

REFERAT Kulturutvalget 2019-2023 d. 15-04-2020

Mødedato Onsdag d. 15. april 2020 kl. 17:00

Mødested Skype-møte, Streames på kommune-tv

Indholdsfortegnelse

Godkjenning av kulturutvalgets protokoller av 04.03.20 og 11.03.20.....	3
Møtedokumenter.....	6
Godkjenning av protokoll fra kulturutvalgets ekstraordinære møte 07.04.20.....	13
Tilskudd til skolekorps 2020.....	15
Lover og retningslinjer Kultur og innbyggerdialog.....	16
Harmonisering av ordningene for skolekorpsdirigenter.....	18
Harmonisering av elevavgifter i kulturskolen.....	23
Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring.....	30
Valg av politisk medlem og varamedlem til studentrådet.....	33
Utbetaling av tilskudd til bygging av buldreanlegg.....	36
Lukket.....	43

Punkt 26/20: Godkjenning av kulturutvalgets protokoller av 04.03.20 og 11.03.20

Bilag

Protokoll Kulturutvalget 04.03.2020

Protokoll Kulturutvalget 11.03.2020



Dato 3. april 2020
Saksnr.: 2020002199-27
Saksbehandler Maren Svenning
Godkjent av Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
15.04.2020

Godkjenning av kulturutvalgets protokoller av 04.03.20 og 11.03.20

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoller av 04.03.20 og 11.03.20](#)

Vedlegg:
Protokoll Kulturutvalget 04.03.2020
Protokoll Kulturutvalget 11.03.2020

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Her kan du skrive tidligere vedtak

Vedtatte planer e.l.

Problemstillinger/interessekonflikter

Juridisk grunnlag

Økonomiske konsekvenser

Barn og unges interesser

Miljøkonsekvenser

HMS/Folkehelse

Vurdering

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

Punkt 2020002199-35: Møtedokumenter

Bilag

Presentasjon Lover og retningslinjer kultur og innbyggerdialog

Presentasjon Kommuneplanens samfunnsdel – visjoner og retningsmål

Komplett innkalling: Kulturutvalget (15.04.2020)

Saksliste Kulturutvalget 15.04.2020



PROTOKOLL KULTURUTVALGET

Dato: 15.04.2020
Sted: Skype-møte, Streames på kommune-tv
Behandlede saker: 26/20 - 35/20
Møtets varighet: Kl. 17.00 til 20.00
Møteleder: Leder i utvalg Bjørn Egeli (AP)

Til stede:

Bjørn Egeli (AP)
Jens Anders Ravnaas (TVP)
Mona Dia (AP)
Kristin Knutsen (MDG)
Andreas Landmark (SV)
Marte Sandland (Rødt)
Amalie Gunnufsen (H)
Tom Erik Løchen (H)
Stefan Christian Wikstad Avila (KRF)
Tore Heidenreich (DEM)
Carl Petter Benestad (V)

Til stede fra administrasjonen:

Direktør kultur og innbyggerdialog Torbjørn Urfjell
Kommunalsjef kultur og idrett Stein Tore Sorthe
Rådgiver Angjerd Munksgaard
Rådgiver Marit Eik
Rådgiver Grete Sjøholt
Rådgiver Helge Solli
Rådgiver Marianne Laukvik
Utvalgssekretær Eva Ottesen
Utvalgssekretær Maren Svenning

Dessuten møtte:

Repr. ungdommens bystyre, for Sander Sletten, Karrus skole
HTV Fagforbundet Kjetil Knobel

Kommuneplanens samfunnsdel – visjoner og retningsmål

ved rådgiver Grete Sjøholt, rådgiver Angjerd Munksgaard og rådgiver Marit Eik

Sterkere sammen – Kristiansand mot 2030

- Vår bestilling
- Den nye kommunens utfordringer
- Omfattende og innovativ medvirkningsprosesser
- Kulturaktører møter kulturpolitikere
- Kulturskolen og fritidsklubber
- Hva er innbyggerne opptatt av?
- Hvordan følger vi dette opp?
- Globale mål
- Visjon
- Satsingsområder
- Visjon: Sterkere sammen
- Sterkere sammen
- Forutsetninger for å lykkes
- Attraktiv og miljøvennlig
- Inkluderende og mangfoldig
- Skapende og kompetent
- Litt om plansystemet – og forholdet mellom strategier og planer
- Overordna arealstrategi
- Overordnet arealstrategi 2050
- Senter- og stedsutvikling i Kristiansand
- Kartlegging av handel- og tjeneste funksjoner i dagens senterområder
- Senter- og stedsutvikling (senterstruktur)
- Kvaliteter i stedsutvikling
- Lokaliseringsprinsipp
- Overordnede strategier for arealplanlegging – punkt 1 – 5
- Overordnede strategier for arealplanlegging – punkt 6 – 11
- Illustrasjonsskisser til arealstrategi
- Planlagt framdrift
- Kristiansand i verden – tenke globalt, handle lokalt

Lover og retningslinjer Kultur og innbyggerdialog – en bruksanvisning

ved rådgiver Marianne Laukvik

- Bruk av dokumentet
- Konvensjoner og Grunnloven
- Tverrfaglige rådgivere
- Kulturfaglige rådgivere
- Kommunalsjefområdet Innbyggerdialog
- Kommunalsjefområdet Kultur og idrett
- Oppslagsverk for kommunalområdet Kultur og innbyggerdialog

26/20 Kulturutvalgssak:
Godkjenning av kulturutvalgets protokoller av 04.03.20 og 11.03.20
(ark.nr. 2020002199)

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoller av 04.03.20 og 11.03.20
(Enst.)

27/20 Kulturutvalgssak:
Godkjenning av protokoll fra kulturutvalgets ekstraordinære møte 07.04.20
(ark.nr. 2020002199)

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoll fra ekstraordinært møte 07.04.20.
(Enst.)

28/20 Kulturutvalgssak:
Tilskudd til skolekorps 2020
(ark.nr. 2020000395)

Kulturutvalgets vedtak:

- 1) Kulturutvalget bevilger totalt kr 867 000 i tilskudd til følgende skolekorps:
 - a) Randesund skolemusikk gis et tilskudd på kr 159 200
 - b) Vågsbygd skolemusikk gis et tilskudd på kr 137 876
 - c) Søgne skolemusikk gis et tilskudd på kr 92 183
 - d) Hånes og Tveit skolekorps gis et tilskudd på kr 79 998
 - e) Møvig og Sjøstrand skolemusikk gis et tilskudd på kr 78 475
 - f) Flekkerøy skolekorps gis et tilskudd på kr 73 906
 - g) Oddernes skolemusikk gis et tilskudd på kr 70 860
 - h) Kristiansand og Grim skolemusikk gis et tilskudd på kr 66 290
 - i) Songdalen skolemusikk gis et tilskudd på kr 58 675
 - j) Torridal skolekorps gis et tilskudd på kr 49 536

(Enst.)

29/20 Kulturutvalgssak:
Lovverk og retningslinjer for aktivitet innen kultur og innbyggerdialog
(ark.nr. 2020054658)

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget tar gjennomgangen av lovverk og retningslinjer som påvirker aktiviteten til område kultur og innbyggerdialog til orientering.
(Enst.)

30/20 Kulturutvalgssak:
Harmonisering av ordningene for skolekorpsdirigenter
(ark.nr. 2020021271)

Kulturutvalgets vedtak:

1. Kulturutvalget vedtar prinsippet om 50/50-deling av dirigentutgiftene mellom Kulturskolen og det enkelte skolekorps.
2. Songdalen skolekorps får høsten 2020 et lønnstilskudd fra kommunen på 70 % av dirigentutgiftene. Våren 2021 er tilskuddet på 60 %, og korpset likebehandles med de andre korpset fra og med skoleåret 2021-2022.
3. Kontrakten med dirigenten for Søgne skolekorps reforhandles med virkning fra 1.8.2020, og formuleres i samsvar med prinsippene for korpssdirigentstillingene for øvrig.
4. Kulturutvalget ønsker at dirigentstillingene fra og med skoleåret 2021-2022 skal være på 25 %. Denne utgiftsøkningen må følge 50/50-prinsippet mellom korps og kommune, og vurderes nærmere ved utarbeidelsen av økonomiplan for perioden 2021-2024.

(Enst.)

