

REFERAT Kultur- og idrettsutvalget d. 18-01-2024

Møtedato Torsdag d. 18. januar 2024 kl. 15:00

Møtested Amfiet/Formannskapssalen

Indholdsfortegnelse

Møtedokumenter.....	3
Behandling av utvalgssak.....	6
Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23.....	7
Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024.....	9
Tilskudd til private idrettsanlegg 2024.....	23
Bydelsfondet - statusrapportering 2023.....	35
Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling.....	37

Punkt .: Møtedokumenter

Bilag

Svar fra leder på spørsmål vedrørende Vipers om økonomi og behov

ALLEMED-dugnad

Presentasjon om studietur og seminar

Saksliste Kultur- og idrettsutvalget 18.01.2024

Komplett innkalling: Kultur- og idrettsutvalget (18.01.2024)



Kristiansand, 11.01.2024

MØTEINNKALLING TIL KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET

Dato: 18.01.2024 kl. 15.00
Sted: Amfiet/Formannskapssalen

**NB! Merk tid og sted for
panelsamtale i forkant av møtet.**

Innkalling gjelder bare medlemmer og spesielt inviterte. Varamedlemmer møter etter særskilt innkalling.

Forfall og eventuelle habilitetsspørsmål meldes snarest til utvalgssekretæren i First Agenda Live <https://app.agendalive.dk> eller tlf. 905 81 832.

Utvalgets medlemmer kan stille spørsmål til lederen. Spørsmålene sendes elektronisk til utvalgssekretæren senest 7 dager før møtet. Spørsmål som sendes etter dette, kan ikke forlanges besvart i samme møte.

PROGRAM: Kl. 14.00

Panelsamtale om kulturstrategien Amfiet, Rådhuskvartalet

Professor Daniel Nordgård (UiA) leder panelsamtalen mellom Harald Furre (Kilden), Reidar Fuglestad (Kunstsilo), Jarle Kvanvig (representant for det frie feltet), Cecilie Nissen (Kristiansand Kunsthall), John Olsen (Vest-Agder-museet), Tor Kristian Ludvigsen (leder av kultur- og idrettsutvalget) og Adriana Ruiz (medlem av kultur- og idrettsutvalget).

PROGRAM FOR MØTET:

Kl. 15.00 Enkel servering etterfulgt av utdeling av kunstnerstipend
Amfiet, Rådhuskvartalet

Kl. 16.00 Møtestart i Formannskapssalen, Rådhuset

Kl. 16.00 – 16.10 Orientering om «ALLEMED» inkludere alle barn og unge i fritidsaktivitet
v/ rådgiver Annette Sørli Stray

Kl. 16.10 – Behandling av sakskartet

SAKSKART		Side
		Kultur- og idrettsutvalgssaker:
1/24	2023000021	Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23

2/24	2024000291	Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024	
3/24	2023033432	Tilskudd til private idrettsanlegg 2024	
		<u>Areal- og miljøutvalgssak:</u>	
4/24	2024000308	Bydelsfondet - statusrapportering 2023	
		<u>Bystyresak:</u>	
5/24	2021000701	Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling	

Eventuelt

Oppfølging av vedtak om studietur

v/ kommunalsjef kultur og fritid Stein Tore Sorthe

Kort informasjon om heldagsseminar 8. februar

v/ kommunalsjef kultur og fritid Stein Tore Sorthe

Kulturdirektøren besvarer innkomne spørsmål

Tor Kristian Ludvigsen
Leder i utvalg
(sign.)

Punkt .: Behandling av utvalgssak

Punkt 1/24: Godkjenning av kultur- og idrettsutvalgets protokoller av 07.12.23

Bilag

Protokoll Kultur- og idrettsutvalget 07.12.2023



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2023000021
Saksbehandler Maren Svenning

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	18.01.2024	1/24

GODKJENNING AV KULTUR- OG IDRETTSUTVALGETS PROTOKOLLER AV 07.12.23

**KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 18.01.2024 SAK
1/24**

Kultur- og idrettsutvalgets vedtak:

Kultur- og idrettsutvalget godkjenner protokoller fra kultur- og idrettsutvalgets møte 07.12.23.
(Enst.)

18.01.2024

Punkt 2/24: Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024

Bilag

Oversikt Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024

Oversikt samtlige søknader Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner

retningslinjer-for-tilskudd-til-kompetansesentre-og-nettverksorganisasjoner



Dato 4. januar 2024
Saksnr.: 2024000291-1
Saksbehandler Jørgen Skauge
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen
Camilla Jarlsby

Saksgang
Kultur- og idrettsutvalget

Møtedato
18.01.2024

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner 2024

Forslag til vedtak

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner, totalt 5 630 000 kroner.
 - a) Agder Kunstsenter 730 000 kroner
 - b) AKKS Kristiansand 240 000 kroner
 - c) Cinemateket i Kristiansand 380 000 kroner
 - d) Deconform AS 105 000 kroner
 - e) Foreningen for amatørteatre i Agder 600 000 kroner
 - f) Forum for tro og livssyn Kristiansand 325 000 kroner
 - g) Musikkontoret SØRF 745 000 kroner
 - h) Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité 100 000 kroner
 - i) Norsk Forfattersentrum 165 000 kroner
 - j) Scenekunst Sør 650 000 kroner
 - k) Spillsenteret 100 000 kroner
 - l) Stiftelsen Sound og Happiness kompetansesenter 610 000 kroner
 - m) Sørnorsk Filmsenter AS 840 000 kroner
 - n) Sørnorsk Jazzsenter 40 000 kroner
2. Kultur- og idrettsutvalget avslår følgende søknader
 - a) Kristiansands avholdslag
 - b) Skaperhuset Sør
 - c) Ubuntu Afrika
3. Kultur- og idrettsutvalget vedtar å flytte Sørnorsk Filmsenter AS ut av denne ordningen og overfører de og tilskuddsbeløpet til kommunens årlige driftstilskudd i budsjettet på grunn av kommunens eierskap i organisasjonen.

Sammendrag

Formålet med ordningen er å styrke og videreutvikle sentrale kompetansesentre og nettverksorganisasjoner i Kristiansand. Ordningen skal stimulere til kompetanse- og bransjeutvikling, dialog og samhandling, samt kunnskapsdeling mellom utøvere, arrangører, institusjoner og kompetansemiljøer.

Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner har et budsjett på 5 630 000 kr (5 400 000 kr i 2023). Det kom inn 17 (15 i 2023) søknader med en total søknadssum på 9 637 013 kr (7 932 196 kr i 2023). 14 søknader foreslås innvilget, mens tre søknader foreslås avslått. Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité søkte ikke i 2023, men i 2022 og er innstilt på delvis tilsagn. De øvrige foreslåtte innvilgede søknadene fikk tilskudd fra samme ordning i 2023.

Det planlagte kuttet i ordningen på 230 000 kroner ble reversert i bystyret i forbindelse med budsjettbehandlingen. I denne ordningen gis det driftstilskudd til viktige kunst- og kulturorganisasjoner i Kristiansand. Felles for mottakerne av tilskudd i ordningen er at de har utgifter til faste ansatte og jobber langsiktig. Ordningens mottakere er avhengig av kontinuitet. En av søkerne mottok tilskudd i 2022, men søkte ikke i 2023. Administrasjonen har valgt å innstille dem på delvis tilsagn da de oppfyller formålet i ordningen. Den resterende økningen i totalrammen for ordningen er ikke nok til å gi indeksregulering til alle søkerne. Kulturdirektøren har derfor prioritert indeksregulering til de største kompetansesentrene innen kunst- og kulturfeltet som arbeider for å utvikle kulturlivet og kulturbasert næring.

De tre nye søkerne til ordningen er foreslått avslått. Kristiansands Avholdslag, Skaperhuset Sør og Ubuntu Afrika faller utenfor tilskuddsordningens formål. Samtlige søknader er beskrevet i bakgrunn for saken.

Vedlegg:

Samlede søknader til Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner
Retningslinjene for Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner
Oversikt Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner

Saksutredning

Bakgrunn for saken

AGDER KUNSTSENTER

Agder Kunstsenter er en selvstendig, regional informasjons – og kompetanseinstitusjon for bildende kunst og kunsthåndverk. Kunstsenteret har siden etableringen i 1980 vært en møteplass, informasjonskanal og markedsfører for profesjonelle kunstnere fra Agder. AKS er også kommunens kompetansesenter for kunst i offentlige rom, og distribuerer kunstfaglige prosjektledere til kunstprosjekter i hele landet, også til Kristiansand kommune. I samarbeid med kommunen drifter AKS kommunens gjestekunstnerordning, og er representert i styret i Kristiansand kommunes kunstfond. AKS' overordnede mål er å bidra til at Agder er en god og spennende region for visuell kunst, bidra til at flere, både private og næringsliv, skal investere i kunst, og støtte og forbedre arbeidsforholdene til kunstnerne i regionen.

I sin søknad for 2024 synliggjør AKS at deres høye aktivitet og utadrettede virksomhet vil måtte endres i dette året. Uten betydelig økning i sine budsjetter vil det ikke være mulig å drifte kunstsenteret slik det har vært gjort de siste årene. Økte utgifter til strøm, pensjonsordninger, renhold, teknikere og annet gjør at kunstsenteret nå vil konsentrere seg om drift, uten mulighet til utvikling av prosjekter og arrangementer. Det vil ikke bli utstillinger i galleriet i 2024, med unntak av Hatch og Stipendutstillingen. Bortfall av en lokal og regional visningsarena som Agder Kunstsenter vil være et tap både for kommunens kunstnere og publikum.

Agder Kunstsenter har over lang tid vært en viktig bidragsyter for å øke kunnskap og interesse for visuell kunst og forbedre arbeidsforholdene til kunstnerne i regionen. Kulturdirektøren mener Agder Kunstsenter har en sentral rolle blant kompetanseinstitusjonene, er viktig for det visuelle kunstfeltet i kommunen og en aktiv bidragsyter i arbeidet med å nå målet i Regionplan Agder, at regionen har høyest kunstnertetthet utenfor Oslo.

AKKS Kristiansand

AKKS er en landsomfattende idealistisk, politisk uavhengig musikkorganisasjon som har som formål å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner samt stimulere til kjønns mangfold i alle ledd av en mannsdominert musikkbransje. Dette gjør AKKS ved å tilby kurs, øvingslokaler, workshops og konserter, samt tilby rådgivning og gjennomføre diverse prosjekter. AKKS Kristiansand har vært i drift i 13 år og hadde 194 medlemmer i 2023. Antall Årsverk er 1,4. AKKS arrangerer faste instrumentkurs hvert semester, 2-3 workshops, u18-konserter, leier ut to øvingslokaler og drifter to musikkbinger. De deler ut Frifondmidler til lokale band og artister og tilbyr AKKS-stipend på sine tilbud til barn og unge under 26 år fra lavinntektsfamilier.

AKKS samarbeider tett med Samsens Kulturhus hvor de har kontorer og øvingsrom. I 2024 skal de også samarbeide tett med CreaTeME ved UiA for å gjøre tiltak for økt mangfold og kjønnsbalanse blant studenter ved musikkfag på høyere utdanning. De skal også samarbeide med fritidsetaten ved å tilby lavterskelkurs for barn og unge på fritidsklubbene i byen. I høst startet de også et tettere samarbeid med Knuden hvor de kan tilby kursplasser til elever som står på venteliste hos dem. De vil også samarbeide med Knuden når det gjelder kompetanseheving av ansatte/instruktører innen bruk av AI.

Direktøren mener at AKKS Kristiansand er en viktig ressurs i byen. De tilbyr et inkluderende miljø og en alternativ vei inn i musikken for byens ungdom. AKKS kan de siste årene vise til stadig ny medlemsrekord. De er med på å realisere målene i kulturstrategien til Kristiansand kommune, og direktøren ønsker en videre satsing på organisasjonen.

Cinemateket i Kristiansand

Cinemateket i Kristiansand er et av sju nasjonale cinematek som jobber på oppdrag fra staten med å gjøre filmarven tilgjengelig for et kinopublikum. Cinemateket i Kristiansand ble etablert i 2008 og holder hus på Aladdin. Cinemateket drives av en daglig leder i 100 % stilling og andre ansatte i 0,7%.

Styret består av representanter fra Sørnorsk Filmsenter, Barnefilmfestivalen og Sørlandet TV- og filmforening (STOFF). Cinemateket mottok i 2023 1,3 millioner i statlig driftsstøtte.

Cinemateket har fra 2017 hatt ansvar for utleie av Aladdin og brukt lønnsressurser på å administrere dette. Eventuelle overskudd på Aladdin går av denne grunn til Cinemateket. Det er en målsetting at mesteparten av lønnsmidlene skal dekkes av Aladdin Drift. Cinemateket har 80-90 visninger i året. I tillegg kommer en rekke sidearrangement som arrangeres i samarbeid med ulike institusjoner. Cinemateket søker ekstra tilskudd for 2024 på grunn av behovet for personalressurser - både til teknisk arbeid, administrativt arbeid, til baren og spesielt til prosjektet "Kinoens historie" som de ønsker å utvide til flere skoler og foreninger.

