr.: 201804642-12
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Årsberetning og regnskap 2017 fra Kilden IKS; KildenTeater, KSO, Opera Sør og Kilden Kultur

Kilden IKS; Kilden Teater, KSO, Opera Sør som er den statsstøttede delen, mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 28,308 mill. kr. Kilden Kultur som i 2017 endret navn fra kulturdriften er 100 % finansiert regionalt. De mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 7,865 mill. kr. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Kildens styre vedtok i oktober 2016 en ny strategi for 2017–2020 med økt kunstnerisk fokus som hovedmål. 2017 var sjettede fulle arbeidsår for det fusjonerte selskapet Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS. Samlet hadde Kilden i løpet av året 871 arrangementer (906 i 2016) for et publikum på 203 481 personer (190 143 i 2016). I tillegg kommer en rekke ikke-betalende besøkende til Kilden i forbindelse med kafébesøk, omvisninger etc.

Totalt viser årsregnskapet for Kilden IKS en omsetning i driften på 242,35 mill. kr og et positivt netto driftsresultat på 12,77 mill. kr (231,95 og 1,3 mill i 2016). Egeninntektene fra billettsalg, serveringsvirksomhet, utleievirksomhet, konferanser, sponsorer, mva.-kompensasjon og Nav-refusjoner utgjorde 66,29 mill. kr (56,33 i 2016). I tilskudd eller overføringer har selskapet mottatt kr 176,06 mill. kr fra stat, kommuner, fylkeskommuner og andre. Driftsresultatet på 12,77 mill. kr avsettes til selskapets disposisjonsfond, musikal 2020 og pensjon.

Kulturdriften hadde i 2017 rekordhøye egeninntekter på nesten 9,3 mill. kr. Det ble gjennomført 208 arrangementer i fjor (183 i 2016) , med totalt 72 863 publikummere (65 000 i 2016). Kilden Kultur leverer eget årsregnskap som viser at resultat etter andel felleskostnader og tilbakebetalt momskompensasjon er kr 235 500.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapporten og årsregnskapet for 2017 fra Kilden IKS og Kilden Kultur til orientering.](#)

Stein Tore Sørthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
Rådgiver

Vedlegg:
Årsrapport og regnskap Kilden IKS 2017
Årsrapport Kilden Kultur 2017

Punkt 54/18: Årsrapport og årsregnskap 2017 for Sørlandets Kunstmuseum

Bilag

Årsrapport SKMU 2017

Årsregnskap SKMU 2017



Dato 5. juni 2018
Saksnr.: 201803384-17
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Årsrapport og årsregnskap 2017 for Sørlandets Kunstmuseum

Stiftelsen Sørlandets Kunstmuseum (SKMU) mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 3,147 mill. kr. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

SKMU ble stiftet i 1995, og er opprettet av Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Christianssands Billedgalleri. Museet driver en utstrakt kunstfaglig virksomhet som blant annet omfatter forvaltning, utvikling, formidling og forskning på egen samling av kunst og kunsthåndverk. I tillegg formidler museet norsk og internasjonal samtidskunst, kunsthåndverk og kunsthistorie gjennom utstillinger, vandretstillinger, arrangementer, aktiviteter, foredrag, verksteder og pedagogiske prosjekter.

Fokus for SKMU i 2017 og i årene fremover, har vært og vil være, utviklingen av kunstsiloprosjektet frem mot byggingen av nytt museum på Silokaia.

Det har i 2017 vært et tett samarbeid med reiseliv, opplevelse- og kulturnæring på Sørlandet. Ny museumsdirektør, Reidar Fuglestad, har hatt fokus på økt besøk i institusjonen, noe som resulterte i en økning på 14 % i besøk, 28 % omsetningsøkning i museumsbutikken og 38 % økning i billettinntekter. Med 29 775 besøkende er 2017 museets best besøkte år noensinne.

Det er i 2017 startet opp mange nye prosjekter både på formidling, markedsføring og økt egeninntjening. Dette gir ytterligere erfaringer, som SKMU også vil bruke i sitt videre arbeid. Betydelig økt aktivitet og nye stillinger gir økte lønnskostnader, blant annet tilsetting av kommunikasjonsrådgiver, teamleder og økt stillingsbrøk for museets formidlere. Merforbruket er i tråd med intensjonene i styrets vedtak i styremøte 17. august 2017. Årsregnskapet viser derfor et negativt netto driftsresultat på 2,574 mill. kr, og et regnskapsmessig underskudd på 2,623 mill. kr. Underskuddet dekkes fra den frie egenkapitalen.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport og årsregnskap fra Sørlandets Kunstmuseum 2017 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Angjerd Munksgaard
rådgiver

Vedlegg: Årsrapport og årsregnskap 2017

Punkt 55/18: Årsmelding 2017 for Vest-Agder-museet IKS

Bilag

Vest_Agder_museet-armelding



Dato 6. juni 2018
Saksnr.: 201703873-38
Saksbehandler Pål Karsten Kristensen

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Årsmelding 2017 for Vest-Agder-museet IKS

Vest-Agder-museet IKS (VAM) mottok i 2017 et ordinært driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 5,338 mill. kr. De fikk også en tilleggsbevilgning på 0,5 mill. kr til gjennomføring av arkitektkonkurranse for formidlingsbygg i Nodeviga. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsmeldingen for 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Innledningen av årsmeldingen sier: «Vest-Agder-museet er Sørlandets største museum. Gjennom bevaring, forskning, formidling og fornying skal vi gi publikum gode opplevelser og ny innsikt om livet i Vest-Agder. Vest-Agder-museet skal organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorien i Vest-Agder. Vi skal bidra til at kommunene i fylket får et godt museumstilbud og at det legges til rette for frivillig deltakelse i det museale arbeidet. Museet skal også gi faglig bistand til andre museer eller samlinger som ikke er med i den konsoliderte enheten.»