31/20 Formannskapssak:
Harmonisering av elevavgifter i kulturskolen
(ark.nr. 2020021271)

Kulturutvalgets innstilling:

Bystyret vedtar kommunedirektørens forslag til elevavgifter i kulturskolen, med virkning fra 1.8.2020.

I forslag til elevsatser i kulturskolen fra 1.8.2020 settes inntektsgrense for friplass til kr 390.000 pr år.

(Enst.)

Forslag:

Kommunedirektøren fremmet følgende innstilling:

«Bystyret vedtar kommunedirektørens forslag til elevavgifter i kulturskolen, med virkning fra 1.8.2020.»

V fremmet følgende tilleggsforslag:

«I forslag til elevsatser i kulturskolen fra 1.8.2020 settes inntektsgrense for friplass til kr 390.000 pr år.»

Voteringer:

Kommunedirektørens innstilling med Venstre sitt tilleggsforslag ble enstemmig vedtatt.

Protokolltilførsel:

H fremmet følgende protokolltilførsel:

«Høyre kan ikke se at det fremkommer forhold som tilsier en stor økning i satsene ved kulturskolen. Prisstruktur bør i større grad være basert på at

dagens prisnivå videreføres dersom det ikke kan dokumenteres en betydelig kvalitetsøkning i tilbudet til alle elever. Høyre forutsetter at avveginger der pris, kvalitet og tilbud ses i sammenheng følger saken. Videre bør en oversikt over tallgrunnlaget som blir brukt i utarbeidelsen av saken inkluderes i sakspapirene.»

32/20 Formannskapssak:
Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring
(ark.nr. 2020019698)

Kulturutvalgets innstilling:

Kristiansand kommune slutter seg til Riksantikvarens forslag til kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder.

I Kristiansand anbefales at det militær- og sjøfartshistoriske landskap utvides med Kystfortet på Helgøya i Ny-Hellesund og de to kystforsvarsverkene Braneset og Kvarodden.
(Enst.)

Protokolltilførsel:

DEM fremmet følgende protokolltilførsel:

«Dette er en svært viktig og positiv sak for den nye storkommunen. Vi i Demokratene ser gjerne at Riksantikvarens forslag til det militære- og sjøhistoriske landskapet utvides som følger:

Roligheden bør utvides med hele Marvika.

Østover bør ikke avgrensningen stoppe ved Kvarodden, men vi bør inkludere Tromsøya, Kirkesundet og Stangodden.

Vestover mener vi at planen bør fortsette ut til Songvaar og videre til Udvaar.

Dessuten bør også Borøya og omkringliggende holmer samt

Skarpøya, Langøya, Monsøya, Kapelløya og hele Helgøya være med (altså hele Ny Hellesund).

Mellom Kristiansand og Ny Hellesund bør vi ta med

Tjamsøya, Romsviga, Helleviga, Vognsneset og Torsteinsneset.

Ved Møvig må vi passe på at grensen går ved Måkeveien, dermed for man inn den gamle tollboden og nøytralitetsvaktposten fra 1.verdenskrig.

Vi bør også sørge for at det gamle skipsverftet ved Sumatra er med.

Og så er det viktig å få med Bredalsholmen og dokka der. Grensen må dermed flyttes til innsiden under broa og ikke på utsiden i Steinsundet.

Mer sentralt bør også Christianholm festning og Langfeldts almenning omfattes av planen. Og det fins også forsvarsverk på Galgebergtangen og inn mot Blomsbukta som bør med.»

33/20 Formannskapssak:
Valg av politisk medlem og varamedlem til studentrådet
(ark.nr. 2020006157)

Kulturutvalgets innstilling:

Medlem: Elisabeth Udjus (MDG)
1. varamedlem: Tom Løchen (H)
2. varamedlem: Mona Dia (AP)
(Enst.)

Forslag:

Amalie Gunnufsen (H) fremmet følgende forslag:
«Tom Løchen (H) til fast medlem, sekundært varamedlem»

MDG fremmet følgende forslag:
«Elisabeth Udjus (MDG) som fast medlem og Mona Dia (AP) som varamedlem»

Voteringer:

Ved votering ble følgende enstemmig valgt

Medlem: Elisabeth Udjus (MDG)
1. varamedlem: Tom Løchen (H)
2. varamedlem: Mona Dia (AP)

34/20 Bystyresak:
Utbetaling av tilskudd til bygging av buldreanlegg
(ark.nr. 2020018987)

Kulturutvalgets innstilling:

1. Bystyret trekker tilbake tilsagnet fra 19.12.2018 om 2,9 mill. kr i tilskudd til Christiansand Klatreklubb for å bygge buldreanlegg på Grim.
2. Bystyret omdisponerer de avsatte midlene slik:
 - a. Søgne Klatreklubb mottar et tilskudd på 1,05 mill. kr til å etablere buldreanlegg på Grim sammen med Christianssand Klatreklubb.
 - b. Christianssand Klatreklubb mottar et tilskudd på 1,85 mill. kr til å etablere buldreanlegg på Grim sammen med Søgne Klatreklubb.
3. Tilskuddene utbetales så snart det er praktisk mulig.
(Enst.)

35/20 Kulturutvalgssak:
Tildeling av Kristiansand kommunes kulturpris 2020
Unntatt etter offentlighetsloven offl. § 26, 2. ledd

Saksdokumentet er unntatt offentlighet. Føres i egen protokoll U.O

Møtet hevet.

Punkt 27/20: Godkjenning av protokoll fra kulturutvalgets ekstraordinære møte 07.04.20

Bilag

Protokoll Ekstraordinært møte i Kulturutvalget 07.04.2020



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2020002199
Saksbehandler Maren Svenning

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	15.04.2020	27/20

GODKJENNING AV PROTOKOLL FRA KULTURUTVALGETS EKSTRAORDINÆRE MØTE 07.04.20

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 15.04.2020 SAK 27/20

Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoll fra ekstraordinært møte 07.04.20.
(Enst.)

15.04.2020

Punkt 28/20: Tilskudd til skolekorps 2020

Bilag

Vedtatt Handlingsplan for skolekorps.pdf

Retningslinjer for tilskudd til skolekorps NYEKRS.pdf

Vedtak KULTUR, 11032020, Sak 24_20, Innsparinger i økonomiplan kultur og innbyggerdialog (1).PDF

Punkt 29/20: Lover og retningslinjer Kultur og innbyggerdialog

Bilag

Lover og retningslinjer for Kultur og innbyggerdialog.pdf



Dato 2. april 2020
Saksnr.: 2020054658-1
Saksbehandler Marianne Laukvik
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen
Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
15.04.2020

Lovverk og retningslinjer for aktivitet innen kultur og innbyggerdialog

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar gjennomgangen av lovverk og retningslinjer som påvirker aktiviteten til område kultur og innbyggerdialog til orientering.](#)

Om saken

Direktør for kultur og innbyggerdialog leder et område som er blitt mangeomfattende. Mange av aktivitetene som er lagt til området er lovpålagt mens det er retningslinjer for annen aktivitet. Denne saken ønsker å redegjøre for hvilke lover og retningslinjer området forholder seg til.

Staben til direktøren består av totalt åtte tverrfaglige og kulturfaglige rådgivere. To kommunalsjefer leder til sammen ni enheter innenfor områdene Innbyggerdialog og Kultur og fritid.

Det juridiske grunnlaget til alle rådgiverne, kulturfaglige så vel som tverrfaglige, blir presentert først i dette notatet. Deretter blir lover og retningslinjer for området Innbyggerdialog presentert med sine fem enheter etterfulgt av Kultur og idrett med fire enheter.

Vedlegg:
Lover og retningslinjer for Kultur og innbyggerdialog.pdf

Punkt 30/20: Harmonisering av ordningene for skolekorpsdirigenter



Dato 26. mars 2020
Saksnr.: 2020021271-3
Saksbehandler Stein Tore Sorthe
Godkjent av Torbjørn Urfjell

Saksgang
Kulturutvalget

Møtedato
15.04.2020

Harmonisering av ordningene for skolekorpsdirigenter

Forslag til vedtak

1. Kulturutvalget vedtar prinsippet om 50/50-delning av dirigentutgiftene mellom Kulturskolen og det enkelte skolekorps.
2. Songdalen skolekorps får høsten 2020 et lønnstilskudd fra kommunen på 70 % av dirigentutgiftene. Våren 2021 er tilskuddet på 60 %, og korpset likebehandles med de andre korpserne fra og med skoleåret 2021-2022.
3. Kontrakten med dirigenten for Søgne skolekorps reforhandles med virkning fra 1.8.2020, og formuleres i samsvar med prinsippene for korpssdirigentstillingene for øvrig.
4. Kulturutvalget ønsker at dirigentstillingene fra og med skoleåret 2021-2022 skal være på 25 %. Denne utgiftsøkningen må følge 50/50-prinsippet mellom korps og kommune, og vurderes nærmere ved utarbeidelsen av økonomiplan for perioden 2021-2024.