Kulturdirektøren mener Cinematekets drift er viktig for bevaring av kinoen som kulturminne og Kristiansands kulturhistorie. Aladdin er ett av få steder i landet som fremdeles har utstyr for analoge filmruller, og samtidig helt nytt kinoutstyr for digital film. Samtidig er Cinemateket et viktig bidrag i utviklingen av Kristiansands urbane kulturtilbud med sin sentrale plassering i kulturaksen.

Deconform

Deconform er et ideelt AS som ble etablert i 2019, og har per i dag en ansatt. Deconform formidler kunnskap og kompetanse om urban kunst i det offentlige rom. Hovedformålet er å øke den generelle kunstinteresse og gjøre noe positivt med våre felles omgivelser. Deconform arbeider for å utvikle virksomheten med urban kunst i Kristiansand. Kompetansesenteret skal være en faktor for utvikling og profesjonalisering av det urbane kunstfeltet i Kristiansand gjennom å jobbe med 5 ulike virkemidler: Formidling, nettverksbygging, kompetansebygger, produksjonshjelper og kontaktledd. Være både et bindeledd og en gjennomførende kraft innen feltet. Gjennom et stadig bredere internasjonalt nettverk økes den lokale kompetansen.

Deconform arbeider både med kunstnere og publikum/medvirkere. Av aktiviteter kan nevnes: formidling av gatekunst til skoleelever, samarbeid med ungdomsklubber og ideelle organisasjoner for unge om samskaping av visuell kunst, rådgivning og veiledning om urbane midlertidige verk, deltakelse på Nuart og Aberdeen konferansen. Deconform er også i 2024 medarrangør for kunstfestivalen KÅL.

Kunstnerisk kvalitet i det som gjøres i uterommene våre er viktig, og Deconform er med på å styrke dette arbeidet innen urbane kunstprosjekter, blant annet ved å invitere internasjonale kunstnere og til byen og å øke kompetansen til lokale aktører. Kulturdirektøren mener Deconform yter et viktig bidrag både til kommunens urbane kunstnere og befolkningen generelt. Kulturdirektøren ønsker også å trekke frem Deconforms mange prosjekter i kommunens ulike bydeler, og mener dette er positivt for lokal identitet og tilhørighet.

Foreningen for Amatørteater i Agder (FATA)

Rosegården Teaterhus driftes av Foreningen for amatørteatre i Agder siden 1997. Rosegården eies av Kristiansand kommune. Avtalen med kommunen ble forlenget med 15 nye år høsten 2018. Foreningens formål er å utvikle og drifte Rosegården Teaterhus i henhold til avtalen med Kristiansand kommune, og legge til rette for virksomhet som fremmer amatørteatervirksomheten. Det drives også utleie av lokalene til andre kulturaktører. Foreningen har ansatt daglig leder i 60 % stilling, vaktmester i 20 % stilling og renhold i 20% stilling. Det er i tillegg etablert et stort kostymelager som driver med utleie av kostymer og rekvisitter. FATA søker om et utvidet tilskudd fra

kommunene for å kunne dekke et større behov for vedlikehold, tilstedeværelse og administrasjon samt opprettelse av en stilling i 50% for å drifte kostymelageret.

Kulturdirektøren mener FATA gjør en viktig jobb med å samle amatørteateret i Agder og gi dem et sted hvor det kan øve og vise fram sine forestillinger. FATA er en viktig ressurs og bidrar til å utvikle det viktige mangfoldet i kommunens kulturliv.

FORUM FOR TRO- OG LIVSSYN KRISTIANSAND

Forum for Tro- og Livssyn Kristiansand (FTL) består av 15 ulike tros- og livssynssamfunn i Kristiansand, og arbeider for å kunne «stå sammen på tvers» i mangfoldet av religioner, tro og livssyn. FTL har både et internt og eksternt oppdrag. Det interne handler om dialog, kunnskapsutvikling og diskusjon rundt etiske spørsmål blant medlemmene. Det eksterne oppdraget handler om å forebygge rasisme, fremmedfrykt, utenforskap og polarisering ved gjøre byen kjent med at det foregår religionsdialog, gjøre religionsspørsmål mer tilgjengelig og forståelig og involvere folk på små og store dialogarenaer.

FTL vil i 2024 blant annet arbeide med tiltak mot hatefulle ytringer som rammer muslimer, undervisning, seniorarbeid og dialogkafé. FTL ønsker å være aktivt tilstede og samarbeide om prosjekter under En by for alle og under Demokratiuka. FTLs arrangementer under Demokratiuka i 2023 beskrives som svært vellykket, og det planlegges nå to nye konferansedager i 2024. Temaet i 2024 skal være «*Skillelinje mellom ytringsfrihet og hatefulle ytringer*». I 2023 mottok FTL prosjektmidler fra Bufdir i forbindelse med Demokratiuka, og har søkt tilsvarende ordning for 2024.

Kulturdirektøren mener at inkluderende arbeid som har søkelys på kunnskap og dialog mellom et bredt utvalg av kommunens tros- og livssynssamfunn er viktig. Forum for tro og livssyn arbeider med gjensidig forståelse og respekt mellom mennesker og skaper bevissthet for etiske spørsmål i et tros- og livssynsperspektiv. Dette arbeidet er fortsatt svært viktig i et mangfoldig og inkluderende Kristiansand.

Kristiansands avholdslag

Kristiansands avholdslag er en avholdsforening med edruskapsarbeid. De ønsker å etablere Novalterum Ombruksverksted hvor de vil ha åpent for ungdom 16 – 25 år som vil arbeide med sveis, metallarbeid, tredreiing, bruk av lim og lignende. I tillegg ønsker de å gi deltakerne innsikt i sirkulærøkonomi og miljøspørsmål. De søker om 350 000 kroner, men i budsjettet som er vedlagt er det budsjettet med tilskudd fra Kristiansand samlelegat, IMDI-ordningen og klima og omstillingsfondet. Den ordningen er nok mer riktig for dem enn «Tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner» hvor de er utenfor ordningens formål og kulturdirektøren innstiller på avslag.

Norges Idrettsforbund og olympiske og paralympiske komité

Norges Idrettsforbund og olympiske komité, Olympiatoppen Sør, er regionens ledende kompetansesenter innen toppidrett. De bistår et stort antall toppidrettsutøvere i Kristiansand, samt deres trenere, ledere og klubber. Olympiatoppen Sør er et team på 19 personer, fordelt på faste ansatte og stillinger i engasjement.

Olympiatoppen søker om tilskudd til tre tiltak for å gjøre dem i bedre stand til å styrke og understøtte særiddrettens utvikling av toppidrettsutøvere og toppidretten i Kristiansand. De ønsker midler til en ansvarlig fagkonsulent i paraidrett og ParaElite-satsing, investere i tredemøller og leveranser fra et høykompetent og tverrfaglig fagteam.

Investering i tredemøller er utenfor ordningens formål, men de to andre tiltakene er innenfor. I rapporten for tilskuddet de fikk i 2022 brukte de tilskuddet på fagkonsulent ParaElite-satsing og forvaltning av kompetansesenter og tverrfaglig fagorganisering. Det er ikke vedlagt balanse, men regnskapet viser et overskudd på i overkant av en million kroner. Det skal skyldes sykemeldinger og utsettelse av en planlagt investering.

Kulturdirektøren ser på Olympiatoppen Sør som et kompetansesenter som hører hjemme innenfor ordningen og innstiller på tilskudd til Para Elitesatsingen og tverrfaglig fagteam.

Norsk forfattersentrum Sørlandet (NFS)

Norsk forfattersentrum Sørlandet er en medlemsorganisasjon og formidlingsorgan for skjønnlitterære forfattere i regionen. NFS ble etablert i 2009 med støtte fra Cultiva. NFS er opprettet av forfattere for å skape kontakt mellom forfattere og publikum gjennom opplesing, foredrag, undervisning og andre former for utadrettet virksomhet. NFS er en viktig aktør på vegne av litteraturformidlingen i Den kulturelle Skolesekken. De siste årene har de i tillegg til overføringer fra hovedkontoret i Oslo, mottatt støtte fra Agder Fylkeskommune, Kristiansand kommune, og en rekke prosjektmidler fra Fritt Ord, Norsk Forfattersentrums Medlemsfond, samt arrangementsstøtte fra diverse forlag.

Kristiansand kommunens tilskudd til NFS ble politisk vedtatt, med formål å bidra til lokal aktivitet. Sørlandskontoret har 1,6 antall årsverk i administrasjonen, i tillegg kommer forfattere og kulturarbeidere som leies inn oppdrag eller timebasis.

Forfattersentrum Sørlandet har gjennomført en rekke arrangementer i 2023, alene og i samarbeid med andre organisasjoner. Det siste året har NFS også hatt tilrettelagte skrivekurs for unge med støtte fra Bufdir. NFS søker økt støtte for å sikre høyere arrangementsfrekvens, mer langsiktig programmering og utvidelse av nedslagsfeltet. Kulturdirektøren mener at NFS er en viktig ressurs for forfattere som bor og virker i på Sørlandet og er positiv at det satses på økt aktivitet i Kristiansand, men det er ikke midler i tilskuddsordningen til å øke tilskuddet utover indeksregulering.

Scenekunst Sør (SkS)

Scenekunst Sør (SkS) er medlemsorganisasjon og kompetansesenter for det frie, profesjonelle scenekunstheltet på Sørlandet. SkS kom inn på Statsbudsjettet i 2021, og fikk i 2023 et tilskudd på 1 175 mill. Scenekunst Sør arbeider for utvikling og vekst i den profesjonelle scenekunstaktiviteten i Agder. SkS tilrettelegger og finansierer LAB'er, arbeidslokaler, gjestespill, arbeidsvisninger og residenser, som bidrar til økt produksjon og formidling, og økte arbeidsmuligheter i regionen. SkS flyttet i 2023 inn i kulturhuset Kraftverk, hvor de både har kontor- og produksjonslokaler. SkS har idag to ansatte som utgjør 1,8 årsverk.

Direktør for kultur og innbyggerdialog anser Scenekunst Sørs aktivitet som sentral for utviklingen av det frie scenekunstheltet i Kristiansand. Scenekunst Sør er blant de prioriterte kompetansesentrene og innstilles for prisjustert tilskudd for 2024.

Skaperhuset Sør

Skaperhuset Sør er et sted for læring, mestring og inkludering på tvers av aldersgrupper som drives på frivillig basis på Mosby. De arrangerer opplæring og kursing på avanserte maskiner slik som Laser, 3d printing, CNC roboter og koding/programmering. Enkelte kurs kjører de nesten ukentlig da det er stor pågang for å lære om data teknologi og programmering. I tillegg har de en del tradisjonelle aktiviteter slik som snekring og håndarbeid, og en grunder gruppe der vi fasiliteter utvikling av oppfinnelser og prototyper.

Skaperhuset Sør er ikke et kompetansesenter og hører ikke hjemme i denne ordningen. De har også søkt tilskudd fra «Tilskudd til historiske bygg, private grendehus og aktivitetshus» som er den rette ordningen for dem. Kulturdirektøren vil behandle søknaden deres i den ordningen og innstiller denne søknaden på avslag.

Spillsenteret

Spillsenteret er en ideell forening for å drifte lokaler der folk med interesse for spill og teknologi kan møtes og delta i aktiviteter sammen. Spillsenteret har 446 medlemmer og formålet er arbeide for å etablere et samlings- og lærested for spill. Spillsenteret skal være et lavterskeltilbud for spillinteresserte i alle aldre, med særlig fokus på å stimulere skaper- og spilleglede og lyst til å lære om spillkultur og spillutvikling. Spillsenteret har siden oppstarten hatt kontorer og åpen møteplass på Samsen kulturhus.

Spillsenteret har driftet en åpen møteplass for barn og unge på Samsen kulturhus, men har ikke mottatt nok tilskudd fra det offentlige for å videreføre det tilbudet. Tiltaket har fått en del oppmerksomhet i lokal media og det åpne tilbudet er nå lagt ned i påvente av svar på nye søknader.

Spillsenteret søker om tilskudd til Skills 2 - senter for kompetanse i IKT, læring, lederskap og spillteknologi. Der skal de arbeide sammen med lokale aktører for å videreføre kompetanseløftet de startet i 2022. Skills er et nettbasert kompetansesenter som driver kursing og workshops i kreative digitale fag, for å møte digitaliseringen i samfunnet og arbeidslivet. Cultiva har gitt tilskudd til Skills også for det kommende året. Samarbeidspartnerne i prosjektet er Fabler AS og UIA.

