

# **REFERAT |KRS| Kulturstyret (2015-2019) d. 15-06-2016**

**Møtedato** Onsdag d. 15. juni 2016 kl. 17:00

**Møtested** Formannskapssalen

## Indholdsfortegnelse

Program for kulturstyrets møte.....	3
Protokoll kulturstyrets møte 24.05.....	7
Årsberetning og regnskap 2015 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften.....	14
Årsrapport for Sørlandets Kunstmuseum 2015.....	21
Årsmelding 2015 fra Vest-Agder-museet IKS.....	24
Årsmelding 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS.....	27
Årsberetning og regnskap 2015 for Idrettsrådet i Kristiansand.....	30
Orientering om samarbeid med idrettslag i frisklivstiltak.....	33
Medlemskap i LIKE.....	38

## **Punkt 47/16: Program for kulturstyrets møte**



Kristiansand, 08.06.2016

## MØTEINNKALLING TIL KULTURSTYRET

**Dato:** 15.06.2016  
**Sted:** Formannskapssalen

Kl. 17.00

Innkallingen gjelder bare medlemmer av kulturstyret. Ved administrative saker også for oppnevnte representanter fra arbeidstakerorganisasjonene. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling.

Forfall meldes snarest til politisk sekretariat mobil 91119692.

En representant fra Idrettsrådet kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt. To representanter fra Kristiansand Ungdomsutvalg kan møte med talerett i saker som vedrører deres arbeidsfelt.

## Program for møtet

Kl. 17.00 – 17.30     **Orientering om teaterbygningen i Kongens gate**  
*ved administrerende direktør i Kristiansand Næringssselskap AS  
Jan Omli Larsen*

Kl. 17.30 – 18.00     **Presentasjon av Kilden Teater- og Konserthus**  
*ved administrerende direktør Hans Antonsen og stabs- og  
økonomidirektør Gunnar T. Lossius*

Kl. 18.00 – ca. 18.45     **Behandling av sakskartet**

*KL. 18.45 – 19.00*     **Etter behandlingen av sakskartet gjennomføres en enkel  
oppsummering/evaluering av kulturstyrets arbeid så langt i  
perioden.**

SAKSKART			Side
<a href="#">48/16</a>	201502535-29	Protokoll kulturstyrets møte 24.05	
<a href="#">49/16</a>	201402737-7	Årsberetning og regnskap 2015 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften	
<a href="#">50/16</a>	201603132-18	Årsrapport for Sørlandets Kunstmuseum 2015	
<a href="#">51/16</a>	201603132-20	Årsmelding 2015 fra Vest-Agder-museet IKS	

<a href="#">52/16</a>	201603138-9	Årsmelding 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS	
<a href="#">53/16</a>	201607257-1	Årsberetning og regnskap 2015 for Idrettsrådet i Kristiansand	
<a href="#">54/16</a>	201605778-1	Orientering om samarbeid med idrettslag i frisklivstiltak	
		Formannskapssak:	
<a href="#">55/16</a>	201607242-1	Medlemskap i LIKE	

Terje Næss  
Leder (sign.)



## **Punkt 48/16: Protokoll kulturstyrets møte 24.05**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 48/16, Protokoll kulturstyrets møte 24.05



## PROTOKOLL KULTURSTYRET

Dato: 25.05.2016  
Sted: Formannskapssalen  
Behandlede saker: 35/16 - 46/16  
Møtets varighet: Kl. 17.00 - 20.00  
Møteleder: Terje Næss (AP)

### Til stede:

Leder Terje Næss (AP)  
Nestleder Kristin Wallevik (H)  
Inger Skeie Hansen (H)  
Oddfinn Pedersen (DEM)  
Harald Sødal (KRF)  
Tove C. W. Haugland (KRF)  
Emma Lind (V)  
Ingrid Wisløff Jæger (AP)  
Kourosh Mohammadi (SV) for

### Forfall

Lars Lied (SV)

### Til stede fra administrasjonen:

Kulturdirektør Stein Tore Sorthe  
Rådgiver Jørgen Skauge  
Rådgiver Angjerd Munksgaard

### Møtte til behandling av sak 38/16:

Seniorrådgiver Annelise Hornang  
Idrettssjef Terje Abrahamsen  
Leder Fritid Vest Geir Jønsrud  
Leder Fritid Øst Sissel Hauso  
Leder Samsen kulturhus Nina Malmgren  
Bibliotekssjef Ann Kristin Undlien  
Økonomirådgiver Øyvind S. Andersen

### Fra behandling av sak 44/16:

Rådgiver Rune Rokseth

### Til sak om 45/16:

Leder kulturskolen Vidar Hartveit

### Utdelt i møte:

- Magasin nytt fra Setesdalsbanen
- DVD Starheim
- Vestagdermuseet – Årsmelding
- Program Kulturstyrets studietur

**36/16      Protokoll kulturstyret 13.04.16  
(ark. nr. SAK1033, 201502535)**

**Vedtak:**

Kulturstyret godkjenner protokoll av 13.04.16.  
(Enst.)

**37/16      Søknad om tilskudd til Qunst 25  
(ark. nr. SAK1, 201605812)**

**Vedtak:**

Kulturstyret innvilger søknaden og støtter prosjektet Qunst 25 med et tilskudd på kr 60 000 fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.  
(Enst.)

**38/16      1. tertialrapport 2016 kultursektoren  
(ark. nr. SAK1212, 201605841)**

**Vedtak:**

1. Kulturstyret tar 1.tertialrapport 2016 for kultursektoren til orientering.
  2. Budsjett 2016 endres i samsvar med de budsjettreguleringer som er omtalt i saken.
- (Enst.)

**39/16      Idun Gymnasiesamfund - søknad om tilskudd til 150-årsjubileum  
(ark. nr. SAK1, 201606007)**

**Vedtak:**

Kulturstyret bevilger kr 40 000 fra tilleggsbevilgningskontoen i tilskudd til markeringen av 150-årsjubileet til Gymnasiesamfundet Idun.  
(Enst.)

**40/16 Driftstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner 2016  
(ark. nr. SAK1223 C, 201600021)**

**Vedtak:**

Kulturstyret vedtar fordeling av tilskudd til drift av barne- og ungdomsorganisasjoner 2016 i samsvar med vedlagte oversikt, totalt kr 1 188 000.  
(Enst.)

**41/16 Tilskudd til private grendehus  
(ark. nr. SAK1223 C, 201603617)**

**Vedtak:**

Kulturstyret vedtar fordelingen av tilskudd til private grendehus 2016 i samsvar med vedlagte oversikt, totalt kr 75 000.  
(Enst.)

**42/16 Søknad om tilskudd til Idrettsgalla Sør 2016  
(ark. nr. SAK1223 C21, 201513340)**

**Vedtak:**

Kulturstyret anmoder rådmannen om å finne inndekning for økonomisk støtte til Idrettsgalla Sør 2016.  
(Enst.)

**Forslag:**

Leder Terje Næss (AP) fremmet følgende alternative forslag:

«Kulturstyret anmoder rådmannen om å finne inndekning for økonomisk støtte til Idrettsgalla Sør 2016.»

Kulturdirektøren fremmet følgende innstilling:

«1. Kulturstyret innvilger søknaden fra Idrettsgalla Sør og støtter arrangementet i år med et tilskudd på kr 50 000 fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto.  
2. Kulturstyret ser det ikke som naturlig at Idrettsgalla Sør skal motta et årlig tilskudd i denne størrelsesorden over Kristiansand kommunes kulturbudsjett.»

**Votering:**

Ved alternativ votering ble APs forslag enstemmig vedtatt.

**43/16 Svar på oversendelse om bibliotekfilial på østsiden av byen  
(ark. nr. SAK1145 C61, 201605600)**

**Kulturstyrets innstilling:**

Formannskapet tar redegjørelsen til orientering.  
(Enst.)

**44/16 Bystyresak:  
Kino Sør AS – rapportering 2015 om oppfyllelse av  
konesjonsbestemmelsene for visning av film og videogram i næring  
(kinokonsesjon).  
(ark. nr. SAK1 C34, 201311793)**

**Kulturstyrets innstilling:**

1. Bystyret tar rapporten om oppfyllelse av konsesjonsbestemmelsene for visning av film og videogram i næring (kinokonsesjon) fra Kino Sør AS til orientering.
2. Det er bystyrets oppfatning at selskapet i 2015 har oppfylt betingelsene knyttet til den tildelte konsesjonen for visning av film i næring.  
(Enst.)

8 av 9 representanter til stede.

**Habilitet:**

Nestleder Kristin Wallevik (H) ba om få sin habilitet vurdert fordi hun sitter i styret til Kino Sør.

**Votering:**

Nestleder Kristin Wallevik (H) ble enstemmig erklært inhabil og fratrådte under behandlingen av oversendelsesforslaget. Ingen vararepresentant tiltrådte.

