

# REFERAT Kulturutvalget 2019-2023 d. 11-11-2020

**Mødedato** Onsdag d. 11. november 2020 kl. 17:00

**Mødested** Bystyresalen, streames på kommune-tv

## Indholdsfortegnelse

Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 16.10.20.....	3
Møtedokumenter.....	5
Kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024 og årsbudsjett 2021 for området kultur og	8
Prosjektdirektiv temaplan frivillighet Kristiansand kommune 2021-2025.....	10
Årsrapport og årsberetning fra Sørlandets Kunstmuseum 2019.....	11
Årsberetning og årsregnskap Kristiansand Kunsthall 2019.....	13
Årsberetning og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2019.....	15
Årsmelding og regnskap 2019 fra Scenekunst Sør.....	18
Årsmelding 2019 Sørnorsk filmsenter.....	22
Årsrapport og regnskap 2019 fra Kilden IKS, Kilden Teater, KSO, Kilden opera og Kilden Kultur...	25
Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter.....	28
Årsberetning og årsregnskap for 2019 fra Vest-Agder-museet IKS.....	29
Årsberetning og årsregnskap 2019, Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage.....	32
Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk.....	35
Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet.....	36
Svar på verbalvedtak om fotballhall på Hortemo.....	39
Svar på verbalvedtak om kommunale fritidstilbud.....	46

## **Punkt 72/20: Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 16.10.20**

### **Bilag**

Protokoll Kulturutvalget 16.10.2020



Dato 2. november 2020  
Saksnr.: 2020002199-74  
Saksbehandler Maren Svenning  
Godkjent av

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## **Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 16.10.20**

Forslag til vedtak

Kulturutvalget godkjenner kulturutvalgets protokoll av 16.10.20

Vedlegg:

## **Punkt 2020002199-77: Møtedokumenter**

### **Bilag**

Kulturutvalget 11.11.2020 - forslag til økonomiplan 2021-2024

Presentasjon fritidsenheten 11.11.20

Kunstgress presentasjon til Kulturutvalget 11.11.2020

Komplett innkalling: Kulturutvalget (11.11.2020)

Saksliste kulturutvalget 11.11.2020



Kristiansand, 04.11.2020

## MØTEINNKALLING TIL KULTURUTVALGET

**Dato:** 11.11.2020 kl. 17.00

**Sted:** Bystyresalen, streames på kommune-tv

Innkalling gjelder bare medlemmer. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling. Forfall meldes snarest til utvalgssekretæren på telefon 905 81 832. Er det tvil om inhabilitet i en sak, meld habilitetsspørsmålet til utvalgssekretæren snarest mulig og senest dagen før møtet.

Møtet er ikke åpent for publikum, men streames til <https://kristiansand.kommunetv.no>

### PROGRAM FOR MØTET:

**17.00 – 18.00 Presentasjon av Fritidsenheten**

v/Kommunalsjef kultur og idrett og enhetsleder

**18.00 – 18.15 Orientering om status kunstgress**

**18.15 – 18.30 Pause**

**18.30 Behandling av sakskartet**

SAKSKART		
		<u>Kulturutvalgssaker:</u>
<a href="#">72/20</a>	2020002199-74	<b>Godkjenning av kulturutvalgets protokoll av 16.10.20</b>
<a href="#">73/20</a>	2020103456-1	<b>Kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024 og årsbudsjett 2021 for området kultur og innbyggerdialog</b>
<a href="#">74/20</a>	2020102727-1	<b>Prosjektdirektiv temaplan frivillighet Kristiansand kommune 2021-2025</b>
<a href="#">75/20</a>	2020103385-1	<b>Årsberetning og årsregnskap fra Sørlandets Kunstmuseum 2019</b>
<a href="#">76/20</a>	2020103392-1	<b>Årsberetning og årsregnskap fra Kristiansand Kunsthall 2019</b>
<a href="#">77/20</a>	2020103397-1	<b>Årsberetning og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2019</b>
<a href="#">78/20</a>	2020103206-1	<b>Årsmelding og regnskap 2019 fra Scenekunst Sør</b>

<a href="#">79/20</a>	2020103206-2	<b>Årsmelding 2019 Sørnorsk filmsenter</b>
<a href="#">80/20</a>	2020103206-4	<b>Årsrapport og regnskap 2019 fra Kilden IKS, Kilden Teater, KSO, Kilden opera og Kilden Kultur</b>
<a href="#">81/20</a>	2020103206-6	<b>Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter</b>
<a href="#">82/20</a>	2020103206-7	<b>Årsberetning og årsregnskap for 2019 fra Vest-Agdermuseet IKS</b>
<a href="#">83/20</a>	2020103206-8	<b>Årsberetning og årsregnskap 2019, Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage</b>
<a href="#">84/20</a>	2020103206-3	<b>Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk</b>
<a href="#">85/20</a>	2020103206-5	<b>Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet</b>
		<u>Bystyresaker:</u>
<a href="#">86/20</a>	2020103096-1	<b>Svar på verbalvedtak om fotballhall på Hortemo</b>
<a href="#">87/20</a>	2020103097-1	<b>Svar på verbalvedtak om kommunale fritidstilbud</b>

#### **Eventuelt**

Kulturutvalgets medlemmer har mulighet til å stille spørsmål til direktøren. Spørsmål må sendes utvalgsssekretæren senest tirsdag 10. oktober kl. 10.00.

Bjørn Egeli  
Leder i utvalg  
(sign.)

# **Punkt 73/20: Kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024 og årsbudsjett 2021 for området kultur og innbyggerdialog**

## **Bilag**

Kommunedirektørens-forslag-til-okonomiplan-2021-2024

Vedlegg Betalingssatser



Dato 31. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103456-1  
Saksbehandler Søren Sverdrup Lund  
Godkjent av

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## **Kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024 og årsbudsjett 2021 for området kultur og innbyggerdialog**

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024 og årsbudsjett 2021 for området kultur og innbyggerdialog til orientering.](#)

### **Sammendrag**

Kommunedirektørens forslag til økonomiplan for 2021-2024 og årsbudsjett 2021 for området kultur og innbyggerdialog legges med dette frem. Områdets økonomiplan fremkommer i kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024 i kapittel 6 på s. 161 til 176.