Noen høydepunkter fra 2017:

- Ny publikumsrekord – 125 000 besøkende.
- Gjennomført arkitektkonkurranse og skisseprosjekt for nytt museumsbygg på Odderøya.
- 14 millioner kroner i ekstra prosjektmidler og private gaver

Som utfordringer fremover fremhever årsmeldingen blant annet: Økonomisk handlingsrom, bygningsvern, magasinsituasjonen, nytt formidlingsbygg i Nodeviga og driftsmidler til DS Hestmanden. Årsregnskapet viser et negativt driftsresultat på 4,766 mill. kr. Dette dekkes inn ved bruk av opparbeidede fond. VAM hadde pr. 31.12.2017 en egenkapital på 43,378 mill. kr hvorav fri egenkapital avsatt i disposisjonsfond utgjorde 2,45 millioner kroner. Styret anser museets likviditet for å være god.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsmeldingen fra Vest-Agder-museet IKS for 2017 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
rådgiver

Vedlegg: Årsmelding Vest-Agder-museet 2017

Punkt 56/18: Årsberetning og regnskap 2017 for Naturmuseum og botanisk hage, Universitetet i Agder

Bilag

RegnskapogNoter.pdf

Årsberetning 2017.pdf



Dato 7. juni 2018
Saksnr.: 201603132-36
Saksbehandler Pål Karsten Kristensen

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Årsberetning og regnskap 2017 for Naturmuseum og botanisk hage, Universitetet i Agder

Naturmuseum og botanisk hage, Universitetet i Agder (NBH), mottok i 2017 et ordinært driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 3,485 mill. kr. I tillegg fikk museet en ekstrabevilgning på 0,25 mill. kr til ekstraordinært vedlikehold. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsmelding og årsregnskapet for 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Agder naturmuseum og botaniske hage ble integrert i Universitetet i Agder den 01.07.2017 og ble bekreftet oppløst i Brønnøysundregisteret 27.12.2017. Virksomheten heter nå Naturmuseum og botanisk hage, Universitetet i Agder.

NBH er en vitenskapelig institusjon og et museum i henhold til *The International Council of Museums* (ICOM) definisjoner og retningslinjer, og har som formål å fremskaffe, dokumentere og formidle kunnskap om naturfaglige forhold med hovedvekt på Agder-regionen. NBH driver museum innen fagområdene botanikk, geologi og zoologi, og en botanisk hage på Gimle gård i Kristiansand kommune. I tillegg driver museet en botanisk hage med fjellplanter på Ljosland i Åseral kommune.

Tilsammen 18 177 besøkte museets innendørs utstillinger eller arrangementer i 2017. Dette er en økning på 1520 fra året før. Besøkende i botanisk hage blir ikke registrert, men det estimeres det samme antall som tidligere. Det ble holdt 30 foredrag/kurs utenom undervisningsopplegg. Formidlingsavdelingen hadde fem ulike opplegg og 178 gjennomføringer for barn og unge med til sammen 3436 barn, i tillegg til 505 lærere/voksne.

2017 var et spesielt regnskapsår for NBH ettersom museet ble overført til UiA. Vedlagt ligger avviklingsregnskapet som går frem til 21.11.2017. Det viser et positivt netto driftsresultat på 0,418 mill. kr, og et regnskapsmessig overskudd på 0,220 mill. kr. I årsberetningen meldes det om et overskudd på driftsregnskapet for annet halvår på 0,430 mill. kr.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsberetning og årsregnskap fra Naturmuseum og botanisk hage, Universitetet i Agder for 2017 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
rådgiver

Vedlegg: Årsberetning og avviklingsregnskap

Punkt 57/18: Årsberetning og regnskap 2017- fra Sørnorsk Filmsenter

Bilag

årsrapport 2017 underskrevet

Årsregnskap Sørnorsk Filmsenter 2017 signert.pdf



Dato 12. juni 2018
Saksnr.: 201804643-10
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Årsberetning og regnskap 2017 fra Sørnorsk filmsenter

Sørnorsk filmsenter mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på Kr 643 000. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Sørnorsk filmsenter er et aksjeselskap som eies av Kristiansand kommune (34,78 %) Vest-Agder fylkeskommune (26,09 %), Aust-Agder fylkeskommune (17,39 %) Telemark fylkeskommune (13,04 %) og Arendal kommune (8,70 %). Eierne bidrar med årlig driftstøtte etter brøk, og for 2017 utgjorde dette samlet 2,107 mill, kr.

Sørnorsk filmsenter har vært i drift siden 1. september 2008 og forvalter cirka 4,9 mill. kr fra staten som skal gis i tilskudd til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm. De forvalter også midler fra Cultiva og andre øremerket særlige formål, tilbyr ulike kompetansehevende og bransjeutviklende tiltak, og skal også bidra til regional talentutvikling og diverse filmfaglige tiltak rettet mot barn og unge. Støtte til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm samt kompetanseheving kan søkes av alle profesjonelle filmskapere, som er bosatt i Telemark og Agderfylkene og prosjekter med regional forankring og bruk av regionale filmarbeidere prioriteres høyest.

I 2017 mottok senteret 67 søknader med et samlet søknadsbeløp på kr 7 040 744 og et samlet totalbudsjett på kr 48 919 123. Det ble tildelt tilskudd for kr 4 291 000. Der er flere kvinner enn menn som har fått tildelt støtte til kortfilm og flere menn enn kvinner som har fått tildelt støtte til dokumentar.

Årsregnskapet viser et positivt netto driftsresultat på kr 24 221 og et regnskapsmessig overskudd på 253 833 kr.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsberetning og regnskap fra Sørnorsk filmsenter til orientering](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Vedlegg:
Årsrapport og årsregnskap for 2017

Punkt 58/18: Årsrapport og årsregnskap 2017 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk

Bilag

Årsrapport Sørf 2017

Årsregnskap Sørf 2017



Dato 6. juni 2018
Saksnr.: 201804568-9
Saksbehandler Helene Hostad Tønnessen

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Årsrapport og årsregnskap 2017 fra Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk

Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk (Sørf) mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 585 000. Sørf administrerer også Satsing på rytmisk musikk for Kristiansand kommune og mottar kr 100 000 for dette arbeidet. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Sørf sin viktigste oppgave er å bidra til å fremme musikkbransjen og utvikle artistene, arrangørene og bransjen rundt dem på hele Sørlandet. Sørf sine kjerneoppgaver er kompetanseheving gjennom kurs, seminarer og rådgivning og nettverksbygging. Sørf skal også fremme de kulturpolitiske interessene for musikklivet i Agder. Sørf sin administrasjon består av tre ansatte, fordelt på 2,3 årsverk.