**45/16** Bystyresak:  
**Kristiansand Kulturskole - lokalisering**  
**(ark. nr. SAK1 C10, 201602410)**

**Kulturstyrets innstilling:**

1. Ny kulturskole skal lokaliseres på «kulturaksen»/Kvadraturen.  
(8/1)
2. En mulig lokalisering i et kulturkvartal på Silokaia avklares først, og som en oppfølging av «arkitektkonkurransen for kunstmuseum og kulturkvartal» som gjennomføres i 2016.
3. Avsetning til gjennomføring av forprosjekt og etablering av ny Kulturskole vurderes tatt inn i forbindelse med rullering av HP 2017-2020  
(Enst.)

**Forslag:**

Rådmannen fremmet følgende innstilling:

- «1. Ny kulturskole skal lokaliseres på «kulturaksen» mellom dagens Kunstmuseum og Silokaia.
2. En mulig lokalisering i et kulturkvartal på Silokaia avklares først, og som en oppfølging av «arkitektkonkurransen for kunstmuseum og kulturkvartal» som gjennomføres i 2016.
3. Avsetning til gjennomføring av forprosjekt og etablering av ny Kulturskole vurderes tatt inn i forbindelse med rullering av HP 2017-2020»

Leder Terje Næss (AP) fremmet følgende forslag til nytt punkt 1:

- «1. Ny kulturskole skal lokaliseres på «kulturaksen»/Kvadraturen»

**Votering:**

Punkt 2 og 3 i innstillingen ble enstemmig vedtatt.

Ved alternativ votering ble APs forslag til nytt punkt 1 vedtatt 8 mot 1 stemme, Tove W. Haugland (KRF).

**Kulturstyrets innstilling:**

1. Kulturstyret anbefaler at statuen av kong Haakon beholder sin opprinnelige plassering på Øvre Torv inntil bystyret har avklart bruken av området.

(7/2)

2. Skulpturgruppen »Ovalur» av Eirik Gjedrem plasseres i hjørnet av Kirkeparken ut mot Nedre Torv.

(Enst.)

**Forslag:**

Rådmannen fremmet følgende innstilling:

«1) Statuen Kong Haakon flyttes ut mot gangbanen over Torvet, i henhold til Kunstutvalgets anbefaling (forslag 1).

2) Skulpturgruppen »Ovalur» av Eirik Gjedrem plasseres i hjørnet av Kirkeparken ut mot Nedre Torv.»

AP fremmet følgende forslag til nytt punkt 1:

«1. Kulturstyret anbefaler at statuen av kong Haakon beholder sin opprinnelige plassering på Øvre Torv inntil bystyret har avklart bruken av området.»

KRF fremmet følgende forslag:

«1. Statuen Kong Haakon plasseres i henhold til forslag 2».

**Votering:**

APs forslag ble vedtatt syv mot to stemmer, Venstre og repr. Kristin Wallevik (H).

Punkt 2 ble enstemmig vedtatt.

KRFs forslag følger saken uten votering.

## **Punkt 49/16: Årsberetning og regnskap 2015 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 49/16, Årsberetning og regnskap 2015 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften

Årsberetning 2015 Kilden TKS IKS, signert 190416.pdf

Årsregnskap 2015 - Kilden TKS IKS, signert 190416.pdf

Noter årsregnskap 2015 Kilden TKS IKS, signert 190416.pdf



Dato 2. juni 2016  
Saksnr.: 201603138-9  
Saksbehandler Rune Rokseth

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
15.06.2016

## **Årsberetning og regnskap 2015 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften**

### **Sammendrag**

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS mottar årlige driftstilskudd fra Kristiansand kommune fra egen post på kulturbudsjettet. Teater, Symfoniorkester og Opera mottar driftstilskudd etter avtale med Staten og Kilden IKS rapporterer samlet på disse. Kulturdriften finansieres 100 % regionalt med tilskudd fra Kristiansand kommune og Vest-Agder fylkeskommune.

2015 var fjerde fulle arbeidsår for det fusjonerte selskapet Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS. Samlet hadde Kilden i løpet av året 682 organiserte publikumsaktiviteter (697 i 2014) for et publikum på 165 256 personer (156 256 i 2014). I tillegg kommer en rekke ikke-betalende besøkende til Kilden i forbindelse med kafébesøk, omvisninger etc. Antall publikumsaktiviteter er redusert med cirka 2 % i forhold til 2014 og samlet publikumsbesøk er gått opp med cirka 6 %.

Kilden tok i 2015 i bruk sine nybygde prøvesaler på taket. Dette har gitt større konsentrasjon i produksjonen, forenklet logistikk, mindre teknisk ressursbruk og mer effektiv bruk av scenekapasitet.

Totalt viser årsregnskapet for Kilden IKS en omsetning i driften på 228,97 mill. kr og et brutto driftsresultat på 8,98 mill kr. (223,0 og 9,79 i 2014). Egeninntektene fra billettsalg, serveringsvirksomhet, kurs/konferanser og sponsorer beløper seg totalt til cirka 41,5 mill kr. (44,7 i 2014), og stod med det for 18,1 % av inntektene i selskapet (20 % i 2014).

Forslag til vedtak

[Årsberetning og regnskap for 2015 fra Kilden IKS; Agder Teater, KSO, Opera Sør og Kulturdriften tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Rune Rokseth  
Rådgiver

Vedlegg:  
Årsberetning, Årsregnskap og noter til årsregnskap 2015

## Bakgrunn for saken

Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS ved Agder Teater (AT), Kristiansand Symfoniorkester (KSO), Opera Sør (OS) og Kulturdriften mottar årlige driftstilskudd fra Kristiansand kommune fra egen post på kulturbudsjettet. I den forbindelse legges selskapets årsberetning og årsregnskap fram for kulturstyret til orientering.

Teater, Symfoniorkester og Opera mottar driftstilskudd etter avtale med Staten og selskapet rapporterer samlet på disse. De offentlige driftstilskuddene til Kilden for 2015 fordeler seg slik:

	Staten	Kristiansand	Vest-Agder	Aust-Agder	Grimstad	Arendal
<b>Fordelingsnøkkel iht. regional avtale</b>	70,00 %	16,68 %	9,00 %	4,32 %		
<b>Fordeling i 1000 kr</b>	112 232	26 743	14 430	6 926		
<b>Fordeling i Aust iht. regional avtale</b>				5 146	1 096	684

Kulturdriften finansieres 100 % regionalt med tilskudd fra Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune. I 2015 var samlet tilskudd på 9,5 mill kr (7,54 fra Kristiansand).

### Virksomhet

2015 var fjerde fulle arbeidsår for det fusjonerte selskapet Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS. Samlet hadde Kilden i løpet av året 682 organiserte publikumsaktiviteter (697 i 2014) for et publikum på 165 256 personer (156 256 i 2014). I tillegg kommer en rekke ikke-betalende besøkende til Kilden i forbindelse med kafébesøk, omvisninger etc. Antall publikumsaktiviteter er dermed noe redusert mens samlet publikumsbesøk er økt. Antall publikumsaktiviteter er redusert med cirka 2 % i forhold til 2014 og samlet publikumsbesøk er gått opp med cirka 6 %.

Kilden fortsetter i 2015 å bruke Fjæreheia scene i Grimstad som spillested. I løpet av året ble 3 nye prøvesaler ferdigstilt på taket med økonomisk bidrag fra Cultiva. Dette har gitt større konsentrasjon i produksjonen, forenklet logistikk, mindre teknisk ressursbruk og mer effektiv bruk av scenekapasitet.

Besøkstall og aktivitet 2015	Antall besøkende	Antall forestillinger/ arrangement	Antall unike produksjoner/ arrangement
	Totalt	Totalt	Totalt
Kristiansand Symfoniorkester	29 995 (24 205)	124 (123)	60 (108)
Agder Teater	50 914 (41 987)	226 (240)	12 (18)
Opera Sør	2 735 (1 555)	5 (8)	2 (4)
Kulturdrift, egne	9 517 (11 428)	63 (65)	48 (56)
Kilden Dialog, fellesprosjekter	13 794 (16 644)	69 (100)	46 (53)
Kurs og konferanser	10 208 (8 450)	39 (43)	33 (38)
<b>Sum egenproduksjon</b>	<b>117 163 (104 269)</b>	<b>526 (579)</b>	<b>201 (277)</b>

Kulturdrift, utleie	48 114 (51 987)	151 (127)	82 (62)
Diverse	0 (0)	0 (0)	5 (0)
<b>Totalt</b>	<b>165 277 (156 256)</b>	<b>677 (706)</b>	<b>288 (339)</b>

\*Tall fra 2014 i parentes

*Agder Teater* (AT) gjennomførte 12 produksjoner (18 i 2014) med 226 forestillinger (240 i 2014) med 50 914 publikum (41 987 i 2014). I samarbeid med DKS gjennomførte Agder Teater 117 lokale skoleforestillinger på grunnskoletrinnet i regionen. I tillegg overvar elever på ungdomstrinnet og videregående skoler tilrettelagte forestillinger i Kildens egne lokaler. Samarbeidet med DKS i Vest-Agder har i 2015 muliggjort engasjement av tre skuespillere. Programmeringen for 2015 har hatt som mål å nå nye publikumsgrupper gjennom teater som føles relevant for atypiske teatergjengere. Europapremieren *Det Perfekte Liv* henvendte seg til småbarnsforeldre i tidsklemma. Skandinaviapremieren *Plutselig Pervo* var en moralfri komedie om pornoavhengighet og hvordan det påvirker unges kvinnesyn i dag. *Skyfri Himmel* omhandlet konservative kristenmiljø med en tematikk om skinnhellighet, familievold og selvmord, mens *En Folkefiende* var rettet spesielt mot ungdom. Forestillingene *Doktor Proktor* og *Gutta i Trehuset* rettet seg mot familier og barn.