Det er gitt en beskrivelse av områdets hovedutfordringer, innsparinger og omprioriteringer, hovedprioriteringer, oppfølging av kommuneplanens satsingsområder, endringer i betalingssatser og oversikt over områdets plan- og utredningsoppgaver. Kommunalsjefsområdene og investeringsprosjekter er nærmere kommentert. Drift- og investeringsrammer for Kirkelig fellesråd inngår også i området.

Driftsbudsjettet er på netto 351,4 mill. kr i 2021, og vesentlige budsjettendringer fra 2020 til 2021 er kommentert. Samlet investeringsramme er på 307,7 mill. kr i økonomiplanperioden, hvorav 19 mill. kr gjelder tiltak for kirken ved Kirkelig fellesråd.

Årlige driftstilskudd og tilskuddsordninger er lagt inn i kommunedirektørens forslag til økonomiplan på s. 230 til 233. Betalingssatser følger kommunedirektørens forslag til økonomiplan som eget vedlegg.

Forslag til økonomiplan og årsbudsjett ble fremlagt og presentert i bystyret 28.10.2020 og er publisert på [www.kristiansand.kommune.no](http://www.kristiansand.kommune.no). Her finnes alle dokumenter som er relevante for økonomiplan 2021-2024 og årsbudsjett 2021.

### **Vedlegg:**

Kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2021-2024, årsbudsjett 2021, inkl. forslag til årlige driftstilskudd og tilskuddsordninger for 2021  
Forslag til betalingssatser for 2021

# **Punkt 74/20: Prosjektdirektiv temaplan frivillighet Kristiansand kommune 2021-2025**

## **Bilag**

Vedlegg prosjektdirektiv temaplan frivillighet

# **Punkt 75/20: Årsrapport og årsberetning fra Sørlandets Kunstmuseum 2019**

## **Bilag**

Årsrapport Sørlandets Kunstmuseum 2019. Planer for 2020 og 2021

Styrets årsberetning for Sørlandets Kunstmuseum 2019



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2020103385  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	11.11.2020	75/20

## ÅRSRAPPORT OG ÅRSBERETNING FRA SØRLANDETS KUNSTMUSEUM 2019

---

### KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 11.11.2020 SAK 75/20

#### Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Sørlandets Kunstmuseum 2019 til orientering.  
(Enst.)

12.11.2020

# **Punkt 76/20: Årsberetning og årsregnskap Kristiansand Kunsthall 2019**

## **Bilag**

A°rsberetning 2019 Kristiansand Kunsthall



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2020103392  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	11.11.2020	76/20

## ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP KRISTIANSAND KUNSTHALL 2019

---

### KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 11.11.2020 SAK 76/20

#### Kulturutvalgets vedtak:

Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Kristiansand Kunsthall 2019 til orientering.  
(Enst.)

12.11.2020

# **Punkt 77/20: Årsberetning og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2019**

## **Bilag**

Årsmelding 2019 Agder Kunstsenter



Dato 30. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103397-1  
Saksbehandler Angjerd Munksgaard  
Godkjent av

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## Årsberetning og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2019

Forslag til vedtak

Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Agder Kunstsenter 2019 til orientering.

Agder Kunstsenter (AKS) mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 490 000 kroner. For at kommunens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2019 fram for kulturutvalget til orientering.

Agder Kunstsenter er et kunstnerstyrt kompetansesenter for kunst og kunsthåndverk. Senteret har Agder som sitt primære virkeområde, med lokalisering i Kristiansand. AKS eies av Norske Billedkunstnere i Agder og Norske Kunsthåndverkere Sør-Norge. AKS er kommunens kompetansesenter for kunst i offentlige rom, og har én representant i styret for Kristiansand kommunes kunstfond.

Kunstsentrene i Norge overtok i 2018 forvaltningen og administrasjonen av Statens utstillingsstipender, på vegne av Kulturdepartementet. I dette arbeidet ble AKS tildelt administrasjonsansvaret for den regionale innstillingskomiteen for fylkene Vestfold, Telemark, Agder og Rogaland. AKS har også i 2019 ledet dette arbeidet.

Prosjektet EiK – Entreprenørskap i Kunst ble gjennomført for andre år på rad i 2019. EiK er et kompetansehevings-program for utvikling av bransjer rundt fire bestemte kunstretninger: Musikk, litteratur, visuell kunst og scenekunst. Målet er å etablere prosjektet som et permanent tilbud i regionen. Eiere av prosjektet er Sørf, Scenekunst Sør, Agder Kunstsenter og Forfattersentrum Sørlandet.

Det ble gjennomført 7 utstillinger, 5 arrangementer i AKS' lokaler i Skippergata, samt 6 utstillinger og 2 arrangementer andre steder. I tillegg ble det gjennomført 1 DKS-prosjekt.

Virksomheten fikk i 2019 driftsmidler fra tilskuddspartnere på 1 730 000 kroner. Samlede inntekter utgjør 2 645 255 kroner, mens utgiftene ble på 2 645 255 kroner.

Egenkapitalen utgjør ved årsslutt 932 922 kroner. Sluttresultatet viser et driftsoverskudd på 0 kroner.

Årsregnskapet viser et driftsresultat på 0 kroner, og et regnskap som går i balanse. Egenkapitalen ved årsslutt utgjør 932 922 kroner. I dette beløpet ligger også midler til et digitaliseringsprosjekt som har gått i perioden 2017-2019. Dette arbeidet vil fortsette i 2020, og handler om å gjøre AKS' 40 års lange historie tilgjengelig for offentligheten.

Vedlegg:

Årsmelding 2019 Agder Kunstsenter

## **Punkt 78/20: Årsmelding og regnskap 2019 fra Scenekunst Sør**

### **Bilag**

SkS Årsmelding 2019

SkS Årsregnskap 2019



Dato 29. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103206-1  
Saksbehandler Gro Kvanvig  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## Årsmelding og regnskap 2019 fra Scenekunst Sør

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsmelding og regnskap 2019 fra Scenekunst Sør til orientering.](#)

### Sammendrag

Scenekunst Sør mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 450 000. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsmeldingen og årsregnskapet 2019 fram for kulturstyret til orientering.