I juni 2017 kom Kulturrådet med nye retningslinjer for kompetansesentre for musikk i hele landet, og en egen tilskuddsordning kun for kompetansesentrene. Dette innebar at tidligere nettverksmidler og driftstilskudd til sentrene ble slått sammen i én ordning. For Sørf er dette en ønsket og god løsning. Bystyret i Kristiansand tok initiativ til at byens fem kompetansesentre skulle se på mulige samarbeidsmodeller mellom sentrene. Dette resulterte i et samarbeid om websiden «Kreative Sør» som er et utstillingsvindu for alle kreative næringer og aktører på Sørlandet.

Sørf fikk i samarbeid med 8 andre musikkorganisasjoner i Europa innvilget 200 000 euro av EUs Creative Europe-program til prosjektet Excite. Målet med Excite er utveksling av talent på tvers av landegrensene.

Årsregnskapet viser et positivt netto driftsresultat på kr 12 675 og et regnskapsmessig overskudd på kr 14 494. Egenkapitalen er totalt kr 324 239. Sørf sin økonomi er presset, men kontrollert.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport og årsregnskap fra Sørf – Sørnorsk kompetansesenter for musikk 2017 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Helene Hostad Tønnessen
rådgiver

Vedlegg: Årsrapport og årsregnskap 2017

Punkt 59/18: Årsrapport og årsregnskap 2017 for Agder Kunstsenter

Bilag

Årsmelding Agder Kunstsenter 2017



Dato 6. juni 2018
Saksnr.: 201803384-19
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Årsrapport og årsregnskap 2017 for Agder Kunstsenter

Agder Kunstsenter (AKS) mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 465 000. I tillegg bevilget kulturstyret kr 40 000 fra tilleggsbevilgningskontoen til HATCHs jubileumsutstilling dette året. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

AKS er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk, med Agder som sitt primære virkeområde. Formål og hovedoppgaver er blant annet å ivareta og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst, stimulere til allmenn forståelse for, økt kunnskap om og økt bruk av billedkunst og kunsthåndverk og sikre faglig kompetanse i arbeidet med visuell kunst i det offentlige rom.

2017 var jubileumsår for HATCH-utstillingen. Nærmere 50 agderkunstnere deltok med verk på utstillingen. I 2017 har AKS også overtatt driften av galleriet på Lista fyr. Galleriet har nå fått navn Kunstpunkt Lista. Det skal holdes fire utstillinger årlig, og det arbeides med å etablere en nordisk gjestekunstnerordning.

Årsregnskapet er i balanse og viser et overskudd på 0 kr. AKS har ved årsslutt en egenkapital på kr 932 922. I dette beløpet ligger kr 400 000 AKS mottok i digitaliseringsmidler fra ABM i 2010. Digitaliseringsprosjektet startet 01.01.2017 og vil vare til 31.12.2019.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2017 til orientering](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Angjerd Munksgaard
rådgiver

Vedlegg: Årsrapport og årsregnskap 2017

Punkt 60/18: Årsrapport og regnskap 2017 fra Scenekunst Sør

Bilag

A°rsmelding 2017, SkS -.pdf

A°rsoppgjør 2017.pdf



Dato 13. juni 2018
Saksnr.: 201804642-13
Saksbehandler Rune Rokseth

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Årsrapport og regnskap 2017 fra Scenekunst Sør

Scenekunst Sør (SkS) mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 80 000. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

SkS er det sist ankomne kompetansesenteret og ble etablert som en medlemsorganisasjon i 2016. Etter avtale med Cultiva, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Arendal kommune er det vedtatt en opptrappingsplan for driftstilskuddene til senteret:

	2017	2018	2019	2020
Cultiva	1 200 000	500 000	300 000	0
Kristiansand kommune	80 000	350 000	450 000	600 000
Arendal kommune	30 000	50 000	50 000	50 000
Vest-Agder fylkeskommune	75 000	200 000	250 000	350 000
Aust-Agder fylkeskommune	0	100 000	134 000	167 000
Andre (Kulturrådet m.fl)	0	300 000	550 000	900 000
	1 385 000	1 500 000	1 734 000	2 067 000

Like før sommeren i 2017 ble daglig leder Peder Horgen fra Arendal ansatt i 40 % stilling. Stillingen er planlagt utvidet i takt med økt driftsfinansiering. Per mars 2018 har SkS 76 ordinære medlemmer og 12 student-/støttemedlemmer.

Formålet å utvikle og styrke det frie, profesjonelle scenekunstheltet i Agder-fylkene. SkS arbeider for utvikling og synliggjøring av scenekunsten i Kristiansand og regionen for øvrig. Dette gjøres ved å skape møtepunkter/arrangementer og å bygge kompetanse og publikum som gjør regionen mer attraktiv som produksjons- og visningsarena for scenekunst. En langsiktig målsetning er å gjøre regionen attraktiv som base for langt flere aktive scenekunstnere og bidra til flere arbeidsplasser, og et mer mangfoldig scenekunsthelt.

En prioritering i 2017 har vært arbeidet med å sikre langsiktig finansiering av senteret. Ambisjonen er å gjøre SkS til en nasjonal aktør med faste driftsmidler fra Kulturrådet/Kulturdepartementet fra 2020. Hovedmål for 2017 har vært etablering og stabilisering av kompetanseheten; administrativt mht. driftsrutiner, og faglig mht. innhold. Som første året med øremerkede driftsmidler er det i 2017 igangsatt og gjennomført et knippe ulike tiltak og arrangementer som bidrar til kompetanseheving, og som skaper møteplasser og nettverk i det som ellers er en fragmentert bransje. SkS har i hovedsak brukt Blå sal i Aladdin kulturhus som base for sine aktiviteter.