Sammendrag

I Kristiansand kommune er det nå 10 skolekorps. Den kommunale kulturskolen har et nært samarbeid med skolekorpserne, hvor korpserne blant annet har tilbud om medfinansiering fra kommunen når det gjelder utgiftene til dirigent.

Det er særlig to forhold som det bør justeres på for at alle skolekorpserne skal behandles likt av kommunen. Prinsippet om at korpset og kommunen deler 50/50 på utgiftene til dirigent, betyr at Songdalen skolekorps må ta en større andel av utgiftene. Kontrakten mellom kommunen og dirigenten for Søgne skolekorps er nå 10 år gammel og bør reforhandles. Det er behov for å beregne honoraret på nytt i samsvar med gjeldende tariff og samme stillingsstørrelse som de øvrige dirigentene.

Direktør for kultur og innbyggerdialog foreslår også å sette en målsetting om at alle korpssdirigentene skal ha en stillingsstørrelse på 25 %.

Vedlegg: ingen

Saksutredning

Bakgrunn for saken

I Kristiansand kommune er det nå 10 skolekorps:

- Flekkerøy skolekorps
- Hånes og Tveit skolekorps
- Møvik og Sjøstrand skolemusikk
- Vågsbygd skolemusikk
- Kristiansand og Grim skolemusikk
- Oddernes skolemusikk
- Torridal skolemusikk
- Randesund skolemusikk
- Songdalen skolekorps
- Søgne skolekorps

Den kommunale kulturskolen har et nært samarbeid med skolekorpene. Flere av korpene gir sine aspiranter og musikanter tilbud om opplæring gjennom Kulturskolen, mens alle korpene har tilbud om medfinansiering fra kommunen når det gjelder utgiftene til dirigent. Dirigentsamarbeidet kan gjennomføres på flere måter, og etter kommunesammenslåingen er det behov for å harmonisere praksisen noe på dette området.

Tidligere Kristiansand

Ordningen har vært slik at korpset og kommunen deler 50/50 på utgiftene til dirigent. Dirigenten er fast ansatt ved Kulturskolen i en **22,22 %** stilling. Kommunen forskutterer alle lønnskostnadene – lønn i henhold til tariff, kveldstillegg, feriepenger, pensjonsutgifter og arbeidsgiveravgift – og hvert halvår mottar korpset regning fra Kulturskolen på halvparten av kommunens totale lønnsutgifter. Representant fra korpset deltar i ansettelsesutvalget når det er ledige dirigentstillinger som skal besettes.

I inneværende semester er alle dirigentene ansatt ved Kulturskolen i denne ordningen. Det kan forekomme at en dirigent er selvstendig næringsdrivende og ikke ønsker et ansettelsesforhold i kommunen. Da praktiseres ordningen etter samme prinsipp ved at dirigentens firma fakturerer kommunen for et beløp tilsvarende totale lønnsutgifter ved ansettelse, og korpset etterfaktureres for halvparten.

Søgne

Søgne skolekorps har hatt samme dirigent siden 2010, og det ble den gangen inngått en kontrakt med dirigentens enkeltpersonforetak om honorar «*lik bruttolønn tilsvarende en stillingsprosent på 19 %*» og et kronetillegg for kveldsarbeid/helgearbeid. Dirigentens firma har fakturert Kulturskolen, mens kommunen har fått refundert halvparten av utgiftene fra korpset på samme måte som i Kristiansand.

Dirigenten for Søgne skolekorps arbeider i dag 22,22 % uten at dette er nedfelt i en oppdatert skriftlig avtale med kommunen.

Songdalen

I forbindelse med kommunesammenslåingen oppstod det en spesiell situasjon for Songdalen skolekorps. Deres dirigent har en 100 % «sivil» jobb i et annet kommunalområde i Kristiansand kommune. Det er ikke lovlig med høyere stillingsprosent enn 100 hos samme arbeidsgiver (hele kommunen er én arbeidsgiver i juridisk forstand), og når det viste seg umulig å få dispensasjon fra denne lovbestemmelsen, kunne ikke dirigenten ansettes ved Kulturskolen i den sammenslåtte kommunen.

Korpset ønsket sterkt å beholde dirigenten, og løsningen måtte derfor bli at vedkommende sa opp sin stilling i Songdalen kommune, startet eget firma og fakturerer korpset tilsvarende bruttoutgiftene ved en **22,22 %-stilling**. Ettersom kommunen ikke kjøper ekstratjenester fra egne ansattes private firma, er det altså korpset som i dette tilfellet kjøper dirigenttjenestene. Mellom korpset og kommunen er det inngått en avtale om at kommunen yter et lønnstilskudd til korpset. For at Songdalen skolekorps ikke brått skulle få en betydelig økt utgift, er lønnstilskuddet fra kommunen i avtalen satt til 73 % av de totale dirigentkostnadene.

Denne særordningen med lønnstilskudd til Songdalen skolekorps er gjeldende så lenge korpsets dirigent har en annen 100 %-stilling i Kristiansand kommune.

Heltidskultur vs. tjenestekjøp

Kommunalområdet kultur og innbyggerdialog vil alltid komme dårlig ut på kommunal statistikk over bruken av deltidsstillinger. Både kulturskoleundervisning og andre kommunale fritidstilbud, er avhengig av et betydelig antall deltidsstillinger for at tilbudet som kommunen gir skal imøtekomme etterspørselen fra barn og unge i kommunen. Dirigentstillingene er ett eksempel på dette.

Én av målsettingene i arbeidet med å utvikle en heltidskultur i kommunen, er å øke den gjennomsnittlige stillingsstørrelsen i det enkelte kommunalområde. Blant annet er det vedtatt tiltak som ikke er gjennomført ennå på grunn av kommunesammenslåingen: stillinger med desimal-størrelser skulle i første omgang rundes opp til hele prosenttall, og deretter opp til nærmeste hele 5 %. Dirigentstillingene ved Kulturskolen skulle i henhold til dette blitt justert opp til 25 %. Både for Kulturskolen og korpset vil dette bety en utgiftssøkning som det må finnes dekning for innenfor egne budsjettammer.

Man kan også se for seg at dirigentstillingene inngår i større faste undervisningsstillinger, og på den måten øker gjennomsnittlig stillingstørrelse og samtidig knytter korpset tettere til Kulturskolen.

Ett alternativ kunne være å bruke tjenestekjøp i større grad. Det forutsetter at dirigenten er selvstendig næringsdrivende, og at kommunen kjøper dirigenttjenester av et firma. Det er flere fordeler for kommunen med en slik ordning: Kulturskolen slipper arbeidsgiveransvaret og antallet deltidsstillinger reduseres. Økonomisk har det liten betydning for Kulturskolen, men kommunen vil jo slippe framtidige pensjonsutgifter. Å rekruttere dirigenter gjennom anbudsutlysning framfor en vanlig ansettelsesprosess, er neppe mer tidkrevende for Kulturskolens administrasjon.

For en dirigent som har en fast stilling i kommunen, vil det åpenbart være noen ulemper ved å endre til en ordning med tjenestekjøp: etablere firma og selv måtte håndtere spørsmål om skatt, pensjon og avgifter. I praksis må en slik endring være frivillig for dirigenter som i dag er ansatt i kommunen.

Vurdering av harmoniseringsbehov

Det er særlig to forhold som det bør justeres på for at alle skolekorpset skal behandles likt av kommunen. Prinsippet om at korpset og kommunen deler 50/50 på utgiftene til dirigent, betyr at Songdalen skolekorps må ta en større andel av utgiftene. For et helt år vil det innebære en økt utgift for korpset på kr 40 000. Noe av dette bør bli kompensert ved at korpset sannsynligvis får et høyere årlig driftstilskudd fra den nye kommunen enn hva som var tilfellet i Songdalen kommune. Størrelsen på driftstilskuddet skal kulturutvalget behandle i neste møte.