Scenekunst Sør (SkS) er det sist ankomne kompetansesenteret, og ble etablert som en medlemsorganisasjon i 2015. Etter avtale med Cultiva, Vest-Agder fylkeskommune, Aust-Agder fylkeskommune og Arendal kommune ble det vedtatt en opptrappingsplan for de regionale driftstilskuddene til senteret (jf. bystyresak 119/16):

	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Cultiva	1 200 000	500 000	300 000	0
Kristiansand kommune	80 000	350 000	450 000	600 000
Arendal kommune	30 000	50 000	66 000	83 000
Vest-Agder fylkeskommune	75 000	200 000	250 000	350 000
Aust-Agder fylkeskommune	0	100 000	134 000	167 000
	<b>1 385 000</b>	<b>1 200 000</b>	<b>1 200 000</b>	<b>1 200 000</b>

2019 var det siste året med tilskudd fra Cultiva. Målet med den treårige støtten fra Cultiva var å bidra til etablering av foreningen og gi foreningen handlingsrom til å få etablert tilskudd fra andre instanser. For 2019 søkte SkS om tilskudd fra Kulturrådets ordning *Regionale kompetansesenter for dans*, og fikk innvilget tilskudd på kr 300 000. Sammen med diverse øvrige inntekter ender inntekt fra andre kilder i 2019 på omlag kr 450.000.

Formålet med kompetansesenteret er å utvikle og styrke det frie, profesjonelle scenekunstheltet i Agder-fylkene. SkS arbeider for utvikling og synliggjøring av scenekunsten i Kristiansand og regionen for øvrig. Dette gjøres ved å skape møtepunkter/arrangementer, samt bygge kompetanse og publikum som gjør regionen mer attraktiv som produksjons- og visningsarena for scenekunst. Målsettingen er å gjøre

regionen attraktiv som base for langt flere aktive scenekunstnere, bidra til flere arbeidsplasser og et mer mangfoldig scenekunsthelt.

Gjennom året har det fortsatt vært arbeidet med å sikre langsiktig finansiering av senteret. Ambisjonen er å gjøre SkS til en nasjonal aktør med faste driftsmidler fra Kulturrådet/Kulturdepartementet fra 2020.

SkS har i hovedsak brukt Blå sal i Aladdin kulturhus som base for sine aktiviteter, men har også benyttet andre lokaler, deriblant Rosegården Teaterhus. Arbeidet med utredningen av framtidige produksjons- og prøvelokaler og samtidig tilby produksjons- og prøvelokaler her og nå har vært prioritert høyt i 2019. Andre prioriteringer har vært å styrke foreningens arbeid med nettverk og møteplasser for medlemmer, å utarbeide ny nettside og grafisk profil.

Som et viktig utviklingsledd i oppbyggingen av kompetansesenteret ble det i juni 2019 ansatt en ny medarbeider, i 50% stilling som produsent og informasjonsansvarlig.

Ved utløpet av 2019 har SkS 63 ordinære medlemmer (50 i 2018) og 15 student-/støttemedlemmer (9 i 2018). Årsregnskapet for 2019 viser et netto driftsresultat på kr 809, og et regnskapsmessig resultat i null.

Vedlegg:

SkS Årsmelding 2019

SkS Årsregnskap 2019



## **Punkt 79/20: Årsmelding 2019 Sørnorsk filmsenter**

### **Bilag**

a°rsrapport-2019-v2-compressed-2

A°rsoppgjør-2019



Dato 29. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103206-2  
Saksbehandler Gro Kvanvig  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## Årsmelding 2019 Sørnorsk filmsenter

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsrapport og regnskap 2019 fra Sørnorsk filmsenter AS til orientering](#)

### Sammendrag

Sørnorsk filmsenter mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på kr 735 000. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet 2019 fram for kulturstyret til orientering.

Filmsenteret er et aksjeselskap som eies av Kristiansand kommune (34,78 %), Vest-Agder fylkeskommune (26,09 %), Aust-Agder fylkeskommune (17,39 %), Telemark fylkeskommune (13,04 %) og Arendal kommune (8,70 %). Eierne bidrar med årlig driftsstøtte etter eierandel, og for 2019 utgjorde dette samlet kr 2, 679 mill.

Sørnorsk filmsenter har vært i drift siden 1. september 2008 og forvaltet i 2019 cirka 5,9 mill. (4,7 mill. i 2018) fra staten som tilskudd til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm. De forvalter også midler fra Cultiva og andre, øremerket særlige formål. Filmsenteret tilbyr ulike kompetansehevende og bransjeutviklende tiltak og skal også bidra til regional talentutvikling og diverse filmfaglige tiltak rettet mot barn og unge. Prosjekter med regional forankring og bruk av regionale filmarbeidere prioriteres høyest.

Støtte til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm samt kompetanseheving kan søkes av alle profesjonelle filmskapere som er bosatt i Telemark og Agderfylkene. Vestfold valgte i 2019 å bli en del av Sørnorsk filmsenter. Med dette er Sørnorsk filmsenter blitt et av de største sentrene, både i utstrekning, bransje og tilskudds størrelse.

I 2019 mottok senteret 89 søknader (74 i 2018) med et samlet søknadsbeløp på kr 10 494 226 (8 589 692 i 2018) og et samlet totalbudsjett på kr 99 914 441 (45 900 008 i 2018). Det ble tildelt tilskudd for kr 5 400 000 (4 927 918 i 2018). Kvinneandelen i søknadsmassen er 24% og har ikke økt fra 2018. Dette til tross for at man har arbeidet bevisst for å øke den.

Årsregnskapet viser et positivt netto driftsresultat på kr 2037 (206 428 i 2018) og et regnskapsmessig overskudd på kr 316 166 (131 954 i 2018). Styret vurderer likviditeten i selskapet som god.

Vedlegg:  
årsrapport-2019-v2-compressed-2  
Årsoppgjør-2019

## **Punkt 80/20: Årsrapport og regnskap 2019 fra Kilden IKS, Kilden Teater, KSO, Kilden opera og Kilden Kultur**

### **Bilag**

Kilden TKS\_Årsrapport\_2019

Kilden Kultur Årsrapport 2019



Dato 29. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103206-4  
Saksbehandler Gro Kvanvig  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## **Årsrapport og regnskap 2019 fra Kilden IKS, Kilden Teater, KSO, Kilden opera og Kilden Kultur**

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsrapporten og årsregnskapet for 2019 fra Kilden Teater og Konserthus IKS og Kilden Kultur til orientering](#)

### **Sammendrag**

Kilden Teater og Konserthus er et interkommunalt selskap (IKS) hvor Kristiansand kommune har en eierandel på 60 %. De andre eierne er Vest-Agder fylkeskommune (25%), Aust-Agder fylkeskommune (12%) og Grimstad kommune (3 %). Kilden Teater, Kristiansand symfoniorkester (KSO) og Kilden Opera som er de statsstøttede delene av selskapets virksomhet, mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 37 533 mill. kr. Fra 1.1.2020 endres eierfordelingen til Kristiansand kommune 60%, Agder fylkeskommune 37% og Grimstad kommune 3%. Dette som følge av sammenslåingen av Aust og Vest-Agder fylkeskommune.