Årsregnskapet for 2017 viser et negativt driftsresultat på kr 293 og et årsresultat på kr 0.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport og regnskap 2017 fra Scenekunst Sør til orientering](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Rune Rokseth
rådgiver

Vedlegg:
Årsmelding og regnskap fra Scenekunst Sør

Punkt 61/18: Årsrapport og årsregnskap 2017 for Kristiansand Kunsthall

Bilag

Årsberetning Kristiansand Kunsthall 2017



Dato 6. juni 2018
Saksnr.: 201803384-18
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Saksgang
Kulturstyret 2015-2019

Møtedato
21.06.2018

Årsrapport og årsregnskap 2017 for Kristiansand Kunsthall

Kristiansand Kunsthall (kunsthallen) mottok i 2017 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 820 000. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Da Christianssands kunstforening ble grunnlagt i 1881 var formålet å bidra til den allmenne dannelsen, ved å øke interessen for kunst. Dette har vært retningsgivende for all senere virksomhet. Kunsthallens utvikling har vært i takt med samtidskunsten, og forvalter i dag et av landets mest attraktive utstillingsrom.

Det er særlig tre hendelser i 2017 som har bidratt til kunsthallens utvikling og synlighet. Økning i driftstøtte fra Kulturrådet, oppgradering av lokaler og ny visuell profil. Til tross for omfattende bygningsarbeid i og rundt eget lokale har kunsthallen hatt 9200 besøkende i 2017. Det har vært arrangert 26 offentlige arrangementer, hvorav 5 har vært hovedutstillinger. I tillegg er det arrangert en rekke kurs og verksted. En revidert avtale mellom kunsthallen og biblioteket førte til at man høsten 2017 tok i bruk fellesbenevnelsen Kunsten og Litteraturens hus. Ambisjonen er å få frem gevinsten av felles prosjekter, noe som tydeliggjøres blant annet ved at bibliotekets avdeling for kunstbøker nå har blitt flyttet opp i kunsthallen.

Årsregnskapet viser et positivt netto driftsresultat på 43 372 kr. Egenkapital er økt til 127 524 i 2017. Styret bemerker i årsberetningen at budsjettet for 2017 var basert på sunn drift og stram økonomisk styring.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapport og årsregnskap fra Kristiansand Kunsthall 2017 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Angjerd Munksgaard
rådgiver

Vedlegg: Årsberetning 2017

Punkt 62/18: Årsberetning 2017 for Stiftelsen fullriggeren Sørlandet

Bilag

Fullriggeren Sørlandet - Årsrapport 2017_190218.pdf



Dato 11. juni 2018
Saksnr.: 201603132-37
Saksbehandler Pål Karsten Kristensen

Saksgang
Kulturstyret

Møtedato
21.06.2018

Årsberetning 2017 for Stiftelsen fullriggeren Sørlandet

Stiftelsen fullriggeren Sørlandet (SFS) mottok i 2017 et ordinært driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 1,6 mill. kr. I følge bystyresak nr 79/17 ble de i tillegg tildelt 0,5 mill. kr. i ekstratilskudd og 10 mill. kr i ansvarlig lån. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetningen for 2017 fram for kulturstyret til orientering.

Stiftelsens formål er å eie, bevare og drive fullriggeren Sørlandet. Skipet skal så langt som mulig bevares gjennom aktiv bruk, i første rekke til tiltak som kan tjene og styrke interessen for norsk seilskutetradisjon og norsk skipsfart.

I 2017 besøkte Sørlandet 31 havner på fire kontinenter; det afrikanske, sydamerikanske, nordamerikanske og europeiske. Den totale utseilte distansen ble 23 843 sjømil, hvorav 18 115 sjømil var for seil alene. Årets seilingsprosent var på 76 %.

Årsregnskapet viser et negativt netto driftsresultat på 2,986 mill. kr, og et regnskapsmessig underskudd på 4,305 mill. kr. Som en del av en refinansieringsplan som ble vedtatt i bystyret 21.06.2017(saknr. 79/17) ble det vedtatt å gi SFS 10 mill. kr i et ansvarlig lån og øke årlig driftstilskudd med 0,5 mill. kr. I tillegg overtok kommunen garantiansvar for annen gjeld. SFS har dermed en gjeld til kommunen på 32 mill. kr.

Utdrag fra styrets vurdering av økonomien: «Den nære fremtid i 2018 og 2019 synes således med stor sikkerhet å kunne finansieres og også på lengre sikt virker situasjonen lovende, dog med den usikkerhet som alltid vil knytte seg til kommende rehabiliteringsarbeider på ei skute som i 2018 runder 91 år. Stiftelsens datterselskap A+ World Academy GmbH har vist en positiv utvikling etter en krevende oppstart i 2015. Ved inngangen til 2018 har skolen 48 norske og 12 utenlandske elever. Sistnevnte bidrar med en vesentlig høyere studieavgift. Styret mener at betingelsene for fortsatt drift derfor er til stede.»

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsberetningen fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet for 2017 til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Pål Karsten Kristensen
rådgiver

Vedlegg: Årsberetning 2017

Punkt 63/18: Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Bilag

Vedtak FORMAN, 06062018, Sak 72/18, Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Vedtak OPPVEK, 19062018, Sak 56/18, Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Vedtak HELSOS, 12062018, Sak 42/18, Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Vedtak HELSOS, 22052018, Sak 34/18, Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Vedtak OPPVEK, 22052018, Sak 49/18, Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Vedtatt handlingsprogram 2018-2021, side 197-207



Dato 9. mai 2018
Saksnr.: 201805543-1
Saksbehandler Jørgen Skauge

Saksgang

Helse- og sosialstyret
Oppvekststyret
Kulturstyret
Formannskapet

Møtedato

22.05.2018
22.05.2018
30.05.2018
06.06.2018

Kriterium for årlig driftstilskudd fra kommunen – oppfølging av bystyrevedtak

Sammendrag

Bystyret fattet 25. oktober 2017 (sak 114/17) følgende vedtak om prinsipper og rutiner for forvaltning av årlige driftstilskudd:

1. *Bystyret godkjenner Rådmannens forslag til prinsipper og rutiner for forvaltning av årlige driftstilskudd.*
2. *Bystyret ber Rådmannen opprette flere åpne tilskuddsordninger som omfatter aktiviteten til aktører som i dag mottar årlig driftstilskudd. Retningslinjer for nye tilskuddsordninger med formålsbeskrivelse, saksbehandlingsregler og tildelingskriterier vedtas av de aktuelle hovedutvalgene våren 2018.*
3. *Til handlingsprogrammet for perioden 2019-2022 utarbeides tydeligere vurderingskriterier for sektorenes resterende portefølje av årlige driftstilskudd. Det enkelte hovedutvalg vurderer i hvilken grad man ønsker å gjennomføre grundigere evalueringer av tilskuddene og/eller mottakerne, eventuelt ved bruk av ekstern konsulentbistand.*

Foreliggende sak er første trinn i oppfølgingen av dette vedtaket, med en vurdering av hva som skal være kriterium for å motta årlig driftstilskudd fra kommunen og hvilke nye tilskuddsordninger som skal opprettes.