*Kristiansand Symfoniorkester* (KSO) gjennomførte i 2015 i alt 124 egne konserter/arrangementer for et publikum på 29 995 ( 24 205 i 2014 ).

KSOs satsing på nye publikummere i form av abonnementsordninger og nyrekruttering har fortsatt i 2015. Sammen med den bevisste satsing på synlighet i lokalmiljøet, gjennom en rekke mindre konserter på institusjoner, bedrifter og kjøpesentra i løpet av året. KSO har fortsatt sin kunstneriske utvikling og foregående sesong viser tydelig at orkesteret nå befinner seg på et høyere nivå enn tidligere. Sjefdirigent Giordano Bellincampis kontinuerlige arbeid med å dyrke samspill og orkesterklang har gitt resultater. Den kunstneriske fremgangen har også medført økt interesse fra dirigenter og solister av internasjonalt format, som ønsker å samarbeide med KSO, både i konsertsammenheng, innspilling av filmmusikk og cd-innspillinger. Også nasjonalt er det tydelig at KSOs anseelse stiger, blant annet ved at NRK nå overfører to konserter i sesongen på P2.

Kristiansand Symfoniorkester har i 2015 videreført fokuset på å skape samarbeid, bygge relasjoner og nå nye publikumsgrupper, blant annet gjennom abonnementsserien «Nye Lyttere» og samarbeids-prosjekter med blant annet Sørlandet Sykehus, Universitetet i Agder, Fædrelandsvennen, Sørlandets Kunstmuseum og Kristiansand Domkirke.

KSOs nyskapende outreach-arbeid gjennom Kilden Dialog ble av Kulturdepartementets evalueringspanel fremhevet som «en unik og spennende vektning av virksomheten». I så måte var prosjektet «Spor», samarbeidet mellom KSO og funksjonsfriske samt funksjonsnedsatte elever fra videregående skole, til nyskrevet musikk av KSOs soloklarinettist, Stig Nordhagen, et av årets høydepunkt!

I 2015 hadde Kristiansand Symfoniorkester følgende konsertaktivitet:

16 abonnementskonserter, deriblant:

- «Absolutt Sibelius», dirigent Okko Kamu. Konserten ble overført i NRK P2
- «Sesongåpning med Henning Kraggerud".

- «Schuberts ufullendte og restaurerte». Konserten ble overført i NRK P2.

Fem kammerkonserter, bl.a. «Eulenspiegel» og "Vivaldi og Bach"..

Ni konserter for barn og unge, deriblant «Lillesøsterkonserten» og «Eventyrtelling».

93 konserter med annet forestillingsformat, herunder:

- Et lys til åpenbaring, konsert med Kristiansand Solistensemble under ledelse av Ragnar Rasmussen. Urfremføring av Håkon Berges verk «Et lys til åpenbaring» skrevet for kor, horn, harpe og slagverk.
- «Journey», et sammensatt verdensorkester av musikere og artister fra KSO, Universitetet i Agder, Sørøst-Asia og Midtøsten som fremførte musikk under ledelse av komponist og

pianist Ingolv Haaland.

- «Klassisk Bjørn Eidsvåg», tre jubileumskonserter med Bjørn Eidsvåg, hans band og Kristiansand Symfoniorkester.
- «KSO og Secret Garden», tre konserter der Secret Garden feiret sitt 20-års jubileum sammen med KSO og gjesteartister. DVD-produksjon.
- KSO på byen, ni kammerbesetninger på blant annet skoler, arbeidsplasser, omsorgshjem, asylmottak, sykehus og kirker i Flekkefjord, Mandal, Kristiansand, Grimstad og Arendal. Til sammen 68 gratiskonserter på 57 ulike spillesteder på tre dager.

*Turné og regional aktivitet* fire symfoniske konserter;

KSO gjestet Mandal og Arendal fire ganger. I tillegg til dette har kammergrupper fra orkesteret spilt i Mandal, Lyngdal, Grimstad og Arendal åtte ganger.

Én innspilling av filmmusikk: Kristiansand Symfoniorkester står for filmmusikken til den norske kortfilmen «Sympho Noir».

Kilden gjennomførte i tillegg 44 gratis sommerkonserter i foajeen.

### *Opera Sør (OS)*

Gjennomførte 5 arrangementer i 2015 (8 i 2014) for et publikum på 2 735 (1 555 i 2014)

For første gang kunne Opera Sør invitere publikum på Sørlandet til en hel opera i Kildens konsertsal, den stadig aktuelle Rigoletto i konsertant versjon. Ved å gjøre en konsertant versjon ble det også åpnet opp for å engasjere sangere på et høyere nivå enn økonomien tilsier. Tilbakemeldinger fra presse og publikum var utelukkende positive. Operaen ble fremført tre ganger i konsertsalen.

Kilden produserte i 2015 en operakonsert med Mozarts musikk, «Mozart - uten en rød tråd», som var et dypdykk i Mozarts mangfoldige operaproduksjon, og fant frem til både kjent og ukjent repertoar. Konserten ble fremført både i Kilden og i Arendal Kulturhus.

I mars ble det arrangert en ren korkonsert med Kristiansand Solistensemble, et semi-profesjonelt kor bestående av 16 sangere. Et av verkene på konserten var en urfremføring av et bestillingsverk av Håkon Berge, «Et lys til åpenbaring».

### *Kilden Dialog*

er Kildens satsing på å nå nye publikumssegmenter ved å ta et utvidet samfunnsansvar. I dette ligger at de utfordrer tradisjonelle oppfatninger av kunst og utvikler aktiv deltagelse. I 2014 startet en fireårig prosjektperiode for å sikre at satsingen videreutvikles og spisses, spesielt med hensyn til samarbeid og utvikling av metode. Kilden Dialog gjennomførte i 2015 69 egne arrangementer (100 i 2014) for et publikum på i alt 13 794 (16 644 i 2014).

I 2015 ble talentprogrammet UngdomsKilden etablert, Kildens eget ungdomsteater, med økonomisk støtte fra stiftelsen Cultiva. De første ungdommene ble tatt opp i programmet på høsten. Omfang og uttrykksform i Kilden Dialogs virksomhet ble utvidet, blant annet med storsatsingen SPOR, som tar utgangspunkt i Kristiansand Katedralskole Gimles satsing på kunst som verktøy for mestring, forståelse og inkludering mellom elever med psykiske og fysiske funksjonsnedsettelse og andre elever. Et bestillingsverk av komponist og musiker i Kristiansand Symfoniorkester, Stig Nordhagen, dannet den musikalske og kunstneriske rammen om prosjektet. Konsertforestillingen SPOR ble fremført med 100 ungdommer, fullt symfoniorkester og band.

### *Prosjekter:*

- Fargespill Kristiansand KSO i samarbeid med grunnskoler, ungdommer, Kristiansand Kulturskole
- SPOR KSO i samarbeid med Kristiansand Katedralskole Gimle, Kvadraturen Skolesenter
- Ungdomskilden eget ungdomsteater oppstart høsten 2015. Agder Teater er styringspartner.
- Kilden Lørdagsskole - talentutvikling i musikk, i samarbeid med kulturskolene i Aust- og Vest-Agder.

- Sceneteknikkens ABC talentutvikling i lys og lyd, i samarbeid med Kristiansand kulturskole.
- Sølvstrupene Kildens seniorkor med 150 medlemmer. Egen konserter/forestillinger, bl.a. sammen med teatergruppen Fotspor.
- Fotspor teatergruppe for deltagere i Kirkens Bymisjons rehabiliteringsprogram, i samarbeid med Universitetet i Agder.
- Den Unge Scene (DUS) - nasjonal ungdomsteatermønstring.
- Juleevangeliet konsertforestilling med KSO, skuespillere fra Agder Teater, dansere fra Sharrons Dansestudio og Seniorkoret Sølvstrupene.