Kilden Kultur er 100 % finansiert regionalt. Kilden Kultur mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 8 200 mill. kr. Etter en egen avtale med Vest-Agder fylkeskommune (jf. Bystyresak 42/17).

For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsrapporten og årsregnskapet for 2019 fram for kulturstyret til orientering.

Kildens styre vedtok i oktober 2016 en strategi for 2017–2020 med økt kunstnerisk fokus som hovedmål. 2019 var åttende fulle arbeidsår for det fusjonerte selskapet Kilden Teater og Konserthus for Sørlandet IKS. Samlet hadde Kilden i løpet av året 848 arrangementer (778 i 2018) for et publikum på 176 000 personer (187 000 i 2018). Setebelegget i 2019 var på 70% (63% i 2018). I tillegg kommer en rekke ikke-betalende besøkende til Kilden i forbindelse med kafébesøk, omvisninger etc.

Totalt viser årsregnskapet for Kilden IKS en omsetning i driften på 247 mill. kr (253 i 2018) og et positivt netto driftsresultat på 0,36 mill. kr. (5,84 mill. i 2018). Egeninntektene fra billettsalg, serveringsvirksomhet, utleievirksomhet, konferanser, sponsorer, mva.- kompensasjon og Nav-refusjoner utgjorde 60,8 mill. kr. (73,27 i 2018). I tilskudd eller overføringer har selskapet mottatt 186 mill. kr fra stat, kommuner og

fylkeskommuner. Driftsresultatet på 0,36 mill. kr avsettes til selskapets disposisjon- og bundne driftsfond.

Kulturdriften hadde i 2019 egeninntekter på 8,1 mill. kr (8,9 i 2018). Det ble gjennomført 177 arrangementer i 2019 (210 i 2018), med totalt 68 500 publikummere (63 737 i 2018). Kilden Kultur leverer eget årsregnskap som viser et negativt resultat på kr 203 247 etter andel felleskostnader og tilbakebetalt momskompensasjon.

Styret er fornøyd med aktiviteten og utviklingen til Kilden i 2019.

Vedlegg:

Kilden TKS\_Årsrapport\_2019

Kilden Kultur Årsrapport 2019

# **Punkt 81/20: Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Arkivet freds- og menneskerettighetscenter**

## **Bilag**

ARKIVET årsrapport 2019

A°rsmelding 2019 med handlingsplan

# **Punkt 82/20: Årsberetning og årsregnskap for 2019 fra Vest-Agder-museet IKS**

## **Bilag**

VAM - Årsberetning og årsregnskap 2019



Dato 30. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103206-7  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen  
Torbjørn Urfjell

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## **Årsberetning og årsregnskap for 2019 fra Vest-Agder-museet IKS**

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Vest-Agder-museet IKS for 2019 til orientering](#)

### **Sammendrag**

Vest-Agder-museet IKS (VAM) mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 5,609 mill. kr. VAM mottok også et ekstra tilskudd på 2 mill. kr som investeringstilskudd til nytt publikumsmottak på Kanonmuseet. 1,25 mill kr ble gitt i tilskudd til prosjektering av nytt formidlingsbygg i Nodeviga. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetning og regnskapet 2019 fram for kulturutvalget til orientering.

VAMs formål er å organisere innsamling, bevaring, dokumentasjon, forskning og formidling av kunst- og kulturhistorien i Vest-Agder. Museet har ansvar for drift og forvaltning av de samlinger og anlegg som gjennom avtaler er del av det konsoliderte museet.

VAM er et kulturhistorisk museum som ved utgangen av 2019 bestod av elleve avdelinger lokalisert i Flekkefjord, på Lista, i Hægebostad, Lindesnes, Mandal, Kristiansand og Vennesla. Avdelingene spenner over et bredt spekter fra kulturhistoriske museer til tekniskindustrielle kulturminner. I tillegg til avdelingene kommer felles administrasjon og fagseksjon som har kontorer i Vestre Lasarett på Odderøya i Kristiansand. Både fagseksjonen og administrasjonen arbeider på tvers i museet, med felles faglige satsninger og administrative rutiner.

Årsberetningen omtaler blant annet dette:

**Driftsmidler D/S Hestmanden.** På grunn av manglende driftsmidler fra staten ble det vedtatt at skipet måtte ligge til kai ved Bredalsholmen i 2019. Forutsetning for seiling i 2020 var midler i revidert statsbudsjett og en varig økning fra og med statsbudsjettet for 2020. Dette målet ble nådd og det er planer igjen for seiling og minnemarkering av krigsseilernes innsats under 2. verdenskrig.

**Oppdaterte museumsbygg, publikumsfasiliteter og universell utforming.**

Kulturhistorien skal være tilgjengelig for alle. Dette er også et viktig punkt i den siste kulturmeldingen «Kulturens kraft». Universell utforming er en stor utfordring ved mange av museets avdelinger. I 2019 har det særlig vært arbeidet med nytt publikumsmottak på Kanonmuseet. Dette ble fullfinansiert ved årsslutt.

**Nytt museumsbygg på Odderøya.** Museet arbeider sammen med Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune om å bygge et nytt museumsbygg. Forprosjektet ble vedtatt i 2018 og Vest-Agder fylkeskommune vedtok i 2019 å bevilge 1/3 av kostnadene. Kristiansand kommune og Kulturdepartementet er søkt om investeringsstøtte.

**Samlingsforvaltning, magasinsituasjon og registrering.** I 2019 har det vært arbeidet for å etablere et nytt magasin for de 55 000 gjenstandene og 220 000 fotografiene som museet forvalter. Manglende magasinforhold gjøre dette arbeidet ekstra krevende.