Årlig driftstilskudd gis til utvalgte, sentrale aktører som kommunen ønsker å gi en forutsigbarhet. Søknadsfristen er i mai hvert år, og søknadene saksbehandles som en del av den administrative og politiske budsjettbehandlingen. I 2018 er det 95 institusjoner, organisasjoner og aktører som får årlig driftstilskudd. I gjeldende handlingsprogram er det synliggjort hvem som får årlig driftstilskudd som følge av en avtale kommunen har inngått (28 mottakere).

Rådmannen foreslår at årlig driftstilskudd med stor grad av forutsigbarhet er noe kommunen kun bør bruke når ett eller flere av følgende forhold er gjeldende:

1. Kommunen har en politisk vedtatt partnerskaps- eller samarbeidsavtale med mottakeren av tilskuddet.
2. Kommunen har en politisk vedtatt avtale med andre (f.eks. staten, fylkeskommunen eller andre kommuner) om samfinansiering av mottakeren.
3. Kommunen har en klar intensjon om å inngå avtale som i pkt. 1 eller 2 i løpet av de to neste årene.

Sektorenes evaluering av egen portefølje med årlige driftstilskudd (se nedenfor i saksutredningen) har resultert i at det foreslås å opprette sju helt nye tilskuddsordninger, og at 53 av dagens mottakere av årlig driftstilskudd overføres til disse ordningene. I tillegg overføres ni mottakere til to eksisterende tilskuddsordninger. De respektive hovedutvalgene må vedta retningslinjer for tilskuddsordningene i august/september i år, slik at utlysning av søknadsfrist kan foretas i løpet av høsten.

Med den foreslåtte omlegging vil kommunen stå igjen med 27 mottakere som får et årlig driftstilskudd fordi kommunen har inngått en politisk vedtatt avtale som gir akkurat denne aktøren en sentral posisjon i kommunens arbeid med å oppnå målsettingene i kommuneplanen.

Organisasjoner som har mottatt årlige driftsmidler er i hovedsak profesjonelle aktører med fast ansatte medarbeidere. I arbeidet med frivillighetsmeldingen ble det etterspurt mer åpenhet rundt tildelinger, mindre byråkrati og bedre muligheter for å kunne konkurrere om kommunens tilskuddsmidler. Ved å redusere det store antallet årlige driftstilskudd, og heller ha flere tilskuddsordninger vil kommunen sørge for mer åpenhet rundt tildelingene, kortere saksbehandlingstid og bedre likebehandling av organisasjonene i Kristiansand.

Det er avgjørende at omleggingen vedtas i år, og innarbeides i HP 2019-2022, for at det skal være mulig å gjennomføre full harmonisering av tilskuddsordningene i Nye Kristiansand fra og med 1.1.2020.

Rådmannens forslag til vedtak:

1. Kristiansand kommune bruker årlig driftstilskudd når det foreligger en politisk vedtatt partnerskaps- eller samarbeidsavtale om finansiering av eksterne aktører, eller når det er vedtatt at slik avtale skal inngås.
2. Formannskapet godkjenner Rådmannens forslag til 25 mottakere av årlig driftstilskudd som omtalt i saksframlegget.
3. Øvrige tilskudd fra kommunen skal tildeles gjennom formålsbaserte tilskuddsordninger, eller ved ekstraordinær behandling av enkeltsøknader.
4. Nye tilskuddsordninger opprettes som foreslått i Rådmannens saksframlegg. De respektive hovedutvalg vedtar retningslinjer for ordningene i august/september.
5. Prinsippene for årlige driftstilskudd og nye tilskuddsordninger innarbeides i Rådmannens forslag til handlingsprogram for perioden 2019-2022.

Ragnar Evensen
rådmann

Stein Tore Sorthe
kulturdirektør

Vedlegg:

Vedtatt handlingsprogram 2018-2021, side 197-207:

<https://www.kristiansand.kommune.no/globalassets/politikk-og-administrasjon/planer-og-prosjekter/budsjett-og-handlingsprogram/hp-2018-2021/vedtatt-handlingsprogram-2018-2021.pdf>

Bakgrunn for saken

Bystyret fattet følgende verbalvedtak ved budsjettbehandlingen i desember 2015:

Det fremmes en sak om rapporteringsrutiner og evaluering av tilskudd til frivillige organisasjoner, foreninger og lag. På basis av dette gjøres en enkel gjennomgang av hver enkelt organisasjon som får tilskudd fra kommunen. Denne legges til grunn for en vurdering av fremtidige tildelinger med virkning fra 2019.

Formannskapet behandlet i desember 2016 sak 159/16 om forståelsen og avgrensingen av dette vedtaket. Basert på formannskapets føringer fremmet Rådmannen sak til bystyret 25. oktober 2017 (sak 114/17) om prinsipper og rutiner for forvaltning av årlige driftstilskudd. Følgende enstemmige vedtak ble fattet:

4. *Bystyret godkjenner Rådmannens forslag til prinsipper og rutiner for forvaltning av årlige driftstilskudd.*
5. *Bystyret ber Rådmannen opprette flere åpne tilskuddsordninger som omfatter aktiviteten til aktører som i dag mottar årlig driftstilskudd. Retningslinjer for nye tilskuddsordninger med formålsbeskrivelse, saksbehandlingsregler og tildelingskriterier vedtas av de aktuelle hovedutvalgene våren 2018.*
6. *Til handlingsprogrammet for perioden 2019-2022 utarbeides tydeligere vurderingskriterier for sektorenes resterende portefølje av årlige driftstilskudd. Det enkelte hovedutvalg vurderer i hvilken grad man ønsker å gjennomføre grundigere evalueringer av tilskuddene og/eller mottakerne, eventuelt ved bruk av ekstern konsulentbistand.*

Foreliggende sak er første trinn i oppfølgingen av dette vedtaket, med en vurdering av hva som skal være kriterium for å motta årlig driftstilskudd fra kommunen og hvilke nye tilskuddsordninger som skal opprettes.