Kontrakten mellom kommunen og dirigenten for Søgne skolekorps bør reforhandles. Kontrakten er nå 10 år gammel og det er behov for å beregne honoraret på nytt i

samsvar med gjeldende tariff og samme stillingsstørrelse som de øvrige dirigentene. Reforhandlingen kan påføre både Kulturskolen og Søgne skolekorps økte utgifter, men foreløpige beregninger viser at dette ikke vil være i samme størrelsesorden som for korpset i Songdalen. Også Søgne skolekorps forventes å få økt det årlige driftstilskuddet fra kommunen når dette skal beregnes etter kriteriene i tilskuddsordningen.

Konklusjon

Direktør for kultur og innbyggerdialog ønsker å bidra sterkt til at vi har levedyktige skolekorps i kommunen, både gjennom økonomisk og faglig samarbeid. Likebehandling av korpset vil være et grunnleggende prinsipp, og innenfor vedtatte økonomiske rammer for Kulturskolen, er det vanskelig å ha en annen fordeling av dirigentutgiftene enn halvparten på hver av partene. Samtidig innebærer dette en såpass betydelig utgiftsøkning for Songdalen skolekorps at direktøren vil anbefale en overgangsordning hvor 50/50-prinsippet først trer i kraft fra skoleåret 2021-2022.

Kontrakten med dirigenten for Søgne skolekorps bør reforhandles med virkning allerede fra kommende skoleår. Den har en avtalt oppsigelsestid på 3 måneder, og dersom kulturutvalget er enig bør Kulturskolen umiddelbart gå i dialog med dirigenten for å enes om en reforhandlingsprosess. Størrelsen på dirigentens honorar må fastsettes etter de samme prinsippene som benyttes for avlønning av de andre korpsdirigentene.

I tillegg til disse tiltakene foreslår direktøren også at kulturutvalget setter en målsetting om at alle dirigentstillingene er på 25 % fra og med skoleåret 2021-2022.

Dirigenten for Søgne skolekorps og styrelederen for Songdalen skolekorps er gjort kjent med direktørens innstilling i saken. Ingen av dem har kommet med innspill eller særskilte merknader.

Punkt 31/20: Harmonisering av elevavgifter i kulturskolen

Bilag

Vedtak Form, 25032020, Sak 34/20, Harmonisering av elevavgifter i kulturskolen

Vedtak byst, 29042020, Sak 46/20, Harmonisering av elevavgifter i kulturskolen

Tilleggsnotat formannskapet som bystyre makspris og inntektsgrense

Tilleggsnotat harmonisering av elevavgifter kulturskolen



Dato 25. februar 2020
Saknr.: 2020021271-1
Saksbehandler Stein Tore Sorthe
Godkjent av Torbjørn UrfjellAnna Camilla Bruno Dunsæd

Saksgang

Kulturutvalget
Formannskapet
Formannskapet
Kulturutvalget
Formannskapet

Møtedato

11.03.2020
25.03.2020
01.04.2020
15.04.2020
22.04.2020

Harmonisering av elevavgifter i kulturskolen

Forslag til vedtak

[Bystyret vedtar kommunedirektørens forslag til elevavgifter i kulturskolen, med virkning fra 1.8.2020.](#)

Sammendrag

Fellesnemnda (Søgne, Songdalen og Kristiansand) behandlet i møte 30.4.2019 sak om harmonisering av kulturskolens elevavgifter etter kommunesammenslåingen. Det ble fattet følgende vedtak:

Saken sendes tilbake til administrasjonen. Det bes også vurdert en differensiering mellom nær-kulturskole og sentrale tilbud.

Kommunedirektøren vurderer spørsmålet i denne saksutredningen, og finner at det ikke er mulig å ha et geografisk prissystem som vil likebehandle elevene uavhengig av bosted, alder og interesser, og samtidig ikke forutsetter en betydelig økning av de administrative kostnadene.

Kommunens vedtatte økonomiplan forutsetter at den nye kulturskolen skal ha en noe lavere netto utgift enn summen av de tre gamle. For å kunne opprettholde dagens aktivitetsnivå er det derfor nødvendig at nivået på elevavgiftene samlet sett sikrer den vedtatte budsjettammen.

Med tanke på de meget store forskjellene i antall elever, er det ikke mulig å videreføre det laveste nivået på de gamle elevavgiftene (Songdalen) uten at elevtallet må reduseres dramatisk eller at kvaliteten på tilbudet reduseres i betydelig grad. Prisene på kulturskolens tilbud kommer derfor til å øke for barn og unge i Søgne og Songdalen. På den annen side vil det bli tilgjengelig langt flere og bedre undervisningstilbud enn det som de mindre kommunene har kunnet levere frem til nå.

For å beholde dagens volum og kvalitet på kulturskolens samlede tilbud, innenfor rammene i vedtatt økonomiplan, gjentar Kommunedirektøren forslaget til nye elevavgifter som ble fremmet for fellesnemnda i fjor:

Elevavgifter i kulturskolen fra 1.8.2020	kr/per år
Elevavgift (enetimer/smågrupper)	3 800
Elevavgift (grupper med 5 deltakere eller mer)	3 000
Utvidet spilletid	5 500
Ensembletilbud	0
Instrumentleie	900
Flerfagsrabatt fra fag 2	0 %
Søskenmoderasjon 2. søsken	0 %
Søskenmoderasjon 3. søsken osv.	Makspris
Makspris per husstand (alternativ til søskenmod.)	7 000
Inntektsgrense friplass	316 620

Vedlegg: Saksutredning til fellesnemndas møte 30.4.2019, sak 33/19:

<http://opengov.cloudapp.net/Meetings/krs/Meetings/Details/16613004?agendaItemId=15009799>

Tilleggsnotat formannskapet som bystyre makspris og inntektsgrense

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Fellesnemnda (Søgne, Songdalen og Kristiansand) behandlet i møte 30.4.2019 sak om harmonisering av kulturskolens elevavgifter etter kommunesammenslåingen. Det ble fattet følgende vedtak:

Saken sendes tilbake til administrasjonen. Det bes også vurdert en differensiering mellom nær-kulturskole og sentrale tilbud.

Innstillingen fra administrasjonen var følgende satser, med virkning fra skoleåret 2020/2021:

Elevavgifter i kulturskolen	kr/per år
Elevavgift (enetimer/smågrupper)	3 800
Elevavgift (grupper med 5 deltakere eller mer)	3 000
Utvidet spilletid	5 500
Ensembletilbud	0
Instrumentleie	900
Flerfagsrabatt fra fag 2	0 %
Søskenmoderasjon 2. søsken	0 %
Søskenmoderasjon 3. søsken osv.	Makspris
Makspris per husstand (alternativ til søskenmod.)	7 000
Inntektsgrense friplass	316 620

Kulturskolene i Søgne, Songdalen og Kristiansand hadde i skoleåret 2018/2019 følgende avgiftsprofiler (som ble videreført for inneværende skoleår):

Elevavgift per år i kulturskolene 2018/19	Søgne	Songdalen	Kr.sand
Elevavgift (enetimer/smågrupper/større grupper)	2 690	2 470	3 690
Utvidet spilletid	5 960	2 470	5 535
Ensembletilbud	x	x	0
Instrumentleie	700	882	820
Flerfagsrabatt fra fag 2	25 %	50 %	0 %
Søskenmoderasjon 2. søsken	25 %	50 %	0 %
Søskenmoderasjon 3. søsken	25 %	75 %	0 %
Søskenmoderasjon 4. søsken	25 %	75 %	100 %
Inntektsgrense friplass	316 620	x	316 620

x = egen sats er ikke satt/tilbudet finnes ikke.

Administrasjonen har nedenfor vurdert «*differensiering mellom nær-kulturskole og sentrale tilbud*», og bystyret har nå vedtatt den nye kommunens økonomiplan for perioden 2020-2023. Med bakgrunn i dette, fremmes sak om fastsetting av nye elevavgifter fra og med skoleåret 2020/2021.