Ellers arbeider museet videre med bygningsvern av 128 bygninger, overføring av handlingsbåren kunnskap samt nytenkning rundt utvikling, fornying og prosjekter.

Årsregnskapet viser et positivt netto driftsresultat på 10,9 mill. kr. VAMs egenkapital ved utgangen av 2019 utgjorde 63,9 mill. kroner, hvorav fri egenkapital avsatt i disposisjonsfond utgjorde nesten 3,2 millioner kroner. Totalt fra alle avdelingene ble 27,6 millioner kroner avsatt i bundne driftsfond og 5,4 millioner kroner i bundne investeringsfond. Styret anser museets likviditet for å være god.

Vedlegg:

VAM - Årsberetning og årsregnskap 2019

# **Punkt 83/20: Årsberetning og årsregnskap 2019, Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage**

## **Bilag**

Copy of Naturmuseum og botanisk hage UiA. Årsregnskap og balanse 2019

Årsberetning2019\_NBH\_Signert



Dato 30. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103206-8  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## **Årsberetning og årsregnskap 2019, Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage**

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning og årsregnskap fra Universitetet i Agder,  
Naturmuseum og botanisk hage for 2019 til orientering.](#)

### **Sammendrag**

Universitetet i Agder, Naturmuseum og botanisk hage (NBH) mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 3,661 mill. kr. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetning og årsregnskapet for 2019 fram for kulturutvalget til orientering.

NBH er en vitenskapelig institusjon og et museum i henhold til The international Council of Museums (ICOM) definisjoner og retningslinjer, og har som formål å fremskaffe, dokumentere og formidle kunnskap om naturfaglige forhold med hovedvekt på Agder-regionen.

NBH driver museum innen fagområdene botanikk, geologi og zoologi, og en botanisk hage på Gimle gård i Kristiansand kommune. I tillegg driver museet en botanisk hage med fjellplanter på Ljosland i Åseral kommune.

NBH skal være publikums førstevalg for innhenting av informasjon om naturhistoriske forhold på Agder. Museets faglighet skal holde høy standard for å sikre museets troverdighet og integritet. Museets visjon er å vekke nysgjerrighet og være en kilde til kunnskap om natur, kultur og samfunn på en måte som viser både kontinuitet og endring, sammenheng og forskjell.

Årsberetningen omtaler blant annet dette:

**Samlingsforvaltning.** Forvaltning av samlingene er den største oppgaven museet har. I dag mangler museet forsvarlig magasin for de zoologiske og geologiske samlingene. Ved utgangen av 2018 var det 116 097 naturhistoriske gjenstander i samlingen og 80 019 ark registrert i karplanteherbariet.

**Forskning.** Museets ansatte er involvert i flere forskningsprosjekter. Zoologisk avdeling har flere prosjekt knyttet til ugleartene snøugle, slagugle, kattugle, lappugle og hubro.

**Formidling.** Museet hadde 18 642 registrerte besøkende i 2019. Dette er en liten nedgang på 1 184 personer sammenlignet med 2018. Besøkende i botanisk hage utendørs blir ikke registrert, men besøket ute rapporteres som betydelig. Formidlingsavdelingen ved museet hadde 97 opplegg for barn og unge med til sammen 1 436 barn og 535 lærere/voksne. Tilbudene til skoler og barnehager var i 2019 i hovedsak knyttet til årets hovedutstilling om rovdyr: Natural born killers. Denne utstillingen var tilgjengelig for besøkende i tidsrommet 18. mars – 18. november 2019.

I tillegg til hovedutstillingen «Natural born killers» har museet produsert og formidlet tre mindre utstillinger i 2019:

- fra 24. januar: Fugler om vinteren på Sørlandet
- fra 21. juni: Livet i fjæra
- fra 20. september: Små pattedyr og kranier

Museet fikk et negativt årsresultat på 939 000 kroner i 2019. Universitetet dekker merforbruket til museet. Naturmuseum og botaniske hage ved UiA er nå en økonomisk enhet som en del av UiAs totalregnskap. Dette betyr bl.a. at det ikke er en selvstendig totaløkonomi som fremkommer i regnskapet, jf. «Ufordelte kostnader, eks. husleie, energi, avskrivninger». Bidrag og tilskudd regnskapsføres på museet, men noter til regnskapet fremkommer kun samlet for UiA.

Vedlegg:

Copy of Naturmuseum og botanisk hage UiA. Årsregnskap og balanse 2019  
Årsberetning2019\_NBH\_Signert

# **Punkt 84/20: Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Sørf - Sørnorsk kompetansesenter for musikk**

## **Bilag**

Samlet sign årsrapp og revidert regnsk Sørf 2019

# **Punkt 85/20: Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet**

## **Bilag**

Årsberetning 2019 - final



Dato 30. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103206-5  
Saksbehandler Marianne Laukvik  
Godkjent av

**Saksgang**  
Kulturutvalget

**Møtedato**  
11.11.2020

## Årsrapport og årsregnskap 2019 fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet

Forslag til vedtak

[Kulturutvalget tar årsberetning fra Stiftelsen fullriggeren Sørlandet for 2019 til orientering.](#)

### Sammendrag

Stiftelsen fullriggeren Sørlandet (SFS) mottok i 2019 et driftstilskudd fra Kristiansand kommune på 2,685 mill. kr. For at byens folkevalgte skal være oppdatert på virksomhetens status og utvikling, legges årsberetning for 2019 fram for kulturutvalget til orientering.

Stiftelsens vedtekter fastslår at formålet med virksomheten er å eie, drive og bevare fullriggeren Sørlandet.

Skutas samfunnsoppdrag løses blant annet gjennom følgende:

- Internasjonal videregående skole hvor ungdom fra Norge og verden for øvrig tilbys et enestående undervisningsopplegg med vekt på et høyt akademisk nivå, praktisk arbeid, trening i samhandling og ledelse, samt global innsikt og kulturforståelse.
- Et integreringsprogram i sommersesongen hvor flyktninger sammen med norsk ungdom får praktisere norsk språk, arbeidstrening og kunnskap om norsk kultur og verdier.
- Tall Ships Races hvor ungdom i alderen 15 til og med 25 år får mulighet til å prøve seg i de mange viktige oppgaver som må til for å seile et tradisjonelt rigget seilskip.
- Fullriggeren Sørlandet har et serviceinnstilt og godt kvalifisert mannskap.
- Fullriggeren Sørlandet gir vår region og nasjon stolthet og identitet ved å fungere som ambassadør i inn- og utland for Kristiansand, Agder og Norge.
- Fullriggeren Sørlandet samler Agder og minner besøkende til Arendalsuka om landsdelens maritime historie. Skuta bidrar videre til at Kristiansand ofte blir valgt som vertskapshavn for Tall Ships Races med de mange positive ringvirkninger et slikt arrangement medfører.
- Helårsdrift og investeringer bidrar til nødvendig vedlikehold og bevaring av den 92 år gamle skuta.