### *Kilden Digital*

I 2015 er det inngått en ny og mer omfattende avtale med Kristiansand kommune om regelmessig formidling av konserter og forestillinger til beboere og ansatte på byens syke- og aldershjem gjennom Kilden Digital. Ordningen vil fra 2016 omfatte om lag 15 kommunale institusjoner i kommunen. Det ble høsten 2015 gjennomført tre overføringer.

### *Kulturdriften*

Kilden Kulturdrift er en integrert del av Kilden TKS IKS' totale regnskap for 2015. I 2015 var samlet tilskudd fra Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune på 9,5 mill kr. Arbeidet med programmering er Kulturdriftens viktigste oppgave. Det tilbudet som utarbeides gjennom programmeringsarbeid skal avspeile både internasjonale, nasjonale og lokale trender og kunst- og kulturuttrykk. Kilden Kulturdrift hadde i 2015 ansvar for i alt 216 arrangementer (192 i 2014). Virksomheten hadde et samlet publikumsbesøk på 57 631 registrerte personer (63 415 i 2014). Antallet arrangementer er økt med 24 siden 2014, mens publikumsbesøket er redusert med 5 784 . Nedgangen skyldes delvis redusert publikumsoppslutning på enkelte arrangement og at kulturdriften har måttet tilpasse sitt aktivitetsnivå til de tilgjengelige økonomiske ressurser.

### **Kulturdriftens Økonomi 2015 (tall i 1000)**

	<b>Budsjett</b>	<b>Regnskap</b>	<b>Avvik</b>
Statlig støtte	-	-	-
Regional/komm. støtte	10 179	9 500	-679
Billettsalg	2 342	2 114	-228
Andre egeninntekter	3 538	4 035	497
<b>SUM INNTEKTER</b>	<b>16 059</b>	<b>15 649</b>	<b>-410</b>
Lønnskostnader	1 839	2 325	-486
Honorarer	1 449	1 476	-27
Produksjonskostnader	43	200	-157
Felleskostn., FDVU, fors.	12 615	11 799	816
Kontorkostn, data tlf.	-	-	-
Anskaffelser	-	-	-
Reisekostnader	101	158	-57
Markedsføring og kom..	-	-	-
Varekostnader	-	-	-
Diverse kostnader	12	47	-35
<b>SUM KOSTNADER</b>	<b>16 058</b>	<b>16 005</b>	<b>54</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>	<b>-</b>	<b>-356</b>	<b>-356</b>
Finansposter	-	-	-
<b>RESULTAT</b>	<b>-</b>	<b>-356</b>	<b>-356</b>

Totale kostnader delt på antall besøkende gir en snittkostnad per besøkende i 2015 på kr. 278. Nærmere 75 % av dette er FDVU-kostnader.

**Aktivitet / inntekt kulturdriften i 2015**

(Tall fra 2014 i parentes)

<b>aktivitet</b>	<b>Antall arrangement</b>		<b>Antall besøkende</b>		<b>Inntekt</b>	
Kulturdrift, egne	63	(65)	9 517	(11 428)	2 114 000	(1 569 000)
Kulturdrift, utleie	153	(127)	48 114	(51 987)	4 035 000	(4 647 000)
<b>Totalt</b>	<b>216</b>	<b>(192)</b>	<b>57 631</b>	<b>(63 415)</b>	<b>6 149 000</b>	<b>(6 216 000)</b>

I egenproduksjonene har man hatt en gjennomsnittlig inntekt på kr 222 per besøkende gjest i 2015 mot kr 137 i 2014.

**Økonomi**

Totalt viser årsregnskapet for Kilden IKS en omsetning i driften på 228,97 mill. kr, mens brutto driftskostnader utgjorde 257,52 mill. kr som resulterte i et negativt brutto driftsresultat på 28,55 mill. kr. Korrigert for avskrivning (ikke likviditetseffekt), samt netto finans hadde Kilden et positivt netto driftsresultat på 8,977 mill. kr. Respektive tall for 2014 var omsetning på 223,0 mill. kr, brutto driftskostnader på 250,64 mill. kr, brutto driftsresultat -31,1 mill. kr og et netto driftsresultat på 9,79 mill. kr.

Egeninntektene fra billettsalg, serveringsvirksomhet, kurs/konferanser, sponsorer og annet utgjorde cirka 41,5 mill kr (44,7 mill kr i 2014) og stod med det for 18,1 % av inntektene i selskapet (20,0 % i 2014). Selskapet hadde en netto avsetning i 2015 på 6,177 mill kr (7,99 mill kr i 2014). I tilskudd/overføringer/refusjoner har selskapet mottatt 187,39 mill kr fra stat, kommuner, fylkeskommuner og andre. Driftsresultatet på 8,98 mill kr avsettes til selskapets disposisjonsfond fordelt med 8,613 mill kr til «Disposisjonsfond FDVU» og 0,364 mill kr til «Disposisjonsfond pensjon» (jfr. note 7 til årsregnskapet).

Selskapets investeringsutgifter i 2015 var på 72,61 mill kr. Finansieringsmidlene var på 69,81 mill kr. Underdekningen på 2,8 mill kr skyldes ekstraordinære anskaffelser. Underdekningen dekkes ved bruk av avsatte midler i selskapets disposisjonsfond («Disposisjonsfond Kilden») som etter dette utgjør 8,915 mill kr.

Selskapets netto avsetning til fond for 2015 ble på 6,18 mill kr, mens totale fondsavsetninger utgjør 18,681 mill kr pr. 31.12.2015. Selskapets kasse/bankinnskudd utgjør per. 31.12.15 totalt 46,145 mill kr.

Selskapet langsiktig gjeld per 31.12 er på kr 111,27 millioner. Kr 95,27 millioner er knyttet til pensjonsforpliktelser og 16 mill kr. er knyttet til lån (byggelån). Lånegjelden har minimal eksponering for endringer i rentenivå da selskapet har fast avtale med rentesats 1,9210 %. Lånet er planlagt ferdig nedbetalt og innfridd 31.12.2021.

Styrets årsberetning for 2015 avrundes med et punkt om annen risiko der det står at «Skatt Sør fattet i november 2015 et vedtak om tilbakeføring av merverdiavgiftskompensasjon for perioden 2008 til 2012 med kr 294,5 millioner. Dette forholdet har ingen betydning for avleggelsen av årsregnskap da vedtaket er påklaget, og selskapet vurderer at dette er en usikker forpliktelse som ikke skal regnskapsføres».

## **Punkt 50/16: Årsrapport for Sørlandets Kunstmuseum 2015**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 50/16, Årsrapport for Sørlandets Kunstmuseum 2015

Årsrapport SKMU 2015.pdf



Dato 6. juni 2016  
Saksnr.: 201607257-1  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
15.06.2016

## Årsrapport for Sørlandets Kunstmuseum 2015

Stiftelsen Sørlandets kunstmuseum (SKMU) mottar årlig driftsmidler fra Kristiansand kommune. I den forbindelse presenteres årsrapporten for orientering. SKMU ble stiftet i 1995, og ble lokalisert i den tidligere Kristiansand katedralskole i 2000. Stiftelsen er opprettet av Kristiansand kommune, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Christianssands Billedgalleri.

SKMU tror på den visuelle kunstens mangfoldige og fornyende potensial for å bidra til økt forståelse og kunnskap om samfunnet og det å være menneske. Museet forvalter, formidler og forsker derfor på visuell kunst for å bidra til ny viten. Dette tydeliggjøres i deres fire overordnede mål; fornying, forvaltning, forskning og formidling.

### FORNYING

Revidert plan for 2015-2018 ligger til grunn for museets arbeid. Direktør Lars Gramby var sykemeldt store deler av 2015, og museet hadde ikke ressurser til å følge opp sitt overordnede planarbeid som planlagt. Museet har imidlertid gjennomført hovedpunktene i årsplanen når det gjelder gjennomføring av utstillingsprosjekter og formidlingsaktiviteter. Gjennom sitt samarbeid med Arena Usus og Visit Sørlandet har SKMU samarbeid med reiseliv, opplevelse- og kulturnæringen. Dette fører til større oppmerksomhet for museet i ferieperiodene. Museet deltar både på nasjonale og internasjonale arenaer som Norsk Publikumsutvikling, det nasjonale direktørnettverket, samt nettverk for samlingsforvaltning i regi av museumsforbundet. Regionalt er det tett dialog og samarbeid med institusjoner og visningssteder på hele Sørlandet, og museet ivaretar sin rolle som kompetanseinstans overfor institusjoner i regionen og fylkeskommunene Aust- og Vest-Agder.