Differensiering mellom nær-kulturskole og sentrale tilbud

Kulturskolen i Kristiansand har etter sammenslåingen flere enn 50 fagtilbud, og det er undervisning på 25 ulike steder innenfor kommunens grenser. 18 av disse er grunnskolelokaler, mens 7 er andre lokaler. I tillegg til Musikkens hus i Kvadraturen, er 4 av de 25 undervisningsstedene forsterkede baser med en så rik fagportefølje som mulig. Disse basene er Noden (Songdalen), Søgne gamle prestegård (Søgne) og Vågsbygd kultursenter (Kristiansand). I påvente av nytt bygg på Silokaia vil Samsen kultursenter fortsatt være sete for visuelle kunstaktiviteter. Lokalitetene utenom basene vil ha et begrenset tilbud, for de fleste skolenes vedkommende er dette korpsopplæring eller Sesam/karusell for andreklassinger.

Kulturskolelever er normalt i alderen 7 til 19 år. Ingen av baselokasjonene er barne- eller ungdomsskoler. Fellesnemndas «nær-kulturskole»-begrep kan oppfattes på minst to ulike måter:

1. Undervisningslokalet som ligger nærmest den skolekretsen man sogner/sognet til som barneskole-elev, mens de 24 øvrige undervisningslokalitetene ikke betraktes som «nær-kulturskole».
2. Samtlige skoler betraktes som nærskoler – bortsett fra basene Søgne gamle prestegård, Noden, Musikkens hus, Vågsbygd kultursenter og Samsen kulturhus.

Den første modellen vil være svært ressurskrevende å praktisere, da hver eneste elev utfra bosted må få regnet ut sin «nær-kulturskole», og få manuelt beregnet elevavgifter utfra dette forholdet. Å bruke den andre definisjonen – med høyere priser på undervisningen som foregår på baser enn i alle andre lokaler – vil heller ikke være problemfritt da tilbudene er ujevnt distribuert. Mange av fagtilbudene finnes bare i basene fordi interessen på nærskolen ikke er stor nok til å opprette desentrale tilbud. Som en konsekvens av dette ville for eksempel animasjonsfilmsundervisning på Noden eller Samsen kulturhus kunne bli høyere priset med bakgrunn i at det ikke er stor nok interesse til å opprette grupper for elever på Hellemyr eller andre nærskoler.

Det er å anta at dersom man har interesse i en spesiell kunstretning, alltid vil reise til det nærmeste stedet der undervisning i faget finnes. Høyere prisede tjenester for tilbud lenger unna vil derfor medføre «dobbel straff»: Man reiser langt fordi tilbudet finnes få steder – og må i tillegg til større reiseutgifter også betale høyere elevavgifter.

Utfra dette kan ikke Kommunedirektøren se at det er mulig å ha et geografisk prissystem som vil likebehandle elevene uavhengig av bosted, alder og interesser, og samtidig ikke forutsetter en betydelig økning av de administrative kostnadene.

Før sammenslåingen

Siden de øremerkede tilskuddene forsvant i 2004, er det ikke lenger statlige føringer på maksimalnivået for elevavgifter i norske kulturskoler. Den mest alminnelige satsen har vært 49 % høyere i Kristiansand enn i Songdalen. Det har også vært stor forskjell i søskenmoderasjonssatsene i de tre tidligere kommunene. De ulike avgiftsnivåene skilte seg derimot ikke i særlig grad fra avgiftene i andre kommuner på tilsvarende størrelse. Mens Kristiansands avgifter kom ut som femte billigst av landets 15 største kulturskoler, var prisene i Søgne og Songdalen typiske for mindre norske kommuner.

Elevavgiften for kulturskoleundervisning dekket omtrent like stor andel av undervisningens kostnader i de tre kommunene. Nettoprisene for elevplasser var forskjellig fordi «gamle» Kristiansand hadde

- fagledere
- ansvar for større deler av talentundervisningen i Vest-Agder – også for elever fra Søgne og Songdalen
- et større volum av gratistilbud
- langt flere forestillingsproduksjoner.

Disse kvalitetselementene vil etter sammenslåingen berike elever fra alle de tre gamle kommunene.

Prinsipper for felles betalingssetter

Det er de tre tidligere kulturskolerektorene som har hatt i oppgave å utrede ulike profiler for hvordan satsene kan harmoniseres i den nye kommunen. I rektorenes arbeid er blant annet følgende prinsipper blitt vektlagt:

- Kulturskolen skal være tilgjengelig for alle interesserte barn og unge, uansett foresattes inntekt.
- Gruppetilbud innen musikkfagene utredes og forsøksvirksomhet igangsettes.
- Elevavgiften indikerer pris på fag som løper hver uke gjennom hele skoleåret, men kulturskolen står fritt til å arrangere kurs av mindre omfang og med lavere deltakeravgift.
- I musikkundervisning som organiseres som enkeltundervisning eller smågruppe tildeles en tidsressurs som tilsvarer 20 minutter pr. elev.
- Utvidet spilletid tildeles elever i talenttilbud. Ukentlig spilletime er 40 minutter for talentelever.
- Det gjennomføres gruppeorganisert gratistilbud i alle de tre gamle kommunene.

Rektorenes forslag til innretningen på harmoniserte avgifter

1. Elevavgiften deles opp i *to ulike prisklasser*, elevavgift for enetimer/smågrupper og elevavgift for større grupper.
2. Det er en egen priskategori for *utvidet spilletid* (tilbys musikkelever i talenttilbud). Totalbelastningen av elevavgifter dempes av gratis ensembletilbud og for enkelte også maksprisbestemmelsen.
3. Ensembletilbud gis gratis for elever som får instrumentalopplæring i musikk (kor, storband, strykeorkester – band vurderes også inn i denne ordningen).
4. *Instrumentleie* settes til et nivå som reflekterer kostnaden ved ordningen.
5. *Flerfagsrabatten* avvikles da denne innbyr til at noen elever får flere tilbud, mens andre blir stående helt uten kulturskoleplass.
6. *Søsknmoderasjon* byttes ut med makspris per husstand med innslag fra og med søsken nummer 3.
7. Kortkurs omfattes ikke av makspris.
8. Inntektsgrense som gir rett til *én friplass pr barn* i husstander med lavere inntekt.

For å styrke satsingen på gruppeundervisning ønsker rektorene å gjøre gruppebaserte tilbud rimeligere enn enetimer. Man håper på denne måten at tilbudet blir tilgjengelig for nye brukergrupper. Det er også ønskelig at etterspørselen etter gruppebaserte tilbud stiger, slik at kulturskolen stimuleres til å utarbeide nye organiseringsformer

Å differensiere pris på ulike aktiviteter, med alt fra gratistilbud til tilbud med høyere deltakeravgifter, mener de tre kulturskolerektorene er et bedre konsept enn å ha lave avgifter på alle tilbud. 60 minutters elevfravær i løpet av én uke, er en spilt ressurs tilsvarende lønnsutgift på mer enn 900 kr for enetimer. Gruppetilbudet vil på den andre siden gå sin gang selv om én eller flere av elevene er syke, eller fraværende av andre årsaker. At enetimer har høyere elevavgift enn gruppetimer vil trolig virke disiplinerende for at elever prioriterer fremmøte til alle enetimene.

Økonomiske konsekvenser

Kommunens vedtatte økonomiplan forutsetter at den nye kulturskolen skal ha en noe *lavere netto utgift* enn summen av de tre gamle. For å kunne opprettholde dagens aktivitetsnivå er det derfor nødvendig at nivået på elevavgiftene samlet sett sikrer den vedtatte budsjettammen.

Med tanke på de meget store forskjellene i antall elever, er det ikke mulig å videreføre det laveste nivået på de gamle elevavgiftene (Songdalen) uten at elevtallet må reduseres dramatisk eller at kvaliteten på tilbudet reduseres i betydelig grad. Prisene på kulturskolens tilbud kommer derfor til å øke for barn og unge i Søgne og Songdalen. På den annen side vil det bli tilgjengelig langt flere og bedre undervisningstilbud enn det som de mindre kommunene har kunnet levere frem til nå.