Årsregnskapet viser et positivt driftsresultat på 3,869 mill. kr. Egenkapitalen, inkludert ansvarlig lånekapital ved årsskiftet er 14,817 mill. kr.

Styret kommenterer den økonomiske situasjonen slik i årsberetningen: «*Staten ved Kulturdepartementet bevilget ekstra tilskudd i 2018. Ordningen videreføres også for 2020. Både Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune vedtok i 2017 en finansieringspakke for å sikre*

*fortsatt drift. Den nære fremtid i 2020 og 2021 synes således med stor sikkerhet å kunne finansieres, dog med den usikkerhet som alltid vil knytte seg til kommende rehabiliteringsarbeider på ei skute som i 2020 runder 93 år.»*

Vedlegg:  
Årsberetning 2019 - final

## **Punkt 86/20: Svar på verbalvedtak om fotballhall på Hortemo**

### **Bilag**

Vedtak byst, 18112020, Sak 219/20, Svar på verbalvedtak om fotballhall på Hortemo

Mulighetsstudie - Fotballhall Hortemo - Tilleggsvurdering

Hortemo mulighetsstudie - 20.5.2019



Dato 30. oktober 2020  
Saksnr.: 2020103096-1  
Saksbehandler Stein Tore Sorthe  
Godkjent av Torbjørn Urfjell

**Saksgang**  
Kulturutvalget  
Bystyret

**Møtedato**  
11.11.2020  
18.11.2020

## Svar på verbalvedtak om fotballhall på Hortemo

Forslag til vedtak

[Bystyret tar redegjørelsen til orientering.](#)

### Sammendrag

Ved behandlingen av økonomiplan 2020-2023 vedtok bystyret følgende verbalforslag:

*Det ligger inne 5 mill i 2019 og 15 mill i 2021 budsjettet til bygging av en isolert kaldhall til fotball på Hortemo og ca 3 millioner + tippemidler til en tilsvarende kaldhall på Tangvall. Idrettsklubbene det gjelder ønsker å eie og drifte hallene selv. Bystyret ber om en sak som viser hvilke muligheter det er for at bevilgede midler, inkludert tippemidler, kan inngå i finansieringen av kaldhallene til idrettsklubbene, uten at kommunen står som eier eller har ansvar for driften av kaldhallene.*

Kommunedirektøren har kommet til at det er hensiktsmessig å svare ut verbalvedtaket i to omganger. De to prosjektene som omtales har ulike utgangspunkt, ulik status/fremdrift og de to idrettslagene har ikke nødvendigvis samme tilnærming til prosjektene. Foreliggende sak tar derfor sikte på å svare ut verbalvedtaket når det gjelder fotballhallen på Hortemo.

Administrasjonen i den sammenslåtte kommunen er nå i dialog med Greipstad IL om dette prosjektet, og klubbens representanter uttrykker stor entusiasme, men også utålmodighet med tanke på framdriften og tidspunkt for realisering. Klubben har forventninger om at prosjektet blir ferdig prosjektert/beskrevet og lagt ut på anbud i nær framtid.

På anmodning fra kommunen har nå både fotballstyret og hovedstyret i klubben behandlet spørsmålet om eierskap og drift, og meldt tilbake at klubben ønsker å drifte hallen selv. Klubben forutsetter at kommunen er eier/byggherre og står ansvarlig for byggingen. På direkte spørsmål er klubbens representanter ikke avvisende til at de også kan bidra økonomisk til byggeprosjektet.

Det er etter Kommunedirektørens oppfatning ikke grunnlag for å starte en prosess med sikte på at Greipstad IL overtar som eier/byggherre for dette hallprosjektet. Det offentlig-frivillige samarbeidet bør fokusere på driften av hallen, samt på hvordan det kan bli tilstrekkelig økonomi i prosjektet til å realisere en hall av tilfredsstillende kvalitet.

Verbalvedtaket fra bystyret handler om eierskap og driftsansvar. Foreliggende svar er utarbeidet av kommunalsjef kultur og idrett, som – sammen med idrettssjefen – er i dialog med klubben. Prosjektets videre framdrift er imidlertid avhengig av at eiendomsenheten får avklart hvordan man skal håndtere den manglende finansieringen. Foreløpig har kommunedirektøren i økonomiplan 2021-2024 foreslått å utsette prosjektet til 2022.

Vedlegg:

- Tilleggsvurdering. Fra Cowi AS til Songdalen kommune, 20.8.2020
- Fotballhall Hortemo. Mulighetsstudie. Cowi, mai 2019

## Saksutredning

### Bakgrunn for saken

Ved behandlingen av økonomiplan 2020-2023 vedtok bystyret følgende verbalforslag:

*Det ligger inne 5 mill i 2019 og 15 mill i 2021 budsjettet til bygging av en isolert kaldhall til fotball på Hortemo og ca 3 millioner + tippemidler til en tilsvarende kaldhall på Tangvall. Idrettsklubbene det gjelder ønsker å eie og drifte hallene selv. Bystyret ber om en sak som viser hvilke muligheter det er for at bevilgede midler, inkludert tippemidler, kan inngå i finansieringen av kaldhallene til idrettsklubbene, uten at kommunen står som eier eller har ansvar for driften av kaldhallene.*

I sak til kulturutvalget 20.5.2020 om oppfølging av verbalvedtak i økonomiplan, ble følgende oppfølging godkjent:

*Som det fremgår av kommunedirektørens forslag til økonomiplan 2020-2023 (side 158) vedtok kommunestyret i Songdalen 25.9.2019 at det skulle utredes et samarbeid med Greipstad IL om drift og bygging av hallen på Hortemo. Administrasjonen har derfor allerede lagt inn i arbeidsplanene for 2020 at disse spørsmålene skal utredes nærmere. Skissene som er utarbeidet av Songdalen kommune, er levert til kommunalsjefen for kultur og idrett. Behovet for en grundig dialog med idrettslagene, og midlertidig redusert kapasitet i idrettsadministrasjonen, gjør at saken tidligst kan være klar i løpet av høsten 2020.*