I planen for å videreutvikle kompetansesenteret SKILLS er planene for 2024:

- *En plattform og app hvor man kan få hjelp, instruksjon og informasjon både for hvordan man utvikler kreative dataferdigheter og hvordan man bruker det i utdanning og karriere.*
- *En medlemsordning hvor man kan lage sin egen portefølje, dele ideer og kunnskap, kommentere på hverandres arbeid, lage en CV og delta i et mentorprogram.*
- *Et fysisk sted man kan dra til, for å få veiledning, låne utstyr, møte likesinnede og utvikle ferdighetene sine.*
- *Arrangementer og kurs hver måned, for å øke kompetanse, men også for å annonsere tilbudene til SKILLS Kompetansesenter.*

Pr i dag ligger spillutvikling under Sørnorsk Filmsenter AS som har øremerkede midler til spillutvikling. Sørnorsk Filmsenter har ikke et stort miljø i Kristiansand for spillutvikling og har ikke kurs eller workshop slik som Spillsenteret og Skills planlegger.

Agder fylkeskommune har en utredning som de har mottatt midler til «Etableringsprosjekt for et kompetansesenter for e-sport og datakultur» fra Cultiva hvor de har sett til KRED (Kompetanse og Ressurssenter for Datakultur) Norge for å etablere KRED Agder.

Kulturdirektøren behøver for et kompetansesenter for spill og teknologi og innstiller på å videreføre tilskuddet på 100 000 kr i påvente av Fylkeskommunens utredning. På sikt bør de forskjellige initiativene koordineres slik at de finner sin plass.

Sound of Happiness

Stiftelsen Sound of Happiness Kompetansesenter ble etablert 28. august 1998 med fokus på musikkundervisning og konsertvirksomhet for utviklingshemmede. Organisasjonen driver tilrettelagt ukentlig undervisning i musikk, sang, dans og drama for 76 elever samt koordinering og planlegging av aktiviteter og arrangement i egne og eksterne lokaler. Kjerneaktiviteten er ukentlig undervisning, konserter, festival og treffpunkt for målgruppen.

Ett av målene for 2024 er å øke elevplasser og synligheten i byen igjen, slik at både funksjonsfriske og mennesker med nedsatt funksjonsevne/utviklingshemming kjenner til dem og vet hvilke tilbud de kan gi. De ønsker også å etablere flere og bredere tilbud og vil arbeide for å få flere sponsorer til senteret.

SoH skal være et aktivt og grensesprengende ressursmiljø for mennesker med særlige behov. Gjennom trygge og tilgjengelige møteplasser, sosialt fellesskap og sang og musikk på elevenes egne premisser skal de få mulighet til å utvikle seg som fullverdige kulturformidlere. Målet er at Sound of Happiness blir enda mer synlig regionalt og nasjonalt, og Sound of Happiness blir å regne som et nasjonalt kompetansesenter. Kulturdirektøren ønsker å støtte Sound of Happiness i arbeidet med styrke regionens kompetanse på feltet.

Musikkontoret SØRF

Musikkontoret Sørif er et kompetansesenter som jobber for å profesjonalisere, samle og styrke musikkfeltet i Agder, uavhengig av sjanger. Sørif skaper vekst og kreative arbeidsplasser i regionen, samt tilrettelegger for samarbeid med andre kulturfelt. Kjerneoppgaver er kompetanseheving gjennom kurs, seminarer, rådgivning, veiledning og nettverksbygging. Senteret er involvert i en rekke regionale, nasjonale og internasjonale prosjekter som bl.a. EU-prosjektet Excite, det regionale samarbeidsprosjektet Eik – Entreprenørskap i kunst og Music Masterclass i samarbeid med Universitet i Agder. Sørif fremmer kulturpolitiske interesser for musikkfeltet i Agder og bidrar til utvikling og synliggjøring av musikkulturlivet i regionen. Per november 2023 har Sørif 617 medlemmer. SØRF har 4 ansatte fordelt på 2,9 årsverk.

Inn i 2024 skal Musikkontoret Sørif bruke Eik for å legge til rette for at flere kan få utbytte av det arbeidet som er gjort og kompetansen som er i prosjektet. Eik kommer til å bli en viktig del av merkevaren for Sørif i Kraftverk. Kunnskapen blir lettere tilgjengelig og kan løfte hele kunstfeltet i regionen. I løpet av 2024 kommer SØRF til å skifte fokus til å arrangere workshops og møtesteder for bransjen. Eksempler er lyttekvelder hvor lokale artister får øvelse i å pitche musikken sin for en profesjonell bransje. Tettere bånd mellom artist og musikkbransje vil profesjonalisere denne, samt gi artistprosjektene til SØRF større nedslagsfelt. SØRF skal gjennomføre jevnlig treffpunkter med *Kontorlyden* inspirert av et konsept som heter «tiny desk» og dette vil være mulig å delta på for publikum: Akustisk nært og ekte musikk i arbeidsdagen i kontorlokalene på Kraftverk. I tillegg blir det ekstra søkelys på teknikere som har vært en utfordring etter pandemien.

Sørif er et aktivt kompetansesenter og en viktig organisasjon for Kristiansand og regionen som har som mål å dekke hele næringskjeden innenfor det rytmiske musikkfeltet. Musikkontoret SØRF er blant de prioriterte kompetansesentrene og innstilles for prisjustert tilskudd for 2024.

Sørnorsk Filmsenter

Sørnorsk filmsenter er et av sju nasjonale filmsentre. Sørnorsk filmsenter er kompetansesenteret for film i regionen og eies av Kristiansand kommune, Agder fylkeskommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune i like andeler. Eierne er ansvarlige for driftstilskudd til filmsenteret. Filmsenteret drives av en daglig leder i 100 % stilling med engasjement av en rådgiver i 60% stilling.

Sørnorsk Filmsenter gir støtte til utvikling og produksjon av kort- og dokumentarfilm samt kompetanseheving. Fra 2024 har regjeringen åpnet opp for å gi støtte til spillefilmer og tv-serier. Støtten kan søkes av alle profesjonelle filmskapere, som er bosatt i Vestfold og Telemark og Agderfylkene. I tillegg til tildeling av produksjonstilskudd holder de kurs og workshoper for filmbransjen. Sørnorsk filmsenter har sitt hovedkontor i Kristiansand og er sentral i utviklingen av byens filmmiljø.

Direktøren anerkjenner Sørnorsk filmsenters rolle for å utvikle Kristiansand som filmby. I aksjonæravtalen mellom de tre eierne fra 2020 er det et mål at driftstilskuddet på sikt skal ligge på samme nivå. Kristiansand har i løpet av disse årene ikke nådd de andre eierens nivå. Ved oppløsningen av Vestfold og Telemark fylkeskommune i 2024 vil det foretas en ny gjennomgang av eierfordelingene i Sørnorsk filmsenter. Sørnorsk Filmsenter er blant de prioriterte kompetansesentrene og innstilles for prisjustert tilskudd for 2024.

Kristiansand kommune er en av eierne av kompetansesenteret med en aksjonæravtale sammen med Agder fylkeskommune og Vestfold og Telemark fylkeskommune. Sørnorsk filmsenter oppfyller dermed kriteriene for å motta kommunalt driftstilskudd. Fra kriteriene for kommunalt driftstilskudd. *Kristiansand kommune bruker kommunalt driftstilskudd når det foreligger en politisk vedtatt partnerskaps- eller samarbeidsavtale om finansiering av eksterne aktører, eller når det er vedtatt at slik avtale skal inngås.* Kulturdirektøren foreslår derfor å flytte Sørnorsk filmsenter AS sammen med årets tildeling ut av denne ordningen og over på kommunalt driftstilskudd fra 2025.

Sørnorsk jazzsenter

Sørnorsk Jazzsenter (SNJS) er et formidlings- og servicesenter for jazz og beslektede musikkformer i Agder, Vestfold og Telemark. SNJS produserer fire årlige turneproduksjoner, drifter Sørnorsk ungdomsstorband (SNUS) og det store profesjonelle ensemblet Scheen jazzorkester, støtter både profesjonelle utøvere og arrangører og det frivillige musikklivet gjennom rådgivning, kompetanseheving og ad hoc-støtte. SNJS har i 2023 ca. 450 medlemmer og 2 medarbeidere fordelt på 1,2 årsverk. Sørnorsk Jazzsenter står på egen post i statsbudsjettet for 2024 med forslag om tilskudd på 2 250 000 kroner.

SNJS er lokal partner i Kreativt Europa-prosjektet "Better Live" i '24 og '25. Dette prosjektet handler om grønn turnering og SNJS skal sende norske musikere ut på turneer i Europa og ta imot europeiske musikere til vår region og spillesteder. I 2024 skal SNJS også starte et barnejazz-prosjekt: Trassjazz. I 2024 skal de gjennomføre 8 workshops, og vil her samarbeide med kulturskoler, jazzklubber og storband. Workshopene skal være gratis å delta på for at alle skal kunne delta på lik linje. SNJS samarbeider også en del med Musikkontoret SØRF og planlegger i 2024 bl.a. et felles arrangørmøte/forum. Gjennom disse aktivitetene bidrar de til at flere punkter i Kristiansand kommunes kulturstrategi kan nås, som f.eks. flere kulturarbeidsplasser og internasjonale samarbeidsprosjekter.

Sørnorsk jazzsenter er en viktig og sentral aktør for jazzmiljøet i regionen. Direktøren mener at Sørnorsk Jazzsenter utgjør en forskjell i regionen og at Kristiansand kommune derfor skal fortsette å operere som støttespiller.

Ubuntu Afrika

Ubuntu Afrika er en organisasjon som skal fremme afrikansk kultur og integrering i Norge. De søker om finansiering til en kommende fotballturnering som de kaller «VM» og skal arrangeres i samfunnet deres her i Kristiansand. Målet med turneringen er å samle det innvandrere og nasjonale lag for å fremme sportsånd, lagarbeid, integrering og fysisk aktivitet blant ungdom. Målet er å arrangere mesterskapet hvert annet år over fire dager på forskjellige lokale stadioner. Arrangementet vil inkludere kamper, kompetansebyggende workshops og pedagogiske økter om viktigheten av sport i personlig utvikling.

Ubuntu Afrika søker om fullfinansiering av arrangementet på i overkant av 1,2 millioner kroner. Kulturdirektøren innstiller på avslag da verken tiltaket eller organisasjonen er innenfor ordningens formål.

Økonomiske konsekvenser

Tildelingsrammen er brukt i sin helhet og tilskuddene betales ut igjennom en, to eller fire utbetalinger på grunn av beløpets størrelse. Totalrammen har over tid kun mottatt indeksregulering og de fleste mottakerne søker hvert år. Kristent Interkulturelt Arbeid ble faset ut av ordningen i 2021 og søker nå tilskudd fra andre områder i kommunen. Uten økning i rammen er det få muligheter for prioriteringer. Ordningen er for etablerte kompetansesentre og nettverksorganisasjoner og det er sjeldent det opprettes nye organisasjoner som treffer ordningen.

Oversikt over tilskuddsmottakere i perioden 2021 til 2024.

Organisasjon	Tilskudd 2021	Tilskudd 2022	Tilskudd 2023	Innstilling 2024
AGDER KUNSTSENTER	550 000	686 700	700 000	730 000
AKKS KRISTIANSAND	140 000	225 600	240 000	240 000
CINEMATEKET I KRISTIANSAND	360 000	363 000	380 000	380 000
DECONFORM AS	80 000	103 000	100 000	105 000
FORENINGEN FOR AMATØRTEATRE I AGDER	570 000	588 600	600 000	600 000
FORUM FOR TRO OG LIVSSYN KRISTIANSAND	300 000	318 800	325 000	325 000
Kristent Interkulturelt Arbeid	250 000	Avslag	Ikke søkt	Ikke søkt
MUSIKKONTORET SØRF	670 000	706 300	720 000	745 000
NORGES IDRETTSFORBUND OG OLYMPISKE OG PARALYMPISKE KOMITÉ	Ikke søkt	200 000	Ikke søkt	100 000
NORSK FORFATTERSENTRUM	135 000	147 100	160 000	165 000
SCENEKUNST SØR	610 000	608 200	625 000	650 000
SØRNORSK FILMSENTER AS	750 000	784 900	800 000	840 000
SØRNORSK JAZZSENTER	35 000	39 200	40 000	40 000
SPILLSENTERET	Ikke opprettet	Ikke opprettet	100 000	100 000
STIFTELSEN SOUND OF HAPPINESS KOMPETANSESENTER	550 000	588 600	610 000	610 000
Totalramme	5 000 000	5 360 000	5 400 000	5 630 000
Antall mottakere	13	13	13	14

Barn og unges interesser

Mottakerne i ordningen henvender seg i stor grad voksne profesjonelle utøvere, men flere av mottakerne har talentprogram eller andre tiltak rettet mot yngre målgrupper. Spillsenteret, AKKS og Foreningen for amatørteatre i Agder har barn og unge som sin hovedmålgruppe.