Definisjoner

Det er viktig å skille mellom «tilskudd» og «tjenestekjøp». Et tilskudd tildeles uten krav til gjenytelse fra mottakeren, mens tjenestekjøp betinger en gjensidig bebyrdende avtale hvor mottakeren mot vederlag yter en tjeneste/leveranse som utgjør en fordel for kommunen. Tjenestekjøp reguleres av lov om offentlige anskaffelser med tilhørende forskrifter hvor hovedregelen er at avtaler om kjøp av tjenester skal skje etter gjennomført konkurranse.

Tilskuddsordning omhandler et formål hvor det er satt av et bestemt beløp i budsjettet, og alle aktører som tilfredsstillere fastsatte kriterier, kan søke innen oppgitt frist. Søknadene behandles og innvilges/avslås i henhold til vedtatte retningslinjer for ordningen. Kommunen har i dag om lag 20 slike tilskuddsordninger.

Årlig driftstilskudd gis til utvalgte, sentrale aktører som kommunen ønsker å gi en forutsigbarhet. Søknadsfristen er i mai hvert år, og søknadene saksbehandles som en del av den administrative og politiske budsjettbehandlingen. I 2018 er det 93 institusjoner, organisasjoner og aktører som får årlig driftstilskudd. I gjeldende handlingsprogram er det synliggjort hvem som får årlig driftstilskudd som følge av en avtale kommunen har inngått (28 mottakere).

Dagens portefølje av årlige driftstilskudd

Helse- og sosialsektoren forvalter årlige driftstilskudd til 27 ulike mottakere/formål. Det er kun tilskuddet til Bragdøya kystlag som er knyttet til en politisk vedtatt avtale som kommunen har inngått, samt at SMSO-Agder (Senter mot seksuelle overgrep) og ATV (Alternativ til vold) mottar fast driftstilskudd som følge av en samfinansiering med staten.

Kultursektoren forvalter årlige driftstilskudd til 41 ulike mottakere/formål, hvorav 15 er knyttet til politisk vedtatte avtaler/forpliktelser.

Teknisk sektor forvalter årlige driftstilskudd til 10 ulike mottakere/formål, hvorav 8 er knyttet til politisk vedtatte avtaler/forpliktelser.

Organisasjonssektoren forvalter årlige driftstilskudd til fire ulike mottakere/formål, hvorav ett er knyttet til politisk vedtatte avtaler/forpliktelser.

Oppvekstsektoren forvalter årlige driftstilskudd til 13 ulike mottakere/formål, hvorav tre er knyttet til politisk vedtatte avtaler/forpliktelser.

Sektorvise lister med detaljert oversikt, finnes i vedtatt handlingsprogram side 198-204.

Felles kriterium for årlig driftstilskudd

Spørsmålet om hvem skal motta årlig driftstilskudd og på hvilket grunnlag, har vært gjenstand for diskusjon gjentatte ganger de siste årene, både i administrasjonen og blant politikerne. Sektorene har ikke vært underlagt et felles forvaltningsregime, og det er ulik tilnærming og historikk i fagsektorene på dette området. Rådmannen nedsatte i 2013 en tverrsektoriell arbeidsgruppe som fikk i oppdrag å utvikle en mer enhetlig og felles tilskuddsforvaltning.

Gruppen har endret og samkjørt forvaltningspraksisen på en rekke felt, men det har ikke ført fram til gjennomgående, objektive og fagnøytrale kriterier for tildeling av tilskudd, til det er fagsektorene for ulike. Når det gjelder de årlige driftstilskuddene er det kun denne avtalestatusen som enkelte mottakere har, som er til stede i alle sektorene.

Rådmannen har derfor i oppfølgingen av bystyrets vedtak om å redusere bruken av årlige driftstilskudd, lagt til grunn at kommunen begrenser slike tilskudd til mottakere/aktører som kommunen har/inngår avtale med eller om. Sektorene har med dette som utgangspunkt vurdert egen portefølje nærmere med hensyn til avtalestatus, og eventuelt behov for å opprette nye tilskuddsordninger som kan ivareta mottakere/formål der årlig driftstilskudd avvikles.

Evaluering av Helse- og sosialsektorens portefølje

Administrasjonen vurderer årlig om det skal inngås avtaler med aktuelle nye aktører, men anbefaler at 25 tidligere mottakere av årlig driftstilskudd flyttes og fordeles på fire nye tilskuddsordninger.

Helse- og sosialsektoren viderefører i tillegg fast driftstilskudd til SMSO-Agder (Senter mot seksuelle overgrep) og ATV (Alternativ til vold) som følge av en samfinansiering med staten.

Tilskudd til mestring, deltagelse og livskvalitet innen rus/psykisk helsefeltet

Det opprettes en ny ordning hvor det budsjetteres med minimum kr 5 260 000 (2018-kroner) (inkluderer kr 150 000; bymisjonens sykkelprosjekt fra teknisk sektor) i 2019. Følgende mottakere overføres til denne ordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
Shalam	601
Kirkens SOS	382
Filadelfia omsorgssenter	2 109
Filadelfia omsorgssenter, ettervernsprosjekt	261
Kristiansand avholdslag, God helgestart	56
Stiftelsen Klar, Gatemagasinet KLAR	348
Kirkens Bymisjon	508
Kirkens Bymisjon: Gatejuristen	268
Sammen om nøden «SON-senteret»	263
Aktivitetssenter for nervøse	95
Wayback Kristiansand	73
Atrop Støtte og Ettervernssenter	73
Hopeful	73
SUM	5 110

Tilskudd til integrering, mangfold og deltagelse i samfunnsliv

Det opprettes en ny ordning hvor det budsjetteres med minimum kr 1 681 000 (2018-kroner) i 2019. Følgende mottakere overføres til denne ordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
Selvhjelpskontoret for innvandrere (SEIF)	152
Røde Kors – Flyktningeguide	123
Brave Heart (tidl. Refugee Alliance)	406
Kristent Interkulturelt arbeid - KIA Velferd Språkopplæring for innvandrerkvinner	1 000
SUM	1 681