Barnas Kunstmuseum ble evaluert i løpet av 2015, og tilbudet ble justert i forhold til disse erfaringene. En mindre ombygging ble foretatt for å spisse tilbudet i forhold til de erfaringer som ble gjort første driftsår. Det arbeides nå med et nytt prosjekt, finansiert av Cultiva, for å løfte Barnas Kunstmuseum ytterligere.

Museet ble i oktober 2014 invitert av Kulturdepartementet til å delta i pilotprosjekt for utstillingshonorar, i perioden oktober 2014 til oktober 2016. Tilskuddet på 500.000 kroner for perioden har bidratt til å styrke museets honorar til kunstnere som har deltatt på museets utstillinger i 2015.

Museets samarbeid med Sparebanken Sør som generalsponsor fortsetter. Som en del av avtalen deler SKMU annethvert år ut Sparebanken Sør Kunstnerpris til en ung kunstner fra regionen.

## FORVALTNING

Alle verk i samlingen er registrert i Primus, diasarkivet er ferdig digitalisert. Nyervervelser fotograferes fortløpende digitalt. Det er ervervet 23 verk, inkludert donasjoner til samlingen i 2015, og det totale antall verk er nå 1495. Det har vært fokus på regional betydning ved nyervervelser. Malerikonservator følger vedtatte planer for restaurering av maleri. 17 verk fra samlingen er restaurert, 51 verk er tilstandsvurdert.

## FORSKNING

I jubileumsåret 2015 har SKMU hatt fokus på kunst i regionen. I forbindelse med en jubileumsutstilling for å markere museets 20 år som kunstinstitusjon for Sørlandet, ble det utgitt en bok som presenterer det mangfoldet som finnes i landsdelens kunstliv. Det inngår i en strategi for å styrke det faglige arbeidet og øke publiseringen.

## FORMIDLING

Det er gjennomført 6 temporære utstillinger i eget bygg. Alle utstillingene var egenproduserte. Det ble utbetalt vederlag til kunstnerne.

I forbindelse med museets 20-års jubileum ble 33 regionale kunstnere invitert til å delta på utstilling. Det var lagt inn et ønske om et visst aldersspenn for å formidle et helhetlig bilde av kunstscenen. Det ble også gjort en ny montering av samlingen i begynnelsen av året. Den nye presentasjonen tematiserer samlingens forhold til byen Kristiansand og regionen Sørlandet.

Det har i 2015 vært 24 515 besøkende på museet, en økning på 19 % fra 2014. Årets besøk ved vandretstillinger og annet i regionen var 4567. 9313 barn har deltatt i organisert undervisning eller særskilte tiltak. Av disse har 7071 barn og unge deltatt i prosjekter tilknyttet Den kulturelle skolesekken. Museet er aktivt både på Facebook, Twitter og Instagram.

## ØKONOMI

Regnskapet for 2015 viser et ordinært driftsresultat på 443 817 kroner. Endelig resultat med finanskostnader er på 588 617 kroner.

SKMU fikk i 2015 en gave på 1 mill. kroner fra Nicolai Tangen v/ACO-stiftelsen, knyttet til innkjøp av kunsthåndverk. Denne gaven betyr mye for museets muligheter til å styrke kunsthåndverkets plass i samlingen. SKMU ser et stort potensiale i det videre samarbeidet med Nicolai Tangen om formidling av hans samling. SKMU deltar i finansieringen av arkitektkonkurransen som lyses ut i samarbeid med Kristiansand kommune og Kanalbyen. Både styret og museets ledelse er av den oppfatning at et slikt samarbeid vil være et riktig valg for museet og regionen i et langsiktig perspektiv.

Forslag til vedtak

[Kulturstyret tar årsrapporten fra Sørlandets Kunstmuseum til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Angjerd Munksgaard  
rådgiver

Vedlegg:  
Årsrapport SKMU 2015

## **Punkt 51/16: Årsmelding 2015 fra Vest-Agder-museet IKS**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 51/16, Årsmelding 2015 fra Vest-Agder-museet IKS

Vest\_Agder\_museet\_arsmelding\_2015.pdf



Dato 3. juni 2016  
Saksnr.: 201603132-20  
Saksbehandler Annelise Hornang

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
15.06.2016

### **Årsmelding 2015 fra Vest-Agder-museet IKS**

Vest-Agder-museet IKS (VAM) mottar årlig driftsmidler fra Kristiansand kommune. I den anledning tas årsrapporten opp til orientering. VAM er et kulturhistorisk museum som ved årsslutt 2015 består av ni spennende besøksmål: Kristiansand museum, Gimle Gård, Odderøya museumshavn, Kristiansand kanonmuseum, Setesdalsbanen, Mandal museum, Sjølingstad Uldvarefabrik, Lista museum og Flekkefjord museum.

VAM skal som Sørlandets største museum gi publikum gode opplevelser og ny innsikt om livet i Vest-Agder. *Vi forteller din historie* er museets slagord.

#### **Forvaltning**

VAM forvalter totalt 96 antikvariske bygninger, ca 60 000 gjenstander og ca 228 000 fotografier. I 2015 ble arbeidet innen bygningsvern omorganisert slik at arbeidet nå koordineres fra Kristiansand museum, der de fleste håndverkere er lokalisert og de fleste antikvariske bygninger hører til. Noe ekstra ressurser fra Kulturdepartementet og fylkeskommunen også i 2015 har gitt mulighet for et mer langsiktig arbeid i denne sammenheng. Det er imidlertid i tillegg nok av andre utfordringer knyttet forvaltningen av kulturarven. Magasinsituasjonen er ikke tilfredsstillende og det er stort etterslep i registreringen av gjenstander. I tillegg har VAM mange avdelinger og funksjoner knyttet til håndbåren kunnskap, det gjelder særskilt aktiviteten på Sjølingstad, driften på Setesdalsbanen, samt mye av bygningsvedlikeholdet og restaureringsarbeidene som foregår på avdelingene. Dette krever utarbeidelse av manualer og dokumentasjon som kan støtte opp om opplæringen av nytt personell. Det er nedlagt mye arbeid i utvikling av manualer for kunnskapsoverføring og dette arbeidet må videreutvikles.

#### **Formidling**

VAM satte ny besøksrekord i 2015 med over 5000 flere besøkende enn forrige rekordår 2014. Den store økningen har kommet på Setesdalsbanen. Nedgangen i antall cruiseanløp i Kristiansand i 2015 ga færre besøkende ved Kristiansand museum. Ser en bort fra cruisegjester, har også denne avdelingen hatt en liten økning i forhold til 2014. For de andre avdelingene er det mindre variasjoner. Besøkstallene fanger ikke opp formidlingen som skjer på museets utendørsutstillinger eller publikum på ulike foredrag på andre arenaer. Fagseksjonen holdt 23 foredrag i 2015. Det har vært en liten oppgang i skole- og barnehagebesøk i 2015 sammenliknet med fjoråret.

#### **Forskning**

VAM er per definisjon en forskningsinstitusjon. Forskning og dokumentasjon var i 2015 hovedsakelig knyttet til militærhistorie, industrihistorie, museumsetikk og ulike gjenstander. I 2015 har VAM gitt ut følgende tre publikasjoner i museets egen serie, Kulturhistoriske refleksjoner: *Skipsforlis og -havarier gjennom 500 år i Søgne skjærgård* (forfatter Jan G.

Langfeldt), *Bak fasaden. En gjenstand – flere historier* (forfattere er museets konservatorer) og *Archaeological heritage* (redigert av Fylkeskonservatoren).

Bak fasaden var museets største forskningsprosjekt i 2015. Det spesielle med tiltaket var samkjøringen av forskning, forvaltning og formidling i ett prosjekt. Prosjektet tok utgangspunkt i utvalgte gjenstander. Ny kunnskap om gjenstandene ble formidlet både i ovennevnte publikasjon og i en vandreutstilling.

### Høydepunkter i 2015

- Odderøya museumshavn åpnet.
- Gjennomført avtale om konsolidering med Stiftelsen Hestmanden.
- Reetablering av ammunisjonsjernbanen på Kristiansand kanonmuseum fullfinansiert.
- Igjen to lokomotiver i drift på Setesdalsbanen.
- Merket, registrert og konserverte kommunens innkjøpte del av Furuborgsamlingen.
- Mottatt betydelige øremerkede ekstramidler til ulike prosjekter, samt gaveforsterkningsmidler.
- 76 utstillinger, hvorav 29 temporære.

### Økonomi

Årsregnskapet viser et netto driftsresultat på kr 3 989 273 og et regnskapsmessig mer-/mindrefrobruk på kr 0. Museet har et samlet disposisjonsfond på 4,8 mill kroner og 5,7 mill kroner er avsatt i bundne fond. Tilskudd fra staten var 17,3 mill kroner. Av det samlede driftstilskuddet fra eierne på 16 mill kroner utgjorde tilskuddet fra Kristiansand kommune 3,89 mill kroner.