Klima- og miljøkonsekvenser

Samtlige søkere er spurt om hvilke klima- og miljøtiltak de gjør, og alle har svart. Organisasjonene har jevnt over konsentrert seg om ENØK-tiltak, avfallssortering og miljøvennlig transport. Flere av dem har også egne tiltak som er tilpasset deres drift. Samtlige svar på spørsmålet er kopiert inn under.

Agder Kunstsenter

AKS startet i 2021 med produksjon av prosjekter, der bærekraft inngår i hele produksjonsprosessen. Vi fortsetter med å etablere Art Trek sammen med Ravnedalen Live. AKS har utarbeidet konkrete tips for kunstnere for hvordan de kan jobbe bærekraftig innen det visuelle kunstfeltet. Tipsene skal publiseres på hjemmesiden i 2024.

AKKS Kristiansand

Vi er opptatt av å bruke lokale instruktører på våre kurs/workshops og reduserer da klimautslipp ved reise. De fleste møter foregår over nett. Vi har lokaler i et hus som følger kommunens avfallsplan.

Cinemateket i Kristiansand

Cinemateket/Aladdin er et miljøtiltak i seg selv: Vi sørger for bevaring av byens gamle kino som et viktig kulturminne for byen, samt restaurering av inventar (i stedet for å kjøpe nytt), vedlikehold av gamle kinomaskiner og mange visninger av miljøfilm. Det er stort fokus på gjenbruk i bygget, og foajéen preges av flotte bruktmøbler. Vi har lavt strømforbruk (ifølge kommunens fagfolk som har undersøkt) og vi har solide ENØK-tiltak som vi er stolte av. Huset har også en ekstremt nøyaktig overvåking av strømforbruk, time for time. Kildesortering og minimal plastbruk er en selvfølge her.

Deconform

Alt søppel sorteres og leveres til gjenvinning. Bruk av elektriske lifter etc., så langt det lar seg gjøre.

Foreningen for amatørteatre i Agder

Arbeider for et fremtidig kostymesamarbeid med Knuden, felles ressurs person til å drifte begge kostymelagrene, unngå å produsere det som allerede finnes, ref. FNs bærekraftsmål lokalt. Det vil bidra til bedre utnyttelse og tilgang til kostymer. Økt felles produksjon av kostymer kommer alle byens scenekunstnere/andre til gode. I dag bestilles det ofte kostymer fra utlandet som setter stort økologisk fotavtrykk. I 2023 intensjons samarbeid med Knuden på lys- og lyd om lån av teknisk utstyr på tvers av instansene som vil gi mer bærekraftig bruk. Stor gjenbruk på materialer/kulisse m.m. på huset.

Forum for Tro- og livssyn

Vi leier kontor hos Bølgen bærekraftssenter. Gjennom dem har vi retningslinjer som bidrar til redusering av matsvinn, og avfall. Resirkulering er oppmuntret, og aktiviteter som bidrar til bruk av sykkel eller kollektivtransport. FTL har også i samarbeid med kommunen arrangert et miljøarrangement der vi viser innbyggere i Kristiansand at flere religiøse og livstro samfunn har miljø og klima tiltak som en del av sitt religiøse og livstro arbeid.

Kristiansands Avholdslag

Viser til vedlagte prosjektbeskrivelse for mer omfattende beskrivelse av tiltak.

Musikkontoret SØRF

Musikkontoret Sørf leaser en VW ID BUZZ fra Gumpens Auto i Kristiansand. Denne er helelektrisk, og vi oppfordrer våre medlemmer å reise utslippsfritt så lenge det er mulig. Alle 7 regionale Musikkontoret jobber med grønn festival ordning som kommer til å ha fokus på gjennomføring av festivaler med minst mulig utslipp.

NORGES IDRETTSFORBUND OG OLYMPISKE OG PARALYMPISKE KOMITÉ

Norges idrettsforbund (som Olympiatoppen Sør er en del av) etablerte en egen bærekraftstrategi i 2022 og som Olympiatoppen Sør jobber etter. Denne er vedlagt søknaden.

Norsk Forfattersentrum

Forfattersentrum arbeider for at medlemmene våre i den grad det er mulig skal reise kollektivt når de drar ut på oppdrag. Vi har en egen sats forfattere kan be om, dersom de reiser miljøvennlig og reise tar ekstra lang tid, og vi oppfordrer medlemmene og oppdragsgivere til å ta denne satsen i bruk. Vårt kontor i Kristiansand kildesorterer så langt det lar seg gjøre, lite matsvinn og avfall.

Scenekunst Sør

Virksomheten produserer knapt avfall. SkS har ikke firmabil eller andre utslippskilder. SkS stimulerer til bruk av kollektivmidler, både for ansatte (buskort erstatter bruk av egen bil i pendling og jobbreiser), og for kunstnere gjennom dekning av kollektivreiser for å dra på kurs o.l. Det foretas få jobbreiser, og benyttes digital tilstedeværelse i de fleste møter utenfor regionen. Det jobbes med å utvikle bransjespesifikk miljørådgivning

til aktørene for å redusere klimaavtrykk i scenekunstvirksomhet. SkS bidrar til ombruk og deling av scenografi/materiale/teknikk i bransjen regionalt.

Skaperhuset Sør

Skaperhuset Sør er meget miljøbevisst og bruker mye rester (avfall) etter andre virksomheter, vi reparerer og bruker komponenter videre i prosjekter som eller ville ha blitt til avfall, kunst prosjekter som nytter seg av havplast for å skape nye og spennende og kunstneriske produkter.

Spillsenteret

Spillsenteret vil tilrettelegge for kildesortering av evt avfall som kan oppstå på kurs og workshops. Vi vil også fokusere på kollektivtransport i forhold til fremkomst til arrangementene. Prosjektet skal også ta for seg 3D printing, hvor vi vil vise til forsvarlig bruk og kast av materialene involvert. I tillegg til hvordan man kan resirkulere materialet selv, for å bruke det på nytt. Spesielt nyttig dersom det du printer blir ødelagt, og ikke lenger kan brukes.

Sound of Happiness

Vi kildesorterer og benytter miljøvennlige transportløsninger der det er mulig.

Sørnorsk Filmsenter

Vi kildesorterer, reiser så grønt vi kan på tjenestereiser, vi reflekterer miljø og likestilling i årsrapporter og i vår strategi.

Sørnorsk Jazzsenter

Vi ser at det stedet vi kan gjøre størst forskjell er på turnévirksomhet, og vi skal i 2024 og '25 delta i Kreativt Europa-prosjektet "Better Live" som handler om grønn turnering. Vi skal både sende norske musikere ut på turneer i Europa og ta imot europeiske musikere til vår region og spillesteder, begge deler på en så miljøvennlig måte som mulig. Vi ønsker å dra erfaringene vi får i dette prosjektet med videre i våre fire årlige turnéer. Vi deler gjerne våre erfaringer med andre i regionen, og har allerede avtalt å dele våre erfaringer og maler med Musikkontoret SØRF.

Ubuntu Kristiansand

Turneringen vil bli holdt i Kristiansand på forskjellige lokale stadioner. fra 4.-7. juni 2024. Vi forventer deltakelse fra 16 lag, bestående av 16 spillere fra hver nasjon fra ulike aldersgrupper opp til 25 år. Arrangementet vil inkludere kamper, kompetansebyggende workshops og pedagogiske økter om viktigheten av sport i personlig utvikling. Vi planlegger også å involvere lokale bedrifter og organisasjoner for å gjøre dette arrangementet til en suksess. i tillegg til det så vi kan samarbeid med organisasjoner som Tine, de kan være en stor ressurs for klima og miljøtiltak.

HMS/Folkehelse

Alle søkerne er med på å bidra til god folkehelse igjennom deres direkte eller indirekte produksjon av kunst og kultur.

Vurdering

Søkerne i ordningen har mottatt tilskudd over flere år fra Kristiansand kommune og er viktige for å oppnå kommunens kulturpolitiske målsetninger. Samtlige organisasjoner har faste ansatte, stor aktivitet og behov for forutsigbarhet for sin drift. En presset tildelingsramme som skal kuttes i årene som kommer gir lite rom for å slippe inn nye søkere, men det er gjort plass for Norges Idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité som fikk tilskudd i 2022.

Den resterende økningen i totalrammen for ordningen er ikke nok til å gi indeksregulering til alle søkerne. Kulturdirektøren har derfor prioritert indeksregulering til

de største kompetansesentrene innen kunst- og kulturfeltet som arbeider for å utvikle kulturlivet og kulturbasert næring.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til kompetansesentre og nettverksorganisasjoner, totalt 5 630 000 kroner.
 - o) Agder Kunstsenter 730 000 kroner
 - p) AKKS Kristiansand 240 000 kroner
 - q) Cinemateket i Kristiansand 380 000 kroner
 - r) Deconform AS 105 000 kroner
 - s) Foreningen for amatørteatre i Agder 600 000 kroner
 - t) Forum for tro og livssyn Kristiansand 325 000 kroner
 - u) Musikkontoret SØRF 745 000 kroner
 - v) Norges idrettsforbund og Olympiske og paralympiske komité 100 000 kroner
 - w) Norsk Forfattersentrum 165 000 kroner
 - x) Scenekunst Sør 650 000 kroner
 - y) Spillsenteret 100 000 kroner
 - z) Stiftelsen Sound og Happiness kompetansesenter 610 000 kroner
 - aa) Sørnorsk Filmsenter AS 840 000 kroner
 - bb) Sørnorsk Jazzsenter 40 000 kroner
2. Kultur- og idrettsutvalget avslår følgende søknader
 - d) Kristiansands avholdslag
 - e) Skaperhuset Sør
 - f) Ubuntu Afrika
3. Kultur- og idrettsutvalget vedtar å flytte Sørnorsk Filmsenter AS ut av denne ordningen og overfører de og tilskuddsbeløpet til kommunens årlige driftstilskudd i budsjettet på grunn av kommunens eierskap i organisasjonen.

Punkt 3/24: Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Bilag

Alle søknader Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Oversikt Tilskudd til private idrettsanlegg 2024



Dato 21. desember 2023
Saksnr.: 2023033432-1
Saksbehandler Jørgen Skauge
Godkjent av Gunn-Heidi Gabrielsen
Camilla Jarlsby

Saksgang
Kultur- og idrettsutvalget

Møtedato
18.01.2024

Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Forslag til vedtak

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til private idrettsanlegg 2024, totalt 740 000 kr
 - a) Christianssand Klatreklubb 20 000 kr
 - b) Greipstad Skytterlag 20 000 kr
 - c) Kristiansand Enduro 100 000 kr
 - d) Kristiansand Golfklubb 80 000 kr
 - e) Kristiansand Pistolskyttere 10 000 kr
 - f) Kristiansand Tennisklubb 130 000 kr
 - g) Kristiansand og Søgne Rideklubb 80 000 kr
 - h) Norsk Motorklubb Kristiansand 50 000 kr
 - i) Ski og skøiteklubben Oddersjaa 40 000 kr
 - j) Søgne Dykkerklubb 10 000 kr
 - k) Sørlandet Hestesport AS 100 000 kr
 - l) Tveit Idrettslag 50 000 kr
 - m) Vågsbygd Karate Klubb 50 000 kr

Sammendrag

Formålet med ordningen er å støtte opp under drift av idrettsanlegg hvor Kristiansand ikke har tilfredsstillende kommunale anlegg. Det kan gis tilskudd til drift av idrettsanlegget eller til leie uten driftsansvar i private anlegg hvor anlegget ikke er støttet av kommunen.

Det er mottatt 13 søknader (12 i 2023) med en total søknadssum på 1 864 000 kr (1 864 000 i 2023). To av søkerne som fikk tilskudd i 2023 har ikke søkt for 2024. Til årets søknadsrunde kom det inn tre nye søkere; Kristiansand Enduro, Kristiansand og Søgne Rideklubb og Sørlandet Hestesport AS. Rammen for ordningen er på totalt 740 000 kr (710 000 kr i 2023) og det foreslås bevilget i sin helhet i denne saken.

Samtlige søkere utenom Christianssand Klatreklubb og Søgne Dykkerklubb har driftsansvaret for anlegget. Klatreklubben har driftsansvar for buldreveggen i Klatreverket Kristiansand og Dykkerklubben leier klubbhus hos Søgne Seilforening, men bruker egen bår som sitt anlegg. De øvrige søkerne drifter eget anlegg i en idrettsgren

kommunen ikke har anlegg for eller i en bydel hvor det ikke er tilstrekkelig anlegg.