I 1. tertialrapport ga administrasjonen følgende statusbeskrivelse:

*Det er etablert dialog med Søgne FK i forbindelse med den store utbyggingen på Tangvall. Premissene for en fotballhall er blant de avklaringer som skal foretas i dette prosjektet. Midlertidig redusert kapasitet i idrettsadministrasjonen gjør at dialogen med Greipstad IL ikke er etablert i samme grad, og det er per i dag usikkert om saken vil bli ferdigstilt som planlagt i november 2020.*

I 2. tertialrapport ga administrasjonen følgende statusbeskrivelse:

*Med svært redusert kapasitet i idrettsadministrasjon gjennom hele høsten 2020, er det usikkert om den planlagt fremdriften kan overholdes. Dersom saken ikke blir klar til å fremmes for behandling i november, er det naturlig å ta sikte på bystyrets møte i januar 2021. Innholdet i saken må også sees i sammenheng med kommunedirektørens forslag til økonomiplan for perioden 2021-2024.*

Kommunedirektøren har kommet til at det er hensiktsmessig å svare ut verbalvedtaket i to omganger. De to prosjektene som omtales har ulike utgangspunkt, ulik status/fremdrift og de to idrettslagene har ikke nødvendigvis samme tilnærming til prosjektene. Foreliggende sak tar derfor sikte på å svare ut verbalvedtaket når det gjelder fotballhallen på Hortemo. Prosjektet med fotballhall i Søgne henger tett sammen med utbyggingen av skolesenter på Tangvall, og inneholder forutsetninger som per i dag ikke er endelig avklart.

### Juridisk grunnlag

Det er helt klart mindre komplisert dersom kommunen selv bygger, eier og drifter anlegg på egen grunn. Men det er ingen store juridiske hindringer i veien for at for eksempel et idrettslag selv kan bygge, eie og drive sine anlegg. Om man benytter den ene eller andre modellen – eventuelt ulike kombinasjoner av dem – handler i stor grad om tradisjoner i den enkelte kommune. I mange små kommuner med ett stort fleridrettslag har det

gjærne vært idrettslaget selv som er byggherre/eier/drifter (f.eks. i Birkenes kommune), mens det i større kommuner – med mange idrettslag og en rekke ulike anleggstyper – gjærne har vært kommunen som sørger for en utbygging som veier ulike behov opp mot hverandre og tar geografiske hensyn. Det er imidlertid også storbyer i Norge som i all hovedsak overlater utbyggingen til idrettslagene selv.

Det er også ulike tradisjoner mellom idrettsgrenene. At kommunene bygger fotballbaner og idrettshaller er svært vanlig, gjærne lokalisert ved skoler, mens for eksempel golfbaner er så å si 100 % private anlegg. Mellom disse ytterpunktene finnes det en rekke varianter av løsninger med hensyn til utbygging, eierskap og daglig drift.

Dersom det offentlige står for brorparten av finansieringen, f.eks. gjennom økonomisk tilskudd til idrettslaget, vil prosjektet være underlagt anbudsreglene i lov om offentlige anskaffelser, selv om idrettslaget er utbygger. Det betyr at man ikke automatisk kan gjøre avtale med den lokale entreprenøren. Det vil også være det samme lov- og regelverk som må følges vedrørende helse, miljø og sikkerhet på byggeplassen. Dette setter noen grenser for hvilke arbeider som kan utføres på «dugnad». I hvilken grad et idrettslag har tilgjengelig den nødvendige byggherre- og prosjektstyringskompetansen, vil sannsynligvis variere fra lag til lag.

Det er det samme regelverket som gjelder for tildeling av statlige spillemidler til idrettsanlegg, enten anleggseieren er en offentlig, ideell eller privat aktør. Når det gjelder merverdiavgiften som betales, så vil ikke idrettslaget automatisk få full refusjon på samme måte som kommunen. Staten har en egen tilskuddsordning hvor frivillige lag og organisasjoner kan søke om refusjon av innbetalt merverdiavgift. Graden av tilbakebetaling varierer fra år til år, avhengig av avsetning i statsbudsjett og antallet søkere. For 2019 var avkortingen på 18 % av det godkjente beløpet.

I det aktuelle prosjektet på Hortemo skal hallen stå på kommunal grunn. Dersom idrettslaget er utbygger/eier, må det da inngås en leie- eller festeavtale. Dette er ikke spesielt komplisert eller uvanlig. Kommunens eiendomsenhet har standardkontrakter for slike tilfeller. Det er ingen reguleringsmessige utfordringer – det aktuelle hall-prosjektet er med i vedtatt plan for området.

## **Økonomiske konsekvenser**

Ved årets rullering av økonomiplanen har kommunedirektøren foreslått at avsetningen på 15 mill. kr til fotballhall på Hortemo, flyttes fra 2021 til 2022. Dette handler først og fremst om kommunens totale økonomiske situasjon, og behovet for å dempe presset på bykassens økonomi i 2021. Prosjektet er heller ikke klart for realisering, så en utsettelse til 2022 ansees ikke for å være spesielt problematisk. Til prosjektet satte Songdalen kommune også av 5 mill. kr i 2019, hvorav noe midler er gått med til planlegging og prosjektering.

Verbalvedtaket ber om en vurdering av om hallen kan finansieres «uten at kommunen står som eier». Det ville i så fall innebære at kommunens økonomiske engasjement i byggingen av hallen ikke skal være over investeringsbudsjettet, men via et tilskudd på driftsbudsjettet. Når kommunen som eier, bygger i egen regi til eget formål, blir investeringen lånefinansiert, og det er kapitalkostnadene (renter og avdrag) som belastes årsregnskapet for driften. Dersom andre en kommunen skal eie bygget, er det ikke en kommunal investering, og et eventuelt økonomisk engasjement fra kommunens side, kan ikke skje over det lånefinansierte investeringsbudsjettet. Midler fra kommunen må da bevilges fra driftsbudsjettet som et engangstilskudd til eieren som skal bygge hallen. Hele beløpet blir da belastet driftsregnskapet for det året utbetalingen gjennomføres.