Kommunedirektørens forslag til nye avgifter fra skoleåret 2020/2021 medfører følgende forholdsmessige endringer fra siste hele skoleår i de gamle kommunene:

Endring i elevavgift per år fra 2018 til 2020	Søgne	Songdalen	Kr.sand
Elevavgift (enetimer/smågrupper/større grupper)	+41 %	+54 %	+ 3 %
Elevavgift (grupper med 5 deltakere eller mer)	+12 %	+21 %	-19 %
Utvidet spilletid	-8 %	+123 %	-1 %
Ensembletilbud (gratis)	nytt tilbud	nytt tilbud	som før
Instrumentleie	+ 29 %	+ 2 %	+10 %
Inntektsgrense friplass	som før	nytt tilbud	som før

All den tid nivået på elevavgiftene var svært ulike, vil enhver endring utgjøre store prosentvise utslag sett i forhold til én eller flere av de gamle kommunene. Det som skiller seg mest radikalt ut er stigningen i elevavgift for utvidet spilletid for elever fra tidligere Songdalen kommune med 123 % økning. Dette dreier seg imidlertid om kun et svært lite antall elever. Når det gjelder endringer som angår *mange elever*, er forskjellen mellom gammel og ny avgift størst for eneundervisning for elever fra tidligere Songdalen kommune.

Vurdering

Kommunedirektøren ønsker ikke at elevtallet eller kvaliteten på tilbudene skal reduseres som følge av enda strammere budsjetttrammer for kulturskolen. Konsekvensene ved å opprettholde det samlede inntektsnivået blir at en del elever vil få en forholdsvis stor avgiftsøkning. Utfordringen for kulturskolen blir da å sørge for at undervisningstilbudene som leveres, forsvaret prisøkningen gjennom merkbar økning både i omfang og opplevd kvalitet. Kommunedirektøren har stor tro på at den nye kulturskolen leser denne oppgaven på en god måte. Sammenlignet med de 20 største kulturskolene i Norge vil elevavgiftene i Kristiansand likevel være i det nedre sjiktet.

Det er også et ønske om at kulturskolen fremover klarer å gi enda flere barn og unge et kvalifisert tilbud gjennom økt bruk av gruppeundervisning. Den foreslåtte avgiftsprofilen, med gruppebaserte tilbud rimeligere enn enetimer, skal stimulere til en slik utvikling innenfor forsvarlige økonomiske rammer for kommunen.

Konklusjon

Det er ikke mulig å ha et velfungerende system med geografisk differansiering av elevavgiftene. For å beholde dagens volum og kvalitet på kulturskolens samlede tilbud, innenfor rammene i vedtatt økonomiplan, gjentar Kommunedirektøren forslaget til nye elevavgifter som ble fremmet for fellesnemnda i fjor:

Elevavgifter i kulturskolen fra 1.8.2020	kr/per år
Elevavgift (enetimer/smågrupper)	3 800
Elevavgift (grupper med 5 deltakere eller mer)	3 000
Utvidet spilletid	5 500
Ensembletilbud	0
Instrumentleie	900
Flerfagsrabatt fra fag 2	0 %
Søskenmoderasjon 2. søsken	0 %
Søskenmoderasjon 3. søsken osv.	Makspris
Makspris per husstand (alternativ til søskenmod.)	7 000
Inntektsgrense friplass	316 620

Punkt 32/20: Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring

Bilag

Vedtak Form, 06052020, Sak 59/20, Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring

Vedtak BYSTED, 02042020, Sak 40/20, Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring

Vedtak Form, 22042020, Sak 56/20, Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring

Kulturhistorisk landskap formannskapsak

Kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder - høring



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2020019698
Saksbehandler Helge Solli

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 By- og stedsutviklingsutvalget	02.04.2020	40/20
2 Kulturutvalget	15.04.2020	32/20
3 Formannskapet	22.04.2020	

KULTURHISTORISK LANDSKAP AV NASJONAL INTERESSE I AGDER - HØRING

KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 15.04.2020 SAK 32/20

Kulturutvalgets innstilling:

Kristiansand kommune slutter seg til Riksantikvarens forslag til kulturhistorisk landskap av nasjonal interesse i Agder.

I Kristiansand anbefales at det militær- og sjøfartshistoriske landskap utvides med Kystfortet på Helgøya i Ny-Hellesund og de to kystforsvarsverkene Braneset og Kvarodden.
(Enst.)

Protokolltilførsel:

DEM fremmet følgende protokolltilførsel:

«Dette er en svært viktig og positiv sak for den nye storkommunen. Vi i Demokratene ser gjerne at Riksantikvarens forslag til det militære- og sjøhistoriske landskapet utvides som følger:

Roligheden bør utvides med hele Marvika.

Østover bør ikke avgrensningen stoppe ved Kvarodden, men vi bør inkludere Tromsøya, Kirkesundet og Stangodden.

Vestover mener vi at planen bør fortsette ut til Songvaar og videre til Udvaar.

Dessuten bør også Borøya og omkringliggende holmer samt

Skarpøya, Langøya, Monsøya, Kapelløya og hele Helgøya være med (altså hele Ny Hellesund).

Mellom Kristiansand og Ny Hellesund bør vi ta med

Tjamsøya, Romsviga, Helleviga, Vognsneset og Torsteinsneset.

Ved Møvig må vi passe på at grensen går ved Måkeveien, dermed for man inn den gamle tollboden og nøytralitetsvaktposten fra 1.verdenskrig.

Vi bør også sørge for at det gamle skipsverftet ved Sumatra er med.

Og så er det viktig å få med Bredalsholmen og dokka der. Grensen må dermed flyttes til innsiden under broa og ikke på utsiden i Steinsundet.

Mer sentralt bør også Christianholm festning og Langfeldts almenning omfattes av planen. Og det fins også forsvarsverk på Galgebergtangen og inn mot Blomsbukta som bør med.»

15.04.2020

Punkt 33/20: Valg av politisk medlem og varamedlem til studentrådet

Bilag

Vedtak VALGHON, 13052020, Sak 20/20, Valg av politisk medlem og varamedlem til studentrådet

Vedtak byst, 27052020, Sak 73/20, Valg av politisk medlem og varamedlem til studentrådet

Reglement for Studentrådet i Kristiansand vedtatt 18-3-2020



Dato 27. mars 2020
Saksnr.: 2020006157-5
Saksbehandler Raimond Oseland
Godkjent av Hallvard Auestad, Elisabeth Engemyr, Torbjørn Urfjell, Anna Camilla Bruno Dunsæd

Saksgang

Valg- og honorarutvalget
Kulturutvalget
Formannskapet

Møtedato

15.04.2020

Valg av politisk medlem og varamedlem til studentrådet

Formannskapet godkjente forslag til reglement for studentrådet i møtet 18. mars.
Formannskapet vedtok også et femte punkt i tillegg til kommunedirektørens forslag:
Pkt. 5: Studentrådet suppleres med 1 medlem. Medlemmet velges blant bystyrets medlemmer eller varamedlemmer. Det skal også velges vararepresentanter til den politiske representanten.

Forslag til vedtak

[Valg av medlem](#)
[Valg av 1. varamedlem](#)
[Valg av 2. varamedlem](#)

Camilla Dunsæd
Kommunedirektør

Torbjørn Urfjell
Direktør kultur og innbyggerdialog

Vedlegg:
Reglement for studentrådet

Punkt 34/20: Utbetaling av tilskudd til bygging av buldreanlegg

Bilag

Vedtak byst, 29042020, Sak 47/20, Utbetaling av tilskudd til bygging av buldreanlegg

Revidert søknad om utbetaling av tilskudd som bagatellmessig støtte

Avtale mellom klubbene og senteret

Avtale CKK-KRKS

Søknad fra CKK om tilskudd til buldreanlegg



Dato 6. april 2020
Saksnr.: 2020018987-10
Saksbehandler Stein Tore Sorthe
Godkjent av Torbjørn Urfjell
Anna Camilla Bruno Dunsæd

Saksgang
Kulturutvalget
Bystyret

Møtedato
15.04.2020
29.04.2020

Utbetaling av tilskudd til bygging av buldreanlegg

Forslag til vedtak

1. Bystyret trekker tilbake tilsagnet fra 19.12.2018 om 2,9 mill. kr i tilskudd til Christiansand Klatreklubb for å bygge buldreanlegg på Grim.
2. Bystyret omdisponerer de avsatte midlene slik:
 - a. Søgne Klatreklubb mottar et tilskudd på 1,05 mill. kr til å etablere buldreanlegg på Grim sammen med Christianssand Klatreklubb.
 - b. Christianssand Klatreklubb mottar et tilskudd på 1,85 mill. kr til å etablere buldreanlegg på Grim sammen med Søgne Klatreklubb.
3. Tilskuddene utbetales så snart det er praktisk mulig.