Tilskudd til private idrettsanlegg skiller seg ut fra en del av de andre ordningene til kommunen ved at den gir tilskudd til driftskostnadene av anlegg uavhengig av den økonomiske situasjonen i klubben som drifter. De fleste andre tilskuddsordningene som behandles i kulturdirektørens stab har som kriteriet at prosjektet skal gå i balanse. For 2024 er det kommet inn nye søkere med høye søknadssummer sett opp mot totalrammen i ordningen. Flere av søkerne som fikk i 2023 har ikke søkt i 2024 selv om det er sendt e-post til søkerne slik bystyret bestemte under evalueringen av ordningene i 2023. Det har ført til at det har vært mulig å gi relativt høye tilskudd til de nye søkerne. De innsendte årsregnskapene og budsjettene sier oss at klubbene drifter anleggene sine på en kostnadmessig effektiv og god måte.

I årets tildeling er det ikke innstilt på avslag til noen av søkerne, men det er foreslått kutt opp mot tidligere års tildelinger for å prioritere dem som har størst behov for tilskudd. Administrasjonen ser for seg at det blir nødvendig å spisse ordningen i fremtiden og at alle søkerne ikke kan regne med å få tilskudd til drift av anleggene sine.

Fordelingen er gjort i samråd med idrettssjefen og rådgiver for idrett. Samtlige søkere er vurdert innenfor ordningen og i vurderingen av tilskuddets størrelse er det i hovedsak tatt hensyn til driftskostnader som strøm, forsikring, enkelt vedlikehold, leiekostnad og vann/avløp. Større investeringer er utenfor retningslinjene i ordningen.

Vedlegg:

Samtlige søknadsskjema Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Oversikt Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Alle søknader Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Oversikt Tilskudd til private idrettsanlegg 2024

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Christianssand Klatreklubb

Klatreklubben organiserer ukentlig klubbklatring på Aquarama i lokalene på Klatreverket Kristiansand på Grim. Klatreverket driftes av Kristiansand Klatresenter AS, men klubben eier og drifter buldreveggen. Klubben har ikke utgifter til strøm eller husleie, men leier et lagerrom til sitt utstyr på Klatreverket.

Foruten ukentlig medlemsklatring har klubben ungdomsklatring til reduserte priser inkludert mat annenhver fredag i senteret. De har åpen dag for nye brukere og organiserer klatreturer for voksne og ungdom hvert år. De har tidligere mottatt et tilskudd til Paraklatring som krever en del ressurser. Klatreklubben har betalte trenere, ingen administrativt ansatte, men et arbeidende styre med symbolsk honorar. I 2022 hadde klubben et godt overskudd og har positiv egenkapital. I 2023 budsjetterte de med underskudd som er knyttet til Paraklatringen. For 2024 budsjetteres årsregnskapet i balanse .

Christianssand Klatreklubb har høy aktivitet som medfører at det må byttes klatregrep i buldreveggen for ca. 70 000 kr pr år. Kulturdirektøren anser slitasjen av klatregrepene som en driftskostnad og innstiller på delvis tilsagn for dekning av driftskostnader på totalt kr 20 000.

Unike brukere: Ikke oppgitt
Medlemmer: 800
Tidligere støtte: kr 25 000
Omsetning 2024: kr 799 500
Søknadssum: kr 70 000
Forslag 2024: kr 20 000

Greipstad skytterlag

Greipstad skytterlag driver med skyting for medlemmer fra 10 - 80 år innen Det frivillige skyttervesen sine treninger og konkurranser samt trening og oppskytning til storviltprøve for jegere og har 300 unike brukere av anlegget. I årsmeldingen for 2023 melder de om litt laber aktivitet sportslig og at de må bygge videre på stammen av rekrutteringsskyttere. Klubben tar noen grep angående leasing av utstyr og våpenskap for å inkludere flere og bidra til å få kostnadene ned.

Klubben søker om kr 38 400 til å fullfinansiere standplassmatter og ny ytterdør. Økonomisk er klubben solid drevet og de har bankinnskudd tilsvarende fem år med drift på konto. Koronaårene har gitt gode overskudd og det budsjetteres nå med et mindre underskudd for regnskapsåret 2022-2023. Klubben har ikke utgifter til lønn eller styre, men drives på frivillig basis. På anlegget har de utgifter til vedlikehold, lokalleie, strøm og forsikring. Klubben har ikke oppgitt hva den sterke egenkapitalen eventuelt skal brukes på eller om det ligger noen større investeringer frem i tid. Kulturdirektøren innstiller på delvis tilsagn med kr 20 000 til dekning av vedlikehold og driftskostnader.

Unike brukere: 300
Tidligere støtte: kr 25 000
Omsetning 2024: 308 700 (2022-2023)
Søknadssum: kr 38 400
Forslag 2024: kr 20 000

Kristiansand Enduro

Kristiansand Enduro er en ny søker som er en trialklubb som driver med motorsport på Kjerrane. De søker om tilskudd til regulering av område i Skibåsen til enduro, trial og 4x4. Området skal brukes til enduro, trial og biltrial hvor både trial og biltrial drives på dispensasjon. Kommunen ønsket at enduro ble flyttet til samme område for en god samlokalisering av motorsport i kommunen. Klubben har dermed blitt «tvunget» dit, men aktiviteten kommer ikke i gang før området er omregulert. Reguleringsplanen er kostbar og klubben har tidligere mottatt tilskudd på kr 517 000 fra Kristiansand kommune. Kostnaden til omreguleringen vil overstige kr 700 000 og klubben ber nå om tilskudd til fullfinansiering av omreguleringen som blir gjort av Asplan Viak.

Idrettssjefen har hatt god dialog med klubben under reguleringsarbeidet og både klubben og administrasjonen ser frem til at det kan bli ordinær drift i Sørlandsparken. På tross av en presset tildelingsrammen mener administrasjonen at det må gis et betydelig tilskudd til dekning av omreguleringen fra ordningen da det er kommunen som har presset på for endringen. Det vil være et enkelttilskudd for 2024 og klubben kan ikke regne med tilskudd på tilsvarende nivå i årene som kommer. Det innstilles på delvis tilsagn med kr 100 000.

Unike brukere: 100-300
Tidligere støtte: ny søker
Omsetning 2024: 199 000 (kun omregulering)
Søknadssum: kr 199 000
Forslag 2024: kr 100 000

Kristiansand Golfklubb

Kristiansand Golfklubb er en av landets eldste golfklubber og driver utendørs gjennom sommerhalvåret og har innendørs golfsimulatorer/treningssenter gjennom vinteren i Randesund. De legger opp til faste treninger gjennom hele året og har ca. 80 aktive juniorspillere. I tillegg til de aktive unge spilleren har de 2-300 skolebarn og SFO på besøk. Igjennom koronaperioden har medlemsmassen økt, og de har nå i underkant av 1200 medlemmer. Anlegget strekker seg over 170 mål med 9-hull skogsbane, 6-hull korthullsbane, driving range og tre treningsgreener i tillegg til en del bygningsmasse med klubbhus, golfsimulatorer, lager, verksted og kølleboder. Store deler av klubbens fasiliteter kan benyttes av alle, uavhengig om man er medlem av klubben eller ikke. Totalt har de 6 faste ansatte i tillegg til en del ungdommer i sesongen som ekstrahjelp.

Klubben søker om kr 250 000 til finansiering av festeavgift samt tilskudd til drift av maskinpark og drift av grøntarealer. Klubben har en del gjeld på anlegget som medfører renteutgifter, men har hatt gode økonomiske resultater i koronaårene (samlet årsresultat på 1,5 millioner kroner). Klubben har jobbet godt med sponsorer de senere årene ser ut til å ha etablert en drift som går rundt av seg selv. I motsetning til en del av de andre søkerne har klubben lite midler på konto sett opp mot årlig omsetning.

Kulturdirektøren innstiller på delvis tilsagn med kr 80 000 til dekning av kostnadene ved å drifte anlegget.

Antall medlemmer: ca. 1200
Tidligere støtte: kr 100 000
Omsetning 2024: 9 249 908 (2022)
Søknadssum: kr 250 000
Forslag 2024: kr 80 000

Kristiansand Pistolskyttere

Kristiansand Pistolskyttere søker om tilskudd til driften av Kristiansand Pistolbane som er et samarbeidsprosjekt mellom dem og Kristiansand Garnison Pistolklubb. Banen stod ferdig i 2020 og er en utendørsbane med 40 standplasser på 25m og 20 standplasser på 50m. Banen ligger i Østre Ålefjærvei ved Farvannet skytebane. I tillegg disponerer de skytebanen i kjelleren i Gimlehallen som driftes av Idrettsenheten.

Klubben har driftskostnader til strøm, forsikring, internett, rengjøring, kurs og alarmer på i overkant av kr 200 000 og ønsker å investere i nye skillevegger mellom pistolbanene. Klubben har halv kontingent for junior og ungdom og har et underskudd fra siste årsregnskap i 2022 på kr 70 000. I balansen står det oppført kr 2,8 millioner på høyrentekonto, men i årsberetningen sier de bankinnskuddet er på i overkant av kr 800 000. Det er ikke oppgitt hvorfor det er en så stor differanse eller hva midlene skal brukes på. Den økonomiske situasjonen i klubben er solid og klubben driftes på frivillighet med en symbolsk godtgjørelse til styret. Kulturdirektøren innstiller på delvis tilsagn med kr 10 000 til dekning av driftskostnadene til Kristiansand Pistolskyttere.

Antall medlemmer: 631
Tidligere støtte: kr 20 000
Omsetning 2024: 337 000 (driftskostnader)
Søknadssum: kr 52 000
Forslag 2024: kr 10 000

Kristiansand Tennisklubb

Kristiansand Tennisklubb søker tilskudd til dekning av driftskostnader med anlegget ved Kristiansand Stadion som inneholder tre utebaner og tre tennishaller, samt garderobes og klubbhus. Tennisklubben søker kr 735 000 for å dekke driftsutgifter til lys og varme, renhold, reparasjon, dugnad, forsikringer, vakthold og andre personalkostnader inkludert lønn til trenere i forbindelse med tennisanlegget i Østre Ringvei. Klubben har høy aktivitet, solide inntekter og de senere årene har i koronaårene gått i overskudd. I 2022 hadde de et mindre underskudd på kr 50 000 som skyldes økte lønnskostnader og nedgang i kursinntekter og kontingenter. Isolert sett går driften i overskudd, men kostnader til banklån gjør at de er avhengig av tilskudd. Bankbeholdningen deres er ikke større enn den må være, med rundt 12% av årlig omsetning.

Klubben eier et stort anlegg som ble ferdigstilt i 2014 og reparert og oppgradert i 2016, 2017 og 2019. Anlegget har hatt en kostnad på 17 millioner og mottatt tilskudd fra spillemidler og fra stiftelsen for Store Kulturanlegg i tillegg til mva-refusjon.

Klubben har lån på anlegget på kr 2,2 millioner pr 31.12.2022 som har kostnad med renter og nedbetaling på ca. 700 000 pr år. Klubben følger Norges Idrettsforbunds regnskaps og revisjonsbestemmelser som medfører at anleggets verdi bokføres i balansen tilsvarende gjelden på anlegget. Regnskapsmessig medfører det store avskrivninger når tennisklubben går i overskudd som medfører at egenkapitalen reelt er betydelig høyere enn den bokførte egenkapitalen. Kristiansand Tennisklubb har søkt om et like stort beløp i tilskudd som totalrammen i ordningen. Klubben har et godt tilbud til sine medlemmer i et anlegg med høye driftskostnader, men på grunn av begrensede midler tilgjengelig i ordningen er det ikke mulig å innstille på tilskudd opp mot søknadsbeløpet.

Kulturdirektøren innstiller på delvis tilsagn på kr 130 000 i bidrag til anleggets driftskostnader.

Antall medlemmer: 450
Antall brukere: ca. 1 000
Tidligere støtte: kr 130 000
Omsetning 2024: kr 3 735 000
Søknadssum: kr 735 000
Forslag 2024: kr 130 000

Kristiansand og Søgne Rideklubb

Kristiansand og Søgne Rideklubb er en ny søker som driver med ridning, tilrettelagt ridning, kurs og oppholdssted for ungdom på Åros ridesenter. Åros ridesenter har driftsansvaret og klubben leier fasiliteter og tilgang til ridesenteret for klubben til en kostnad på 10 000 pr måned. Leiekontrakten er ikke signert, men gjelder fra 2023 og fem år fremover.

Klubben har ikke sendt med budsjett for 2023 eller 2024 som vi har etterspurt. I regnskapet for 2022 som er lagt ved ligger det ikke utgifter til leie av anlegget, men klubben har andre driftskostnader og gikk i underskudd i 2022. Klubben har pr 01.01.2023 ca. ett års drift på konto.

I presentasjonen til Idrettsrådet i Kristiansand under Kultur og Idrettsutvalget sitt møte i 7. desember så vi at hestesporten er på bunn målt i anleggspoeng. Rideklubbene og hestesentrene i Kristiansand har meldt om utfordrende økonomi gjennom 2023 og kulturdirektøren innstiller på tilskudd på kr 80 000 til Kristiansand og Søgne Rideklubb.