Forslag til vedtak

[Årsmelding 2015 fra Vest-Agder-museet IKS tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang  
seniorrådgiver

Vedlegg:  
Årsmelding 2015 fra Vest-agder-museet.

## **Punkt 52/16: Årsmelding 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 52/16, Årsmelding 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS

Årsrapport med regnskap 2015.pdf

Dato 2. juni 2016  
Saksnr.: 201603132-18  
Saksbehandler Annelise Hornang

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
15.06.2016

### **Årsmelding 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS**

Agder naturmuseum og botaniske hage IKS (ANM) mottar årlig driftsmidler fra Kristiansand kommune. I den anledning tas årsrapporten opp til orientering. ANM er en vitenskapelig institusjon og et museum, som har som formål å fremskaffe, dokumentere og formidle kunnskap om naturlige forhold med hovedvekt på Agder-regionen. ANM driver museum innen fagområdene botanikk, geologi og zoologi, og har aktiviteter knyttet til forvaltning, forskning, formidling og fornying.

Det har i flere år vært utredet en omdanning av ANM til universitetsmuseum. I 2015 ble det klart gjennom vedtak at både eierne og universitetet ønsket at ANM skulle bli et universitetsmuseum. Den planlagte virksomhetsoverdragelsen er utsatt fra 01.01.16 til 01.07.16.

#### **Forvaltning**

Forvaltning av samlingen er den største oppgaven museet har. I dag mangler museet forsvarlige magasin for de zoologiske og geologiske samlingene. I zoologisk avdeling gjenstår det 1540 gjenstander for preparering, noe som utgjør 45 % av det ivarettede materiell. Innen botanikk er herbariet tilfredsstillende, men samlingen av levende planter lider under for små og uhensiktsmessige oppbevarings- og dyrkingsforhold. Ved utgangen av 2015 hadde museet 108 014 naturhistoriske gjenstander i sine samlinger, tilveksten i løpet av 2015 var 1980 gjenstander, i prosent av samlingen utgjør tilveksten 1,87 %.

#### **Forskning**

Museets tre konservatorer er involvert i flere forskningsprosjekter. Zoologisk avdeling deltar i forskningsprosjekter knyttet til ulike uglearter i tillegg til et prosjekt på storfugl i skogbrannområdet i Froland. Det drives også undersøkelser på småfuglkasser og flaggermuskasser. Botanisk avdeling deltar blant annet i et internasjonalt samarbeid om utveksling av frø, og i 2015 sendte ANM ut frø til 21 botaniske hager i hele verden. Geologisk avdeling har hovedaktiviteten knyttet til Agdersamlingen av bergarter og mineralsamlingen. Kvartærsamlingen har hatt den største tilveksten i 2015 med registrering av en tidligere gave.

#### **Formidling**

Totalt har 17 412 besøkt museets innendørs utstillinger eller arrangementer i 2015. Det er en økning på 5 % i forhold til 2014. Tidligere tellinger viser at ca 55 000 besøkter hagen og parken i løpet av året. Formidlingsavdelingen hadde 223 opplegg for barn og unge med til sammen 4 597 barn og 486 voksne. ANM hadde følgende utstillinger i 2015:

- Fugletrekkets gåter
- Ugler

- Oscar Wergeland
- Verdens viktigste rom – om Svalbard Globale Frøhvelv.

### **Økonomi**

Årsregnskapet for 2015 viser et driftsresultat på kr 1 016 524 og et regnskapsmessig resultat på kr 382 871. Deler av det positive driftsresultatet, kr 680 055, er gått til dekning av tidligere års underskudd. Det regnskapsmessige overskuddet overføres museets disposisjonsfond. I 2015 var tilskuddet fra staten på 3,79 mill kroner. Av det samlede offentlige tilskuddet på 9,73 mill kroner utgjorde tilskuddet fra Kristiansand kommune 3,03 mill kroner.

Forslag til vedtak

[Årsmelding 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage IKS tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Annelise Aasheim Hornang  
seniorrådgiver

Vedlegg:  
Årsrapport 2015 fra Agder naturmuseum og botaniske hage

# **Punkt 53/16: Årsberetning og regnskap 2015 for Idrettsrådet i Kristiansand**

## **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 53/16, Årsberetning og regnskap 2015 for Idrettsrådet i Kristiansand

Årsberetning 2015.pdf

Protokoll IRK årsmøte 2015.pdf

Dato 1. juni 2016  
Saksnr.: 201402737-7  
Saksbehandler Terje Abrahamsen

**Saksgang**  
Kulturstyret

**Møtedato**  
15.06.2016

## Årsberetning og regnskap 2015 for Idrettsrådet i Kristiansand

Idrettsrådet i Kristiansand (IRK) velges av idrettsklubber fra Kristiansand som er tilknyttet Norges Idrettsforbund og Olympiske komité, og er et samarbeidsorgan for disse. Styret består av 6 medlemmer og 3 varamedlemmer. I 2015 er det avholdt 9 styremøter hvor 51 saker ble behandlet. IRK har ansatt daglig leder og har talerett i kulturstyrets møter når det behandles idrettssaker.

Årsmøtet ble avholdt i konferanseavdelingen i Rådhuset 19. april. 32 idrettsklubber (av 116 registrerte i Kristiansand) var representert. Det var en gledelig, og stor økning i forhold til tidligere årsmøter. I tillegg stilte Vest Agder Bedriftsidrettskrets med 1 representant. Totalt var det registrert 32 stemmeberettigede og 42 frammøtte. I tillegg IRKs styre, samt gjester. Per 31.12.2015 er det registrert 29 581 medlemmer i idrettslag i Kristiansand (10 793 kvinner og 18 509 menn). I tillegg har bedriftsidretten 15 714 medlemmer.

Årsberetning og regnskap for 2015 ble framlagt. Videre ble det gitt informasjon om Gjensidigestiftelsen og «Sykkelduellen» ved Svein Bergheim, om støtte- og tilskuddsordninger ved daglig leder i IRK, Geir Thorstensen, samt om nye lover og regler fra idrettsforbundet ved Per Ivar Bristøl i Vest Agder Idrettskrets. Idrettssjef i Kristiansand kommune, Terje Abrahamsen, informerte om kommende prosjekter i kommunen, samt forskningsrapport fra Telemarksforskning («Norsk idrettsindeks»).

IRK er positiv til at det investeres i idrettsanlegg i Kristiansand, men påpeker behov for anlegg til flere typer idretter og i flere geografiske områder. Samtidig er IRK bekymret for økende kostnader ved klubbdrift, og peker på at offentlige avgifter må holdes på et lavest mulig nivå.

### Økonomi

IRK hadde også i 2015 et driftsoverskudd. 48 000 kroner kunne overføres til egenkapital. Etter at IRK fikk et årlig driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 800 000 kroner, har økonomien i rådet vært god og sikrer videre drift.

I tillegg yter kommunen midler til «idrettens storbyprosjekt» som administreres og ledes av IRK. I 2015 var tildelingen fra kommunen 400 000 kroner. I tillegg ble IRK tildelt 650 000 kroner fra storbyprosjektet sentralt.

Storbymidlene ble fordelt som følger:	
Ordinære prosjekter	330 000 kroner
Hjelpetrenerprosjektet	60 000 kroner
Støtte utøvere fra familier med lav betalingsevne	450 000 kroner

16 klubber fikk midler fra prosjektet i 2015. Storbyprosjektet ble evaluert i 2015, og rapporten presentert for kulturstyret før ordinært møte 27.01.2016.

I tillegg fordelte kulturstyret 935 756 kroner i driftsstøtte til 34 idrettsklubber. Det utgjør 81 % av tilskuddsposten «Driftsstøtte til barne- og ungdomsorganisasjoner».

Fra tilskuddsposten «Kunst og kulturformål» var det 6 søknader fra idrettsklubber (av totalt 98). Det utgjorde 6 % av søknadene. 7 klubber fikk til sammen 90 000 kroner av en totalpott på 1 000 000 kroner (9 %).

Fra kulturstyrets tilleggsbevilgningskonto mottok IL Gimletroll 70 000 kroner til bygging av 7'er kunstgressbanen på Tretjønn. Det utgjør 33 % av totalt utdelte midler fra denne ordningen i 2015.

På oppfordring fra IRK opprettet Cultiva i 2011 en stipendordning til individuelle idrettsutøvere, kalt «Cultiva Express Idrett (CEI)». Det må søkes på ordningen, og utøverne må være i aldersgruppen 15 – 35 år. Ungdomsstipend (15 – 16 år) tildeles med inntil 15 000 kroner, elitestipend (17 – 35 år) tildeles med inntil 30 000 kroner. Av 82 søknader i 2015 ble 55 innvilget med en samlet tildeling på 750 000 kroner.