Sammendrag

Bystyret i Kristiansand bevilget 19.12.2018 et tilskudd til Christianssand Klatreklubb (CKK) på 2,9 mill. kr til bygging av et såkalt buldreanlegg i tilknytning til et nytt klatresenter som er under planlegging på Grim.

Kommuneadvokaten vurderte i desember 2019 at støtten sannsynligvis vil regnes som statsstøtte i henhold til EØS-avtalen. Med bakgrunn i dette ble det bestemt å plassere de avsatte midlene på et eget disposisjonsfond, og utsette utbetalingen av tilskuddet til 2020.

Sammen med Klatreklubben og deres juridiske rådgivere har administrasjonen kommet til at man bør innrette tilskuddet som «bagatellmessig støtte» for å styre unna statsstøtteproblematikken. Da må tilskuddet deles i to. Det vil si at Christianssand Klatreklubb bygger og eier buldreanlegget sammen med Søgne Klatreklubb (SKK) og at de to klubbene mottar hvert sitt tilskudd som er «bagatellmessig». For at dette skal være i henhold til regelverket, må ingen av de to klubbene motta økonomiske fordeler fra det offentlige som i sum overstiger 200 000 euro i perioden 2018-2020.

I tillegg må ingenting av den offentlige støtten komme en kommersiell aktør til god slik at støtten kan virke konkurransevridende. Kristiansand Klatresenter AS skal derfor betale kr 150 000 i årlig leie for å disponere buldrearlegget.

Følgende er avklart gjennom administrasjonens arbeid med saken:

- Å dele tilskuddet i to mindre tilskudd er innenfor regelverket.
- Christianssand klatreklubb og Søgne Klatreklubb er to selvstendig aktører som hver for seg, med god margin, ikke mottar over 200 000 euro i offentlig støtte i 2018-2020 (direkte eller indirekte).
- Den kommersielle aktøren Kristiansand klatresenter AS skal betale markedsleie for bruken av buldrearlegget.
- Det skal være regnskapsmessig og organisatorisk skille mellom CKK, SKK og KRKS.
- Kommunen skal ha fullt innsyn i virksomheten og mulighet til å gjennomføre kontroll av bruken av de offentlige midlene.

Bystyret må ta stilling til om dette er tilstrekkelig trygghet for at tilskuddet kan utbetales som skissert i revidert søknad via Advokatfirmaet Kjær 3. april 2020 med 1,85 mill. kr til Christianssand klatreklubb og 1,05 mill. kr til Søgne klatreklubb.

Kommuneadvokaten kan ikke tilrå å innvilge Klatreklubbens reviderte søknad av 3.4.2020 på nåværende tidspunkt. Det er etter advokatens oppfatning fortsatt flere forhold som bør vurderes nærmere og dokumenteres bedre.

Etter en helhetlig vurdering har Kommunedirektøren kommet til at Kommuneadvokatens betenkeligheter ikke er av en slik karakter at de veier tyngre enn hensynet til å ferdigstille saken og gjennomføre bystyrets intensjon med bevilgningen.

Det er gjennom de siste måneders arbeid oppnådd tilstrekkelig grad av sikkerhet for at tilskuddet ikke bryter med EØS-reglene om ulovlig statsstøtte, og Kommunedirektøren anbefaler derfor at bystyret innvilger søknaden.

Vedlegg:

Revidert søknad via Advokatfirmaet Kjær, 3.4.2020
Avtale mellom klatreklubbene og klatresenteret, 1.4.2020
Avtale mellom KRKS og CKK, 12.12.2018
Opprinnelig søknad om tilskudd til buldrearlegg, våren 2018

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Bystyret i Kristiansand bevilget 19.12.2018 et tilskudd til Christianssand Klatreklubb (CKK) på 2,9 mill. kr til bygging av et såkalt buldreanlegg i tilknytning til et nytt klatresenter som er under planlegging på Grim. Bevilgningen var en del av budsjettvedtaket for 2019.

CKK hadde levert søknaden (vedlegg 3) til administrasjonen våren 2018, og på grunn av beløpets størrelse ble den saksbehandlet som en del av budsjettprosessen. Rådmannens konklusjon ble formidlet i forslaget til handlingsprogram for perioden 2019-2022:

«Satsingen på investeringer i bygg og anlegg medfører at det er lite rom for å imøtekomme forventningene om kommunal medfinansiering av prosjekter og initiativ fra byens kultur- og idrettsliv. I fireårsperioden er det blant annet ikke innarbeidet midler til Vest-Agder-museets nybygg i Nodeviga, besøkssenter ved Kanonmuseet på Møvik, Klatreklubbens planlagte anlegg på Grim eller historielagets museumsbygg på Flekkerøya.»

I budsjettvedtaket innvilget bystyret søknadene fra Klatreklubben og Flekkerøy historielag. Ved behandlingen av regnskapsrapport for 2. tertial 2019 bevilget også bystyret midlene til besøkssenter for Kanonmuseet.

Utsatt utbetaling av tilskuddet

I tråd med vanlig praksis ventet administrasjonen med å utbetale tilskuddet til det forelå forsikringer om at prosjektet ville bli gjennomført som planlagt. Prosjektet skiller seg ut fra realisering av andre idrettsanlegg ved at klubbens anlegg skal samlokaliseres med et klatresenter som skal drives etter kommersielle prinsipper av Kristiansand Klatresenter AS (KRKS). Det er derfor problematisk med statlige spillemidler i dette prosjektet, og størrelsen på det kommunale tilskuddet er lik hele kostnaden ved å bygge Klatreklubbens buldreanlegg.

Prosjektet på Grim er et samarbeid med Bane Nor som er grunneier, og som skal bygge klatresenteret for så å leie dette ut til KRKS. CKK vurderte høsten 2019 å inngå et samarbeid med andre aktører som skal videreutvikle den konkursrammede «Klatrestein» på Odderøya, og formannskapet behandlet 16.10.2019 en sak (102/19) om premissene for tilsagnet om tilskudd på 2,9 mill. kr.

CKK valgte å gå videre med prosjektet på Grim, og ba om å få utbetalt tilskuddet i desember 2019. Kommunen hadde på dette tidspunktet mottatt spørsmål fra aktører som skal investere i lignende virksomhet på Odderøya, om kommunen hadde vurdert tilskuddet til CKK i lys av EØS-reglene om forbud mot statsstøtte. Kulturdirektøren ba derfor om en uttalelse fra kommuneadvokaten, og mottok 13.12.2019 en grundig juridisk vurdering som blant annet inneholdt følgende:

- EØS-avtalen artikkel 61 (1) er tolket slik at både regional og lokal støtte er omfattet. Dette innebærer at økonomisk støtte fra kommunene må tildeles i tråd med statsstøttereglene.
- Basert på foreliggende informasjon er det sannsynlig at støtten vil regnes som statsstøtte i henhold til EØS-avtalen artikkel 61 (1)
- Selv om tilskuddet anses som statsstøtte etter EØS avtalen art. 61 (1), så betyr ikke det at støtten er ulovlig. Dersom en av unntaksreglene er oppfylt, så vil støtten likevel kunne være lovlig.
- Før man inntar et bestemt/endelig standpunkt bør det innhentes mer informasjon. Det anbefales at det avtales et møte med CKK.

Med bakgrunn i dette ble det bestemt å plassere de avsatte midlene på et eget disposisjonsfond, og utsette utbetalingen av tilskuddet til 2020.

Unntak fra statsstøtte-forbudet – «bagatellmessig støtte»

Administrasjonen har de siste månedene hatt en konstruktiv dialog med Klatreklubben og deres juridiske rådgivere i Advokatfirmaet Kjær. Det er avholdt møter og utarbeidet flere juridiske vurderinger. De ulike unntaksreglene i EØS-avtalen og den inngåtte avtalen mellom CKK og KRKS er nøye gjennomgått og vurdert, for å finne ut hvordan tilskuddet kan utbetales med størst mulig trygghet for at det er klart innenfor lovverket.