Antall medlemmer: Ikke oppgitt
Antall brukere: 100 - 150
Tidligere støtte: ny søker
Omsetning 2022: kr 335 158 (2024 ikke oppgitt)
Søknadssum: kr 120 000
Forslag 2024: kr 80 000

Norsk Motorklubb Kristiansand

Sørlandsparken speedwaysenter er arena for motorsportgrenene speedway og flat track og driftes av Norsk Motorklubb Kristiansand. Miljøet i Norge er pr i dag ikke veldig stort, men består av engasjerte personer som brenner for idretten sin. Klubben ønsker å bidra til et mangfold av idrettsaktiviteter og være et alternativ til barn, unge og voksne som liker motor, fart og spenning.

De senere årene har de arbeidet mye med vedlikehold av banen, anlegget rundt og maskinparken som trengs for daglig drift. Klubben har mottatt midler fra denne ordningen tidligere og da har midlene gått til blant annet dommertårn, oppgraderinger av byggene og driftsmidler til vedlikehold av banen. I år søker de om ny vannebil, sterkere traktor og innkjøp av grus. Idrettsetaten har vannebil og har tidligere gitt klubben grus som er til overs i forbindelse med reovering av kunstgressbaner og andre driftsoppgaver. Administrasjonen foreslår at de fortsatt får grus av kommunen og at det lages en samarbeidsavtale rundt bruk av vannebil til kommunen som pr i dag er lite brukt. Kulturdirektøren innstiller på tilsagn på kr 50 000 til innkjøp av en ny traktor.

Antall medlemmer: Ikke oppgitt
Antall brukere: 95
Tidligere støtte: 100 000
Omsetning 2023: kr 192 000 (2024 ikke oppgitt)
Søknadssum: kr 200 000
Forslag 2024: kr 50 000

Oddersjaa SSK

Oddersjaa søker midler til kommunens eneste hoppanlegg, Klappane, som har bakkestørrrelsene K6, K16 og K36. Anlegget har driftsutgifter til strøm, forsikring, kommunale avgifter og har behov for nytt kunstgress og blikkenslager til vedlikehold av anlegget. For 2024 skal de ha vedlikehold av spor og unnarenn i alle tre bakkene og det er nødvendig med fjerning av vegetasjon rundt anlegget så det ikke gror igjen. De planlegger innkjøp av nytt lydanlegg og det er behov for noe reparasjon på grunn av hærverk.

De senere årene har de vedlikeholdt og gjort nødvendige investeringer i de mindre bakkene. Hoppmiljøet er begrenset, og klubben har en beskjeden omsetning og går i årlig underskudd. Klubben har søkt om midler til oppgradering fra NSF slik at de kan få et lite bygg til garderobe/oppholdsrom/lager nede på sletten. Pr i dag er det dommertårnet som brukes som garderobe, lager og vedlikehold av utstyr. Anlegget har ukentlige treninger for hoppere fra 5 år og oppover og i tillegg arrangeres det noen årlige hopprenn og samlinger for Agder og Rogaland skikrets. Kulturdirektøren innstiller på fullt tilsagn på søknaden.

Antall medlemmer: 30
Tidligere støtte: 40 000
Omsetning 2023: kr 86 480 (2024 ikke oppgitt)
Søknadssum: kr 40 000
Forslag 2024: kr 40 000

Søgne Dykkerklubb

Søgne dykkerklubb drifter sin egen båt og leier klubblokale hos Søgne seilforening. Klubben driver med dykking, undervannsjakt, fridykking, miljørydding og er medlem av Norges Dykkerforbund og driver organisert idrett i fridykking og undervannsjakt. De søker om kr 18 600 for å dekke leie av båt plass, leie av klubblokale og parkering i Høllen. Klubben driver mye med miljørydding under vann og mottar tidvis tilskudd til det fra Kristiansand kommune. En stor del av inntekten deres er opptak av teiner.

I budsjettet for 2023 var ca. halvparten investeringer i ny båt og annet utstyr. Klubben hadde ca. en million på konto og har god økonomi. Kulturdirektøren innstiller på delvis tilsagn på kr 10 000 til dekning av driftskostnadene omtalt i søknaden.

Antall medlemmer: 95
Antall brukere: 95
Tidligere støtte: 10 000
Omsetning 2023: kr 1 488 000 (2024 ikke oppgitt)
Søknadssum: kr 18 600
Forslag 2024: kr 10 000

Sørlandet Hestesport AS

Sørlandet Hestesport AS er et nystartet idealistisk aksjeselskap som har kjøpt Epona Ryttersenter fra Atelko AS sommeren 2023. Anlegget har Norges største utendørs ridebane og er en populær stevnearena. I tillegg er det 9 bygg med samlet areal på 6500 kvm som inkluderer haller egnet til undervisning og stevner i vinterhalvåret. Selskapet er eid av fire rideklubber. Tomten er fortsatt eid av Atelko AS og det er inngått en leieavtale på 30 år med mulighet for forlengelse og har opsjon på kjøp. Anlegget er lånefinansiert i tillegg til at det er søkt om 11,9 millioner i tippemidler. Søknaden behandles i Lillesand kommune og deretter av fylket.

På senteret drives rideskole for 150 elever, med mål om økning til 300 innen året. I tillegg tilbys det ridefysioterapi og til sommeren planlegger de overnattingsrideleir med plass til 30 elever pr uke. Anlegget er et stort og godt ridesenter som kommunen ønsker skal bli beholdt til den aktiviteten. Det har vært dialog mellom Epona, rideklubbene og kommunen over flere år for å få til en løsning. Det er blitt søkt om kommunalt driftstilskudd til senteret i 2022 og 2023. Senteret har store utgifter til drift og kulturdirektøren innstiller på delvis tilsagn på kr 100 000.

Antall brukere: 4 - 5000
Tidligere støtte: ny søker
Omsetning 2024: kr 11 582 761
Søknadssum: kr 250 000
Forslag 2024: kr 100 000

Tveit Idrettslag, Skisenter

Tveit skisenter er kommunens eneste alpintilbud og skisenteret startet som et samarbeid mellom Tveit IL og Ve skole. Anlegget har mottatt årlig driftstilskudd etter at Kristiansand kommune trakk seg ut av prosjektet i 1997. I tillegg til alpint når værforholdene tillater det, brukes anlegget til sykkel. Om sommeren har de stisykling og utforsykling hvor skitrekket trekker syklistene opp og anlegget er i bruk.

Skisenteret har kr 185 000 i driftskostnader fordelt på strøm, vann, kommunale avgifter, forsikring, vedlikehold utstyr og myndighetsgodkjenning. Tveit skisenter har på grunn av dårlige snøforhold hatt begrenset eller ingen driftsdager de senere årene, men har åpnet for sesongen nå i 2024.

Antall brukere: 500
Tidligere støtte: 60 000
Omsetning 2024: kr 185 000
Søknadssum: kr 80 000
Forslag 2024: kr 50 000

Vågsbygd Karateklubb

Vågsbygd karate klubb (VKK) drifter VKK Dojo, klubbrom, styrkerom og minidojo i Karussveien 9. Klubben har 319 medlemmer (2022) og hatt en liten nedgang i medlemsmassen under pandemien. De driver karatetrening for barn, ungdom og voksne samt kurs og aktiviteter innenfor karate. Anlegget brukes til styrketrening og fritrening for medlemmene og det er sosiale arrangementer og klubbkvelder i klubblokalet. Klubben drives godt og har en sterk egenkapital i hovedsak bestående av anleggsmidler.

I 2024 skal de bygge nytt tilbygg med klubbrom, garderobes, lager og tilleggs dojo. Klubben er gjeldfri på øvrige anlegg, men har lånetilsagn på det nye. De har fått spillemidler på ca. to millioner og har egenkapital på 1,5 millioner kroner til bygget. Anleggsanbud går ut nå, men klubben er lit redd for at prosjektet kan stoppe opp grunnet prisstigning i markedet. Den økonomiske driften av klubben har vært god og kulturdirektøren innstiller på

Antall medlemmer: 319 (2022)
Tidligere støtte: 10 000
Omsetning 2023: kr 2 726 000 (2024 ikke oppgitt)
Søknadssum: kr 58 000
Forslag 2024: kr 50 000

Økonomiske konsekvenser

Rammen for tilskuddsordningen foreslås brukt i sin helhet. Klubbene er i varierende grad avhengig av tilskuddet til drift. Årets tildeling har ingen avslag selv om det er kommet nye søkere. Ordningen har hatt preg av kontinuitet i tilskuddene, men i årets tildeling er det flere søkere som får mindre i tilskudd enn tidligere for å gi plass til nye søkere. Administrasjonen ser for seg en spissing av prioriteringene i årene som kommer og anlegg uten behov for tilskudd for å få økonomien i balanse kan forvente ytterligere kutt eller avslag dersom ikke rammene i ordningen økes.

I perioden 2021 – 2024 har rammen for ordningen gått ned på grunn av at Blå kors tok med seg tilskuddet fra ordningen over i det kommunale driftstilskuddet de mottok fra 2022. I perioden har det vært 20 forskjellige søkere totalt, men bare økt med en søker pr år fra ti til årets trettente søkere. Noen klubber er opprettet i løpet av perioden og noen har forsvunnet. Handlingsrommet fra år til år er i stor grad bestemt av tilgjengelige midler fra de som ikke har søkt året før i tillegg til kutt i de største tilskuddene.

Tabell over tildelingene og årets innstilling i perioden 2021 - 2024.

Organisasjon	Tilskudd 2021	Tilskudd 2022	Tilskudd 2023	Innstilling 2024
Agder Modellflyklubb	Ikke søkt	30 000	Ikke søkt	Ikke søkt
Blå Kors - Vision aktivitetshus	700 000	kommunalt driftstilskudd	kommunalt driftstilskudd	kommunalt driftstilskudd
Christianssand Klatreklubb	Ikke søkt	Ikke søkt	25 000	20 000
Greipstad Skytterlag	40 000	29 000	25 000	20 000
Kristiansand Enduro	Ikke søkt	Ikke søkt	Ikke søkt	100 000
Kristiansand Garnisons Pistolklubb	Ikke søkt	Avslag	Ikke søkt	Ikke søkt
Kristiansand Golfklubb	150 000	ikke søkt	100 000	80 000
Kristiansand og Omeng skytterlag	Ikke søkt	25 000	25 000	Ikke søkt
Kristiansand Pistolskyttere	Ikke søkt	Ikke søkt	20 000	10 000
Kristiansand Tennisklubb	Ikke søkt	150 000	130 000	130 000
Kristiansand og Søgne Rideklubb	Ikke søkt	Ikke søkt	ikke søkt	80 000
Kvadraturen Idrettsklubb	Ikke søkt	78 000	Ikke søkt	Ikke søkt
Kvadraturen Vektløfterklubb	60 000	Ikke søkt	Ikke søkt	Ikke søkt
Norsk Motorsport Kristiansand	60 000	60 000	100 000	50 000
Ski og skøiteklubben Oddersjaa	34 000	40 000	40 000	40 000
Søgne Dykkerklubb	20 000	Ikke søkt	10 000	10 000
Sørlandet Hestesport AS	Ikke søkt	Ikke søkt	Ikke søkt	100 000
Tveit Idrettslag	50 000	60 000	60 000	50 000
Vigør FK	200 000	180 000	125 000	Ikke søkt
Vågsbygd Karate Klubb	54 000	50 000	50 000	50 000
Totalt	1 368 000	702 000	710 000	740 000
Antall søkere	10	11	12	13

Barn og unges interesser

Idrettsanleggene blir brukt av barn og unge. Anlegg som har høy bruk av barn og unge skal prioriteres i ordningen.

Klima- og miljøkonsekvenser

Klubbene har i varierende grad svart på spørsmålet om klima og miljøtiltak de gjør. Tiltakene er i hovedsak knyttet til obligatoriske krav innen idretten de driver, sortering av avfall og strømsparing. Søkerne har forskjellige administrative ressurser og administrasjonen mener deres prioritering på drift av anleggene og klubbene er riktig. Svaret på spørsmålet om hvilke klima og miljøtiltak de gjør har ikke endret eller påvirket prioriteringene for tilskudd, men administrasjonen har tatt det med som en påminnelse om ansvaret og fokuset på drift av anlegg og organisasjoner. Samtlige svar på spørsmålet er gjengitt nedenfor.

Christianssand Klatreklubb:

Klubben har foreløpig ingen klima- eller miljøstrategi, men Klatreverket har dette og praktiserer miljøvennlig avfallshåndtering og innkjøp. Klubben praktiserer ansvarlig kildesortering. Styret har som mål å utferdige en miljøstrategi for klubben ila 2024.

Greipstad skytterklubb:

Kjøre samlet kollektivt til konkurranser og stevner.

Kristiansand Enduro

Følger forbundenes regler (NMF/NBF) og retningslinjer.