Det er også gledelig å se at flere og flere idrettsklubber i Kristiansand søker på momskompensasjonsordningen for varer og tjenester. I 2015 var det 65 klubber i Kristiansand som mottok 5 523 429 kroner i slik kompensasjon. Det utgjør svært mange dugnadstimer! Selve rapporteringen og søknadsarbeidet er også forholdsvis enkelt og lite tidkrevende.

IRK har også ansvaret for å fordele de sentralt bevilgede «Lokale aktivitetsmidlene», - eller såkalte LAM – midler som de gjerne benevnes. I 2015 fikk idrettslagene i Kristiansand tildelt 5 186 581 kroner fra denne ordningen hvor kriterier er utarbeidet av IRK i samarbeid med klubbene.

Årsberetningen gir for øvrig en fyldig og god oversikt over IRKs handlingsplan, lover og statutter. Informasjon om tildeling av spillemidler til kommunen og idrettslag i 2015, samt utdrag av kommunedelplan idrett- og friluftsliv, - spesielt plan for idrettsanlegg i perioden 2016 – 2019.

Forslag til vedtak

[Årsberetning og regnskap 2015 fra Idrettsrådet i Kristiansand tas til orientering.](#)

Stein Tore Sorthe  
Kulturdirektør

Terje Abrahamsen  
Idrettssjef

Vedlegg:

Årsberetning og regnskap 2015 for Idrettsrådet i Kristiansand  
Protokoll fra årsmøtet i Idrettsrådet 19.04.2016

## **Punkt 54/16: Orientering om samarbeid med idrettslag i frisklivstiltak**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 54/16, Orientering om samarbeid med idrettslag i frisklivstiltak

Vedtak HELSOS, 24052016, Sak 27/16, Orientering om samarbeid med idrettslag i frisklivstiltak



Dato 9. mai 2016  
Saksnr.: 201605778-1  
Saksbehandler Line Eidsvik

**Saksgang**  
Helse- og sosialstyret

**Møtedato**  
24.05.2016

## Orientering om samarbeid med idrettslag i frisklivstiltak

### Sammendrag

I forbindelse med behandling av handlingsprogram og budsjett for perioden 2016-2020 ble følgende verbalforslag vedtatt: «*Det fremmes en sak til HS som viser på hvilken måte idrettslag i større grad kan trekkes inn som aktører i «Frisklivsresept» -arbeidet»*

Helse- og sosialdirektøren har på bakgrunn av dette verbalforslaget utarbeidet en orienteringssak for helse- og sosialstyret, som inkluderer samarbeid med idrettslag i frisklivstilbud, treningstilbud for eldre, og lærings- mestringstilbud.

De fleste av frisklivssentralens treningstilbud er tidsavgrensede grupper. Samarbeid med idrettslag er først og fremst viktig for at deltakerne skal kunne videreføre treningsnivået sitt etter endt gruppetilbud, og frisklivssentralen har vært i kontakt med både lokale og regionale aktører for å drøfte samarbeidsmuligheter. De aller fleste idrettslag i Kristiansand har fokus på konkurransedelen av idrettsgrenen, og lite ressurser til breddeidrettsdelen. Det er kun enkeltidrettslag som i dag driver større innen bredde- og allidrett.

Frisklivssentralen kommer til å videreutvikle kontakt med ulike aktører innen idrett om etablering av ulike treningstilbud og om frivillighetsrekruttering. Treningstilbud til seniorer vil bli prioritert som utviklingsområde for samarbeid med idrettslag.

### Forslag til vedtak

1. Helse- og sosialstyret tar sak om samarbeid med idrettslag i frisklivstilbud til orientering

Wenche Dehli  
Helse- og sosialdirektør

Line Eidsvig  
Tjenesteleder

## Bakgrunn for saken

I forbindelse med behandling av handlingsprogram og budsjett for perioden 2016-2020 ble følgende verbalforslag vedtatt: «*Det fremmes en sak til HS som viser på hvilken måte idrettslag i større grad kan trekkes inn som aktører i «Frisklivsresept» -arbeidet*»

Helse- og sosialdirektøren har på bakgrunn av dette verbalforslaget utarbeidet en orienteringssak for helse- og sosialstyret. Saken beskriver mulig samarbeid med idrettslag når det gjelder:

1. Frisklivstilbud
2. Lærings- og mestringstilbud
3. Treningstilbud for seniorer.

### 1. Frisklivstilbud

Basistilbudet ved frisklivssentralene er «*Frisklivsresept*» (tidligere «grønn resept»). «*Frisklivsresept*» er en henvisningsblankett som gir tilgang til et tidsbegrenset, strukturert veilednings- og oppfølgingstilbud som starter og avsluttes med en helsesamtale. Oppfølgingsperioden har en varighet på 12 uker. Tilbudet retter seg primært mot personer som har økt risiko for eller allerede har utfordringer eller sykdom som skyldes livsstil. Frisklivscentralen tilbyr også eget kurs i levestil- og endring for innvandrerkvinner. Frisklivsresepten hadde 130 deltakere i 2015, og i tillegg kommer andre frisklivstilbud. Målet med frisklivsresept er at deltakerne skal bli i stand til å vedlikeholde økt fysisk aktivitet gjennom egenaktivitet eller som deltakere i andre lokale tilbud. Innholdet i tilbudet tilpasses ut fra den enkeltes ønsker, behov og muligheter. Deltakerne i tilbudene blir informert om aktuelle tilbud i nærmiljøet, både i regi av private og frivillige aktører, for å motivere til videre fysisk aktivitet. Det er svært viktig at deltakere har et tilbud å gå over i etter endt intervensjon.

Frisklivssentralen har oversikt over mange av de eksisterende tilbud både innenfor idretten og øvrige lag og foreninger. Det er imidlertid mange av deltakerne som ikke finner et passende tilbud eller opplever at terskelen for deltakelse likevel er for høy. Hovedvekten av deltakere i resepten har ikke vært deltakere i et idrettslag som barn/ung, og det er derfor ikke nødvendigvis medlemskap i idrettslag som er mest naturlig å etablere i voksenalder.

Idrettskretsen tok i 2015 kontakt for å diskutere et evt. samarbeid om opprettelsen av «Aktiv på dagtid» - et lavterskel aktivitetstilbud på dagtid for personer som ikke er i arbeid. Planleggingen av dette er imidlertid ikke kommet videre grunnet ressursmangel på Idrettskretsen.

En generell tilbakemelding fra Idrettsråd og Idrettskrets er at de aller fleste idrettslag har fokus på konkurransedelen av idrettsgrenen, og lite ressurser til breddeidrettsdelen. Det er kun enkeltidrettslag som i dag driver større innen bredde- og allidrett, blant annet Randesund IL og Kristiansand Turnforening.

Frisklivscentralen har etablert et samarbeid med Vest-Agder Bedriftsidrettskrets. Deltakere fra flere av Frisklivssentralens tilbud deltok i april i år i «Fædrelandsvennløpet». Frisklivscentralen bidro med felles oppvarming og hadde stand. Det er ønskelig å videreføre samarbeidet med Terrenkarusellen.

*Friskus* er et tilbud til familier med barn som har begynnende overvektspromblematikk. Målgruppen for *Friskus* er barn mellom 6-10 år. Tilbudet er forankret i oppvekst, men er faglig også tilknyttet Frisklivssentralen. Prosjektets mål er å støtte familiens endringer i kosthold og aktivitet, gi barnet gode opplevelser som gir lyst til mer bevegelse, samt stabilisere barnets vekt. *Friskus* er nå implementert i Vågsbygd, Randesund og Sentrum, som en del av driften ved familiesentrene/familiens hus. *Friskus* har i sin form et etablert samarbeid med lokale idrettslag, der selve aktivitetsøktene holdes i regi av idrettslaget. Barna blir medlem i idrettslaget og deltar i eget opplegg det året de deltar i *Friskus*. Aktivitetsledere er betalt og rekruttert av kommunen, og det faglige opplegget er kvalitetssikret gjennom prosjektet. Aktiviteten skjer i regi av idrettslaget, og er dermed med

på å normalisere tilbudet for de deltagende barna. Det er også ønskelig at barna gjennom dette kan fortsette sitt medlemskap i idrettslaget etter endt intervensjon.

Samarbeidsmuligheter innen frisklivstilbud:

1. Frisklivsentralen vil ha fortsatt dialog med idrettskretsen om etablering av tilbudet «Aktiv på dagtid»
2. Frisklivsentralen vil videreutvikle samarbeid med bedriftsidrettskretsen om treningstilbud for deltakere fra frisklivstilbudene.
3. Oppvekstsektoren vil ha ansvar for å videreutvikle samarbeid med lokale idrettslag om treningstilbud for barn med overvektproblematikk.