Tilskudd til bruker-/interesse- og pårørendeorganisasjoner

Det opprettes en ny ordning hvor det budsjetteres med minimum kr 595 000 (2018-kroner) i 2019. Følgende mottakere overføres til denne ordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
ADHD-foreningen	32
Landsforeningen for pårørende til personer med psykiske lidelser (LPP)	171
Mental helse – ungdom	109
Mental helse	171
Verdens psykiatridag	39
A-larm	73
SUM	595

Tilskudd til organisering av frivillig innsats på helse- og velferdssfeltet

Det opprettes en ny ordning hvor det budsjetteres med minimum kr 408 000 (2018-kroner) i 2019. Følgende mottakere overføres til denne ordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
Servicekontakten Filadelfia	204
Blå Kors, Posebyen Frivilligsentral	204
SUM	408

Evaluerings av Kultursektorens portefølje

Sektoren har allerede et sett av politisk vedtatte partnerskaps- eller samarbeidsavtaler eller avtaler med andre om samfinansiering av de viktigste kulturinstitusjonene og -aktørene. Det foreslås å gi Barnefilmfestivalen avtalestatus (jf. bystyrevedtak i sak 118/17), men at øvrige mottakere av ordinært driftstilskudd overføres til tilskuddsordninger.

For å sikre likebehandling av alle kompetansesentrene bør også tilskuddene til Agder Kunstsenter, Sørnorsk Filmsenter og Scenekunst Sør komme via en tilskuddsordning selv om det her finnes inngåtte avtaler.

Tilskudd til kunst- og kulturformål

Eksisterende ordning som gir tilskudd til aktiviteter, prosjekter og produksjoner. To mottakere av årlig driftstilskudd bør overføres til denne ordningen for å behandles likt med andre som driver lignende aktiviteter i byen. Eksisterende ordning styrkes med minimum kr 93 000 (2018-kroner) i 2019.

Mottaker	Tilskudd 2018
Terrengkarusellen	50
Barne- og ungdomsteateret	43
SUM	93

Tilskudd til private grendehus

Eksisterende ordning hvor retningslinjene bør revideres og utvides slik at den også omfatter flere typer lokaler og formål, samt presisere at det ikke gjelder idrettsklubber eller organisasjoner som mottar tilskudd i kraft av å være trossamfunn. Ordningen styrkes med minimum kr 424 000 (2018-kroner) i 2019. Følgende mottakere overføres til denne ordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
Tømmerstø grendehus	123
Myren grafikk	63
Bentsens hus – lokalhistorisk senter	43
Tveit bygdemuseum	35
Voiebyen autoklubb	105
Minibyggerne	55
SUM	424

Tilskudd til private idrettsanlegg

Det opprettes en ny ordning og utarbeides retningslinjer for tilskudd til idrettsgrener hvor kommunen ikke har eget/tilstrekkelig anlegg. Ordningen budsjetteres med minimum kr 750 000 (2018-kroner) i 2019 (kr 100 000 av tilskuddet til skateparken i 2018 er en engangsbevilgning). Følgende mottakere overføres til denne ordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
Vision Skatepark	530
Vågsbygd turnforening – leie av lokaler	200
Tveit IL – skibakke	48
Vågsbygd karateklubb – kampsportarena	32
Oddersjaa – Klappane hoppbakke	21
Kristiansand roklubb	20
SUM	851

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner

Det opprettes en ordning og utarbeides retningslinjer for tilskudd til sentre og organisasjoner som arbeider for å løfte sjangeren/medlemmene i regionen/kommunen. Ordningen budsjetteres med minimum kr 4 800 000 mill (2018-kroner) i 2019.

Mottaker	Tilskudd 2018
SØRF – kompetansesenter for musikk	600
Rosegården Teaterhus	532
Sound of Happiness kompetansesenter	520
Kristiansand Cinematek	329
Norsk Forfattersentrum Sørlandet	115
AKKS Kristiansand	81
Sørnorsk Jazzsenter	30

Mottaker	Tilskudd 2018
Sørnorsk filmsenter AS	723
Agder Kunstsenter	465
Scenekunst Sør	350
Kristent Interkulturelt Arbeid	648
Forum for tros- og livssynssamfunn	153
Ungdom sammen for byen	200
SUM	4 726

Evaluering av Teknisk sektors portefølje

Teknisk sektor har to organisasjoner, Kirkens bymisjons sykkelprosjekt (Pedalen) og Redningsselskapets havneleie hos KNAS, som mottar ordinært årlig driftstilskudd. Administrasjonen mener at betalingen av Redningsselskapets havneleie ikke bør behandles som et tilskudd, men føres som en driftskostnad. Det foreslås at driftstilskuddet til Pedalen på kr 150 000 overføres til tilskuddsordning i Helse- og sosialsektoren som allerede gir to tilskudd til Kirkens Bymisjon.

Blant tilskuddene som er avtalesfestet, skal midlene omtalt som «klyngeutvikling» inngå i kommunens strategisk næringsstøtte og ikke være øremerket klynger.

Dette innebærer at Teknisk sektor kun forvalter avtalesfestet driftstilskudd og ikke oppretter nye tilskuddsordninger.

Evaluering av Organisasjonssektorens portefølje

Organisasjonssektoren forvalter tre årlige driftstilskudd; Arendalsuka og to velferdstiltak for ansatte (Kommunens bedriftsidrettslag og Bedriftskunstforeningen). Administrasjonens forslag er at det lages avtale med Arendalsuka slik at den videreføres under «Driftstilskudd som følger av avtaler om samfinansiering» og at velferdstiltakene for ansatte tas ut av tilskuddslisten og behandles som en driftskostnad. Det opprettes ingen nye tilskuddsordninger.

Evaluering av Oppvekstsektorens portefølje

Oppvekstsektoren har tre driftstilskudd som følge av samfinansiering og ti organisasjoner som får årlig driftstilskudd. Etter gjennomgang av mottakerne foreslås det at sju av organisasjonene som får årlig driftstilskudd flyttes til en ny tilskuddsordning. Det anbefales at det inngås avtale med Kirkens ungdomsprosjekt (Den norske kirke), Barnas stasjon (Blå Kors) og Home start (Frelsesarmeen).