Kristiansand Golfklubb

Vedlikehold av grøntarealer gjøres etter retningslinjer fra det offentlige og egne gjødsels planer godkjent av Mattilsynet. Det ble i 2021 bygget nytt driftsbygg og hvor alle miljøkrav i forhold til utslipp er godt ivaretatt.

Kristiansand Pistolskyttere

Termostater som regulerer varme i bygget. Minimalt med matsvinn. Avfall sorteres og leveres på avfallstasjon. Tomhylser samles og leveres til gjenvinning.

Kristiansand Tennisklubb

Vi sparer der vi kan. Sorterer søppel. Ingen spesifikke leverandørkrav meg bekjent. Har etterisolert en (av to haller) i høst. Håper å få økonomi til å isolere også den andre hallen i 2024, da dette vil gi en betydelig strømbesparelse.

Kristiansand og Søgne Rideklubb

tilbyr ikke mat følger vanlig avfallsplan.

Norsk Motorklubb Kristiansand

Obligatorisk bruk av miljømatte i depot. Egen miljøstasjon for tømming av oljerester. Kildesortering i kiosken.

Oddersjaa SSK

Dette er et utendørsanlegg uten utslipp av noe slag. Ved vedlikehold av bakke og området rundt leveres avfall på gjenvinningsstasjon (Avfall sør).

Søgne Dykkerklubb

Vi rydder søppel fra havbunnen på alle arrangementer, søppel leveres til godkjent gjenvinningsanlegg

Sørlandet Hestesport AS

Møkk avhentes og omgjøres til næringsrik jord. Det satses på gjenbruk og salg av brukt hesteutstyr til brukere i stedet for å kaste. Ved kjøp av utstyr stilles det krav til lang holdbarhet. Ansatte følger tiltak for å hindre svinn, overforbruk etc. Store deler av fôr (høy og ensilasje) til hestene er lokalprodusert.

Tveit Idrettslag

Vi sortere avfall. Fokus på bærekraftig drift.

Vågsbygd Karate klubb

Klubben styrer strøm og energiforbruk ved programmering av tidsur. Strøm og energi brukes i virksomhetens kjernetid som er på ettermiddagen. Vi tilstreber å bruke leverandører i nærmiljøet.

HMS/Folkehelse

Samtlige arenaer og tiltak anses å gi positiv effekt på brukernes folkehelse.

Vurdering

Kulturdirektøren foreslår å gi samtlige søkere helt eller delvis tilsagn. Formålet med ordningen er å støtte driften av anlegg for idrettsgrener hvor kommunen ikke har anlegg, eller ikke har tilstrekkelig tilbud. I vurderingen er det lagt vekt på aktivitetsnivå, driftskostnader og anlegg rettet mot barn og unge. Samtlige anlegg har godt aktivitetsnivå og har tilbud rettet mot barn og unge. På grunn av en begrenset ramme i tilskuddsordningen og god økonomi i klubbene er det kun en søker som har fått fullt

tilsagn, de øvrige 12 søkerne har fått delvis tilsagn på søknaden. Kulturdirektøren har prioritert anlegg med utfordrende økonomi og begrenset inntekspotensialet.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

1. Kultur- og idrettsutvalget vedtar følgende tilskudd til private idrettsanlegg 2024, totalt 740 000 kr
 - a) Christianssand Klatreklubb 20 000 kr
 - b) Greipstad Skytterlag 20 000 kr
 - c) Kristiansand Enduro 100 000 kr
 - d) Kristiansand Golfklubb 80 000 kr
 - e) Kristiansand Pistolskyttere 10 000 kr
 - f) Kristiansand Tennisklubb 130 000 kr
 - g) Kristiansand og Søgne Rideklubb 80 000 kr
 - h) Norsk Motorklubb Kristiansand 50 000 kr
 - i) Ski og skøiteklubben Oddersjaa 40 000 kr
 - j) Søgne Dykkerklubb 10 000 kr
 - k) Sørlandet Hestesport AS 100 000 kr
 - l) Tveit Idrettslag 50 000 kr
 - m) Vågsbygd Karate Klubb 50 000 kr

Punkt 4/24: Bydelsfondet - statusrapportering 2023

Bilag

Vedtak ARMU, 01022024, Sak 21/24, Bydelsfondet - statusrapportering 2023

Drifts- og investeringsmidler 2023, Oversikt over søknader og tildeling



SAKSPROTOKOLL

Arkivsak-dok. 2024000308
Saksbehandler Margrete Havstad

Behandlet av	Møtedato	Saknr
1 Kultur- og idrettsutvalget	18.01.2024	4/24
2 Areal- og miljøutvalget	01.02.2024	

BYDELSEFONDET - STATUSRAPPORTERING 2023

KULTUR- OG IDRETTSUTVALGET HAR BEHANDLET SAKEN I MØTE 18.01.2024 SAK 4/24

Kultur- og idrettsutvalgets innstilling:

Statusrapporteringen for bydelsfondet tas til orientering.
(Enst.)

18.01.2024

Punkt 5/24: Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Bilag

Vedtak byst, 28022024, Sak 16/24, Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedtak Form, 14022024, Sak 16/24, Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedtak ARMU, 01022024, Sak 20/24, Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Vedlegg1 Kulturminneplan

Vedlegg2 Frimenigheter og Bedehus

Vedlegg3 Gjennomgang Kulturplan 1990

Vedlegg4 Oppsummering Høringsinnspill

Vedlegg5 Høringsinnspill Samlet

Vedlegg6 Fylkets Saksframlegg

Vedlegg7 Fylkets Vedtak

Vedlegg8 Førstegangsbehandling



Dato 30. november 2023
Saksnr.: 2021000701-94
Saksbehandler Jorunn Monrad
Godkjent av Erik Sandsmark
Tone Iglebæk
Camilla Bruno Dunsæd

Saksgang

Kultur- og idrettsutvalget
Areal- og miljøutvalget
Formannskapet
Bystyret

Møtedato

18.01.2024
01.02.2024
14.02.2024
28.02.2024

Temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 - 2034 - sluttbehandling

Forslag til vedtak

[I medhold av plan- og bygningslovens § 11-15 vedtas temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2024 – 2034](#)

Sammendrag

Kommunedirektøren legger frem forslag til temaplan for kulturmiljøer (heretter kulturminneplan) for Kristiansand kommune 2024 – 2034 for sluttbehandling og vedtak.

Formannskapet behandlet forslag om å legge planen ut til offentlig ettersyn og sende den på høring i perioden 14.9.2023 – 20.10.2023 i møte 30.09.2023. Innstillingen ble enstemmig vedtatt. MDGs forslag om å be spesielt om innspill på hvor og hvordan kvinner i Kristiansandhistorien kan løftes tydeligere frem ble enstemmig vedtatt. Forslaget og hvordan det er imøtekommet drøftes i det følgende.

Det er kommet 16 høringsinnspill til planarbeidet, som oppsummeres i vedlegg 4. Innspillene er i all hovedsak positive. Blant annet fremhever fylkesdirektøren at Kristiansand kommune har utarbeidet en god og gjennomtenkt kulturminneplan, som er med til å bygge opp den lokale stoltheten og identiteten til kommunens innbyggere (vedlegg 6, side 3). Korreksjoner av faktafeil og anbefalinger om å inkludere utelatte kulturminner har vært svært nyttige, og vitner om stort engasjement.

Ingen av innspillene og merknadene har medført eller nødvendiggjort vesentlige endringer av planen.

Planarbeidet har utgangspunkt i de nasjonale, regionale og lokale føringene som oppsummeres i plandokumentet.

Kulturmiljøets betydning for samfunnet er i senere år blitt viktigere enn bevaring av enkeltobjekter, i et skifte fra *hvordan* kulturmiljø bevares til økt oppmerksomhet rundt spørsmål om *hvorfor* man bevarer dem.

En viktig grunn til å bevare kulturminner og -miljøer er å bevare særpreg. Temakapitlene i kunnskapsdelen gir en oversikt over naturgitte og menneskeskapt forhold som er viktige eller særegne for kommunen. Temaene vil være føringer for videre arbeid med kartlegging av viktige kulturmiljøer.

I Riksantikvarens kommunestrategi 2019-2022 anbefales kommuner å:

- Se kulturminnetiltak i sammenheng med andre viktige samfunnsområder som brannsikring, folkehelse, friluftsliv, skole, reiseliv, landbruk og natur- og klimatiltak
- Bruke egne økonomiske midler for å formidle og sikre kulturarv, for eksempel gjennom egen tilskuddspost til eiere og til frivillige
- Gå foran med gode eksempler som eier av kulturminner
- Skaffe seg gode oversikter over verneverdige kulturminner, kulturmiljøer og landskap
- Kartfeste de prioriterte kulturminnene og kulturmiljøene
- Prioritere tiltak som bidrar til aktivitet og engasjement

I planen legges det opp til samarbeid mellom interne og eksterne aktører og ikke minst frivillige. Bærekraft og klimagassreduksjon prioriteres, og tiltak som bidrar til aktivitet og engasjement er prioritert.

De frivillige lagene og organisasjonene i kommunen gjør en uvurderlig innsats. Oversikten i planen er langt fra komplett, men viser et imponerende engasjement. Det legges opp til utstrakt samarbeid med de frivillige, basert på en klar rolleforståelse der det offentlige er tilrettelegger og rådgiver, mens frivilligheten er uavhengig.

Høringsutkastet er endret med bakgrunn i høringsinnspill. Kommunedirektøren mener at kulturminneplanen følger opp nasjonale og lokale føringer på en god måte og tilfredsstillende plan – og bygningslovens krav til innhold.

Vedlegg:

Vedlegg1Kulturminneplan

Vedlegg2FrimenigheterogBedehus

Vedlegg3GjennomgangKulturplan1990

Vedlegg4OppsummeringHøringsinnspill

Vedlegg5HøringsinnspillSamlet

Vedlegg6FylketsSaksframlegg

Vedlegg7FylketsVedtak

Vedlegg8Førstegangsbehandling

Saksutredning

Bakgrunn for saken

Formannskapetets førstegangsbehandling av temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand 2022 – 2033 fant sted 30.9.2023 (vedlegg 8).

Kulturutvalgets innstilling, «I medhold av plan- og bygningslovens § 11-13 legges forslag til temaplan for kulturmiljøer 2022 – 2023 ut til offentlig ettersyn og sendes på høring i perioden 14.0.2023 – 20.10.2023», enstemmig vedtatt av kulturutvalget, ble også enstemmig vedtatt av formannskapet.

MDG fremmet følgende forslag: «Det bes spesielt om innspill på hvor og hvordan kvinner i Kristiansandhistorien kan løftes tydeligere fram». Forslaget ble enstemmig vedtatt av formannskapet. Dette er hensyntatt i planen, noe som drøftes i kapittelet om innspill til planarbeidet.

Kommunen mottok 16 høringsinnspill, som drøftes i samme kapittel.

Kort presentasjon av planen og vedleggene

Kulturminneplanen består av selve planen samt to vedlegg:

Kulturminneplanen

er en publikasjon på 84 sider. Denne vil trykkes opp og deles ut til interesserte og berørte (vedlegg 1).

Følgende dokumenter utgjør en del av planen og vil være tilgjengelige på kommunens nettsider:

Oversikt over frimenigheter og bedehus i tidligere Kristiansand kommune, utarbeidet av Harald Sødal i 2022: En oversikt over mer enn 30 frimenigheter og bedehus er utarbeidet av Harald Sødal. Notatet er et viktig grunnlag for videre arbeid med kirkene (vedlegg 2). Se forøvrig kapittel 3.6.9 i kulturminneplanen.

Gjennomgang av kulturminnevernplanen for Kristiansand del 2 kommunal bevaringsliste, 1990: Rapporten er basert på en gjennomgang av dagens status for bygninger som ble vurdert som verneverdige på grunnlag av kulturminnevernplanen av 1990 og som ble vernet gjennom bestemmelser i kommuneplanens arealdel i 1990 (vedlegg nr. 3).

Juridisk grunnlag og føringer for arbeidet

Kulturminneplanen er utarbeidet i samsvar med plan- og bygningsloven og oppfylder lovfestede krav til blant annet formål, planprosess, medvirkning og utredninger.

Stortingsmelding 16 *Nye mål i kulturmiljøpolitikken* har introdusert begrepet kulturmiljøer som en samlebetegnelse for kulturmiljøer, kulturminner og kulturlandskap. Betydningen av sammenheng og videreføring av egenart understrekes også av Riksantikvarens bystrategi.

I *Regionplan Agder 2030* vektlegges betydningen av kulturminner for å bevare lokal historie og identitet, i Regional plan for Kristiansand 2011-2050 fastslås det at verdifulle kulturminneområder skal bevares mest mulig sammenhengende.

I *Planstrategi for nye Kristiansand 2019 – 2023* konkluderes det med at det bør utarbeides en kulturminnevernplan for nye Kristiansand.