## 2. Lærings og mestringstilbud

Frisklivsentralen har også flere lærings- og mestringskurs rettet mot ulike diagnosegrupper. Det er planlagt kurs for ca. 135 personer i 2016. Tilbudene består av:

- Kols-kurs
- Diabetes 2 kurs
- KID- kurs i depresjonsmestring
- KIB – diagnoseuavhengig mestringskurs
- Puls og Kols - et treningstilbud til personer med KOLS
- Trygg og slagsterk – et treningstilbud til personer som har hatt hjerneslag.

Pga. sin kroniske sykdom, krever mange av deltakerne tilpassede treningsopplegg. Brukerorganisasjoner er samarbeidspartnere i flere av tilbudene, og noen av disse organisasjonen har egne treningstilbud til sine brukergrupper. Det pågår ikke samarbeid med idrettslag om treningstilbud for personer med kroniske sykdommer, men det er flere av deltakerne som har valgt å melde seg inn på private treningstilbud etter kursene. Mange av deltakerne motiveres for trening etter kurset, og vil ha nytte av at idrettslag utvikler tilbud som for eksempel «Aktiv på dagtid» eller senioridrett.

Samarbeidsmuligheter inne læring-mestring

- Frisklivsentralen vurderer det ikke som relevant å etablere samarbeid med idrettslag spesielt rettet mot personer med kroniske lidelser, men mange av deltakerne vil ha glede av at det utvikles frisklivstilbud og seniortrening.

## 3. Treningstilbud for seniorer

*Aktiv Hver Dag* er et lavterskel treningstilbud rettet mot eldre (65+) med funksjonsfallering og fallrisiko. Det består i dag av 18 grupper spredt rundt i byen, som trener 2 x pr uke. Det er stor pågang på flere av gruppene, og det er ønskelig å etablere flere grupper for å nå flest mulig. Det arbeides derfor med å videreutvikle Aktiv Hver Dag for å tenke nytt i forhold til drift av eksisterende grupper ved gradvis å overføre ledelse av treningsgruppene til kvalifiserte frivillige instruktører, etter modell fra Trondheim – *Sterk og Stødig*. Det er i løpet av 2015 rekruttert 18 frivillige instruktører som har gjennomført 3 dagers kvalifiseringskurs. 12 av gruppene drives nå helt eller delvis av kvalifiserte frivillige instruktører, med tett oppfølging av fysioterapeut fra Frisklivsentralen. Målet er at resten av gruppene i løpet av høsten gradvis også overtas av frivillige. Frisklivsentralen vil fremdeles administrere tilbudet, samt ha tett oppfølging av frivillige instruktører bl.a gjennom samlinger og individuell oppfølging.

Frisklivsentralen har gjennomført møter med Vest-Agder Idrettskrets, Kristiansand Idrettsråd og Vest-Agder bedriftsidrettskrets med tanke på samarbeid angående rekruttering av frivillige instruktører til å drive Aktiv Hver Dag grupper. Idrettsrådet har sendt informasjon til sine medlemslag og foreninger om mulighet for å bli kvalifisert instruktør for Aktiv Hver Dag. En generell tilbakemelding fra Idrettskretsen er at sær-idrettslagene nok i utgangspunktet ønsker

å beholde sine instruktørkrefter i egen organisasjon. Bedriftsidrettskretsen har vist interesse for et samarbeid, og Frisklivssentralen har bl.a. deltatt med stand på årsfesten høsten 2015.

*Opp av go'stolen* ble startet i 2004 som et prosjekt for å etablere et treningstilbud for spreke seniorer i Kristiansand. Prosjektet var opprinnelig et samarbeidprosjekt mellom kommunen og Vest-Agder Bedriftsidrettskrets. Gjennom prosjektsamarbeid prøvde partene å få flere idrettslag til å overta konseptet, uten at dette har lyktes andre steder enn i Randesund Idrettslag (RIL). Det er trolig flere grunner til dette, bl.a. størrelse på administrasjon, tilgang til sentrale lokaler og lokalt engasjement. Tilbudet driftes i dag på ulike måter, både av private aktører og gjennom idrettslag. I sentrum og på Lund driftes tilbudet av Midt-Agder Friluftsråd, ved hjelp av instruktører fra Aquarama trening. På østsiden av byen har Randesund Idrettslag (RIL) overtatt konseptet, og drifter det som en franchise. Midt-Agder Friluftsråd har årlig mottatt et tilskudd fra kommunen for å etablere, administrere og utvikle tilbudet. Seniorene betaler kostpris for å delta på treningene, og kommunen stiller lokaler til rådighet. Opp av go'stolen er i dag ikke drevet som et kommunalt tilbud, og har derfor en annen form, både mht. innhold og drift enn de tilbudene som drives av frisklivssentralen. Organiseringen og drift av Opp av go'stolen vil i 2016 bli utredet, og framtidig form på tilbudet vurderes i lys av andre tilbud til seniorer i Kristiansand.

Flere av *eldresentrene* har trimtilbud for seniorer. Disse drives av betalte instruktører eller frivillige på eldresentre. Det har ikke vært vurdert som aktuelt å samarbeide med idrettslag om denne typen tilbud.

#### Samarbeidsmuligheter innen treningstilbud for seniorer

1. Frisklivssentralen vil kartlegge og lage oversikt over treningstilbud til seniorer drevet av både private og frivillige aktører.
2. Frisklivssentralen vil videreutvikle kontakt med ulike aktører innen idrett om samarbeid for rekruttering av frivillige instruktører til å drive Aktiv Hver dag grupper
3. Frisklivssentralen vil avklare framtidig organisering og drift av Opp av go'stolen sammen med Midt-Agder friluftsråd.
4. Frisklivssentralen vil fortsette å ha dialog med idrettslag om de kan ha interesse for å utvikle seniortilbud

## **Punkt 55/16: Medlemskap i LIKE**

### **Bilag**

Vedtak KULTUR, 15062016, Sak 55/16, Medlemskap i LIKE

20160318\_Charter of values articles.docx



Dato 5. juni 2016  
Saksnr.: 201607242-1  
Saksbehandler Jørgen Skauge

**Saksgang**  
Kulturstyret  
Formannskapet

**Møtedato**  
15.06.2016  
24.08.2016

### Medlemskap i LIKE

Det europeiske kulturnettverket *Les Rencontres* ble etablert i 1994. Kristiansand kommune har vært medlem av nettverket i minst 15 år. Ved årsskiftet 2015/16 endret organisasjonen navn til *LIKE – european cities and regions for culture* ([www.likeculture.eu](http://www.likeculture.eu)). Nettverket består av 105 kommuner og kulturinstitusjoner fra 24 forskjellige land. 42 av medlemmene kommer fra Frankrike og administrasjonen på 5 personer, pluss styreleder, holder til i den franske byen Lille. I tillegg til Kristiansand er Bergen og Stavanger norske medlemsbyer.

Nettverket har målsetting om å være en unik plattform i Europa for samarbeid, debatt og handling innen kulturpolitikk. Hvert år har sitt eget tema med 3-4 arbeidssamlinger fordelt rundt i Europa. Årets tema er «How culture fosters intercultural dialogue?» og det gjennomføres fire samlinger i medlemsbyene Sarajevo, Köln, Bordeaux og San Sebastian.

Kristiansand kommune har ikke deltatt på samlinger, eller på annet vis hatt et aktivt medlemskap i nettverket de siste årene. Kulturdirektøren ønsker å prioritere internasjonalt engasjement som er knyttet til konkrete prosjekter, og aller helst relatert til kommunens tjenesteproduksjon og/eller vedtatte satsingsområder. Det er høstet mange, nyttige erfaringer fra deltakelsen i det 5-årige EU-prosjektet «CreArt», som nærmer seg avslutningen i 2017, og det vil være aktuelt å engasjere seg i lignende prosjekter i årene framover.

Den årlige medlemsavgiften i nettverket er 640 euro (ca. 6000 kroner). Det er ikke økonomiske grunner til at det settes spørsmålsteget ved medlemskapet, selv om en aktiv deltakelse vil medføre en god del reiseutgifter. Kulturdirektøren ser ikke behovet for et «sovende» medlemskap, og ønsker en vurdering av om kommunen skal engasjere seg i nettverket eller melde seg ut.

Etter en totalvurdering anbefaler Rådmannen at Kristiansand kommune melder seg ut av LIKE, og heller fokuserer på andre mer relevante internasjonale nettverk og prosjekter.

Forslag til vedtak

*Kristiansand kommune melder seg ut av det europeiske kulturnettverket LIKE – european cities and regions for culture.*

Tor Sommerseth  
rådmann

Stein Tore Sorthe  
kulturdirektør

Vedlegg: The Charter of Values of LIKE network