Det er lagt vekt på at kandidatene har vist gode resultater over lang tid. De har stor faglig legitimitet og har god kontakt og samarbeid med alle aktuelle enheter i kommunen i tillegg til seg imellom. Arbeidet deres svarer godt på oppvekstsektorens satsing på tidlig innsats – særlig overfor barn som sliter, og i integreringsarbeidet. Det er således også lagt vekt på vårt behov for samarbeid med organisasjoner som har stor betydning for innsats mot barn i vår kommune. Den gode erfaringen kan tilsa at disse organisasjonene med fordel kan bidra i større grad i framtiden til beste for brukerne. Organisasjonene er de tre tyngste mottakerne av tilskudd fra Oppvekstsektoren.

Tilskudd til barne- og ungdomstiltak

Det opprettes en ordning hvor det kan søkes om tilskudd til tiltak som bedrer livssituasjonen for utsatte/vanskeligstilte barn og unge. Tiltakene kan være rettet mot familier eller det enkelte barn/ungdom. Tiltakene skal avhjelpe og bøte på livssituasjoner som følge av lavinntekt og psykiske, fysiske eller sosiale utfordringer. Tiltakene skal bidra til å realisere kommunens og sektorens overordnede målsettinger for utvikling av byen. Ordningen budsjetteres med minimum kr 1 520 000 (2018-kroner). Administrasjonen foreslår å flytte følgende mottakere av årlig driftstilskudd til denne nye tilskuddsordningen:

Mottaker	Tilskudd 2018
Amathea	102
Etter skoletid – SFO – menigheten Salem	205
Snakk om mobbing – Blå Kors	400
Lunar	200
Ressurssenteret Unik	400
Solkollen Familieskole, Filidelfia	213
Menigheten Salem – samlivskurs	0
SUM	1520

Oppsummering

Med den foreslåtte omlegging vil kommunen stå igjen med 27 mottakere som får et årlig driftstilskudd fordi kommunen har inngått en politisk vedtatt avtale som gir akkurat denne aktøren en sentral posisjon i kommunens arbeid med å oppnå målsettingene i kommuneplanen.

1. Senter mot seksuelle overgrep
2. Alternativ til vold
3. Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS
4. Kilden Kultur
5. Vest-Agder-museet IKS
6. Sørlandets Kunstmuseum
7. Agder naturmuseum og botaniske hage
8. Fullriggeren "Sørlandet"
9. Bredalsholmen dokk og fartøyvernsenter
10. Sandripheia interkommunale fritidspark
11. Bragdøya Kystlag
12. Kristiansand Idrettsråd
13. Kristiansand Kunsthall
14. Zefyr - regionalt filmfond
15. Agder kollektivtrafikk
16. Midt-Agder friluftsråd
17. Grønt senter
18. Innoventus + Inkubator
19. Sørlandets Europakontor AS
20. EVA-senteret
21. KS – felles digitaliseringsprosjekt
22. Aquarama – tilskudd til gratis svømming for 3.klassinger
23. Vitensenteret
24. Kommunalt foreldreutvalg grunnskolen
25. Kirkens ungdomsprosjekt
26. Blå kors
27. Frelsesarmeen

Det foreslås å opprette sju helt nye tilskuddsordninger, og at 53 av dagens mottakere av årlig driftstilskudd overføres til disse ordningene. I tillegg overføres ni mottakere til to eksisterende tilskuddsordninger. De respektive hovedutvalgene må vedta retningslinjer for tilskuddsordningene i august/september i år, slik at utlysning av søknadsfrist kan foretas i løpet av høsten. Ved å opprette nye, åpne tilskuddsordninger og gjøre retningslinjene kjent, forventes det flere søknader til kommunen enn tidligere.

Overgangsordning

Mottakere av driftstilskudd som blir berørt av endringene er varslet per brev og/eller via annonsetekst i avisen. Organisasjoner som allerede har søkt om årlige driftstilskudd for 2019 innen vanlig frist 15. mai 2018, vil få overført sine søknader til de nye ordningene. Søkerne vil få anledning til å oppdatere søknaden når retningslinjene for ordningen er vedtatt.

Økonomiske konsekvenser

Endringene fremlagt i saken vil ikke ha økonomiske konsekvenser for kommunen da det kun er en direkte flytting av midler fra «årlig driftstilskudd» til «tilskuddsordninger». Styrking av budsjettrammen for den enkelte ordning utover indeksregulering, vil eventuelt bli fremmet og behandlet i Handlingsprogrammet for perioden 2019-2022.

Rådmannens vurdering

Organisasjoner som har mottatt årlige driftsmidler er i hovedsak profesjonelle aktører med fast ansatte medarbeidere. I arbeidet med frivillighetsmeldingen ble det etterspurt mer åpenhet rundt tildelinger, mindre byråkrati og bedre muligheter for å kunne konkurrere om kommunens tilskuddsmidler. Ved å redusere det store antallet årlige driftstilskudd, og heller ha flere tilskuddsordninger vil kommunen sørge for mer åpenhet rundt tildelingene, kortere saksbehandlingstid og bedre likebehandling av organisasjonene i Kristiansand.

Årlig driftstilskudd med stor grad av forutsigbarhet er noe kommunen **kun** bør bruke når ett eller flere av følgende forhold er gjeldende:

1. Kommunen har en politisk vedtatt partnerskaps- eller samarbeidsavtale med mottakeren av tilskuddet.
2. Kommunen har en politisk vedtatt avtale med andre (f.eks. staten, fylkeskommunen eller andre kommuner) om samfinansiering av mottakeren.
3. Kommunen har en klar intensjon om å inngå avtale som i pkt. 1 eller 2 i løpet av de to neste årene.

Prinsippet blir da at bystyret i budsjettbehandlingen vedtar hvor mye penger kommunen skal bruke på de ulike formålene/ordningene, og at hovedutvalget på nyåret fordeler potten mellom søkerne. Rådmannen anbefaler en slik styrking av hovedutvalgenes rolle i tilskuddsforvaltningen.

Det er avgjørende at omleggingen vedtas i år, og innarbeides i HP 2019-2022, for at det skal være mulig å gjennomføre full harmonisering av tilskuddsordningene i Nye Kristiansand fra og med 1.1.2020.