En av regjeringens nasjonale forventningene til regional og kommunal planlegging 2023-2027 er at viktige kulturmiljø og landskap kartlegges og sikres i planleggingen (forventning nr. 53).

Plandokumentet inneholder mer detaljerte opplysninger om nasjonale, regionale og lokale føringer, miljømål og verdivurderinger.

Økonomiske konsekvenser

Selve planarbeidet er utført med interne ressurser og god hjelp fra frivillige, samt et bidrag fra Riksantikvaren på 100 000 i 2021 pluss et tilskudd på ytterligere 100 000 i 2023.

Planens handlingsdel inneholder forslag til finansiering over kommunalt budsjett, men medfører ikke noen økonomiske forpliktelser som sådan, da slik finansiering eventuelt vil bli godkjent som del av det politisk vedtatte kommunebudsjettet. Dersom slik finansiering blir vedtatt, forventes tiltakene i handlingsplanen å bidra til vesentlig verdiskaping for kommunen, i form av investering av egne midler, dugnadsarbeid og oppdrag for dyktige håndverkere. Godt bevarte kulturmiljøer bidrar til trivsel og er ofte turistattraksjoner.

Kartlegging og kartfesting

Kulturminner og kulturmiljøer kan gå tapt dersom informasjonen om dem ikke er lett tilgjengelig for beslutningstakere. Mange kulturminner kan ha svært høy verdi for lokalbefolkningen uten at den regionale kulturminneforvaltningen er kjent med dem. Alle de tre kommunene som sammen utgjør nye Kristiansand kommune har egne kart over kulturminner; tidligere Kristiansand kommune har flere slike. Det vurderes som mer hensiktsmessig å kartfeste kulturminner i den nasjonale kartbasen Askeladden som «kommunalt listeført». Slik registrering gir ikke noe formelt eller juridisk vern, men kan tjene som kunnskapsgrunnlag i videre planarbeid. De folkevalgte vil uansett motta en liste over nye registreringer til godkjenning hvert kvartal. Slike registreringer vil kunne vises både på kommunens egne kart og i nasjonale, brukervennlige kartløsninger (miljødirektoratets kart). Og mens registrering i Askeladden er forbeholdt offentlig ansatte fagpersoner, finnes det en annen åpen, tilknyttet kartbase, kulturminnesøk, der frivillige kan laste opp foto og opplysninger. For eksempel: Dersom et fjellanlegg fra annen verdenskrig kartfestes av kommunen i Askeladden (uten at dette medfører noe vern av minnet), vil frivillige kunne laste opp fotografier og informasjon. De som klikker på anlegget i miljøstatus-kartet vil få tilgang til opplysningene lagt inn av kommunen og av de frivillige. Med over 4000 frivillige kulturminneinteresserte i kommunen kan resultatet bli en svært verdifull og lett tilgjengelig kilde til informasjon.

Det er først og fremst kulturminner i utmark som gjenstår å registrere. Det ble foretatt en omfattende registrering av bygninger i årene 1975-1995 (SEFRAK eller Sekretariat for Registrering av Faste Kulturminner), men i dette prosjektet fokuserte en på bygninger, og tufter, veifar, steingarder, rydningsrøyser og andre terrenginngrep ble bare unntaksvis registrert. Det gjenstår også å kartføre mange krigsminner i kommunen.

Barn og unges interesser

For at barn skal interessere seg for kulturarv og historie er det viktig å forankre denne historien i deres egne omgivelser. En omvisning på et bygdetun, der barn og unge kan se og ta på gamle redskaper og høre på fortellinger om lokalhistorie, kan gi mer læring enn historiebøker. Det kan også bidra til å skape interesse for håndverksfag. Informasjon om bygdeborger, gravplasser og andre kulturminner i naturen kan også engasjere. Samarbeid med frivillige om omvisninger på bygdetun, eventuelt med støtte fra Den Kulturelle Skolesekken, inngår i handlingsplanen.

Medvirkning med innbyggere

Det er et nasjonalt mål at alle skal ha mulighet til å engasjere seg og ta ansvar for kulturmiljø, og det er blant annet kommunens ansvar å legge til rette for dette. Kristiansand har mange både dyktige og engasjerte frivillige i kulturminnefeltet. Planen gir en oversikt over de viktigste, men langt fra alle, lag og organisasjoner. I tillegg til å

sende planprogrammet til frivillige lag og foreninger med interesse i kulturarv og historie har byantikvaren hatt møter med og holdt foredrag for mange av disse lagene og organisasjonene for å informere om arbeidet, be om forslag til handlingsplanen og oppfordre til samarbeid. Dette er i tråd med Riksantikvarens anbefalinger. Samarbeidet med frivillige organisasjoner har vært svært konstruktivt og at det er mange dyktige og kunnskapsrike frivillige. Et godt samarbeid der kommunen inntar rollen som rådgiver og støttespiller kan gi gode resultater, og muliggjøre ellers uoverkommelige oppgaver.

Innspill til planarbeidet

Kommunens formannskap behandlet kulturminneplanen 30.9.2023 (se kapittel bakgrunn for saken). MDG fremmet følgende forslag som ble enstemmig vedtatt: «Det bes spesielt om innspill på hvor og hvordan kvinner i Kristiansandhistorien kan løftes tydeligere fram».

Betydningen av kvinnehistorie eller kvinnes rolle i samfunnet etterlyses også i to andre innspill, det fra Agder fylkeskommune og det fra Birgitte Kleivset m.fl (se vedlegg 4). Dette er hensyntatt med et nytt avsnitt om husmorskolene i byen på side 52 og i kapitlet om steder knyttet til immateriell kulturarv. I det videre arbeidet med steder knyttet til immateriell kulturarv vil Camilla Collett bli bedre synliggjort. Steder med tilknytning til heksejakt er et annet tema som er relevant for kvinnehistorie, da de aller fleste heksene var kvinner. Dette vil bli utdypet i rulleringen av planen.

Agder fylkeskommune behandlet kulturminneplanen i hovedutvalg for næring, kultur og miljø 18.10.2023. Vedtak og saksfremlegg vedlegges (nr. 6 og 7). Følgende er et utdrag fra saksframlegget:

Følgende forslag til vedtak fra Agder fylkeskommunedirektør ble enstemmig vedtatt:

1. *Agder fylkeskommune mener kulturminneplanen for Kristiansand er i tråd med regionale og nasjonale føringer. Planen ivaretar kommunens kulturminner på en god måte og er et godt grunnlag for videre arbeid.*
2. *Agder fylkeskommune ber Kristiansand kommune ta hensyn til de innspill og bemerkninger som er nevnt under avsnittet vurderinger.*

Følgende er noen utdrag fra saksfremstillingen:

Fylkeskommunedirektøren vil fremheve at Kristiansand kommune har utarbeidet en god og gjennomtenkt kulturminneplan. (...) Planen har en god kulturhistorisk fremstilling av kommunens mest sentrale kulturminner og kulturmiljøer. Kommunen er bevisst sin egen rolle og virkemidler for å ivareta kulturminnene ved arealplanlegging og saksbehandling. Den er med til å bygge opp den lokale stoltheten og identiteten til kommunens innbyggere. Planen er relevant å bruke i reiselivssatsing. Fylkeskommunen er enig med de prioriteringer kommunen har gjort i denne planperiode. (fra side 3)

I planen er det lagt vekt på både de materielle og immaterielle kulturminner, og kommunens rolle i forhold til vurdering av hva som skal gjøres for å få disse kjent for allmenheten. Planen skal bidra til å skape en felles historie for innbyggere og besøkende. Handlingsplanen følger opp de prioriterte temaene på en god måte, og fylkeskommunedirektøren vil fremheve at utvelgelsen dekker et stort og bredt utvalg av kulturminner i kommunen og mål og strategi for disse. (fra nederst på side 3 og side 4)

Fylkeskommunedirektøren vil fremheve viktigheten av å sikre en kunnskapsbasert forvaltning. I forlengelse av dette oppfordres kommunen til å vurdere kursing av saksbehandlere og politikere. Kurs i kulturminnevern for politikere ved begynnelsen av hver fireårsperiode og ansattes mulighet for å delta på kurs bør vurderes. Vi viser i den forbindelse til Riksantikvarens utviklingsnett som en nyttig arena. Fylkeskommunen tilbyr kurs innen deler av kulturminneforvaltningen og kan være en samarbeidspartner i det

fremtidige arbeidet med gjennomføringen av kulturminneplanen og ved rulleringen av planen. (fra side 5)

Konklusjon

Fylkeskommunedirektøren vurderer at Kristiansand kommune har utarbeidet en god kulturminneplan, som er i tråd med regionale og nasjonale føringer. Kommunen har lagt frem en kulturminneplan som bidrar til å styrke identiteten til lokalbefolkningen og stoltheten til kommunens kulturminner. Det er positivt at kommunen vektlegger eget ansvar for å ivareta disse. Planens «Rammer for planen» viser dens betydning for verdiskapning, der kulturminnene betraktes som en ressurs for samfunnet og som en kulturhistorisk opplevelse.

Fylkeskommunedirektøren mener at kommunens grep med at planen skal innarbeides tversektorielt i kommunen er et viktig bidrag for å sikre kulturminnene. Planen kan styrke arbeidet knyttet til folkehelse, barn og unge, friluftsliv og attraktive bosteder. Kristiansand, 04.10.2023

(fra side 5)

Innspill og merknader gjelder Ravnedalen (en etterlyser flere opplysninger), norsk kvinnehistorie (kulturminner som Husmorskolen bør nevnes), idrettshistorie og politisk historie.

I vedlegg nr. 4 fremgår det hvordan disse innspillene er hensyntatt.

Fylkeskommunedirektøren vil også sterkt oppfordre til at kommunen legger kulturminner og kulturmiljøer inn som hensynssone bevaring (H570) i kommuneplanens arealdel, noe som gjelder både tidligere sikret i reguleringsplaner og ikke tidligere regulert til bevaring.

Hvordan kulturminner og kulturmiljøer ivaretas i kommuneplanens arealdel er del av arbeidet med, og den politiske behandlingen av, denne planen.

Fylket anbefaler dessuten kommunen å vurdere kursing av saksbehandlere og politikere. Dette er noe som vil prioriteres internt i kommunen som del av rutinemessig opplæring.

Den Norske Kirke har kommet med innspill om gravplasser, verneverdi og forvaltningsansvar. Innspillene er hensyntatt og beskrives i vedlegg 4. Gravplasser er et tema også Statsforvalteren i Vestfold og Telemark, som er nasjonal gravplassmyndighet, har gitt innspill til. Gravplassmyndigheten nevner spesielt Kristiansand kirkegård. Denne er allerede lagt inn som kulturmiljø av svært høy verdi i den nye kommuneplanens arealdel.

Øvrige innspill har vært svært nyttige, spesielt fordi det er oppdaget en del faktafeil som nå er korrigeret. Vest-Agder-Museet har gitt svært viktige innspill, og mange frivillige har bidratt med nye opplysninger og rettelser. Alle innspill er gjengitt i vedlegg 5.

Klima- og miljøkonsekvenser

Bevaring av bygninger, uansett vernestatus, er et av de mest effektive måtene å redusere klimagassutslipp på. Det er svært energikrevende å rive og bygge nytt, og det tar ofte 50 år før denne energien er inntjent gjennom lavere forbruk av energi til oppvarming. Enkle tiltak kan være tilstrekkelige for å gjøre eldre bygninger vesentlig mer energieffektive. Dette gjelder alle bygninger.

Kapittel 4 gjør rede for hvordan kulturmiljøvern kan bidra til miljøvern og klimagassreduksjon. Kulturmiljøvern spiller en viktig rolle for bærekraftig utvikling, som beskrevet i planens kapittel 1.

HMS/Folkehelse

Gode kulturmiljøer gir gode opplevelser, legger forholdene til rette for fysisk aktivitet og gjør det attraktivt å komme seg ut. Kulturmiljøer som bygdetun er attraktive møteplasser og gir sosial bærekraft. De frivillige gjør en viktig innsats for samfunnet, men frivilligheten er også en ressurs i seg selv: som møteplass, og som rom for meningsutveksling og aktivitet. Bred deltakelse er viktig i et folkehelseperspektiv, og kan bidra til livskvaliteten til den enkelte. Et av formålene med planen er å bidra til anerkjennelse, styrking og synliggjøring av de frivillige lagene og foreningene som arbeider med kulturminner.

Vurdering

Høringsutkastet er endret med bakgrunn i høringsinnspill. Kommunedirektøren mener at kulturminneplanen følger opp nasjonale og lokale føringer på en god måte og tilfredsstillende plan – og bygningslovens krav til innhold.

Konklusjon (jf. forslag til vedtak)

Kommunedirektøren anbefaler at temaplan for kulturmiljøer for Kristiansand kommune 2022 – 2033 vedtas i medhold av plan- og bygningslovens § 11-15