Man har i fellesskap kommet fram til at det er unntaksbestemmelsen «bagatellmessig støtte» som kan benyttes i dette tilfellet. Kommuneadvokaten beskriver denne bestemmelsen slik:

Beløpsgrensen er på 200 000 euro per foretak i løpet av en treårsperiode. Det er ikke av betydning for vurderingen hvorvidt det er ulike støttegivere, eller at støtten er gitt til ulike formål. All støtte til det aktuelle foretaket skal medregnes ved vurderingen av hvor mye støtte som kan gis. Støtteperioden er rullerende. Det er alltid støtte i inneværende år og de to siste årene som må regnes sammen. Støtten kan gis ved enkelttildelinger og via støtteordninger. Det kan gis som tilskudd, lån, gratis lokaler mv. Dersom CKK gratis disponerer klatrevegger, må denne støtten medregnes ved vurderingen av hvor stort støttebeløp selskapet har fått.

For å komme under grensen på 200 000 euro er forslaget å dele tilskuddet i to. Det vil si at Christianssand Klatreklubb bygger og eier buldrearlegget sammen med Søgne Klatreklubb (SKK) og at de to klubbene mottar hvert sitt tilskudd som er «bagatellmessig». For at dette skal være i henhold til regelverket, må ingen av de to klubbene motta økonomiske fordeler fra det offentlige som i sum overstiger 200 000 euro i perioden 2018-2020.

CKK har ikke mottatt annen offentlig støtte i denne perioden, men har en økonomisk fordel av å disponere klatreveggen i Aquarama til sin klubbvirksomhet. Verdien av den fordelen klatreklubben mottar, er nåverdien av investeringen som kommunen gjorde i klatreveggen, justert for bruksbrøken. Investeringen ble tatt for noen år siden, og investeringsbeløpet er derfor justert med byggelånsrente slik at nåverdi kan beregnes. Resultatet er at CKKs økonomiske fordel er cirka kr 40 000 per år.

SKK har også en økonomisk fordel av å ha klubbvirksomhet i et offentlig finansiert anlegg, men dette utgjør ikke på langt nær en like stor offentlig investering som klatreveggen i Aquarama. I tillegg har SKK i 2018 mottatt statlige spillemidler til et annet prosjekt og noe kommunal støtte.

Med sikkerhetsmarginer har CKK mottatt kr 150 000 i offentlig støtte så langt i den aktuelle perioden, mens SKK har mottatt kr 383 000. I vedlagte reviderte søknad ber klubbene om at tilskuddet utbetales med kr 1,85 mill. kr til CKK og 1,05 til SKK. Begge de «foretakene» skal da med god margin være under grensen for hva som er tillatt av «bagatellmessig støtte».

Det er kursen på euro den dagen vedtak fattes som skal benyttes i disse utregningene. Kursen er 3. april 11,26 slik at 200 000 euro tilsvarer 2,252 mill. kr.

Kryssubsidiering og transparens

I tillegg til beløpsgrensen er det også andre betingelser som må oppfylles for at støtten ikke skal omfattes av statsstøtte-forbudet. Ingenting av den offentlige støtten må komme en kommersiell aktør til god slik at støtten kan virke konkurransevridende. Det betyr i praksis at KRKS ikke kan ha en økonomisk fordel av buldrearlegget som finansieres med offentlige midler. Den enkleste måten å unngå dette på er at KRKS betaler markedsleie for å bruke buldrearlegget, og med tanke på en normal avkastning

på byggekostnaden er det vurdert at kr 150 000 i årlig leie sikrer at det ikke foregår ulovlig kryssubsidiering.

Det skal også være åpenhet rundt bruken av offentlige midler og som støttegiver skal kommunen ha innsyn og tilgang til dokumentasjon for å kunne kontrollere at støtten benyttes i samsvar med regelverket.

Vurdering

Denne saken handler om grader av sannsynlighet, grader av usikkerhet og grader av risiko. Regelverket er komplisert og svært detaljert. Det er ikke en gang helt sikkert at tilskuddet omfattes av statsstøtte-reglene, ettersom mottakerne er frivillige organisasjoner som ikke driver økonomisk aktivitet. Men samlokaliseringen med en kommersiell aktør har gjort at det vurderes som fornuftig å innrette seg slik at man oppfyller unntaksregel for statsstøtte-forbudet.

Dersom utbetalingen av tilskudd til CKK og SKK klages inn for EFTAs overvåkinsorgan ESA som ulovlig statsstøtte, og ESAs undersøkelser konkluderer med at tilskuddet ikke er tildelt i samsvar med regelverket, er det først og fremst klatreklubbene som løper en betydelig risiko. Kommunen risikerer et omdømmetap og betydelig merarbeid ved å rapportere til ESA, men klubbene risikerer å måtte betale tilbake hele det utbetalte tilskuddet.

Dersom kommunen skal ha 100 % sikkerhet for at utbetalingen av tilskuddet helt garantert er i innenfor EØS-regelverket, må det brukes enda mer tid på kompliserte juridiske presiseringer og detaljerte økonomiske beregninger.

Følgende er avklart gjennom administrasjonens arbeid med saken:

- Å dele tilskuddet i to mindre tilskudd er innenfor regelverket.
- Christianssand klatreklubb og Søgne Klatreklubb er to selvstendig aktører som hver for seg, med god margin, ikke mottar over 200 000 euro i offentlig støtte i 2018-2020 (direkte eller indirekte).
- Den kommersielle aktøren Kristiansand klatresenter AS skal betale markedsleie for bruken av buldrearlegget.
- Det skal være regnskapsmessig og organisatorisk skille mellom CKK, SKK og KRKS.
- Kommunen skal ha fullt innsyn i virksomheten og mulighet til å gjennomføre kontroll av bruken av de offentlige midlene.

Bystyret må ta stilling til om dette er tilstrekkelig trygghet for at tilskuddet kan utbetales som skissert i revidert søknad via Advokatfirmaet Kjær 3. april 2020 med 1,85 mill. kr til Christianssand klatreklubb og 1,05 mill. kr til Søgne klatreklubb.

Kommuneadvokatens vurdering

Klatreklubbens reviderte søknad av 3.4.2020 kan ikke tilrådes på nåværende tidspunkt. Det er fortsatt flere forhold som bør vurderes nærmere og dokumenteres bedre:

- For å sikre seg mot kryssubsidiering bør det utarbeides dokumentasjon og beregningsmetode for en allokeringsmodell hvor alle utgifter og økonomiske fordeler for KRKS medtas.
- Det er fortsatt uklarheter knyttet til hvorvidt KRKS og CKK skal anses som samme «foretak». Dette må avklares tydeligere.
- Forholdet til prinsippene i anskaffelsesregelverket bør dokumenteres ytterligere.

Innholdet i en eventuell ESA-undersøkelse vil være så omfattende at alle forhold bør være tilstrekkelig avklart og dokumentert før utbetalingen av tilskuddet. Kommuneadvokaten finner ikke at det er tilstrekkelig dokumentert at tilskuddene ikke kan bli rammet av EØS-reglene om forbud mot statsstøtte.

I denne situasjonen vil det tryggeste være å redusere tilskuddsbeløpet til under 200 000 euro samlet sett. Da kan både CKK og KRSK stå som støttemottakere av bagatellmessig støtte, og at støttebeløpet derfor reduseres til å gjelde 200 000 euro med fradrag av beløp som mottakerne allerede har fått i støtte. Alternativet er at søknaden endres slik at den retter seg mot en annen unntaksbestemmelse enn bagatellmessig støtte.

Konklusjon

Offentlig tilskudd til idrettslag for å bygge idrettsanlegg er svært vanlig i Norge. Sånn sett skulle dette være en kurant sak. Plasseringen av anlegget i tilknytning til en kommersiell virksomhet har imidlertid gjort at man i dette tilfellet ønsker å forsikre seg ekstra mot å gå i eventuelle juridiske fallgruber. Det er brukt mye administrative ressurser på å vurdere eventualitetene, og mottakeren ønsker naturlig nok at tilskuddet som ble bevilget i desember 2018 snart kan bli utbetalt.

Etter en helhetlig vurdering har Kommunedirektøren kommet til at Kommuneadvokatens betenkeligheter ikke er av en slik karakter at de veier tyngre enn hensynet til å ferdigstille saken og gjennomføre bystyrets intensjon med bevilgningen.

Det er gjennom de siste måneders arbeid oppnådd tilstrekkelig grad av sikkerhet for at tilskuddet ikke bryter med EØS-reglene om ulovlig statsstøtte, og Kommunedirektøren anbefaler derfor at bystyret innvilger søknaden.

Punkt 35/20: Lukket