Nybygging medfører også økte driftsutgifter. Per i dag er det ikke i økonomiplanen driftsmidler til en fotballhall på Hortemo. Dersom kommunen skal stå for driften av

hallen, må nødvendige driftsmidler innarbeides ved en senere rullering av økonomiplanen.

## Mulighetsstudie

Songdalen kommune engasjerte i 2019 konsultentselskapet Cowi til å lage en mulighetsstudie for å avklare alternative hall-størrelser med kostnadskalkyler (hele mulighetsstudien er vedlagt saken). Cowi konkluderer i mulighetsstudien med følgende:

- Songdalen kommune bør bygge en 7-er fotballhall basert på anbefalt hallstørrelse med tilleggsareal som vist i alternativ 2.
- Dette alternativet krever en tilleggsbevilgning på kr 6 645 000 inkl. mva. og mellomfinansiering av tippemidler på 2,5 mill.
- Dette forutsetter at beskrevet felles infrastruktur behandles og finansieres som egen sak.

Formannskapet i Songdalen kommune ba i juni 2019 Rådmannen om å få vurdert mulighetene for å gjennomføre prosjektet innenfor vedtatt budsjetttramme på 20 millioner kroner brutto. Cowi fikk da i oppdrag å komme med en tilleggsvurdering som selskapet leverte 20. august 2019 (vedlegg).

Tilleggsutredningen konkluderer med at *«Songdalen kommune må ta stilling til valg av hallstørrelse. Sett ut fra attraksjon, anbefalinger og benyttelse av tippemidler synes det å være riktig å satse på en bane med en spilleflate, 30x50m, som beskrevet ovenfor med en finansieringskostnad på kr.25 000 000,- inkl. mva.»* og det blir også presisert at *«Dersom en velger å holde fast med kostnadsrammen på kr.20 000 000,- inkl. mva. vil dette medføre at spilleflaten må krympes og tippemidlene bortfaller.»*

Kommunestyret i Songdalen kommune behandlet saken 25. september 2019 og fattet følgende vedtak:

1. Med bakgrunn i en samlet vurdering ber kommunestyret om at midlene kr 20 000 000 blir stående i budsjettet for 2020 til isolert kaldthall på Hortemo.
2. Rådmannen bes å utrede offentlig frivillig samarbeid med Greipstad IL om drift og bygging av isolert kaldthall på Hortemo

## Dialog med Greipstad IL

Administrasjonen i den sammenslåtte kommunen er nå i dialog med Greipstad IL om dette prosjektet, og klubbens representanter uttrykker stor entusiasme, men også utålmodighet med tanke på framdriften og tidspunkt for realisering. Klubben har forventninger om at prosjektet blir ferdig prosjektert/beskrevet og lagt ut på anbud i nær framtid.

Klubben er særlig opptatt av det forholdet som også Cowi presiserer i tilleggsvurderingen: *«... dette er kalkulererte priser og at markedet kan svinge og at endelig budsjett først kan settes opp etter at en har innhentet priser i konkurranse.»* Greipstad IL har snakket med flere andre klubber på Agder som har realisert lignende hall-prosjekter, innhentet egne tall og sammenholdt dette med mulighetsstudiens kalkyler og vurderinger. Klubben er optimistisk med tanke på hvordan vil markedet vil respondere på dette prosjektet, og har kommet til den konklusjonen at Cowi har priset hallen for høyt.

Verbalvedtaket tar utgangspunkt i at *«Idrettsklubbene det gjelder ønsker å eie og drifte hallene selv.»* I dialogen som pågår har det kommet klart fram at dette ikke er en premiss som Greipstad IL vedkjenner seg. Spørsmål om eierskap og driftsansvar har ikke tidligere vært behandlet i klubbens styrende organer. På anmodning fra kommunen har

nå både fotballstyret og hovedstyret i klubben behandlet denne siden ved prosjektet, og meldt tilbake at klubben ønsker å drifte hallen selv. Klubben forutsetter at kommunen er eier/byggherre og står ansvarlig for byggingen. På direkte spørsmål er klubbens representanter ikke avvisende til at de også kan bidra økonomisk til byggeprosjektet.

## **Vurdering/konklusjon**

Det er etter Kommunedirektørens oppfatning ikke grunnlag for å starte en prosess med sikte på at Greipstad IL overtar som eier/byggherre for dette hallprosjektet. Det offentlig-frivillige samarbeidet bør fokusere på driften av hallen, samt på hvordan det kan bli tilstrekkelig økonomi i prosjektet til å realisere en hall av tilfredsstillende kvalitet.

Fagmiljøene både i kommunen og hos Cowi mener at det ikke er mulig å realisere en spillemiddelberettighet fotballhall på Hortemo innenfor rammen av brutto-bevilgningen på 20 mill. kr. Dette var også konklusjonen til Rådmannen i Songdalen da saken ble fremmet for politisk behandling i fjor høst. Likevel fastholdt kommunestyret denne økonomiske rammen for prosjektet.

Verbalvedtaket fra bystyret handler om eierskap og driftsansvar. Foreliggende svar er utarbeidet av kommunalsjef kultur og idrett, som – sammen med idrettssjefen – er i dialog med klubben. Prosjektets videre framdrift er imidlertid avhengig av at eiendomsenheten får avklart hvordan man skal håndtere den manglende finansieringen. Foreløpig har kommunedirektøren i økonomiplan 2021-2024 foreslått å utsette prosjektet til 2022.

I tråd med tidligere praksis fremmes denne saken med forslag om at bystyret tar redegjørelsen til orientering.

## **Punkt 87/20: Svar på verbalvedtak om kommunale fritidstilbud**

### **Bilag**

Vedtak byst, 18112020, Sak 220/20, Svar på verbalvedtak om kommunale fritidstilbud

Kartlegging av kommunale fritidstilbud



## SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2020103097  
Saksbehandler Stein Tore Sorthe

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kulturutvalget	11.11.2020	87/20
2 Bystyret	18.11.2020	220/20

## SVAR PÅ VERBALVEDTAK OM KOMMUNALE FRITIDSTILBUD

### **KULTURUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 11.11.2020 SAK 87/20**

#### **Kulturutvalgets innstilling:**

Bystyret tar kartleggingen av kommunale fritidstilbud til orientering.  
(Enst.)

12.11.2020